*В.А. Игнатьева,*

*г. Шадринск*

*Научный руководитель: Т.В. Хильченко, канд. пед. наук, доцент кафедры*

*теории и практики германских языков ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»*

**Концептуальные основы технологии продуктивного чтения в обучении иностранному языку: сущность, этапы, стратегии и приемы работы**

*Статья посвящена исследованию концептуальных основ технологии продуктивного чтения и ее реализации в обучении иностранному языку. В статье раскрываются сущность технологии, стратегии и приемы, применяемые на определенном этапе работы с текстом. Автор описывает методику реализации технологии продуктивного чтения на примере работы с сюжетным текстом на английском языке.*

*Ключевые слова: системно-деятельностный подход, чтение, технология продуктивного чтения, коммуникативная компетенция, универсальные учебные действия, стратегия.*

Переход на новый федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) внедрил некоторые инновации в структуру современного урока, где главной задачей является активизация познавательных возможностей обучающегося, направленных на изучение его личностных проявлений. Динамично развивающееся общество претерпевает массу изменений в области образования, в том числе языкового образования.

Современная методика преподавания иностранных языков (далее ИЯ) предлагает широкий спектр концепций обучения и технологий – как традиционных, так и новаторских. Специфика «нового образования», по нашему мнению, заключается в его альтернативности. Процесс образования немыслим без введения конкурентных подходов и идей в обучение различным видам речевой деятельности*,* в частности чтению*.*. В ходе методической «эволюции», консерваторы остались у истоков, выбирая традиционную методику работы с текстом, новаторы же прибегли к новым стратегиям, составляющим такие инновационные технологии как технология развития критического мышления обучающихся через чтение и письмо и технология продуктивного чтения. Очевидно, что сегодня, для достижения высокого результативного показателя и решения задач, поставленных в современных образовательных стандартах, необходима особая технология, позволяющая воспитывать «грамотного читателя», т.е. технология продуктивного чтения. Главной целью данной технологии является «*глубокое»* понимание текста и формирование на этой основе *коммуникативной компетенции*. Формирование определенного уровня иноязычной коммуникативной компетенции – актуальная и действенная основа для достижения результатов, диктуемых ФГОС основного общего образования (далее ООО) к выпускнику.

Образовательные стандарты заставляют по-новому взглянуть на определение значения термина «чтение». Во ФГОС ООО подчеркивается важность обучения продуктивному чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит метапредметный характер, а умения чтения относятся к *универсальным учебным действиям* (далее УУД).

На современном этапе языкового образования технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа пользуется заслуженным вниманием как со стороны ученых, так и практикующих учителей ИЯ.

Современный словарь методических терминов предлагает следующее определение сущности ключевого понятия статьи: *технология продуктивного чтения* − это природосообразная современная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту его автору [2, стр. 44]

Целью технологии продуктивного чтения является формирование правильной читательской деятельности, умение самостоятельно, «глубоко» понимать текст. Ведущая роль в разработке концептуальных основ технологии и практическом ее применении принадлежит кандидату филологических наук, доктору педагогических наук, профессору Н.Н Светловской.

С позиции структуры читательской деятельности, технология продуктивного чтения предполагает три этапа работы с текстом. Внутри каждого этапа существует определённая последовательность «шагов», соответствующие стратегии и приемы работы. Кратко охарактеризуем этапы, стратегии и приемы работы над текстом для чтения в рамках рассматриваемой технологии продуктивного чтения.

**Этап 1. Работа с текстом до чтения (антиципация).**

Цель: развитие антиципации − смысловой догадки, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Задача учителя: вызвать у обучающегося желание, мотивацию прочитать текст / книгу.

Предтекстовые ориентировочные стратегии нацелены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Приведем примеры стратегий работы с текстом до чтения:

*1.Мозговой штурм.* Цель данной стратегии – актуализация знаний и опыта прошлых тем, имеющих отношение к теме текста (ассоциации, знания, гипотезы-предположения по вопросу, заявленному в тексте и т.п.). На последующем этапе работы с текстом идет подтверждение или опровержение информации, которая предлагается во время мозгового штурма.

*2.Глоссарий* (словарная работа, ключевые слова, понятия). Целью данной стратегии обозначена актуализация и повторение вокабуляра, связанного с темой текста.

Каждый текст опирается на группу понятий. Ключевых понятий не может быть много, соответственно текст не должен содержать больше ключевых понятий, чем способен одновременно воспринять обучающийся основной школы (5-9 единиц). Работа с ключевыми понятиями – неотъемлемая часть процесса чтения. Особенность работы над ними состоит в вычитывании подтекстовой и концептуальной информации, как правило, содержащейся в них.

1. *Ориентиры предвосхищения* (верные – неверные утверждения).

Цель стратегии – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста. Учащимся дается ряд утверждений, связанных с темой текста, и предлагается отметить те, с которыми они согласны (после прочтения предлагается вернуться, если ответ изменился, объяснить почему).

**Этап 2. Работа с текстом во время чтения.**

Цель этапа: достижение понимания текста на уровне содержания. Задача учителя − обеспечить полноценное восприятие текста: выписать незнакомый вокабуляр на доску или вывести его на слайд (возможно включение вокабуляра на этапе «до прочтения», также наличие сопутствующих интерактивных средств обучения, тем самым мотивируя ассоциативную деятельность обучающихся). У этого этапа есть первостепенное направление чтения – *«диалог с автором/текстом».*

Хотим обратить внимание на два основных приёма анализа текста при реализации технологии продуктивного чтения, которые обеспечивают наиболее короткий и доступный «путь к автору» - это *диалог с автором* через текст и *комментированное чтение*. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора. Способность, читая, вести диалог с автором через текст редко когда возникает самостоятельно – у большинства обучающихся её необходимо формировать.

Психолингвисты говорят о том, что во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений [2.стр. 67].

Диалог с текстом может быть представлен разными стратегиями.

1. *«Чтение с остановками».*

Основная цель данной стратегии − управление процессом осмысления сути текста во время его чтения. Главная суть кроется в чтении фрагмента текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. При чтении следующего отрывка читатель подтверждает или отклоняет свою гипотезу, сравнивая ее с содержанием текста.

По результатам исследования Международной ассоциации чтения, проведенного в 2006-2007 году, данная стратегия была признана учителями многих стран одной из самых эффективных в работе со слабочитающими детьми [4, стр. 23-27]

1. *«Чтение с пометками».*

Цель стратегии – мониторинг понимания читаемого фрагмента, параграфа, текста и его критический анализ. По ходу чтения читатель делает на полях пометки (например, «+» – понял, «-» – не понял, «?» – требует обсуждения). После чтения текста пометки обучающегося обсуждаются и проверяется осмысление текста.

1. *Составление таблиц.*

Цель данной стратегии – обучение навыкам выборочного чтения и преобразование текстовой информации в другой вид.

**Этап 3. Работа с текстом после чтения.**

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. Приведем примеры послетекстовых стратегий

*1. Отношения между вопросом и ответом.*

Данная стратегия является одной из самых эффективных и продуктивных послетекстовых стратегий. От всех остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, она не контролирует результат, показывает необходимость поиска места нахождения ответа. Цель данной стратегии – обучение пониманию читаемого. Суть стратегии: обучающимся предлагается схема (Where is the answer?) и говорится о том, что ответ на вопрос может содержаться в тексте или в голове у читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста или в нескольких его частях.

***2****. Кубик (ромашка) Блума.*

Известный американский педагог Бенджамин Блум известен как автор известной «Таксономии учебных целей». Но он же является и автором нескольких стратегий педагогической техники, одна из которых − «Кубик Блума» [3, стр. 115-123]. На гранях кубика написаны начала вопросов: «why», «explain», «name», «offer», «imagine», «share».

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Для примера опишем опыт реализации технологии продуктивного чтения, приобретенный в условиях производственной практики в процессе работы с сюжетным текстом для чтения в 8 классе (УМК «Английский в фокусе» авторов Ю.Е. Ваулина, Д. Дули).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| The title of the text “Animals in the air” | | |
| *1 этап. Этап антиципации* | | |
| Стратегии работы | | Речь учителя |
| Мозговой штурм.  *(первичное ознакомление с текстом)* | | - Please, read the title. What do you expect the text to be about? |
| Ориентиры предвосхищения*.*  *(размышление над сюжетом, каким он мог бы быть, развитие ассоциативного мышления)* | | - So, here are you a few proverbs:   * Strike while the iron is hot. * You can’t make an omelet without breaking a few eggs.   - Let’s try to find out the Russian equivalents.  (Русские эквиваленты:   * Куй железо пока горячо. * Нельзя сделать яичницу, не разбив яиц   - Do you agree with it?  - Let’s reflect how they could be connected with the text. |
| Ориентиры предвосхищения с использованием визуализации  *(после примерного представления сюжета текста, составление подробной картины, используя детали, данные в УМК)* | | - Look at the picture. Can you believe that the history of the hot air balloon began with a sheep, a duck and a chicken? |
| *2 этап. Этап работы с текстом во время чтения* | | |
| «Чтение с пометками»  *На данном этапе УМК предлагает прослушать текст, поэтому мы модернизируем данную стратегию в чтение про себя во время прослушивания и делаем пометки.* | - Let’s pass over to listening to the text and taking notes: “+” the information is clear, “−” it is not clear and “?” more information is needed. | |
| «Чтение с остановками»  *После прослушивания текста начинаем работу над чтением вслух и делаем остановки там, где есть пометки “-“ и“?” ,обсуждая эти пункты.* | - You are ready to read the text.  (Данный текст состоит из четырех равнозначных абзацев, соответственно делим их между 4-я учениками)  - Make a pause where you have the negative and the question marks.  (переходим к обсуждению вопросов) | |
| Составление таблиц  *В качестве таблицы мы использовали ментальную карту*  *«mind map», данная стратегия показала себя в работе продуктивной.* | - Find out the key-words of each paragraph and make up your mind map.  (данная работа может выполняться как в парах, так реализована индивидуально, она может быть в качестве творческого задания на оценку, что создаст большую мотивацию в работе с текстом) | |
| *3 этап. Этап работы с текстом после прочтения* | | |
| Отношения между вопросом и ответом  *Ознакомление обучающихся с заранее подготовленной конструкцией “Where is the answer?”. Подготовка вопросов в соответствии с темой текста. Использование лексики из глоссария для ее актуализации в речи.* | - Why was the young man curious?  - What kind of conclusion did he come to? Was that *experiment* dangerous for him? Etc. (некоторые из этих вопросов не имеют отклика в тексте, они созданы для размышления и развития фантазии обучающихся). | |

Как современная образовательная технология, технология продуктивного чтения предполагает творчество мысли и личное мнение учащихся. Творческое задание предполагает самостоятельность обучающегося при его выполнении. В этом случае творческий характер будут носить не только задания типа: *«illustrate…», «create…»*, но и такие, как «make your own plan/mind map», «prove that…» и т.п.

Учитель выбирает творческие задания на последнем этапе работы с текстом (это актуально для домашнего задания обучающимся), учитывая: художественные задачи текста, особенности класса в целом и возможности отдельного ребёнка. Например, детям, непосредственно связанным с деятельностью автора или его хобби, предложить сделать проект, или интересующимся музыкой, подобрать английскую песню, которая ассоциируется или перекликается с темой текста.

Технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения, заложенных в ФГОС ООО: *предметные результаты*: знание писателей и их произведений, умения понимания текста с нужной степенью глубины и т.д; *метапредметные результаты*: развитие общеучебных умений, освоение приемов просмотрового, изучающего и ознакомительного чтения, самостоятельное создание текстов-повествований и описаний, подробное изложение текстов, развитие коммуникативных умений (эффективное и результативное общение в совместной деятельности); *личностные результаты*: духовно-нравственное развитие средствами предмета, развитие читательской самостоятельности, социализация личности.

**Список используемых источников**

1. Бунеева, Е.В. Буду настоящим читателем : пос. по технологии продуктивного чтения ; ч. 1 : 3–4-й классы / Е.В. Бунеева, О.В.
2. Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина, Л.Г Нагаева. - М.: Ось-89, 2010. - 240с.
3. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. – М. : Магистр, 1993. – 180 с.
4. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с.