

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Шадринский
государственный педагогический
университет»



А.Р. Дзиов

«27» октября 2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили) «Русский язык». «Литература», «Русский язык и литература. Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Шадринск, 2022



1. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

Абитуриенты должны:

иметь:

- системные знания о закономерностях историко-литературного процесса;
- представления о художественном, нравственно-философском и общественном значении литературных произведений.

знать:

- тексты произведений русской литературы в рамках школьной программы;
- творческого пути писателей, произведения которых входят в школьную программу.

уметь:

- соотносить знания об историко-литературном процессе с художественным произведением.

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом литературоведения, движущие силы, противоречия и логику становления и изменения литературного процесса, закономерности и принципы его анализа

2. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание проводится в форме теста.

Тестовые задания предполагают выбор правильного ответа из предложенных, каждый вариант теста включает в себя двадцать вопросов, которые формируются методом случайной выборки из общей базы вопросов.

Во время вступительного испытания не разрешается пользоваться какой-либо литературой и средствами мобильной связи.

Результаты вступительного испытания объявляются в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседания экзаменационной комиссии.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вопросы теста литературе включают следующие разделы:

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин пьеса «Недоросль»

Г.Р. Державин Стихотворение «Памятник»

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Стихотворения: «Невыразимое», «Море», Баллады: «Светлана», «Лесной царь»

А.С. Грибоедов. Пьеса: «Горе от ума». Критика: статья И.А. Гончарова «Миллион терзаний»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «К морю», «К Чаадаеву», «Вольность», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я Вас любил...», «На холмах Грузии...», «Я помню чудное мгновенье...», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Элегия» («Безумных дней угасшее веселье...»), «Бесы», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Поэт», «Поэт и толпа». Трагедия «Борис Годунов» Поэма «Медный всадник». Романы:



«Капитанская дочка», «Евгений Онегин». Критика: статья В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (8-я и 9-я).

И.А. Крылов. Басни: «Квартет», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Кукушка и Петух», «Зеркало и Обезьяна», «Волк на псарне» (на выбор абитуриента).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»). «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу», «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...»), «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «И скучно и грустно». Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Демон», «Мцыри». Роман: «Герой нашего времени». Критика: статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М. Лермонтова», «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». На выбор абитуриента: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород».

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Пьесы: «Гроза», «Бесприданница». Poleмика в критике: статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Критика: статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева ««Обломов». Роман И.А. Гончарова».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести: «Ася», «Первая любовь». Poleмика в критике: статьи Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмадей нашего времени», Н.Н. Страхова ««Отцы и дети» И.С. Тургенева».

Н.С. Лесков. Повести: «Очарованный странник», «Левша» (по выбору абитуриента)

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «К.Б.» («Я встретил вас...»), «Silentium!».

А.А. Фет. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь». Роман «История одного города».

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Литература конца XIX – начала XX веков

А.П. Чехов. Рассказы: «Ионыч», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Студент», «Человек в футляре». Пьеса «Вишневый сад».

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки».

А.И. Куприн. Повести: «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся».

В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант».

Литература первой половины XX века

М. Горький. Рассказы: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Поэма в прозе «Песня о Соколе». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Фабрика», «Незнакомка», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Русь», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Ночь, улица, фонарь,



аптека», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», Цикл «На поле Куликовом». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «Послушайте!..», «Хорошее отношение к лошадям», «Нате!», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Необычайное приключение...», «Юбилейное», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Хорошо!». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Шаганэ, ты моя Шаганэ!», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Русь Советская», «Не жалею, не зову, не плачу...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно», «Родная земля», «Приморский сонет», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Во всем мне хочется дойти...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...». Роман «Доктор Живаго».

А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый».

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин».

Н. Заболоцкий. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание», «Портрет», «Некрасивая девочка», «Где-то в поле возле Магадана», «Последняя любовь» («Задрожала машина и стала...»), «Сентябрь», «Вечер на Оке», «Не позволяй душе лениться».

М.А. Булгаков. Романы: «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия». Повесть «Собачье сердце».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Тема коллективизации: А. Платонов, повесть «Котлован», В. Тендряков, рассказ «Хлеб для собаки».

Человек на войне: Ю. Бондарев, В. Быков, В. Гроссман, В. Кондратьев, В. Некрасов, К. Симонов.

Литература русского зарубежья: И. Бродский, Б. Зайцев, В. Набоков (по выбору абитуриента).

Литература второй половины XX века.

Основные темы, проблематика, герои, тенденции литературного процесса на примере произведений следующих авторов. Проза: Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Астафьев, В. Белов, С. Довлатов, В. Распутин, Ю. Трифонов, В. Шукшин; Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, В. Высоцкий, Е. Евтушенко, Ю. Кузнецов, Л. Мартынов, Б. Окуджава, Н. Рубцов, А. Тарковский; Драматургия: А. Арбузов, А. Вампилов, А. Володин, В. Розов.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТУ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Баллы за вступительное испытание начисляются в соответствии с количеством правильных ответов в тесте. Максимальное количество баллов – 100. Минимальное количество баллов, при котором вступительное испытание считается пройденным успешно, равно 40.



5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зубова Е. Н. Литература. Подготовка к экзамену. 11 кл. – М.: А-Приор, 2010.
2. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособие. – М.: Дрофа, 1999.
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: ООО «ТИД – «Русское слово – РС», 2008.