

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
гуманитарный факультет
кафедра философии и социальных коммуникаций

Утверждаю
И.о. ректора ШГПУ
 А.Р. Дзиов
29 сентября 2016 г.



Программа вступительных испытаний
по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое
образование»
профиль (программа) «Русский язык и литература»

Программа вступительного испытания по литературе (эссе)

На экзамене по литературе поступающий **должен показать:**

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведений которых входят в основную образовательную программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса;
- знание теоретико-литературных понятий.

По теории литературы от экзаменуемого **требуется владение** следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, авторская позиция;
- сатира, юмор, ирония;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
- роды литературных произведений – эпос, драма, лирика – и их основные жанры;
- классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание длится 4 академических часа (180 минут). Во время вступительного испытания не разрешается пользоваться какой-либо литературой и средствами мобильной связи.

Форма вступительного испытания – письменная.

Вид вступительного испытания – эссе.

Абитуриенту предлагается написать творческое произведение на одну из предложенных тем. Оно должно соответствовать теме и раскрывать ее. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, показать умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию.

В письменной работе абитуриент имеет возможность проявить уровень владения нормами письменной речи и грамотности. Минимальный объем текста – 250 слов, полностью раскрывающих тему.

Критерии оценивания вступительного испытания:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция.
4. Качество речи.
5. Грамотность.

Примеры тем для вступительного испытания:

1. Книги, которые учат
2. «Смысл жизни имеет лишь жизнь, прожитая ради других»
3. «Ошибки – это наука, помогающая нам двигаться вперед»
4. «Когда ум с сердцем не в ладу...»
5. «В дружбе нет расчетов и соображений, кроме неё самой»

Литературные произведения

В.А. Жуковский. Вечер. Цветок. Невыразимое. Воспоминание. Море. Людмила. Светлана. Лесной царь.

А.С. Грибоедов. Горе от ума. Статья

И.А. Гончаров «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин. К морю. К Чаадаеву. Вольность. Арион. Анчар. Пророк. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Я Вас любил...». «На холмах Грузии...». «Я помню чудное мгновенье...». Осень. «Во глубине сибирских руд...». Зимнее утро. «Брожу и я вдоль улиц шумных...». Элегия («Безумных дней угасшее веселье...»). Евгений Онегин. Статья В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (8-я и 9-я). Поэт. Поэту. Поэт и толпа. Эхо. «Когда за городом, задумчив, я брожу...». Бесы. Моя родословная. «Два чувства дивно близки нам...». Бородинская годовщина. 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...») и др. (по выбору абитуриента). Дубровский. Капитанская дочка. Медный всадник. Полтава. Борис Годунов. Повести Белкина (одна из повестей по выбору абитуриента).

И.А. Крылов. Квартет. Слон и Моська. Мартышка и Очки. Кукушка и Петух. Зеркало и Обезьяна. Волк на псарне.

М.Ю. Лермонтов. Ангел. И скучно и грустно. «Есть речи – значенье...». Завещание («Наедине с тобою, брат...»). Утес. Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...»). Смерть поэта. Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Бородино. Дума. Родина. «Как часто, пестрою толпою окружен...». Парус. «Выхожу один я на дорогу...». Герой нашего времени. Мцыри. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М. Лермонтова» и «Герой нашего времени». Молитва (Я, мать божия, ныне с молитвою...»). Пророк. Желание. «На севере диком стоит одиноко...». Узник. Пленный рыцарь. «Когда волнуется желтеющая нива». «Я не унижусь пред тобою...». Демон.

Н.В. Гоголь. Мертвые души. Ревизор. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Шинель.

А.Н. Островский. Снегурочка. Гроза. Бесприданница. Лес (по выбору абитуриента). Полемика в критике (статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского»).

И.А. Гончаров. Обломов. Произведение в оценке критики (статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «“Обломов”. Роман И.А. Гончарова»).

И.С. Тургенев. Бурмистр. Певцы. Отцы и дети. Дворянское гнездо. Полемика в критике (статьи Д.И. Писарева «Базаров, М.А. Антоновича «Асмадей нашего времени», Н.Н. Страхова «“Отцы и дети” И.С. Тургенева»).

Стихотворения в прозе (по выбору абитуриента)). Ася. Вешние воды. Первая любовь (по выбору абитуриента).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору абитуриента). Господа Головлевы. История одного города (главы по выбору абитуриента).

Л.Н. Толстой. Война и мир.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

А.П. Чехов. Ионыч. Смерть чиновника. Хамелеон. Душечка. Студент. Человек в футляре. Вишневый сад. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня (по выбору абитуриента).

Проза конца 19-начала 20 века

И.А. Бунин. Солнечный удар. Господин из Сан-Франциско. Антоновские яблоки. Чистый понедельник. Темные аллеи и др.

А.И. Куприн. Поединок. Гранатовый браслет. Олеся.

В.Г. Короленко. Чудная. Река играет. Огоньки. Слепой музыкант (по выбору абитуриента).

Стихи русских поэтов 19 века

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...». «Умом Россию не понять...». Вешние воды. «Я встретил вас...». Silentium! Последняя любовь и др. (по выбору абитуриента).

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...». «Шепот, робкое дыханье...» и др. (по выбору абитуриента).

Н.А. Некрасов. В дороге. Тройка. Коробейники. Размышления у парадного подъезда. Железная дорога. На волге. Родина. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Нравственный человек. Тишина. Памяти Добролюбова. «Внимая ужасам войны...» Забытая деревня. Кому на Руси жить хорошо. Школьник. Крестьянские дети. «Вчерашний день, часу в шестом...». «Блажен незлобивый поэт...». Рыцарь на час. Сеятелям. «Еду ли ночью по улице темной...». «Что ты, сердце мое, расходилося?..». «Умру я скоро...». «Я не люблю иронии твоей...». «О, письма милой женщины, нам милой!». Мороз Красный нос. (по выбору абитуриента).

Поэзия Серебряного века

Стихи К. Бальмонта, В. Брюсова, М. Волошина. Н. Гумилева, О. Мандельштама, И. Северянина, Ф. Сологуба, В. Ходасевича, М. Цветаевой (2–3 стихотворения по выбору абитуриента).

А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Сжала руки под темной вуалью...». Вечером. «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Небывалая осень построила купол высокий...». Творчество. Мужество. Приморский сонет. Родная земля. Реквием и др. (по выбору абитуриента).

А.А. Блок. Фабрика. Незнакомка. «О, весна без конца и без краю...». На железной дороге. «О, я хочу безумно жить...». Русь. Россия. Цикл «На поле Куликовом». Цикл «Кармен». «О доблестях, о подвигах, о славе...». Двенадцать.

М. Горький. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Макар Чудра. Челкаш (1–2 рассказа по выбору абитуриента). На дне. Мать.

С.А. Есенин. Береза. Песнь о собаке. «Не бродить, не мять в кустах багряных...». «О красном вечере задумалась дорога...». «Мир таинственный, мир мой древний...». «Неуютная жидкая лунность...». Письмо к женщине. Собаке Качалова. «Шаганэ, ты моя Шаганэ!». «Гой ты, Русь, моя родная...». Русь советская. «Не жалею, не зову, не плачу...». «Отговорила роща золотая...».

В.В. Маяковский. Послушайте!.. Хорошее отношение к лошадям. Нател! Мама и убитый немцами вечер. О дряни. Прозаседавшиеся. Товарищу Нетте – пароходу и человеку. «Необычайное приключение...». Разговор с фининспектором о поэзии. Сергею Есенину. Юбилейное. Во весь голос. Письмо Татьяне Яковлевой. Клоп. Баня. Облако в штанах. Про это. Владимир Ильич Ленин. Хорошо! (по выбору абитуриента).

Б.Л. Пастернак. Гамлет. Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»). Рассвет. «Во всем мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...». Ночь. Когда разгуляется («Большое озеро как блюдо...»). Единственные дни. «Февраль. Достать чернил и плакать!...». «Ты в ветре, веткой пробующем...».

Тема революции и гражданской войны в следующих произведениях: И. Бабель «Конармия»; М. Булгаков «Белая гвардия», «Бег»; В. Вересаев «В тупике»; Н. Островский «Как закалялась сталь»; А. Серафимович «Железный поток»; Д. Фурманов «Чапаев» (по выбору абитуриента).

А.Н. Толстой. Петр Первый.

А.Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. В тот день, когда окончилась война. «Спасибо, моя родная...». «Вся суть в одном-единственном завете...». «Жить бы мне век соловьем-одиначкой...». Собратьям по перу. Памяти матери. «Не стареет твоя красота...». Василий Теркин.

Моим критикам. За далью – даль. По праву памяти (по выбору абитуриента)

Н. Заболоцкий. Я не ищу гармонии в природе. Завещание. Портрет. Некрасивая девочка. Где-то в поле возле Магадана. Последняя любовь («Задрожала машина и стала...»). Сентябрь. Вечер на Оке. Не позволяй душе лениться.

М.А. Булгаков. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита. Собачье сердце.

М.А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента). Судьба человека. Тема коллективизации в следующих произведениях: С. Антонов «Овраги»; В. Белов «Кануны»; В. Вересаев «Сестры»; С. Залыгин «На Иртыше»; Б. Можаяев «Мужики и бабы»; А. Платонов «Котлован»; В. Тендряков «Хлеб для собаки» (по выбору абитуриента).

Человек на войне в произведениях Ю. Бондарева, В. Быкова, К. Воробьева, В. Гроссмана, О. Ермакова, В. Кондратьева, В. Некрасова, К. Симонова, А. Фадеева, М. Шолохова (по выбору абитуриента).

Возвращенная литература: произведения М. Булгакова, Ю. Домбровского, Е. Замятина, Б. Пастернака, Б. Пильняка, А. Платонова, В. Тендрякова, В. Шаламова (по выбору абитуриента).

Литература русского зарубежья: произведения А. Аверченко, М. Алданова, И. Бродского, И. Бунина, В. Войновича, Б. Зайцева, В. Набокова, И. Шмелева (по выбору абитуриента).

А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Архипелаг ГУЛАГ. В круге первом. Раковый корпус. Красное колесо (по выбору абитуриента).

Литература 50–90 годов. Основные темы, проблематика, герои, тенденции литературного процесса на примере произведений следующих авторов: Ф. Абрамова, Ч. Айтматова, А. Арбузова, В. Астафьева, В. Белова, А. Вампилова, А. Вознесенского, А. Володина, В. Высоцкого, Ф. Искандера, Ю. Кузнецова, Л. Леонова, Л. Мартынова, Б. Окуджавы, В. Распутина, В. Розова, Н. Рубцова, А. Тарковского, Ю. Трифонова, В. Шукшина (2–3 произведения по выбору абитуриента).

Возможно привлечение литературных произведений вне данного списка – по желанию абитуриента.

Рекомендуемая литература

1. Зубова Е. Н. Литература. Подготовка к экзамену. 11 кл. – М.: А-Приор, 2010.
2. Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ФГОС. – М. : Дрофа; Вертикаль, 2016.
3. Курдюмова Т.Ф. Литератур. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. – М. : Дрофа, 2014.
4. Лебедев Ю.В Литература 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. – М. : Просвещение, 2016.