

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра истории и права**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

для направлений подготовки

- 09.03.01 Информатика и вычислительная техника
- 09.03.03 Прикладная информатика
- 39.03.02 Социальная работа
- 44.03.01 Педагогическое образование
- 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
- 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
- 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 54.03.01 Дизайн

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.философ.н., доцент кафедры истории и права Дежнев В.Н.

Рассмотрена на заседании
кафедры истории и права
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История России» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Социально-гуманитарный».

Для освоения дисциплины «История России» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>знать:</i> - основные исторические этапы развития общества; - основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; - основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; - место и роль России в истории человечества и в современном мире; - наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов; <i>уметь:</i> - учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
		УК-5.2. демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	- соотносить процессы и явления, происходящие в обществе с исторически возникшими мировоззренческими системами; - определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами;
		УК-5.3. конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<i>владеть:</i> - навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; - навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам); - приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.)



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		1	2
Общая трудоемкость	144/4	72/2	72/2
Контактная работа	116	58	58
Лекции	44	22	22
Семинары	72	36	36
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе			
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет	-	-	-
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен		-	экзамен
Самостоятельная работа	28	14	14

очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
		1	2	3
Общая трудоемкость	144/4	36/1	72/2	36/1
Контактная работа	56	14	28	14
Лекции	32	8	16	8
Семинары	24	6	12	6
Практические занятия	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	13	-	4	9
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет		-	зачет	-
зачет с оценкой	-	-	-	-
экзамен		-	-	экзамен
Самостоятельная работа	75	22	40	13



заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
			1	2	3
	Общая трудоемкость	144/4	36/1	72/2	36/1
	Контактная работа	56	14	28	14
	Лекции	32	8	16	8
	Семинары	24	6	12	6
	Практические занятия	-	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	13	-	4	9
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-	-
	зачет	-	-	зачет	-
	зачет с оценкой	-	-	-	-
	экзамен	-	-	-	экзамен
	Самостоятельная работа	75	22	40	13

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Общие вопросы курса	4	6	-	1
2	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	4	6	-	3
3	Русь в XIII–XV вв.	6	8	-	3
4	Россия в XVI–XVII вв.	4	8	-	3
5	Россия в XVIII веке	4	8	-	4
		22	36	-	14
2 семестр					
6	Российская империя в XIX – начале XX в.	6	10	-	4
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	10	20	-	5
8	Современная Российская Федерация (1991–2022)	6	6	-	5
		22	36	-	14
		44	72	-	28



очно-заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Общие вопросы курса	2	2	-	4
2	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	2	2	-	9
3	Русь в XIII–XV вв.	4	2	-	9
		8	6	-	22
2 семестр					
4	Россия в XVI–XVII вв.	4	2	-	8
5	Россия в XVIII веке	4	2	-	8
6	Российская империя в XIX – начале XX в.	4	2	-	8
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	4	6	-	8
	Подготовка к зачету	-	-	-	8
		16	12	-	40
3 семестр					
8	Современная Российская Федерация (1991–2022)	8	6	-	8
	Подготовка к экзамену	-	-	-	5
		8	6	-	13
		32	24	-	75

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Общие вопросы курса	2	2	-	4
2	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	2	2	-	9
3	Русь в XIII–XV вв.	4	2	-	9
		8	6	-	22
2 семестр					
4	Россия в XVI–XVII вв.	4	2	-	8
5	Россия в XVIII веке	4	2	-	8
6	Российская империя в XIX – начале XX в.	4	2	-	8
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	4	6	-	8
	Подготовка к зачету	-	-	-	8
		16	12	-	40
3 семестр					
8	Современная Российская Федерация (1991–2022)	8	6	-	8
	Подготовка к экзамену	-	-	-	5
		8	6	-	13
		32	24	-	75



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общие вопросы курса

Становление науки истории. Новейшие достижения исторической науки. Методология исторической науки. Методы исторического исследования.

Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов.

Понятие и классификация исторических источников. Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении.

Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории.

Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации.

Предыстория российской государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории.

История России как часть мировой истории.

Тема 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.

Прародина славян и их этногенез. Восточные славяне в древности. Общая характеристика этапов развития древнего человека на территории нашей страны. Скифы и греческие колонии в Северном Причерноморье. Индоевропейская языковая общность. Общеславянский европейский поток. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. История восточных славян – часть европейской истории, выделение восточного славянства. Географическое положение восточного славянства. Близость степи, следствия этого для жизни славян в древности. Соседи восточных славян. Авары, Болгарское царство, Тюркский и Хазарский каганаты. Расселение восточных славян по Восточно-Европейской равнине. Хозяйство восточных славян. Общее и особенное в формировании народов. Родоплеменные отношения. Язычество древних славян, его особенности. Складывание племенных союзов. Формирование государственного объединения «Русь» во главе с княжеством полян. Норманнская теория, её роль в русской истории. Происхождение слова «Русь». Борьба Новгорода и Киева как двух центров государственности на Руси. Создание державы с центром в Киеве. Зарождение раннефеодальных отношений в Киевской Руси. Переход от полюдя к цивилизованному сбору дани. Внешнеполитическая деятельность Киевской Руси. «Восточная» и «балканская» политика Святослава. Оборона Руси от печенегов. Личность Владимира Святославича. Крещение Руси как русский и европейский феномен. Дипломатическая борьба вокруг крещения. Историческое значение крещения Руси. Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Строительство нового Киева и других русских городов. Успехи в борьбе с кочевниками. Династические связи Ярославого дома. Приход к власти Владимира Мономаха. Последние годы единой державы. Особенности формирования феодальных отношений на Руси. Формирование правовой системы. «Русская правда». «Устав» Владимира Мономаха как юридические памятники раннефеодальной эпохи. Русская культура в XI – первой трети XII в. Становление древнерусской материальной культуры. Добыча и обработка железа. Изготовление тонких эмалей и изящных ювелирных украшений. Летописание. «Повесть временных лет». Устное народное творчество. Архитектура.

Тема 3. Русь в XIII–XV вв.

Раздробленность – закономерный этап развития Древней Руси. Причины раздробленности. Краткая характеристика основных княжеств. Перемещение центра государственности на Северо-Восток. Юрий Долгорукий. Первое упоминание о Москве. Стратегическое и экономическое



преимущество региона. Андрей Боголюбский. Перенесение столицы княжества во Владимир. Всеволод Большое Гнездо. Расцвет ВладимироСуздальского княжества. Господин Великий Новгород. Внешнеторговые связи, сила боярства и торговой знати. Русская культура в XII – начала XIII в. Летописание. «Слово о полку Игореве». Сочетание в культуре идей единства Руси, начало её регионального обособления. Наступление крестоносцев. Невская битва. Александр Ярославич Невский. Борьба с Тевтонским орденом. «Ледовое побоище». Образование державы Чингисхана. Военная доктрина монголо-татар. Битва на Калке. «Батыево разорение». Установление ордынского ига на Руси. Дискуссия об ордынском иге в российской историографии. Влияние монголо-татарского ига на выбор типа русского феодализма и на темпы его развития. Собрание Руси. Борьба за политическую гегемонию Северо-Восточной Руси. Возвышение Москвы. Успехи Ивана Калиты, его преемников. Взаимоотношения Москвы и Золотой Орды. Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Битва на Куликовом поле. Национальный подъем после Куликовской битвы. Распад Золотой орды. Усиление Руси при Иване III. Свержение ордынского ига. Складывание единого Русского государства, его особенности. Иван III – первый «великий князь всея Руси». Создание единой системы управления, армии, финансов. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьян. Русь и Литва. Завоевание Константинополя турками. Софья Палеолог – супруга московского великого князя. Василий III. Теория «Москва – Третий Рим». Значение создания единого Российского государства. Особенности культурного развития. Складывание великорусской (русской), белорусской и украинской народности и их культуры. Возрождение и развитие письменной традиции. Летописные своды. «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Церковное и гражданское строительство. Иконопись и фрески – Андрей Рублев, Феофан Грек.

Тема 4. Россия в XVI–XVII вв.

Иван IV (1530–1584) – первый «царь всея Руси» (с 1547 г.). Политика «Избранной рады». Складывание сословно-представительной монархии и реформы 50-х гг. Внешняя политика – взятие Казанского и Астраханского ханств. Начало присоединения Сибири – поход Ермака. Ливонская война. Опричнина. Опричные казни и погромы. Характерные черты сформировавшегося русского типа феодализма, его отличие от западноевропейского. Формирование крепостного права в России. Иван Грозный и его время в российской историографии. Завершение формирования великорусской народности в XVI в. Летописные своды, «Сказание о великих князьях Владимирских». Создание в городах «книжных училищ» (1551). Развитие арифметических знаний, расширение географических познаний. Умножение познаний в практической медицине. Начало книгопечатания. Московский кремль, храмы. Высокий уровень развития артиллерии в XVI в. Смутное время: причины, основные этапы, исторические итоги. Социальноэкономический и политический кризис на рубеже XVI–XVII вв. Гибель царевича Дмитрия в Угличе. Кончина Федора Ивановича. Воцарение Бориса Годунова и попытка выхода из кризиса на путях крепостничества. Смутное время. Личность Лжедмитрия I. Царь В.И. Шуйский и второй самозванец. Восстание И. Болотникова. Польская и шведская интервенция. Семибоярщина. Минин и Пожарский. Освобождение Москвы. Избрание Михаила Романова на царство. Столбовской мир и Деулинское перемирие. Окончание Смуты. Стабилизация положения в стране при первых Романовых. Расширение территории России, рост населения в XVII в. Появление мануфактур, наемного труда. Начало формирования Всероссийского рынка. Развитие внешней торговли. Принятие Соборного уложения 1649 г., окончательное оформление крепостного права. Формирование абсолютизма. Укрепление самодержавия при Алексее Михайловиче. Изменение роли и функций земских соборов, Боярской думы и приказов. Народные восстания XVII в. – «бунташное время». Крестьянская война во главе с Разиным. Церковная реформа патриарха Никона. Протопоп Аввакум. Церковный раскол. Внешняя политика России. Россия и Речь Посполитая. Воссоединение Левобережной Украины и Киева с Россией. Войны с Речью Посполитой, Крымом и Турцией. Русские первопроходцы в Сибири и на Дальнем Востоке. Культура и быт в XVII в. Начало секуляризации (обмирщения) культуры, национального самосознания. Последние летописные сочинения. Развитие книгопечатания. Просвещение в России в XVII в. Появление единообразных печатных учебников.



Открытие Славяно-греко-латинской академии (1687) Первая рукописная газета «Куранты» (1621).
Открытие при Аптекарском приказе первой в России научной библиотеки. Русская география и ее вклад
в мировую науку (С. Дежнев, Е. Хабаров, В. Атласов). Составление новых карт страны.

Тема 5. Россия в XVIII в.

Предпосылки и начало преобразований Петра I. Северная война, ее итоги. Реформы Петра I.
Россия в конце XVII – начале XVIII в. Предпосылки и начало преобразований. «Великое посольство»
Петра I в Западную Европу. Первые петровские реформы. Перенос внешнеполитических усилий с юга
на север, начало Северной войны. Нарвское поражение. Первые победы. Петербург – новая столица.
Основание новых фабрик и заводов, создание регулярной армии и флота. Полтавская битва. Прутский
поход. Гангутское сражение. Ништадский мир. Итоги Северной войны. Утверждение абсолютизма.
Провозглашение Петра I императором Государственные реформы: перестройка центральных и местных
органов управления. Церковная реформа. Социально-экономические преобразования. «Табель о
рангах». Итоги правления Петра I, его место в истории России. Российская историография об эпохе
Петра и её влияние на дальнейший ход истории страны. Особенности первых десятилетий
последпетровского развития. Причины и сущность дворцовых переворотов. Внутренняя политика.
Развитие мануфактур. Отмена внутренних таможен. Расширение привилегий дворянства. Правление
Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны. Борьба придворных группировок, роль
иностранцев в эпоху переворотов. Основные направления внешней политики. Россия в Семилетней
войне. Петр III и дворцовый переворот в июне 1762 г. Воцарение Екатерины II. «Просвещенный
абсолютизм». Уложенная комиссия, «Наказ» Екатерины II. Особенности российского абсолютизма.
Дискуссии о генезисе самодержавия. Крепостнические законы 1760-х гг. Крестьянская война 1773–1775
гг. Проблемы крестьянских войн. Политика царизма после крестьянской войны. Жалованные грамоты
дворянству и городам. Областная реформа. Борьба самодержавия с влиянием французской революции
на общественное движение в России. А.Н. Радищев. Русскотурецкие войны. Русское военное искусство:
П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Великие победы русского оружия. Россия и Речь
Посполитая в конце XVIII в. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Смерть Екатерины II.
Оценка современниками и историками царствования Екатерины II

Тема 6. Российская империя в XIX — начале XX в.

Начало царствования Александра I. Россия в начале XIX в. Александр I и его «молодые друзья».
Попытки реформ, их нереализованность. Указ о вольных хлебопашцах. Деятельность М.М.
Сперанского. Внешняя политика в начале XIX в. Отечественная война 1812 г., ее историческое
значение. Наполеоновская Франция и её претензии на мировое господство. Тильзитский мир и
Континентальная блокада. Вторжение в Россию «великой армии» Наполеона и начало Отечественной
войны 1812 г. Развертывание партизанской войны. Александр I и М.И. Кутузов. Бородинское сражение
и захват Наполеоном Москвы. Отступление Наполеона из Москвы и гибель его армии. Значение
Отечественной войны для консолидации русской нации и сближения с ней других народов России.
Русские в Европе. Взятие Парижа. Россия и создание Священного союза. Внутренняя политика
Александра I в 1815–1825 гг. Отмена крепостного права в Прибалтике. Отход Александра I от
реформаторских замыслов. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Смерть Александра I. Движение
декабристов. Конституционные проекты Н.М. Муравьева и П.И. Пестеля. Восстание декабристов, его
разгром. Историческое место декабристов в общественном движении, их нравственное и политическое
наследие. Николай I и его намерения. Следствие и суд над декабристами. Деятельность Третьего
отделения, усиление цензурного гнета. Разрастание бюрократического аппарата. Кодификация законов.
Особенности промышленного переворота. Новые явления в промышленности и сельском хозяйстве.
Развитие внутреннего рынка. Родоначальники династий русских промышленников. Реформа
управления государственными крестьянами. Общественное движение 30-50-х гг. Консерваторы. Теория
«официальной народности». Западники и славянофилы. А.И. Герцен и развитие теории «русского» или
общинного социализма. Присоединение к России Кавказа и Кавказская война. Движение Шамиля.



Восточный вопрос. Крымская война, её политические и социально-экономические последствия. Эпоха освобождения. Личность Александра II. Отмена крепостного права. Реформы 60–70-х гг. XIX в. Историческое значение и последствия реформ. Появление новых промышленных центров, развитие аграрного капитализма. Возникновение народничества. Три течения в народничестве. Правительственные репрессии и победа террористического направления. Деятельность М.Т. Лорис-Меликова. Проект конституции. Покушения на императора. Убийство Александра II «Народной волей». Уроки и просчеты движения народников. Основные направления внешней политики при Александре II. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и освобождение Болгарии. Присоединение Средней Азии к России. Вступление на престол Александра III. Политическая реакция. Промышленный подъем 90-х гг. и деятельность С.Ю. Витте. Политика консервации патриархально-общинных отношений в деревне при сохранении помещичьих латифундий. Российское рабочее движение. Группа «Освобождение труда» и возникновение марксистского движения в России. Начало деятельности В.И. Ленина. Внешняя политика Российской Империи при Александре III. «Царь-миротворец». Конец «союза трех императоров» и сближение России и Франции Россия в начале XX в.: революция или реформы. Основные направления модернизации общества. «Догоняющая» модель развития. Социальные контрасты, противоречия и рост напряжения между различными слоями и общественными сферами. Российское самодержавие в начале XX в. Вступление на престол Николая II. Личность Николая II. Бюрократическая система. С.Ю. Витте, его реформы. П.Б. Струве и «Союз освобождения». Образование партии социалистов-революционеров. II съезд РСДРП и формирование большевистского и меньшевистского течений в социал-демократии. Первая русская революция 1905–1907 гг. Политические лагеря в революции. Всеобщая политическая забастовка в октябре 1917 г. Манифест 17 октября 1905 г. Система политических партий, возникших в России. Деятельность думы. Особенности российского парламентаризма начала XX в. Третьеиюньский государственный переворот – конечная веха революции. Политические и социальные итоги революции 1905–1907 гг. Стабилизация внутреннего положения России в 1907–1914 гг. Деятельность П.А. Столыпина. Аграрная реформа. Проекты П.А. Столыпина в области реформ местного управления, суда, народного образования. Политический кризис 1911 г. Убийство П.А. Столыпина. Неудача второй эпохи реформ. Назревание революционного кризиса. Основные направления внешней политики России в начале XX в. Русско-японская война 1904–1905 гг. и Портсмутский мир. Обострение противоречий между империалистическими державами формирование двух военно-политических блоков. Россия и Антанта. Участие России в Первой мировой войне 1914–17 гг. Роль Восточного фронта в войне. Нарастание экономического и политического кризиса в годы войны.

Тема 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)

Деградация царского режима. Г.Е. Распутин. Массовые забастовки в Петрограде в феврале 1917 г. Отречение Николая II. Возникновение Петроградского совета. Создание Временного правительства. Установление двоевластия. Историческое значение Февральской революции. Альтернативы общественного развития России после Февраля: механизм выбора. Власть и политические силы в послефевральской России. Поляризация политических сил в августе – октябре 1917 г. Альтернативы развития страны. Курс большевиков на захват власти. Провал Корниловского мятежа. Обострение борьбы за власть. Октябрьская революция. Победа вооруженного восстания в Петрограде и установление Советской власти. II Всероссийский съезд Советов. Историческое значение Октябрьской революции для судеб страны и мира. Начало формирования однопартийной политической системы. Роспуск Учредительного собрания. Брестский мир. Гражданская война: причины, этапы, расстановка сил, результаты и последствия. Интервенция: причины, формы, масштаб. «Красный» и «белый» террор. Итоги Гражданской войны. Конституция 1918г. Идеология, политика, практика «военного коммунизма». Положение страны после окончания гражданской войны. Социально-экономический и политический кризисы в стране на рубеже 1920–1921гг. Переход к новой экономической политике. Сущность, цели, реализация, противоречия, судьба и значение НЭПа. Национально-государственное строительство в 20-е гг. Дискуссии об образовании СССР. I съезд Советов СССР, его решения и место в



истории. Конституция СССР 1924 г. Политическая борьба в партии и государстве. Последние работы В.И. Ленина о внутренней и внешней политике Советского государства. Возвышение И. В. Сталина. Борьба с оппозицией по вопросам развития страны. Свертывание НЭПа, курс на строительство социализма в одной стране. СССР в годы первых пятилеток (конец 20-х гг. – 30-е гг.). Форсированное социалистическое строительство в СССР. Индустриализация: предпосылки, источники накопления, метод, темпы, результаты. Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства, её причины, экономические и социальные последствия. Цена «большого скачка». Внутрипартийная борьба в РКП (б)-ВКП (б) в 1920-е гг. между И.В. Сталиным и его политическими оппонентами-«троцкистами», «зиновьевцами», «бухаринцами». Причина победы Сталина и его сторонников. Формирование режима личной власти Сталина и командно-административной системы управления государством. Сращивание партийных и государственных структур. Номенклатура. Роль и место Советов, профсоюзов, судебных органов и прокуратуры в создаваемой тоталитарной политической системе. Карательные органы. Массовые репрессии второй половины 1920-х-1930-х гг. Проблема массовой поддержки советского режима в СССР. Унификация общественной жизни, «культурная революция». Большевики и интеллигенция. Борьба с инакомыслием. Сопротивление сталинизму и причины его поражения. Отношение государства к религии. Внешняя политика СССР в 20-30-е гг. Первые шаги советской дипломатии. Генуэзская конференция. Международное признание СССР. Обострение политической обстановки в Европе накануне Второй мировой войны. Первые военные конфликты. Мюнхенское соглашение и его влияние на международное положение. Неудачи переговоров между СССР, Англией, Францией о предотвращении войны. Советско-германский пакт о ненападении: причины и последствия. Современные споры о международном кризисе 1939 г. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Расширение территории СССР в 1939-40 гг. Военно-экономическая и идеологическая подготовка СССР к войне. Причины неудач в начальный период Великой Отечественной войны. Перестройка работы тыла. Патриотический подъем в тылу и на фронте. Коренной перелом в войне. Внешняя политика (антигитлеровская коалиция). Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии. Значение и цена победы СССР в войне. Трудности послевоенного развития СССР. Восстановление народного хозяйства. Ужесточение политического режима и идеологического контроля. Новый виток массовых репрессий. Смерть Сталина. Переход к коллективному руководству. Приход к власти Н.С. Хрущёва. Хрущевская «оттепель». Роль и значение XX и XXII съездов КПСС в этом процессе. Демократизация общественно-политической жизни страны. Поиск эффективного механизма хозяйствования. «Оттепель» в культуре и искусстве. Непоследовательность, субъективизм в решении задач демократизации. Причины отставки Хрущева. Хозяйственная реформа в СССР 1965 г., причины её неудачи. Противоречивость развития советского общества: складывание единого народнохозяйственного комплекса и экстенсивный характер производства; застойные явления в экономике и относительное повышение уровня жизни народа. Принятие «брежневской» Конституции «развитого социализма» (1977) и политический консерватизм. Причины снижения темпов экономического роста в конце 70-х – первой половине 80-х гг. Возобновление «неосталинистских» тенденций в политике и идеологии в 1965-85 гг. Возникновение и развитие диссидентского и правозащитного движения. Курс на радикальное обновление советского общества. «Перестройка» М. С. Горбачёва: сущность, цели, задачи, основные этапы, результаты. Новые структуры государственной власти, первые съезды народных депутатов СССР, новые общественные движения и политические партии, президентская форма правления. «Новое политическое мышление» и изменение геополитического положения СССР. ГКЧП и крах социалистического реформаторства в СССР. Распад СССР, прекращение существования КПСС. Образование СНГ. Изменение соотношения сил в мире после второй мировой войны. Начало «холодной войны». СССР и США. СССР и страны Восточной Европы и Юго - Восточной Азии. Создание «социалистического лагеря». Ликвидация атомной монополии США. СССР и Корейская война 1950- 53 гг. Внешняя политика в годы «оттепели»: начало перехода от конфронтации к разрядке международной напряженности. Карибский кризис 1962 г. Внешняя политика СССР в конце 60-х начале 80-х гг.: от разрядки к обострению международной обстановки. Разработка Программы мира и её реализация. ССР и национальноосвободительное движение стран Третьего мира. СССР и война во Вьетнаме. Ввод



советских войск в Афганистан и его последствия. Внешнеполитические инициативы СССР. Доктрина «нового политического мышления». Поиск новых форм политического, экономического и культурного сотрудничества с зарубежными странами. Вывод советских войск из Афганистана. «Бархатные революции» в странах Восточной Европы и распад «социалистического лагеря».

Тема 8. Современная Российская Федерация (1991–2022)

Создание новой российской государственности. Россия на путях суверенного развития: социально-экономические, политические и государственные преобразования. Экономические реформы: цели, пути и сложности их осуществления, итоги. Формирование и развитие новой политической системы. Проблемы государственно-политического строительства. Принятие новой Конституции 1993 г. Возрождение российского парламентаризма. Проблемы межнациональных отношений в РФ. Чеченский конфликт. Россия на международной арене в 1990–е гг. Формирование концепции внешней политики России. Либеральные реформы в экономике России в 1990–е гг. Противоречия экономической политики. Этапы и результаты приватизации. Изменения в социальной структуре российского общества. Развитие частного бизнеса в России. Кризис августа 1998 г. и его последствия. Президентство В. Путина (2000-2008 гг.). Усиление вертикали власти, создание единого правового поля, утверждение государственных символов (герб, гимн, флаг), реформа Совета Федерации. Экономическая политика. Национальные проекты в области здравоохранения, образования, жилищной политике, сельском хозяйстве. Новые черты во внешней политике. Внутренняя и внешняя политика страны в годы президентства Д. Медведева (2008-2012 гг.). Особенности политического развития России на современном этапе. Третий срок президентства В.В. Путина. Украинский кризис 2014-15 гг. и его последствия для России и системы международных отношений.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1.2 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, кейсовый метод

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом
Внеаудиторная	– проработка конспекта лекции; – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; – подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии; – написание рефератов; – анализ исторических ситуаций.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные исторические этапы развития общества;- основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;- основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;- место и роль России в истории человечества и в современном мире;- наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;- использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;- соотносить процессы и явления, происходящие в обществе с исторически возникшими мировоззренческими системами;- определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира;- навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);- приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.)	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- тест,- историческая реконструкция,- изучение музейных экспозиций,- дискуссия,- коллоквиум
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к экзамену- вопросы к зачету



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 706 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15320-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510434>
2. Историография истории России : учебное пособие для вузов / А. А. Чернобаев [и др.] ; под редакцией А. А. Чернобаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00062-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510983>
3. История России : для студентов неисторических специальностей ЮФУ : учебник : [16+] / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова [и др.] ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — 460 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612194> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3559-0. — Текст : электронный.
4. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510102>
5. История России : учебник и практикум для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16200-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530605>
6. История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510943>
7. История России : учебник / Г. Б. Поляк, А. Н. Маркова, А. С. Квасов [и др.] ; ред. Г. Б. Поляк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 687 с. : ил. — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684794>. — ISBN 978-5-238-01639-9. — Текст : электронный.
8. Кириллов, В. В. История России до XX века : учебник для вузов / В. В. Кириллов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17346-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532913>
9. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебное пособие для вузов / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08562-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513636>
10. Козлов, В. П. Источниковедение советской истории : учебник для вузов / В. П. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15451-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520359>
11. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов : [16+] / В. В. Моисеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 733 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0212-2. — DOI 10.23681/564646. — Текст : электронный.
12. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник для вузов / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. —



- Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02829-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512051>
13. Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00431-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492149>
14. Фирсов, С. Л. История России : учебник для вузов / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06235-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514510>
15. Фортунатов, В.В. История : учеб. пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / В.В. Фортунатов. — Санкт-Петербург: Питер, 2012 – 464 с. – Текст : непосредственный.
16. Шарипов, А. М. История России : учебное пособие : [12+] / А. М. Шарипов ; авт.-сост. А. М. Шарипов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 268 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619163>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2644-9. — DOI 10.23681/619163. — Текст : электронный.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Электронные библиотеки открытого доступа Государственной публичной исторической библиотеки. — Режим доступа: https://www.shpl.ru/readers/helpful_links/free_ebooks/
2. Хронос – всемирная история в Интернете. — Режим доступа: <http://www.hrono.ru/>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, семинарские занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

Освоение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, в ходе самостоятельной работы необходимы проработка конспекта лекции, выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, подготовку опорного конспекта для ответа на семинарском занятии, написание рефератов.

Текущий контроль предусматривает устный ответ по заданию, предусмотренному планом семинарского занятия, ответы на вопросы теста, анализ исторических ситуаций, выступление с **рефератом**. Промежуточная аттестация предполагает решение теста и ответ на вопросы зачета с оценкой.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволят впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки.



Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особо значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе.

Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

для направлений подготовки

- 09.03.01 Информатика и вычислительная техника
- 09.03.03 Прикладная информатика
- 39.03.02 Социальная работа
- 44.03.01 Педагогическое образование
- 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
- 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
- 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 54.03.01 Дизайн

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филолог.н., профессор кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
Колесников М.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование и развитие универсальных компетенций, в том числе: формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развитие способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Социально-гуманитарный».

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>знать:</i> - сущность, основные принципы, особенности системного и критического мышления и его роль в профессиональном становлении личности; - основные формы, законы и процедуры логики и их роль в критическом мышлении основные методы и приемы анализа источников информации с позиций их достоверности, непротиворечивости, релевантности, авторства, времени и места происхождения; - основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте, проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; <i>уметь:</i> - применять основные принципы системного и критического мышления в процессе философского осмысления жизни общества и человека, а также профессиональной деятельности; - формулировать вопросы и суждения, рассуждать в соответствии с основными законами логики, обобщать и делать выводы, логически грамотно работать с понятиями; - анализировать и интерпретировать историко-философские тексты с учётом требований к их достоверности, непротиворечивости, релевантности, авторству, времени и месту происхождения; - анализировать и интерпретировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание основных философских и этических учений; <i>владеть:</i> - навыками и приемами критического
		УК-1.2. применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
		УК-1.3. анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>владеть:</i> - навыками и приемами критического
		УК-5.2. демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	



		<p>УК-5.3. конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<p>анализа сложившихся в истории философии концепций и подходов;</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками аргументированного рассуждения о мировоззренческих проблемах и поиска ответов на вопросы личного и общественного характера;- навыками критического анализа источников информации с учетом ранее сложившихся в науке их оценок;- навыками применения философского понятийного аппарата и методов для анализа основных социокультурных различий социальных групп
--	--	--	--



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			2
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	18	18
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	-	-
	зачет с оценкой		зачет с оценкой
	экзамен		-
	Самостоятельная работа	36	36

очно-заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			2	3
	Общая трудоемкость	108/3	72/2	36/1
	Контактная работа	18	10	8
	Лекции	8	8	-
	Семинары	10	2	8
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	-
	зачет с оценкой	-	-	зачет с оценкой
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	86	62	24



заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			2	3
	Общая трудоемкость	108/3	72/2	36/1
	Контактная работа	18	10	8
	Лекции	8	8	-
	Семинары	10	2	8
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	-
	зачет с оценкой	-	-	зачет с оценкой
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	86	62	24

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Философия как форма духовной культуры и ее роль в жизни человека и общества	2	2	-	4
2	Логика как теория и практика правильного мышления.	2	2	-	4
3	Основные этапы истории философии.	4	4	-	8
4	Онтология и гносеология как разделы философского знания.	4	4	-	8
5	Антропология и социальная философия как разделы философского знания.	4	4	-	8
6	Этика как раздел философского знания.	2	2	-	4
		18	18	-	36



очно-заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Философия как форма духовной культуры и ее роль в жизни человека и общества	2	1	-	10
2	Логика как теория и практика правильного мышления.	2	1	-	12
3	Основные этапы истории философии.	1	-	-	10
4	Онтология и гносеология как разделы философского знания.	1	-	-	10
5	Антропология и социальная философия как разделы философского знания..	1	-	-	10
6	Этика как раздел философского знания.	1	-	-	10
		8	2	-	62
3 семестр					
3	Основные этапы истории философии.	-	2	-	4
4	Онтология и гносеология как разделы философского знания.	-	2	-	4
5	Антропология и социальная философия как разделы философского знания..	-	2	-	4
6	Этика как раздел философского знания.	-	2	-	4
	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	8
		-	8	-	24
		8	10	-	86



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Философия как форма духовной культуры и ее роль в жизни человека и общества	2	1	-	10
2	Логика как теория и практика правильного мышления.	2	1	-	12
3	Основные этапы истории философии.	1	-	-	10
4	Онтология и гносеология как разделы философского знания.	1	-	-	10
5	Антропология и социальная философия как разделы философского знания..	1	-	-	10
6	Этика как раздел философского знания.	1	-	-	10
		8	2	-	62
3 семестр					
3	Основные этапы истории философии.	-	2	-	4
4	Онтология и гносеология как разделы философского знания.	-	2	-	4
5	Антропология и социальная философия как разделы философского знания..	-	2	-	4
6	Этика как раздел философского знания.	-	2	-	4
	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	8
		-	8	-	24
		8	10	-	86

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Философия как форма духовной культуры и ее роль в жизни человека и общества.

Философия как форма духовной культуры. Специфика философских понятий, вопросов и проблем, идей и концепций. Роль философии в жизни человека и общества. Структура философского знания.

Тема 2. Логика как теория и практика правильного мышления.

Логика как наука о формах и законах правильного мышления. Формы мышления – понятие, суждение, умозаключение. Основные законы логики и их роль в интеллектуально-речевой практике человека и общества.

Тема 3. Основные этапы истории философии.

История философии в контексте философского знания. Периодизация истории философии. Основные этапы истории философии: понятия, вопросы, проблемы, идеи, учения и представители.

Тема 4. Онтология и гносеология как разделы философского знания.

Онтология как философское учение о бытии. Проблема бытия в философии. Гносеология как философское учение о познании. Проблема познаваемости мира. Основные понятия, вопросы, проблемы, идеи и концепции гносеологии и эпистемологии.



Тема 5. Антропология и социальная философия как разделы философского знания.

Антропология как философское учение о человеке. Проблема человека в философии. Социальная философия как осмысление общества и истории. Основные понятия, вопросы, проблемы, идеи и концепции философской антропологии и социальной философии.

Тема 6. Этика как раздел философского знания.

Этика как философское учение о морали и нравственности. Основные этические понятия, вопросы, проблемы, идеи, концепции и их роль в жизни человека и общества.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, кейсовый метод

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	- конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, - ассоциативное моделирование научной проблемы, - анализ научных ситуаций из предложенного кейса, - выполнение письменных тестовых заданий
Внеаудиторная	- проработка конспекта лекции, - дополнение конспекта рекомендованной литературой, - работа с тестом для самоконтроля знаний, - подготовка доклада по теоретическим вопросам плана семинарского занятия, - написание рефератов, - написание эссе



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- сущность, основные принципы, особенности системного и критического мышления и его роль в профессиональном становлении личности;- основные формы, законы и процедуры логики и их роль в критическом мышлении <p>основные методы и приемы анализа источников информации с позиций их достоверности, непротиворечивости, релевантности, авторства, времени и места происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте, проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- применять основные принципы системного и критического мышления в процессе философского осмысления жизни общества и человека, а также профессиональной деятельности;- формулировать вопросы и суждения, рассуждать в соответствии с основными законами логики, обобщать и делать выводы, логически грамотно работать с понятиями;- анализировать и интерпретировать историко-философские тексты с учётом требований к их достоверности, непротиворечивости, релевантности, авторству, времени и месту происхождения;- анализировать и интерпретировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание основных философских и этических учений; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками и приемами критического анализа сложившихся в истории философии концепций и подходов;- навыками аргументированного рассуждения о мировоззренческих проблемах и поиска ответов на вопросы личностного и общественного характера;- навыками критического анализа источников информации с учетом ранее сложившихся в науке их оценок;- навыками применения философского понятийного аппарата и методов для анализа основных социокультурных различий социальных групп	<p>Текущий контроль</p>	<p>- тест - эссе</p>
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>- вопросы к экзамену</p>



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431922>
2. Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507813>
3. Кочеров, С. Н. Философия : учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09969-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491452>
4. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14738-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490530>
5. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09057-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493378>
6. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09058-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494760>
7. Основы философии: учебник для студентов-бакалавров нефилологических специальностей / науч. ред. В.Д. Бакулов, А.А. Кириллов ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» и др. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 285 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2815-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561207>
8. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 429 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-0041-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699>
9. Розин, В. М. Философия образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06416-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441385>
10. Регионских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Регионских. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489386>
11. Спиркин, А.Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488398>
12. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд.,



перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488402>

13. Спиркин, А. Г. Философия для технических вузов : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9345-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488649>

14. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489468>

15. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495158>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://terme.ru/>
2. Портал «Философия online». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://phenomen.ru/>
3. Философский портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.philosophy.ru>
4. Электронная библиотека по философии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://filosof.historic.ru>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание рефератов и докладов, эссе и др.). Учебники и учебные пособия не могут заменить живого общения с лектором, который способен доходчиво и понятно объяснить самые сложные темы изучаемой дисциплины, ответить на интересующие вопросы.

Необходимо систематически посещать лекции, аккуратно вести запись ее основных моментов в рабочей тетради, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия при изучении философии призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения полученных на практике. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре.

План семинарского занятия, как правило, соответствует теме, общей идее и направленности лекционного курса. Формы семинарских занятий разнообразны, но наиболее распространены:

- семинар-беседа (развернутая беседа по заранее известному плану);
- семинар-конференция (небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара).



При любой форме проведения семинарское занятие проходит наиболее эффективно, когда проводится как заранее подготовленное каждым участником совместное обсуждение вопросов плана, общий поиск ответов, имеется возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает: выступление по вопросам плана семинарского занятия; выступление с докладом; участие в дискуссии; тестирование.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты, составить тезисы выступления. Тезисы выступления представляют собой сжато сформулированные основные положения, которые в живом выступлении вами будут развиваться, доказываться, защищаться или опровергаться. Они должны последовательно раскрывать тему или рассматриваемый вопрос семинара. К цитированию следует прибегать для подтверждения собственной мысли, а также для того, чтобы познакомить участников семинара с чьим-либо авторитетным мнением. Продолжительность выступления или доклада на семинарском занятии, как правило, не превышает 10-15 минут. На дополнения или реплики на выступления дается не более 5 минут.

Распространенной формой организации индивидуальной самостоятельной работы студентов по философии является подготовка реферата - сжатого письменного изложения научной информации по конкретной теме, в котором выражается и отношение автора к этой информации, ее оценка. Рефераты пишутся на добровольной основе. Тематика рефератов рассчитана на студентов, которые стремятся углубить свои познания в области философии, увязать теоретические проблемы философского знания с профилем получаемой специальности. Студент может предложить свою тему реферата, которую надо согласовать с преподавателем. Объем реферата не должен превышать 15-20 страниц текста.

Написанный реферат может быть основой для устного сообщения на семинарском занятии. Однако продолжительность семинарского занятия не позволяет зачитать объемный реферат полностью. Для представления реферата на семинаре нужно подготовить тезисы доклада, включающие наиболее существенные моменты исследуемой темы. Лучшие рефераты могут быть выдвинуты на конкурс научных студенческих работ, представлены в качестве доклада на студенческие научные конференции института.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание эссе - творческой работы по заданной, либо согласованной с преподавателем теме.

Эссе представляет собой оригинальное произведение, посвященное какой-либо классической или современной философской проблеме. Эссе не является рефератом и не должно носить описательный характер. Основное внимание в нем должно быть уделено изложению собственной позиции автора по рассматриваемым вопросам или проблемам. Студент может выбрать тему эссе из предложенного списка или предложить свою, согласованную с преподавателем. Объем творческой работы (эссе) – до 5 страниц текста.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра программирования и автоматизации бизнес-процессов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.э.н., доцент кафедры программирования и автоматизации бизнес-процессов Попова Е.И.

Рассмотрена на заседании
кафедры программирования и автоматизации бизнес-процессов
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование базовых основ экономического мышления и поведения, практических умений в области экономических отношений в семье и обществе, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Социально-гуманитарный».

Для освоения дисциплины «Финансово-экономический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-9	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	<i>знать:</i> - базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике; - методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; – базовые экономические инструменты, необходимые для управления личными финансами; <i>уметь:</i> - интерпретировать базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике; - использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски; – оценивать вероятные риски и применять основные экономические знания для принятия грамотных



			<p>потребительских решений в финансовой сфере; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пониманием базовых принципов экономического развития и функционирования экономики, целей и форм участия государства в экономике;- навыками личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, контроля собственных экономических и финансовых рисков;- навыками принятия финансовых решений относительно личных финансов с учетом экономических последствий
--	--	--	---



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			3
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	18	18
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Общеэкономические и институциональные основы финансовой грамотности	2	2	-	4
2	Экономика и финансы домохозяйства. Страхование	2	2	-	4
3	Денежная система и денежный рынок. Валютный рынок	2	2	-	6
4	Банковская система в РФ. Сбережения и потребительское кредитование	4	4	-	4
5	Фондовый рынок и инвестиционные институты	2	2	-	6
6	Защита прав потребителей и финансовая безопасность	2	2	-	4
7	Система социальной защиты и социального обеспечения в РФ	2	2	-	4
8	Налогообложение домохозяйств	2	2	-	4
		18	18	-	36

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Общеэкономические и институциональные основы финансовой грамотности	1	1	-	2
2	Экономика и финансы домохозяйства. Страхование	1	1	-	4
3	Денежная система и денежный рынок. Валютный рынок	1	1	-	4
4	Банковская система в РФ. Сбережения и потребительское кредитование	1	1	-	4
5	Фондовый рынок и инвестиционные институты	-	-	-	4
6	Защита прав потребителей и финансовая безопасность	-	-	-	4
7	Система социальной защиты и социального обеспечения в РФ	-	-	-	2
8	Налогообложение домохозяйств	-	-	-	4
		4	4	-	28
4 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общеэкономические и институциональные основы финансовой грамотности.

Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности. Институционализация финансовой грамотности населения России.

Человеческий капитал. Деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование. Этапы составления личного финансового плана. Порядок определения финансовой цели. Альтернативы достижения финансовой цели.

Тема 2. Экономика и финансы домохозяйства. Страхование.

Домашняя бухгалтерия. Бюджет семьи. Личные активы и пассивы. Личный и семейный бюджет: статьи доходов и расходов, планирование. Стратегия достижения финансовых целей. Мотель трех капиталов.

Обзор рынка страховых услуг. Основные понятия. Виды страхования. Порядок страхования. Особенности работы с документами, которые подписывает клиент страховой компании, и по которым несет ответственность. Риски клиентов на рынке страховых услуг. Типичные ошибки при страховании.

Тема 3. Денежная система и денежный рынок. Валютный рынок.

Сущность и функции денег. Денежная система, виды денежных систем. Электронные деньги. Цифровой рубль. Инфляция, виды и последствия инфляции. Способы борьбы с инфляцией. Влияние инфляции на доходы домохозяйств. Инструменты денежного рынка. Денежные агрегаты. Денежная масса. Валютный рынок.

Тема 4. Банковская система в РФ. Сбережения и потребительское кредитование.

Центральный Банк РФ: его роль и функции. Коммерческий банк. Банковский счет. Банковская дебетовая карта. Депозит. Процентная ставка по депозиту. Депозитный договор. Оценка рисков личных сбережений. Система страхования вкладов.

Банковский кредит и его виды: потребительский, целевой, ипотечный и др. Условия кредита: срок, процентная ставка, обеспечение и др. Принципы кредитования: платность, срочность, возвратность. Схемы погашения кредитов. Финансовые риски заемщика и управление ими. Порядок заключения кредитного договора. Риски клиентов на рынке кредитных продуктов. Типичные ошибки при использовании кредита. Основные принципы накопления. Микрофинансовые организации. Кредитная история.

Тема 5. Фондовый рынок и инвестиционные институты.

Экономическая сущность инвестиций. Формы и виды инвестирования. Инвестиционная привлекательность. Финансовые посредники. Принципы инвестирования. Инвестиционный портфель. Индивидуальный инвестиционный счет. Управление инвестиционными рисками. Типичные ошибки при осуществлении инвестиций. Фондовый рынок.

Тема 6. Защита прав потребителей и финансовая безопасность.

Потребитель. Права потребителя. Защита прав потребителей на рынке финансовых услуг. Банкротство финансовой организации. Финансовое мошенничество: виды и способы защиты от финансового мошенничества. Финансовая пирамида: признаки и виды. Финансовые риски и способы защиты от них. Государственный надзор в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. Правила личной финансовой безопасности.

Тема 7. Система социальной защиты и социального обеспечения в РФ

Социальные льготы. Виды социальных льгот. Устройство пенсионной системы РФ. Структура пенсии. Пенсионный возраст. Государственные и негосударственные пенсионные фонды. Инструменты для получения пенсии. Способы приумножения пенсионных сбережений.



Тема 8. Налогообложение домохозяйств.

Устройство системы налогообложения в РФ. Понятие о налогах и их видах. Налог на доходы физических лиц. Налоги на доходы физических лиц и их роль в развитии экономики и общества. Налогообложение физических лиц по различным видам доходов: зарплата, аренда жилья, депозиты, ценные бумаги, пенсионные программы.

Налоговые вычеты. Налоговая декларация. Имущественный налог.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа) Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), тестовые технологии, учебно-исследовательские технологии (доклад, сообщение)

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– тест – практические задания – кейсы
Внеаудиторная	– проработка конспекта лекции, – подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии, – конспектирование литературы; – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике;- методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;- базовые экономические инструменты, необходимые для управления личными финансами; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- интерпретировать базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике;- использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;- оценивать вероятные риски и применять основные экономические знания для принятия грамотных потребительских решений в финансовой сфере; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пониманием базовых принципов экономического развития и функционирования экономики, целей и форм участия государства в экономике;- навыками личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, контроля собственных экономических и финансовых рисков;- навыками принятия финансовых решений относительно личных финансов с учетом экономических последствий	Текущий контроль	- тест -практические задачи
	Промежуточная аттестация	- контрольная работа, - вопросы к зачету

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аскинадзи, В. М. Инвестиции : учебник для вузов / В. М. Аскинадзи, В. Ф. Максимова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13634-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488963>
2. Афтахова, А. В. Пенсионное обеспечение : учебное пособие для вузов / А. В. Афтахова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12393-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496228>
3. Налогообложение физических лиц : учебник и практикум для вузов / Л. И. Гончаренко [и др.] ; под редакцией Л. И. Гончаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06499-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490116>



4. Налогообложение физических лиц: от теории к практике : учебное пособие : [16+] / И. А. Рябова, Р. А. Канцеров, А. С. Аджигова, Н. А. Ножкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 109 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500161>
5. Нешитой, А. С. Финансы : учебник / А. С. Нешитой. – 12-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 352 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339>
6. Платыгин, Д. Н. Пенсионные системы: досрочные пенсии : учебное пособие для вузов / Д. Н. Платыгин, В. Д. Роик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12860-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496535>
7. Роик, В. Д. Пенсионное страхование и обеспечение : учебное пособие для вузов / В. Д. Роик. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 478 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12337-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493479>
8. Роик, В. Д. Социальное страхование : учебник и практикум для вузов / В. Д. Роик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08672-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489267>
9. Страхование и управление рисками : учебник для бакалавров / Г. В. Чернова [и др.]; под редакцией Г. В. Черновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 767 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3042-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508749>
10. Страхование : учебник для вузов / Л. А. Орланюк-Малицкая [и др.]; под редакцией Л. А. Орланюк-Малицкой, С. Ю. Яновой. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 481 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12272-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476432>
11. Финансы : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.]; под редакцией Л. А. Чалдаевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13954-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489127>
12. Финансы, деньги и кредит : учебник и практикум для вузов / Д. В. Бураков [и др.]; под редакцией Д. В. Буракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 366 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10230-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490106>
13. Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496696>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Центральный Банк Российской Федерации [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.cbr.ru>, свободный.
2. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru>, свободный.
3. Федеральная налоговая служба [Электронный официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.nalog.ru>, свободный.
4. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.pfrf.ru>, свободный.



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для подготовки к семинарским занятиям студенты работают с учебной и научной литературой, которая необходима для подготовки к устному опросу, выполнению практических заданий и тестированию, включая проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. В процессе работы с учебной и научной литературой студент может: делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана, составлять тезисы, конспекты.

Подготовка сообщения (доклада) к занятию может содержать следующие основные этапы:

- выбор темы (примерные тематики доклада предлагаются преподавателем);
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.04 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составители: к.п.н., зав. кафедрой теории и практики германских языков Колмогорова И.В.
к.п.н., доцент кафедры теории и практики германских языков Колосовская Т.А.
к.п.н., доцент кафедры истории и права Сычева Н.В.

Принята на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о специфике правового регулирования общественных отношений в сфере образования, особенностях правового статуса участников образовательной деятельности, формирование антикоррупционного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Социально-гуманитарный».

Содержание дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» опирается на содержание дисциплины «Философия».

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- международные стандарты, содержащие нормы и принципы, регулирующие право на получение образования и правовое положение участников отношений в сфере образования;- законодательство Российской Федерации в сфере образования;- содержание конституционных гарантий прав граждан на получение образования;- понятие и структуру системы образования Российской Федерации и отдельных государств;- правовой статус субъектов образовательных отношений;- международную деятельность Российской Федерации в сфере образования;- ограничения в сфере профессиональной деятельности;
		УК-2.2. оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	
УК-10	способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none">- принципы государственной политики в сфере образования;- принципы правового регулирования отношений в сфере образования;- законодательство, регламентирующее отношения в сфере образования и правовой статус участников образовательных отношений;- принципы планирования и организации в профессиональной деятельности;- содержание основных понятий терминологической базы, используемой для противодействия коррупции в социокультурной сфере;- содержание основных положений нормативных правовых актов антикоррупционного законодательства;- содержание основных понятий терминологической базы, используемой в сфере формирования антикоррупционного поведения, правосознания;
		УК-10.2. идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	
ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК-1.1. понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской	<ul style="list-style-type: none">- основы антикоррупционной политики и профилактики коррупционных правонарушений;- правила антикоррупционной экспертизы документов и проектов в сфере образования;



	нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельно осуществлять анализ правовых норм, регламентирующих отношения в сфере образования в Российской Федерации и международном праве;- использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности;- применять полученные знания и навыки в области обеспечения профессиональной деятельности при работе с экономической и правовой информацией, при использовании антикоррупционных технологий; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- приемами обработки полученных результатов, анализа правовых норм, регламентирующих отношения в сфере образования в Российской Федерации и международном праве;- навыками применения правовых знаний при составлении правовых документов;- навыками работы со справочными правовыми системами, с нормативными правовыми актами и специальной литературой при осуществлении научной или антикоррупционной экспертизы законопроектов и нормативных правовых актов в социокультурной сфере;- навыками обобщения антикоррупционной практики, методами оценки эффективности предупреждения коррупции в сфере образования
--	--	---	--



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	36/1	36/1	
	Контактная работа	18	18	
	Лекции	10	10	
	Семинары	8	8	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	18	18	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	зачет
	зачет с оценкой		-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	6	6	-	12
2.	Антикоррупционное поведение	4	2	-	6
		10	8	-	18

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	2	2	-	20
2.	Антикоррупционное поведение	2	2	-	8
		4	4	-	28
4 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Тема 1. Нормативно – правовые основы профессиональной деятельности.

Государственная политика в сфере образования и ее правовая характеристика. Законодательство в сфере образования. Федеральные государственные образовательные стандарты: содержание и значения для регулирования отношений в сфере образования. Структура управления системой образования и порядок разграничения компетенции органов управления образованием. Уровни образования в Российской Федерации и их правовая характеристика. Задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля в сфере образования. Понятие качества образования и его правовые основы. Система контроля качества образования на уровне образовательного учреждения.

Зарубежные образовательные системы и их сравнительный анализ с системой образования Российской Федерации.



Тема 2. Основы правового регулирования отношений в сфере образования.

Правовой статус участников образовательных правоотношений. Правовое регулирование отношений, связанных с получением образования в семье. Правовой статус учащихся образовательных учреждений. Социальная защита учащихся. Права и обязанности родителей (законных представителей) в образовательных отношениях. Правовое регулирование отношений, связанных с образованием и воспитанием детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Тема 3. Правовой статус лиц, осуществляющих образовательную деятельность.

Особенности правового регулирования трудовых отношений в области образования. Понятие и система юридических гарантий прав и законных интересов педагогических работников. Формы защиты прав работников образовательных учреждений. Статус работников образовательных учреждений. Международно-правовые гарантии. Юридические гарантии по российскому законодательству. Правовая ответственность педагогических работников. Трудовое законодательство. Оплата труда, льготы в сфере образования. Категории работников образования. Права и законные интересы педагогических работников. Обязанности педагогических работников. Проблемы профессионального роста работников.

Тема 4. Правовой статус участников образовательных отношений.

Основные положения законодательства о правах ребенка. Обучающиеся и их правовой статус: общая характеристика. Обучающиеся и их категории. Понятие, структура и виды правового статуса обучающегося. Правовая ответственность как гарантия прав и законных интересов обучающихся. Государственная, социальная, психологическая и педагогическая охрана ребенка и детства, условия совершенствования деятельности государственных и муниципальных органов по защите прав детей. Правоспособность, дееспособность несовершеннолетнего по Гражданскому кодексу РФ. Формы работы с родителями.

Тема 5. Правовое положение лиц с ОВЗ.

Правовое регулирование отношений, связанных с получением образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Структура системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Правовые аспекты семейного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 2. Антикоррупционное поведение

Тема 6. Антикоррупционное поведение.

Коррупция как социальное явление. Социологический и криминологический анализ коррупции. Экономическая теория коррупции. Национальный опыт противодействия коррупции. Реализация антикоррупционных программ. Антикоррупционная политика. Антикоррупционная экспертиза документов и проектов. Антикоррупционный стандарт документооборота.



6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3 семестр	<p>Лекции – репродуктивные технологии (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, технологии проблемного обучения, дискуссионные технологии.</p> <p>Семинары - репродуктивные технологии (объяснение, беседа), дискуссионные технологии (мозговой штурм, круглый стол, дебаты), технологии сотрудничества (групповые, командные), технологии развивающего обучения, кейс-технология, эвристические технологии, проектные технологии, тестовые технологии</p>

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом;– работа со словарями и справочниками, справочными правовыми системами «КонсультантПлюс», «Гарант» и др.;– работа в микрогруппах по плану занятия (технология сотрудничества);– анализ ситуаций из предложенного кейса
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– проработка конспекта лекции;– работа со словарями и справочниками, справочными правовыми системами «КонсультантПлюс», «Гарант» и др.;– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия;– анализ ситуаций из предложенного кейса;– подготовка и написание эссе;– подготовка юридических документов (устав образовательной организации, договор об оказании образовательных услуг, составление коллективного договора, трудового договора и т.п.) с учетом антикоррупционных стандартов документооборота



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- международные стандарты, содержащие нормы и принципы, регулирующие право на получение образования и правовое положение участников отношений в сфере образования;- законодательство Российской Федерации в сфере образования;- содержание конституционных гарантий прав граждан на получение образования;- понятие и структуру системы образования Российской Федерации и отдельных государств;- правовой статус субъектов образовательных отношений;- международную деятельность Российской Федерации в сфере образования;- ограничения в сфере профессиональной деятельности;- принципы государственной политики в сфере образования;- принципы правового регулирования отношений в сфере образования;- законодательство, регламентирующее отношения в сфере образования и правовой статус участников образовательных отношений;- принципы планирования и организации в профессиональной деятельности;- содержание основных понятий терминологической базы, используемой для противодействия коррупции в социокультурной сфере;- содержание основных положений нормативных правовых актов антикоррупционного законодательства;- содержание основных понятий терминологической базы, используемой в сфере формирования антикоррупционного поведения, правосознания;- основы антикоррупционной политики и профилактики коррупционных правонарушений;- правила антикоррупционной экспертизы документов и проектов в сфере образования; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно осуществлять анализ правовых норм, регламентирующих отношения в сфере образования в Российской Федерации и международном праве;- использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности;- применять полученные знания и навыки в области обеспечения профессиональной деятельности при работе с	Текущий контроль	– кейс-задача
	Промежуточная аттестация	– вопросы для зачета



<p>экономической и правовой информацией, при использовании антикоррупционных технологий; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- приемами обработки полученных результатов, анализа правовых норм, регламентирующих отношения в сфере образования в Российской Федерации и международном праве;- навыками применения правовых знаний при составлении правовых документов;- навыками работы со справочными правовыми системами, с нормативными правовыми актами и специальной литературой при осуществлении научной или антикоррупционной экспертизы законопроектов и нормативных правовых актов в социокультурной сфере;- Навыками обобщения антикоррупционной практики, методами оценки эффективности предупреждения коррупции в сфере образования		
--	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 149 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/519390> . – Текст : электронный.
2. Антикоррупционная политика : учебник для вузов / Г. А. Сатаров [и др.] ; под ред. Г. А. Сатарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 396 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/515600> . – Текст : электронный.
3. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 491 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/513857> . – Текст : электронный.
4. Евтушенко, И. В. Правоведение с основами семейного права и прав инвалидов : учебник : [16+] / И. В. Евтушенко, В. В. Надвикова, В. И. Шкатулла ; под общ. ред. В. И. Шкатуллы. – Москва : Прометей, 2017. – 578 с. : табл. – (Бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483188> – ISBN 978-5-906879-51-6. – Текст : электронный.
5. Образовательное право : учебник для вузов / А. И. Рожков [и др.] ; под ред. А. И. Рожкова, В. Ю. Матвеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 376 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/511356> . – Текст : электронный.
6. Основы образовательного права : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. Н. Сорока ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616270>. – ISBN 978-5-8268-2180-0. – Текст : электронный.
7. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей ред. А. И. Землина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 197 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/517107> . – Текст : электронный.
8. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей ред. Е. В. Охотского. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 427 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/511710> . – Текст : электронный.
9. Резер, Т. М. Государственное управление качеством образования : учебное пособие / Т. М. Резер, Т. Ю. Ольшевская ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 119 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697528>. – Текст : электронный.
10. Российская Федерация. Законы. Об образовании : Фед. закон №273-ФЗ : принят Гос. Думой 21



дек. 2012 г. с измен. и доп. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Текст : электронный.

11. Румянцева, Е. Е. Противодействие коррупции: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 267 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/512437> . – Текст : электронный.

12. Трунцевский, Ю. В. Конституционно-правовые основы противодействия коррупции : учебное пособие для вузов / Ю. В. Трунцевский, А. К. Есяян ; под общей ред. Ю. В. Трунцевского. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 481 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/518603> . – Текст : электронный.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения Российской Федерации. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Государственная Дума РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://duma.gov.ru/> свободный.
3. Правительство России [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://government.ru/> свободный.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционный материал создает теоретическую базу с обозначением нормативно-правовых основ жизнедеятельности образования и участников образовательного процесса. На семинарских занятиях рекомендуется использовать методику решения задач, основанных на конкретных ситуациях из практики работы образовательных организаций.

Для решения задачи формирования нормативно-правовой направленности личности студентов, мотивации их будущей профессиональной деятельности, формирования их базовой нормативно-правовой ориентации в содержание лекций и семинарских занятий включена работы по ознакомлению с нормативно-правовыми, законодательными, трудовыми актами системы образования. Также могут быть использованы примеры из жизни современных образовательных организаций, правовые ситуации с их анализом и соответствующими комментариями со стороны преподавателя. Эффективно также решение специальных правовых проблем, возникающих в системе образования, для активизации их учебно-познавательной деятельности, стимулирования познавательной самостоятельности и достижения максимальной доказательности и убедительности в процессе усвоения курса.

В процессе подготовки к семинарскому занятию, обучающемуся необходимо самостоятельно изучить рекомендуемую учебную литературу, самостоятельно подобрать учебную и специальную литературу, периодические издания по теме занятия, размещенные в электронных библиотечных системах, справочных правовых системах «Гарант», «КонсультантПлюс», подготовить опорный конспект по каждому из вопросов к семинарскому занятию.

Структурно семинарское занятие включает в себя:

- развернутую беседу со студентами по вопросам семинарского занятия;
- заслушивание небольшого реферативного выступления по наиболее актуальной проблеме рассматриваемой темы;
- ответы на вопросы, вызвавшие наибольшее затруднение при подготовке к семинару;
- решение ситуационных задач по отдельным темам курса.

Материалы выступлений, подготовленных обучающимися по теме занятия, подлежат конспектированию и обсуждаются студенческой группой.



12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра истории и права**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

для направлений подготовки

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

09.03.03 Прикладная информатика

39.03.02 Социальная работа

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

54.03.01 Дизайн

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Колосовская Т.А., к.п.н., доцент Чипинова Н.Ф.

Рассмотрена на заседании
кафедры истории и права
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Социально-гуманитарный».

Для освоения дисциплины «Основы российской государственности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>знать:</i> - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации; - ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость); <i>уметь:</i> - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; - представлять фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, в актуальной и значимой перспективе; <i>владеть:</i> - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма; - навыками самостоятельного критического мышления
		УК-5.2. демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	
		УК-5.3. конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		1
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	60	60
Лекции	20	20
Семинары	40	40
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе		
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой		зачет с оценкой
экзамен		-
Самостоятельная работа	12	12

очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		1	2
Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
Контактная работа	28	16	12
Лекции	10	6	4
Семинары	18	10	8
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет	-	-	-
зачет с оценкой		-	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-
Самостоятельная работа	40	20	20



заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			1	2
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	28	16	12
	Лекции	10	6	4
	Семинары	18	10	8
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	-
	зачет с оценкой	-	-	зачет с оценкой
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	40	20	20



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Что такое Россия	4	6	-	1
2	Российское государство-цивилизация	4	6	-	1
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	4	10	-	3
4	Политическое устройство России	4	8	-	3
5	Вызовы будущего и развитие страны	4	10	-	4
		20	40	-	12

очно-заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Что такое Россия	2	2	-	4
2	Российское государство-цивилизация	2	4	-	8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	2	4	-	8
		6	10	-	20
2 семестр					
4	Политическое устройство России	2	4	-	8
5	Вызовы будущего и развитие страны	2	4	-	8
		-	-	-	4
		4	8	-	20
		10	18	-	40



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Что такое Россия	2	2	-	4
2	Российское государство-цивилизация	2	4	-	8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	2	4	-	8
		6	10	-	20
2 семестр					
4	Политическое устройство России	2	4	-	8
5	Вызовы будущего и развитие страны	2	4	-	8
	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	4
		4	8	-	20
		10	18	-	40

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Что такое Россия.

Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и



политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Раздел 4. Политическое устройство России.

Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, кейсовый метод

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом
Внеаудиторная	– проработка конспекта лекции; – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; – подготовка индивидуального/ парного/ группового проекта; – подготовка к решению вопросов теста.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации;- ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;- представлять фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, в актуальной и значимой перспективе; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;- развитым чувством гражданственности и патриотизма;- навыками самостоятельного критического мышления	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- доклад с презентацией,- индивидуальный/парный/ групповой проект,- тест
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету с оценкой



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксючиц, В. В. От великих потрясений к великой России / В. В. Аксючиц. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 587 с. – (Миссия России). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485124>. – ISBN 978-5-4475-9569-2. – Текст : электронный.
2. Ачкасов, В. А. Этнополитология : учебник для бакалавров / В. А. Ачкасов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 495 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3066-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508746>.
3. Байнова, М. С. История становления и развития административной системы управления в России : учебник : [16+] / М. С. Байнова, К. Н. Курков. – Москва : Университет Синергия, 2022. – 198 с. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682426>. – Библиогр.: с. 182-195. – ISBN 978-5-4257-0529-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0529-7-2022-1-198. – Текст : электронный.
4. Большаков, В. И. Возлюби ближнего своего / В. И. Большаков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 339 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445162>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8596-9. – DOI 10.23681/445162. – Текст : электронный.
5. Большаков, В. И. Грани русской цивилизации / В. И. Большаков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 717 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445160>. – Библиогр.: с. 523. – ISBN 978-5-4475-8595-2. – DOI 10.23681/445160. – Текст : электронный.
6. Большаков, В. И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие : [16+] / В. И. Большаков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 441 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7755-1. – DOI 10.23681/442966. – Текст : электронный.
7. Большаков, В. И. Системный анализ российской государственности : учебное пособие : [16+] / В. И. Большаков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442982>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8183-1. – DOI 10.23681/442982. – Текст : электронный.
8. Вербицкая, Т. В. Конституционно-правовые основы обеспечения национальной безопасности в Российской Федерации : учебное пособие для вузов / Т. В. Вербицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13813-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519748>.
9. Власть и лидеры в восприятии российских граждан. Четверть века наблюдений (1993–2018) : сборник научных трудов / отв. ред. Е. Б. Шестопап. – Москва : Весь Мир, 2019. – 655 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574241>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7777-0746-8. – Текст : электронный.
10. Гладкий, Ю. Н. Регионоведение : учебник для вузов / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16482-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531147>.
11. Городилов, А. А. Государственное устройство и право : учебник : [16+] / А. А. Городилов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696159>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3412-3. – Текст : электронный.
12. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513491>.



13. Дергачев, В. А. Регионоведение : учебное пособие / В. А. Дергачев, Л. Б. Вардомский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 520 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685004>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01732-7. – Текст : электронный.
14. Дойников, И. В. Современная российская государственность : проблемы государства и права переходного периода : учебное пособие / И. В. Дойников, Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2017. – 145 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685693>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02721-0. – Текст : электронный.
15. Желтов, В. В. Сравнительная политология : политическая власть и политическое выражение : учебное пособие : [16+] / В. В. Желтов, М. В. Желтов ; Кемеровский государственный университет, Сибирская академия политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 548 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278946>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1685-4. – Текст : электронный.
16. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в истории российского государства : социально-философские аспекты / В. Н. Шевченко, В. И. Спиридонова, Р. И. Соколова, В. Г. Буров ; отв. ред. В. Н. Шевченко, В. И. Спиридонова ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2014. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444057>. – ISBN 978-5-9540-0285-0. – Текст : электронный.
17. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512997>.
18. Исаев, Б. А. Геополитика и геостратегия : учебник для вузов / Б. А. Исаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 458 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13684-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511843>.
19. Историческое сознание россиян : оценки прошлого, память, символы (опыт социологического измерения) / под ред. М. К. Горшкова ; Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН, Институт социологии. – Москва : Весь Мир, 2022. – 241 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701219>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7777-0904-2. – DOI 10.55604/9785777709042. – Текст : электронный.
20. История политических и правовых учений : учебник / Р. Б. Гандолоев, И. А. Гончаров, М. О. Долгий [и др.] ; под науч. ред. Р. С. Мулукаева, В. П. Малахова ; под общ. ред. Н. В. Михайловой, А. И. Клименко. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2022. – 392 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690534>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03542-0. – Текст : электронный.
21. История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510943>.
22. Иуков, Е. А. Политические идеологии современности : учебное пособие : [16+] / Е. А. Иуков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232500>. – ISBN 978-5-8353-1056-2. – Текст : электронный.
23. Иуков, Е. А. Политическое участие : учебное пособие : [16+] / Е. А. Иуков ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600381> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2419-4. – Текст : электронный.
24. Кондаков, И. В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху : культурологический,



социологический и искусствоведческий аспекты / И. В. Кондаков, К. Б. Соколов, Н. А. Хренов ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 1025 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445207>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-370-6. – Текст : электронный.

25. Конституционное право России : учебник / Г. А. Гаджиев, П. А. Кучеренко, Маюров Н. П. [и др.] ; под науч. ред. Б. С. Эбзеева, Г. А. Гаджиева ; под общ. ред. П. А. Кучеренко, Н. М. Чепурновой [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2023. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700168> (дата обращения: 16.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03645-8. – Текст : электронный.

26. Кривцов, В. А. Физическая география и ландшафты России : учебное пособие : [16+] / В. А. Кривцов, А. В. Водорезов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Рязань : Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2022. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700924>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907266-89-6. – Текст : электронный.

27. Ланцов, С. А. Политическая история России : учебник для вузов / С. А. Ланцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12604-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514271>.

28. Мировая политика в фокусе современности : к перспективам выхода из глобального кризиса / А. В. Борисов, А. А. Данельян, Д. А. Данилов [и др.] ; отв. ред. М. А. Неймарк ; Дипломатическая академия МИД России. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 510 с. : ил., табл. – (Библиотека дипломата). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698381>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05286-6. – Текст : электронный.

29. Моисеев, В. В. История государственного управления в России : учебник для вузов / В. В. Моисеев. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 629 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480143>. – Библиогр.: с. 615-617. – ISBN 978-5-4475-8283-8. – DOI 10.23681/480143. – Текст : электронный.

30. Моисеев, В. В. Санкции и их влияние на экономику России / В. В. Моисеев. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 224 с. : ил., табл. – (Современная Россия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699720>. – Библиогр.: с. 162-173. – ISBN 978-5-4499-3373-7. – Текст : электронный.

31. Мухамеджанова, Н. Основы современной цивилизационной теории : конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259278>. – Текст : электронный.

32. Национальная безопасность : учебник / В. И. Абрамов, М. А. Газимагомедов, К. К. Гасанов [и др.] ; под ред. К. К. Гасанова, Н. Д. Эриашвили, О. А. Мироновой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2023. – 288 с. : табл. – (Классический учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700171>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03639-7. – Текст : электронный.

33. Орлов, С. Л. Современное пространство России : новые подходы и концепции / С. Л. Орлов. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 226 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698403>. – Библиогр.: с. 201-224. – ISBN 978-5-394-04818-0. – Текст : электронный.

34. Основы национальной безопасности : учебник / П. А. Бышков, К. К. Гасанов, С. А. Егоров [и др.] ; под ред. К. К. Гасанова, О. В. Зиборова, Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2022. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690542>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03541-3. – Текст : электронный.



35. Развитие российской государственности : историко-правовой анализ / Э. С. Ахъядов, О. Ю. Ганина, И. Н. Гуледани [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, А. И. Клименко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2023. – 160 с. – (Научные издания для юристов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700179>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03659-5. – Текст : электронный.
36. Сафонов, А. А. Современная история : учебник для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16379-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530912>.
37. Селезнева, А. В. Российская молодежь : политико-психологический портрет на фоне эпохи / А. В. Селезнева ; Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова, Факультет политологии. – Москва : Аквилон, 2022. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695432>. – Библиогр.: с. 272-285. – ISBN 978-5-906578-81-5. – Текст : электронный.
38. Симагин, Ю. А. Экономическая география и прикладное регионоведение России : учебник для вузов / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин ; под редакцией Ю. А. Симагина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14220-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511061>.
39. Спиридонова, В. И. Россия как государство-цивилизация : философско-политический анализ / В. И. Спиридонова, Р. И. Соколова, В. Н. Шевченко ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2016. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483144>. – Библиогр.: с. 114-120. – ISBN 978-5-9540-0303-1. – Текст : электронный.
40. Толмачева, Р. П. Цивилизация России : зарождение и развитие : учебное пособие : [16+] / Р. П. Толмачева. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684230> (дата обращения: 16.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04179-2. – Текст : электронный.
41. Трубецкой, Н. С. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока / Н. С. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697805>. – ISBN 978-5-4499-3540-3. – Текст : электронный.
42. Тульчинский, Г. Л. Политическая культура России : источники, уроки, перспективы / Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 295 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488290>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9905768-6-5. – Текст : электронный.
43. Уринсон, Я. М. Экономика и государство / Я. М. Уринсон ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615651>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2347-6 (в обл.). – ISBN 978-5-7598-2241-7 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2347-6. – Текст : электронный.
44. Фурсов, К. А. Россия и цивилизационные проблемы XXI века : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / К. А. Фурсов ; Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Часть 2. Россия между Востоком и Западом: проблемы цивилизации и геополитики. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500660>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0045-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4475-9993-5. – DOI 10.23681/500660. – Текст : электронный.
45. Хайруллин, А. Г. Становление российской государственности : социально-философский анализ / А. Г. Хайруллин, Э. И. Шайсултанова. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480090>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-835-3. – Текст : электронный.



46. Экономика России : потенциал, стратегия развития / И. К. Ларионов, В. А. Лисичкин, М. А. Гуреева [и др.] ; под ред. И. К. Ларионова, В. А. Лисичкина, М. А. Гуреевой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 306 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698208>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05404-4. – Текст : электронный.
47. Экономическая и социальная география России : учебное пособие / Н. Н. Роготень, А. А. Лобжанидзе, Н. А. Лавров, А. Е. Кондрова. – Москва : Юнити-Дана, 2022. – 344 с. : ил., табл., схем. – (Практический курс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700180>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03598-7. – Текст : электронный.
48. Экономическая система России : стратегия развития / И. К. Ларионов, А. Н. Герасин, О. Н. Герасина [и др.] ; под ред. И. К. Ларионова, С. Н. Сильвестрова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621635>. – ISBN 978-5-394-04019-1. – Текст : электронный.
49. Яшкова, Т. А. Сравнительная политология : учебник / Т. А. Яшкова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 607 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621953>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04546-2. – Текст : электронный.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Российское общество «Знание». – Режим доступа: <https://znanierussia.ru/>
2. Федеральный институт развития образования. – Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/dna-of-russia>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, семинарские занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

Освоение дисциплины «Основы российской государственности» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, в ходе самостоятельной работы необходимы проработка конспекта лекции, выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, подготовку опорного конспекта для ответа на семинарском занятии, подготовка докладов и проектная деятельность.

Текущий контроль предусматривает устный ответ по заданию, предусмотренному планом семинарского занятия, ответы на вопросы теста, выступление с проектом. Промежуточная аттестация предполагает ответ на вопросы зачета с оценкой.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволят впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.



Необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра биологии и географии с методикой преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент кафедры биологии и географии с методикой преподавания Коурова С.И.

Рассмотрена на заседании
кафедры биологии и географии с методикой преподавания
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование теоретических и практических знаний о закономерностях, особенностях роста, развития и функционирования организма детей и подростков на различных возрастных этапах и обеспечению безопасной и комфортной образовательной среды, направленной на сохранение жизни и здоровья обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<i>знать:</i> - общие закономерности онтогенеза, анатомо-физиологические и психофизиологические особенности детей и подростков; – роль здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья; – влияние различных факторов учебно-воспитательного процесса и внеурочной деятельности на морфофункциональное и психофизиологическое развитие детей и подростков; – гигиенические требования к образовательному процессу; – принципы и методы сохранения и укрепления здоровья детей на разных этапах онтогенеза; <i>уметь:</i> - определять показатели физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся) для организации здоровьесберегающей образовательной среды; – оценивать влияние факторов образовательной среды на функционирование и развитие организма детей и подростков; – создавать и поддерживать оптимальные здоровьесберегающие условия в образовательном процессе;
УК-8	способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-8.4. применяет меры профилактики травматизма, в том числе детского, использует здоровьесберегающие технологии, в том числе в учебном процессе	<i>владеть:</i> - способами оценки физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся); – технологиями здоровьесбережения при организации и осуществлении образовательного процесса; - гигиенически обоснованными технологиями здоровьесбережения в образовательной деятельности с учетом возрастного-полового развития детей и подростков и запросов различных социокультурных, этнических групп



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			2
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	18	18
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			2	3
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-		
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Введение в предмет «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».	1	1	-	2
2	Общие закономерности индивидуального развития организма	1	1	-	2
3.	Физическое развитие. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата	2	2	-	4
4.	Морфофункциональное развитие висцеральных систем организма и эндокринная регуляция процессов жизнедеятельности	4	4	-	6
5.	Возрастные и типологические особенности нервной деятельности. Психофизиологические основы когнитивных и эмоциональных процессов у детей и подростков	4	4	-	6
6.	Психофизиологические основы развития сенсорных и двигательной систем	2	2	-	6
7.	Гигиенические основы организации здоровьесберегающей образовательной деятельности	2	2	-	4
8.	Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению	2	2	-	6
		18	18	-	36



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Введение в предмет «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».	1	1	-	2
2	Общие закономерности индивидуального развития организма	1	-	-	2
3.	Физическое развитие. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата	1	-	-	4
4.	Морфофункциональное развитие висцеральных систем организма и эндокринная регуляция процессов жизнедеятельности	1	-	-	4
5.	Возрастные и типологические особенности нервной деятельности. Психофизиологические основы когнитивных и эмоциональных процессов у детей и подростков	-	1	-	4
6.	Психофизиологические основы развития сенсорных и двигательной систем	-	1	-	4
7.	Гигиенические основы организации здоровьесберегающей образовательной деятельности	-	0,5	-	4
8.	Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению	-	0,5	-	4
		4	4	-	28
3 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».

Место дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» в системе подготовки педагога. Связь возрастной анатомии с психолого-педагогическими и медицинскими науками, с биологическими науками. Краткий исторический очерк возрастной анатомии и физиологии. Методы возрастной анатомии и физиологии. Понятие культуры здоровья.

Культура здоровья. Понятие и компоненты здоровья. Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков (наследственные, средовые, медицинские, образ жизни). Значение основных компонентов здорового образа жизни (питания, двигательной активности, режима дня, привычек и т.д.) в развитии детей и подростков. Понятие о детях с ОВЗ. Роль гигиены в формировании культуры здоровья.

Тема 2. Общие закономерности индивидуального развития организма.

Онтогенез. Целостность и фазность онтогенеза. Возрастная периодизация, ее критерии. Понятие календарного и биологического. Критерии оценки биологического возраста на различных этапах онтогенеза. Акселерация и ретардация развития. Непрерывность и неравномерность роста и развития. Гомеостаз, возрастные особенности. Функциональные системы организма как морфофизиологическая основа его целостности. Гетерохронность формирования функциональных систем в онтогенезе.



Критические и сенситивные периоды онтогенеза. Биологическая надежность, изменение ее в онтогенезе. Адаптация как показатель здоровья, уровни и виды адаптации. Адаптация к обучению.

Тема 3. Физическое развитие. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата

Физическое развитие. Оценка физического развития детей и подростков (соматоскопические, антропометрические и физиометрические критерии). Значение и возрастные особенности опорно-двигательного аппарата: развитие скелета (черепа, позвоночника, грудной клетки, нижних и верхних конечностей); возрастные преобразования скелетной мускулатуры (развитие физических качеств – быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости). Влияние мышечной работы на функциональное состояние физиологических систем организма.

Группы физического развития по длине тела и соотношению основных морфофункциональных показателей. Конституциональные соматотипы детей, значение их определения для организации учебно-воспитательного процесса.

Осанка, ее значение и формирование в онтогенезе. Нарушения осанки, плоскостопие; их профилактика. Гигиенические требования к школьному ранцу, к детской и школьной мебели и её использованию.

Тема 4. Морфофункциональное развитие висцеральных систем организма и эндокринная регуляция процессов жизнедеятельности

Кровь: состав, функции, онтогенетические изменения. Морфофункциональные изменения системы кровообращения в онтогенезе. Значение дыхания, особенности индивидуального развития дыхательной системы. Функции желудочно-кишечного тракта, возрастные изменения пищеварительной системы. Возрастные особенности обмена веществ и энергии. Физиологические основы питания детей разного возраста. Выделительная система, ее значение и функциональное становление в онтогенезе. Строение и функции кожи. Роль желез внутренней секреции (гипофиза, надпочечников, щитовидной, паращитовидной, вилочковой, поджелудочной и половых желез) в регуляции функций развивающегося организма и формировании поведенческих реакций. Половое созревание, учёт морфофункциональных особенностей подростков при обучении и воспитании.

Тема 5. Возрастные и типологические особенности нервной деятельности. Психофизиологические основы когнитивных и эмоциональных процессов у детей и подростков

Значение центральной регуляции функций развивающегося организма. Строение (микро- и макро-) и функции нервной системы, её развитие в онтогенезе. Возбуждение и торможение, их взаимодействие в центральной нервной системе; доминанта, ее значение в обучении и воспитании. Рефлекс как форма деятельности нервной системы. Принципы рефлекторной деятельности.

Учение о низшей и высшей нервной деятельности. Безусловные рефлексы, их классификация, инстинкты. Ориентировочный рефлекс, его значение для обучения.

Условные рефлексы как основа индивидуального поведения, их классификация. Динамические стереотипы как основа привычек, умений, навыков. Условия и возрастные особенности выработки условных рефлексов.

Виды безусловного и условного торможения условных рефлексов. Возрастные особенности торможения, их значение для воспитания и обучения.

Тема 6. Психофизиологические основы развития сенсорных и двигательной систем

Учение И. П. Павлова об анализаторах. Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства анализаторов. Взаимодействие и значение анализаторов. Зрительно-пространственное восприятие. Зрительно-моторная координация. Слухо-моторная координация и развитие движений. Динамический стереотип. Развитие произвольных движений. Кожно-мышечная, вкусовая, обонятельная, обонятельная, вестибулярная сенсорные системы. Гигиена сенсорных систем. Гигиенические требования кестественной и искусственной освещенности, к организации чтения и письма, использованию аудиовизуальных и электронных технических средств обучения.



Тема 7. Гигиенические основы организации здоровьесберегающей образовательной деятельности.

Физиологические основы гигиены образовательной деятельности. Физическая и умственная работоспособность детей и подростков. Ритмы работоспособности (суточной, недельной, годовой). Фазы работоспособности. Утомление и переутомление, их признаки и влияние здоровье. Профилактика переутомления в образовательном процессе. Рациональная организация режима труда и отдыха. Гигиенические требования к учебной нагрузке, расписанию занятий и их организации. Требования санитарных правил к организации обучения детей с ОВЗ. Биоритм сон-бодрствование, его возрастные особенности.

Тема 8. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.

Подходы к определению готовности детей к обучению. Комплексная оценка готовности детей к обучению в школе. Критерии (медицинские и психолого-педагогические) и методики (ориентировочные и углубленные) определения готовности детей к обучению в школе.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семес тр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2 семестр	Лекция – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, мультимедиа презентация).
	Семинарское занятие – технология личностно-ориентированного обучения, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа); практические методы; технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа).

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">- конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом;- выполнение письменных заданий: выполнение рисунков с подписями, заполнение таблиц; работа со схемами.- выполнение письменных заданий: практической работы, решение тестового задания, контрольной работы.- проведение самонаблюдений;- анализ нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса в детских образовательных учреждениях.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">- проработка конспекта лекции,- составление анатомического словаря;- конспектирование и реферирование литературы;- подготовка сообщений, презентаций;- подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии;- проведение самонаблюдений.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- общие закономерности онтогенеза, анатомо-физиологические и психофизиологические особенности детей и подростков;- роль здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья;- влияние различных факторов учебно-воспитательного процесса и внеурочной деятельности на морфофункциональное и психофизиологическое развитие детей и подростков;- гигиенические требования к образовательному процессу;- принципы и методы сохранения и укрепления здоровья детей на разных этапах онтогенеза; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять показатели физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся) для организации здоровьесберегающей образовательной среды;- оценивать влияние факторов образовательной среды на функционирование и развитие организма детей и подростков;- создавать и поддерживать оптимальные здоровьесберегающие условия в образовательном процессе; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способами оценки физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся);- технологиями здоровьесбережения при организации и осуществлении образовательного процесса;- гигиенически обоснованными технологиями здоровьесбережения в образовательной деятельности с учетом возрастного-полового развития детей и подростков и запросов различных социокультурных, этнических групп	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- контрольная работа,- практические работы,- тестовые задания,- ситуационны задачи.
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету.



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апчел, В. Я. Основы возрастной анатомии и физиологии : учебное пособие / В. Я. Апчел, Л. П. Макарова, Е. А. Никитина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691654>
2. Богданов, А. В. Физиология центральной нервной системы и основы адаптивных форм поведения : учебник для вузов / А. В. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11381-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495760>
3. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для вузов / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11443-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494027>
4. Гуровец, Г. В. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие / Г. В. Гуровец ; под ред. В. Селиверстова. – Москва : Владос, 2021. – 433 с. : ил., табл. – (Коррекционная педагогика. Бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690416>
5. Дробинская, А. О. Анатомия и возрастная физиология : учебник для вузов / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04086-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488733>
6. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08622-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492808>
7. Замараев, В. А. Анатомия для студентов физкультурных вузов и факультетов : учебник и практикум для вузов / В. А. Замараев, Е. З. Година, Д. Б. Никитюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8588-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489565>
8. Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для вузов / Н. А. Кабанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09075-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475020>
9. Киселев, С. Ю. Анатомия центральной нервной системы : учебное пособие для вузов / С. Ю. Киселев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05376-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493449>
10. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3976-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497802>
11. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507815>



12. Фонсова, Н. А. Анатомия центральной нервной системы : учебник для вузов / Н. А. Фонсова, И. Ю. Сергеев, В. А. Дубынин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3504-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489879>
13. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека : учебник и практикум для вузов / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14917-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/485732>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. 3D атласы по анатомии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://medical-club.net/sbornik-3d-atlasov-po-anatomii-cheloveka/>
2. Лысова, Н.Ф. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учеб. пособие / Н. Ф. Лысова, Р. И. Айзман, Я. Л. Завьялова, В. М. Ширшова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2010. – 398 с. — (Университетская серия). Возрастная анатомия и физиология [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://k-iit74.ru/documents/Zaochnoe/Lisova.pdf>
3. Тестовые задания по анатомии и возрастной физиологии: учеб.-метод. пособие / сост.: О.А. Догуревич, О.Н. Васина. – Пенза: ПГУ, 2015. – 44с. – Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/library/12155400>
4. Школьные «СанПиН: актуальные требования к помещениям, организации образовательного

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия предполагают написание конспекта кратко, схематично, последовательно. Необходимо фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Также важно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции, семинарском занятии.

На семинарских занятиях уточняются и коллективно обсуждаются вопросы, которые студентами прорабатываются самостоятельно. Вопросы к семинарскому занятию предлагаются заранее, обсуждаются конспекты, выполненные самостоятельно на основе реферирования различных научных источников. Ответ студента может сопровождаться презентацией. В презентации необходимо указать наименование образовательного учреждения, название презентации, Ф.И. автора, группу, факультет, место и год создания презентации. Содержание презентации – список основных вопросов, рассматриваемых автором. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации). Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание). В конце точка не ставится. Анимация, как правило, не применяется. Список источников обязателен.

Практические работы выполняются студентами на аудиторных (семинарских) занятиях и в домашних условиях, при этом происходит закрепление знаний, освоение умений и навыков, предусмотренных программой дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья». В процессе выполнения практической работы осуществляется работа с наглядными средствами обучения:



анатомическими атласами, приборами, моделями и муляжами, ЦОР, используются методики наблюдений и самонаблюдений. Текущий контроль предполагает ответы студента на семинарском занятии, выполнение тестовых заданий, практических работ, решение ситуационных задач, выполнение контрольной работы. Итоговый контроль по дисциплине – зачет с учетом вопросов, отражающих содержание образовательной программы дисциплины.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра биологии и географии с методикой преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.г.н., доцент кафедры биологии и географии с методикой преподавания Суворова А.И.

Рассмотрена на заседании
кафедры биологии и географии с методикой преподавания
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний по основам медицины и здорового образа жизни и практических навыков по оказанию первой медицинской помощи для дальнейшего их использования в практической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы медицинских знаний» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Дисциплина «Основы медицинских знаний» опирается на знания, умения, навыки, полученные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-8	способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. оценивает факторы риски, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	<i>знать:</i> - общие принципы и методы организации здоровой и безопасной образовательной среды для организации учебно-воспитательной и внеурочной деятельности; - основные показатели, характеризующие состояние детей и подростков в норме и при основных инфекционных и неинфекционных заболеваниях и методы оказания первой помощи в неотложных ситуациях; - основополагающие принципы здорового образа жизни и мотивации здоровья и здорового образа жизни; <i>уметь:</i> - оценивать факторы риска для здоровья и безопасности обучающихся в образовательном пространстве и обеспечивать систему защиты от них; - определять показатели физического и психического развития детей и подростков (обучающихся), признаки нарушений, оказывать первую помощь в неотложных ситуациях; <i>владеть:</i> - навыками выявления факторов риска в образовательном пространстве для обучающихся, их
		УК-8.3. оказывает первую доврачебную помощь, в том числе обучающимся	



		<p>УК-8.4. применяет меры профилактики травматизма, в том числе детского, использует здоровьесберегающие технологии, в том числе в учебном процессе</p>	<p>профилактикой и обеспечения личной и коллективной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками диагностики состояния индивидуального и общественного здоровья;- навыками определения основных показателей, характеризующих физическое и психическое состояние обучающихся и оказания первой помощи в неотложных ситуациях;- навыками здоровьесберегающего сопровождения обучающихся в образовательной среде, в том числе по профилактике детского травматизма и организационными навыками формирования здоровьесберегающей среды в образовательной организации
--	--	---	---



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			3
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	18	18
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	-	зачёт
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Здоровье и его показатели.	2	2	-	4
2	Детский травматизм и меры профилактики.	4	2	-	6
3	Опасные для жизни (неотложные) состояния и первая помощь при их возникновении.	4	4	-	8
4	Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.	4	4	-	8
5	Инфекционные заболевания и их профилактика.	2	2	-	4
6	Роль образовательной организации в формировании, сохранении и укреплении здоровья детей и подростков.	2	4		6
		18	18	-	36

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Здоровье и его показатели.	0,5	1	-	4
2	Детский травматизм и меры профилактики.	0,5	1	-	4
3	Опасные для жизни (неотложные) состояния и первая помощь при их возникновении.	1	1	-	4
4	Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.	1	1	-	4
5	Инфекционные заболевания и их профилактика.	-	-	-	6
6	Роль образовательной организации в формировании, сохранении и укреплении здоровья детей и подростков.	1	-	-	6
		4	4	-	28
4 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Здоровье и его показатели.

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Индивидуальное и популяционное здоровье, критерии оценки. Состояние здоровья населения России на современном этапе, основные демографические показатели: рождаемость, заболеваемость, смертность, продолжительность жизни, качество жизни.

Репродуктивное здоровье. Факторы, влияющие на репродуктивное здоровье. Показатели репродуктивного здоровья. Роль образовательных организаций в профилактике нарушений репродуктивного здоровья обучающихся.

Основные признаки нарушений здоровья детей. Методика измерения температуры тела, пульса, дыхания, артериального давления. Проблемы здоровья различных возрастных групп детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Влияние обучения и воспитания в образовательных организациях нового типа на состояние здоровья детей и подростков, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса.

Профессиональные заболевания педагогов. Условия, способствующие возникновению профессиональных заболеваний педагогов. Условия создания и поддержания безопасной среды для сохранения и укрепления здоровья и профилактики заболеваний участников образовательного процесса.

Тема 2. Детский травматизм и меры профилактики.

Место детского травматизма в общей заболеваемости детей. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма. Праздники и детские травмы. Причины травм у детей. Особенности некоторых видов травм у детей (ушибы, вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отморожения, отравления). Первая помощь при травмах. Транспортная иммобилизация (ТИ). Способы транспортировки пострадавшего. Раны. Классификация ран по виду травмирующего предмета. Возможные осложнения ран. Оказание первой помощи. Десмургия. Классификация повязок. Понятие о повязке и перевязке. Правила наложения повязок.

Тема 3. Опасные для жизни (неотложные) состояния и первая помощь при их возникновении.

Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний. Первая помощь (ПП): значение при неотложных состояниях; диагностика и приемы оказания; основные задачи; общие принципы оказания ПП. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь при угрозе жизни, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Правовые основы оказания первой помощи: ст. 31 Федерального закона от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; Приказ Минздравсоцразвития РФ от 04.05.2012 г. № 477-н; Статья 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Перечень мероприятий по оказанию первой помощи при: отсутствии сознания; остановке дыхания и кровообращения; наружных кровотечениях; попадании инородных тел в верхние дыхательные пути; травмах различных областей тела; ожогах, эффектах воздействия высоких температур, теплового излучения; отморожении и других эффектах воздействия низких температур; отравлении. Аптечка первой помощи. Юридическая ответственность за правонарушения при оказании первой помощи.

Тема 4. Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.

Общее понятие о болезни. Классификация заболеваний. Социально значимые соматические заболевания. Сердечно-сосудистые заболевания. Обморок. Коллапс. Последовательность выполнения



мероприятий первой помощи при обмороке и коллапсе. Заболевания органов дыхания. Заболевания органов желудочно-кишечного тракта. Эндокринные заболевания (сахарный диабет, гипогипертиреоз). Злокачественные новообразования.

Нервно-психические расстройства у детей и подростков. Зависимость от психоактивных веществ (ПАВ) и их профилактика. Влияние психоактивных веществ на организм. Медицинские и социальные последствия употребления психоактивных веществ, организация профилактических мероприятий в школе и семье. Неврозы у детей, возникающие в процессе образовательной деятельности. Профилактика неврозов. Уровни профилактики соматических заболеваний.

Тема 5. Инфекционные заболевания и их профилактика.

Понятие об инфекционном и эпидемическом процессах, звенья эпидемической цепи. Противоэпидемические мероприятия. Источник инфекции. Пути и факторы передачи инфекции. Иммунитет. Социально значимые инфекционные заболевания. Туберкулез, пути заражения, признаки заболевания, меры профилактики. Коронавирусная инфекция (2019-nCoV) как социально значимое инфекционное заболевание. Вирусный гепатит. ВИЧ-инфекция. Инфекции, передающиеся преимущественно половым путем. Острые респираторные заболевания. Способы защиты организма от инфекционных болезней. Активная и пассивная профилактика инфекционных заболеваний. Национальный календарь прививок.

Тема 6. Роль образовательной организации в формировании, сохранении и укреплении здоровья детей и подростков.

Здоровьесберегающая функция образовательного процесса. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Основные компоненты здоровьесберегающих технологий. Типы технологий. Функции здоровьесберегающих технологий. Роль педагогов в формировании, сохранении и укреплении здоровья детей и подростков, и профилактике заболеваний. Совместная деятельность образовательной организации и семьи в сохранении и укреплении здоровья и формировании основ здорового образа жизни детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Планирование мероприятий по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей в образовательных организациях, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса и дополнительного образования. Основы школьной и дошкольной медицины. Организация медицинского кабинета. Группы здоровья детей дошкольного и школьного возраста.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3 семестр	Лекция – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, мультимедиа презентация). Семинары – технология лично-ориентированного обучения, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа); практические методы; технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа).



7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение письменных тестовых заданий;– выполнение заданий, предусмотренных семинарским занятием;– отработка навыков оказания первой помощи;– решение ситуационных задач
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– проработка конспекта лекции;– дополнение конспекта рекомендованной литературой;– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, выполнение рисунков и схем;– выполнение практико-ориентированных заданий;– подготовка и защита реферата;– подготовка ситуационных задач.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- общие принципы и методы организации здоровой и безопасной образовательной среды для организации учебно-воспитательной и внеурочной деятельности;- основные показатели, характеризующие состояние детей и подростков в норме и при основных инфекционных и неинфекционных заболеваниях и методы оказания первой помощи в неотложных ситуациях;- основополагающие принципы здорового образа жизни и мотивации здоровья и здорового образа жизни; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать факторы риска для здоровья и безопасности обучающихся в образовательном пространстве и обеспечивать систему защиты от них;- определять показатели физического и психического развития детей и подростков (обучающихся), признаки нарушений, оказывать первую помощь в неотложных ситуациях; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками выявления факторов риска в образовательном пространстве для обучающихся, их профилактикой и обеспечения личной и коллективной безопасности;- навыками диагностики состояния индивидуального и общественного здоровья;- навыками определения основных показателей, характеризующих физическое и психическое состояние обучающихся и оказания первой помощи в неотложных ситуациях;- навыками здоровьесберегающего сопровождения обучающихся в образовательной среде, в том числе по профилактике детского травматизма и организационными навыками формирования здоровьесберегающей среды в образовательной организации	Текущий контроль	- ситуационная задача
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачёту

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзман Р.И., Мельникова М.М., Косованова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп.// М.: Изд-во Юрайт, 2017. - 241 с. – Текст : непосредственный.
2. Артюнина, Г. П. Основы медицинских знаний. Здоровье, болезнь и образ жизни : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов пед. вузов / Г. П. Артюнина, С. А. Игнаткова. – М. : Академ. Проект, 2005. – 559 с. – Текст : непосредственный.



3. Артюнина, Г. П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : допущено УМО в качестве учеб. пособия для вузов / Г. П. Артюнина ; Псков. гос. пед. ун-т им. С. М. Кирова. – М. : Академ. Проект, 2009. – 766 с. – Текст : непосредственный.
4. Базанов, Г. А. Отравления и меры помощи при интоксикациях: учебное пособие // Г. А. Базанов. – Тверь: РИЦ ТГМА, 2009. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274906](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274906)
5. Белов, В. Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие - СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы / В. Г. Белов, З. Ф. Дудченко. – М. : Просвещение, 2014. – 400 с. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324).
6. Волокитина, Т. В. Основы медицинских знаний : учеб. пособие для студентов вузов / Т. В. Волокитина, Г. Г. Бральнина, Н. И. Никитинская. - 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. - 224 с. – Текст : непосредственный
7. Гайворонски, И. В. Основы медицинских знаний: (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) : учебное пособие / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский. - СПб. : СпецЛит, 2013. - 303 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-299-00543-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104904](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104904)
8. Здоровьесберегающая среда как условие формирования культуры здоровья учащейся молодежи [Электронный ресурс]: сборник научных статей по материалам научно-практической конференции / Н. А. Аксенова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2011. — 244 с. — 978-5-93825-937-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64843.html>
9. Иващук, В. В. Первая помощь до приезда врача [Электронный ресурс] : дополнит. пособие к курсу ОБЖ : электрон. учеб. / В. В. Иващук. - Электрон. дан. - М. : Равновесие, 2006. - 1 эл. опт. диск : цв. ; 12 см. ЧЗ (1).
10. Каштанова, Е. В. Сохранение здоровья при неблагоприятной экологической обстановке: учебное пособие // Е. В. Каштанова. – Новосибирск: НГТУ, 2011. – URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229035](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229035).
11. Ковтун, Л. О. Практикум по медицинской подготовке: учебное пособие // Л. О. Ковтун, Л. С. Хорошилова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232675](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232675).
12. Комплексная оценка здоровья участников образовательного процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Айзман, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман, В. Б. Рубанович ; под общей редакцией Р. И. Айзмана. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — <https://urait.ru/book/kompleksnaya-ocenka-zdorovya-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-518918>
13. Мартыненко, А. В. Социальная медицина. Учебник для бакалавров // А. В. Мартыненко. – М.: Научная школа, 2016. – 475 с. <https://www.biblio-online.ru/book/5746F9A1-E05D-48B9-B4D0-94B4E8F7B125>
14. Медицина катастроф : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. М. Мельникова [и др.]. – Новосибирск : АРТА, 2011. – 271 с. – Текст : непосредственный.
15. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учеб. пособие для бакалавриата // М. Н. Мисюк. – М. : Научная школа, 2012. – 499 с. – Текст : непосредственный.
16. Митяева, А. М. Здоровый образ жизни : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / А. М. Митяева. – Москва : Академия, 2008. – 350 с. – Текст: непосредственный.
17. Назарова, Е. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учеб. для студентов вузов / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жилов. – М. : Академия, 2012. – 192 с. – Текст: непосредственный.
18. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Электронный ресурс] : учеб. мультимед. компьютер. курс. – Электрон. дан. - Саратов : Диполь, 2008. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 12 см. – (Вузовская серия). ЧЗ (1).
19. Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни: рабочая тетрадь / сост.: Р. И. Айзман, В. Б. Рубанович, М. М. Мельникова, М. А. Суботьялов; под общ. ред. Р. И. Айзмана. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. – 92 с. – Текст : непосредственный.



20. Основы физиологии здоровья : монография / С. И. Балабаева [и др.]. –Кург. гос. ун-т. – Курган : [б. и.], 2004. – 341 с. – Текст : непосредственный.
 21. Первая медицинская помощь : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / П. В.Глыбочко [и др.]. - 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2008. – 234 с. : ил. – Текст : непосредственный.
- Туманян, Г. С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Туманян. - 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. –335 с. – Текст : непосредственный.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Единая коллекция ЦОР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Иващук, В. В. Первая помощь до приезда врача [Электронный ресурс] : дополнит. пособие к курсу ОБЖ : электрон. учеб. / В. В. Иващук. - Электрон. дан. - М. : Равновесие, 2006. - 1 эл. опт. диск : цв. ; 12 см. ЧЗ (1).
4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Электронный ресурс] : учеб. мультимед. компьютер. курс. - Электрон. дан. - Саратов : Диполь, 2008. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 12 см. - (Вузовская серия). ЧЗ (1).
5. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.kp.ru/putevoditel/zdorove/pervaya-meditsinskaya-pomoshh/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Дежурный, Л.И. Первая помощь [Электронный ресурс] : учебное пособие для лиц, обязанных и (или) имеющих право оказывать первую помощь /Л.И. Дежурный, Ю.С. Шойгу и др. – М.: ФГБУ «ЦНИИОИЗ» Минздрава России, 2018. – Режим доступа: https://korobecsite.edusite.ru/doc/bezopasnost/pervaya_pomoshh.pdf.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса «Основы медицинских знаний» является знакомство студентов с основами здорового образа жизни, профилактики заболеваний и обучение основным навыкам оказания первой помощи при неотложных состояниях.

Изучение курса осуществляется в форме лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Лекции составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы научных знаний по курсу, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области знания, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления. Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, сопровождающееся демонстрацией схем, плакатов, презентационных материалов.

Семинарские занятия проводятся в целях выработки практических умений. Главным их содержанием является практическая работа каждого студента.

Практические семинарские занятия призваны закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой. Этим



они способствуют закреплению студентами наиболее качественных знаний, а также позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью.

Перед подготовкой к семинарскому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия, а также с учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. После этого необходимо изучить конспект лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой, рекомендованной к этому занятию.

В процессе изучения дисциплины «Основы медицинских знаний» изучаются наиболее часто встречающиеся заболевания, их причины, симптомы, меры профилактики и оказания первой медицинской помощи. Большое внимание уделяется обучению навыкам оказания первой помощи при различных неотложных состояниях (травмы, отравления и т.д.), решению ситуационных задач.

Ситуационная задача – это методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов содержания вузовского образования. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание

Решение ситуационных задач показывает степень формирования у студентов практических навыков. В зависимости от изучаемой темы преподаватель предлагает студентам для решения задачи. Кроме этого студенты могут самостоятельно подготовить ситуационные задачи по разделам дисциплинам.

Алгоритм решения ситуационных задач включают в себя: изучение конкретной ситуации, требующей решения; оценка этой ситуации; принятие решения, разрешающего конкретную заданную ситуацию; обоснование принятого решения, его формулирование в письменном виде; проецирование решения на реальную действительность, прогнозирование процесса его исполнения, достижения тех целей, ради которых оно принималось. В ответе на поставленный в задаче вопрос необходимо дать обоснованную оценку предложенной ситуации.

Самостоятельная работа обучаемых является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим практическим занятиям, к зачету.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры
Кафедра теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности Касьянова Н.С.

Рассмотрена на заседании
кафедры теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – теоретическая и практическая профессиональная подготовка бакалавров, направленная на: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» опирается на знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-8	способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. оценивает факторы риски, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	<i>знать:</i> – содержание и способы защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; – факторы риска чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; – основы ликвидации вредных последствий чрезвычайных ситуаций; – основы охраны жизни и здоровья, сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; <i>уметь:</i> – быть психологически устойчивым к стрессовому воздействию факторов различных чрезвычайных ситуаций; – сознательно и ответственно относиться к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; – распознавать и оценивать факторы риска чрезвычайных ситуаций; <i>владеть:</i> – навыками пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты; – навыками определять способы защиты в чрезвычайных ситуациях
		УК-8.2. знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			3
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	18	18
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
3 семестр					
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.					
1	Основные понятия и сущность безопасности жизнедеятельности	4	4	-	8
Раздел 2. Опасные ситуации природного характера.					
2	Действия населения при чрезвычайных ситуациях природного характера	2	2	-	4
Раздел 3. Опасные ситуации техногенного характера.					
3	Действия населения при чрезвычайных ситуациях техногенного характера	2	2	-	4
Раздел 4. Опасные ситуации социального характера.					
4	Действия населения при чрезвычайных ситуациях социального характера и военных конфликтах.	4	4	-	8
Раздел 5. Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности.					
5	Законодательство РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Органы госнадзора, государственные инспекции, общественные организации в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.	2	2	-	4
Раздел 6. Организация обеспечения безопасности в образовательной организации.					
6	Безопасность в образовательной организации.	4	4	-	8
		18	18	-	36



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
3 семестр					
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.					
1	Основные понятия и сущность безопасности жизнедеятельности	0,5	0,5	-	6
Раздел 2. Опасные ситуации природного характера.					
2	Действия населения при чрезвычайных ситуациях природного характера	0,5	0,5	-	4
Раздел 3. Опасные ситуации техногенного характера					
3	Действия населения при чрезвычайных ситуациях техногенного характера	0,5	0,5	-	4
Раздел 4. Опасные ситуации социального характера.					
4	Действия населения при чрезвычайных ситуациях социального характера и военных конфликтах	0,5	0,5	-	4
Раздел 5. Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности.					
5	Законодательство РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Органы госнадзора, государственные инспекции, общественные организации в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности	1	1	-	4
Раздел 6. Организация обеспечения безопасности в образовательной организации.					
6	Безопасность в образовательной организации.	1	1	-	6
		4	4	-	28
4 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		4	4	-	60



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 1. Основные понятия и сущность безопасности жизнедеятельности.

Системный подход к обеспечению безопасности. Основные направления и средства формирование культуры безопасности. Понятия: «опасность», «безопасность», «риск», «система», «принцип», «метод», «эргономичность». Классификация опасных ситуаций. Принципы обеспечения безопасности. Методы обеспечения безопасности. Средства обеспечения безопасности.

Раздел 2. Опасные ситуации природного характера.

Тема 2. Действия населения при чрезвычайных ситуациях природного характера.

Литосферные опасные ситуации. Действия населения. Защита населения. Атмосферные опасные ситуации. Действия населения. Защита населения. Гидросферные опасные ситуации. Правила поведения. Меры по защите населения (заблаговременные и оперативные). Биологические опасные ситуации. Действия населения. Защита населения (заблаговременные и оперативные меры).

Раздел 3. Опасные ситуации техногенного характера.

Тема 3. Действия населения при чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Классификация ЧС техногенного характера по типам и видам чрезвычайных событий, инициирующих ЧС. Стадийность ЧС. Характеристика химически опасных объектов. Классификация аварийно химически опасных веществ. Характеристика основных АХОВ, признаки отравления ими. Действия населения при ЧС с выбросом в атмосферу различных АХОВ. Источники радиации. Радиационноопасные объекты. Особенности радиоактивных веществ. Действия населения при радиационной аварии. Приборы, системы и средства радиационного контроля. Мероприятия по защите населения и территорий от аварий на РОО.

Раздел 4. Опасные ситуации социального характера.

Тема 4. Действия населения при чрезвычайных ситуациях социального характера и военных конфликтах.

Определение понятия «ЧС социального характера». Факторы, способствующие росту числа ЧС социального характера. Власть толпы. Виды толпы. Безопасность в толпе. Кража. Определение понятия, признаки, классификация. Рекомендации по безопасности жилища. Мошенничество. Определение понятия, способы, формы. Рекомендации по защите от мошенников. Информационная безопасность, интернет-мошенничество и защита от мошенничества с банковскими картами. Нападение на улице. Рекомендации по предупреждению преступлений в отношении детей. Военные конфликты. Действия населения. Защита населения.

Раздел 5. Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности.



Тема 5. Законодательство РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Органы госнадзора, государственные инспекции, общественные организации в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Система органов обеспечения безопасности в Российской Федерации и правовое регулирование их деятельности. Правовые акты и нормативные документы по обеспечению безопасности. Система органов обеспечения безопасности в Российской Федерации и правовое регулирование их деятельности. Государственные правоохранительные органы обеспечения охраны порядка и безопасности. Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС) Российской Федерации. Государственная политика в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. РСЧС, ее роль, задачи и организационная структура. Силы и средства РСЧС. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Сигналы оповещения и действия по ним.

Раздел 6. Организация обеспечения безопасности в образовательной организации.

Тема 6. Безопасность в образовательной организации.

Комплекс организационно-профилактических мероприятий по предупреждению и пресечению террористических проявлений в образовательной организации. Функции, состав и работа антитеррористической комиссии образовательного учреждения. Организация работы образовательной организации при возникновении угрозы террористического акта. Действия педагогического персонала и учащихся при обнаружении бесхозных вещей, подозрительных предметов, получении сообщения о минировании. Порядок действий ответственных лиц и учащихся при принятии решения об эвакуации. Основные правила поведения лиц, захваченных террористами. Противопожарный режим в образовательном учреждении. Действия учителя и учащихся при пожаре.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа) Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа); проблемно-поисковые активные технологии (проблемный семинар); рейтинговые технологии.



7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом; – выполнение письменных заданий.
Внеаудиторная	– проработка конспекта лекции; – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия; – подготовка опорного конспекта для ответа на практическом занятии.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– содержание и способы защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах;– факторы риска чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;– основы ликвидации вредных последствий чрезвычайных ситуаций;– основы охраны жизни и здоровья, сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– быть психологически устойчивым к стрессовому воздействию факторов различных чрезвычайных ситуаций;– сознательно и ответственно относиться к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;– распознавать и оценивать факторы риска чрезвычайных ситуаций; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты;– навыками определять способы защиты в чрезвычайных ситуациях	Текущий контроль	- тест; - контрольная работа.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баринов, А.В. Чрезвычайные ситуации природного характера и защиты от них: учебное пособие – М.: Владос-Пресс, 2003. – 496 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: сборник нормативных документов по подготовке учащейся молодежи в области чрезвычайных ситуаций / под редакцией М.М. Дзыбова – М.: ДиК, 2008 – 704 с.
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под редакцией Э.А. Арустамова – М.: Дашков и К, 2004. – 678 с.
4. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / под редакцией С.В. Белова – М.: Высшая школа, 2004. – 485 с.
5. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / под редакцией Л.А. Михайлова. – СПб.: Питер, 2005. – 302 с.
6. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / под редакцией Л.А. Муравей – М.: Юнити, 2002. – 431 с.
7. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02481-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433085>
8. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под редакцией Э.А. Арустамова – М.: Дашков и К, 2004. – 678 с.
9. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450015>
10. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб. для бакалавров : рекомендовано УМО в качестве учеб. для студентов вузов / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 543 с.
11. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб. для студентов высш. проф. образования / С. А. Полиевский [и др.] ; под ред. С. А. Полиевского. - Москва : Академия, 2013. - 366 с.
12. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>
13. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>
14. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02972-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>
15. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432030>
16. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) [Текст] : учеб. для бакалавров : рекомендовано Науч.-метод. советом М-ва образования и



науки Рос. Федерации в качестве учеб. / С. В. Белов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 682 с.

17. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 702 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3058-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/396488>

18. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) [Текст] : учеб. для бакалавров / С. В. Белов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 682 с.

19. Горбунова, Л.Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Н. Горбунова, Н.С. Батов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 546 с. : ил. - Библиогр.: с. 510-511. - ISBN 978-5-7638-3581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497194>

20. Дик, Н.Ф. Безопасность образовательного процесса и охраны труда в школе, лицее / Н.Ф. Дик – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 345 с.

21. Емельянов Е.М. Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях: учебное пособие для вузов / Е.М. Емельянов - М.: Академический проект, 2005. – 480 с.

22. Иванюков, М.И. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / М.И. Иванюков, В.С. Алексеев – М.: Дашков и К, 2007, 2010. – 237 с.

23. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431714>

24. Крючек, Н.А. Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях: учебно-методическое пособие для проведения занятий с населением / Н.А. Крючек – М.: НЦ ЭНАС, 2001 – 152 с.

25. Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 494 с. : граф., табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583>

26. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156>

27. Юртушкин, В.И. Чрезвычайные ситуации: защита населения территории: учебное пособие для военных вузов / В.И. Юртушкин – М: КНОРУС, 2008, 2009. – 363 с.: ил.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Информационно-методический журнал МЧС России. – <http://www.school-obz.org/>
2. Информационный портал ОБЖ и БЖД: Всё о Безопасности Жизнедеятельности. – <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
3. Научно-методический журнал «ОБЖ. Основы безопасности жизни». – <http://www.russmag.ru>
4. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ» - <http://www.teoriya.ru/>



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предварительный контроль успеваемости осуществляется по итогам изучения каждой темы курса с помощью предлагаемых методов контроля (контрольные работы), а также в процессе изучения каждой темы на семинарском занятии (обсуждение проблемных вопросов, разбор ситуаций и т.п.)

В качестве *промежуточных процедур оценки* достижений студентов может быть использована рейтинговой системы оценивания успеваемости студентов (балльно-рейтинговая накопительная система по результатам деятельности студентов на лекционных, семинарских занятиях, во внеаудиторной самостоятельной работе).

Методические указания к контрольным работам. В каждом варианте контрольной работы предлагается 2 вида заданий:

дать определение понятия (понятий);

аргументировано ответить на теоретический вопрос.

Оценивание осуществляется по 5-балльной системе с учетом коэффициентов (если есть):

«5» (5 баллов – без коэффициента, 10 баллов – при коэффициенте «2» и т.д.) выставляется, если все определения понятий даны верно, содержание теоретического вопроса (вопросов) изложено доказательно;

«4» (4 балла – без коэффициента, 8 баллов – при коэффициенте «2» и т.д.) выставляется, если все определения понятий даны верно, ответ на теоретический вопрос (вопросы) в целом раскрывает содержание;

«3» (3 балла – без коэффициента, 6 баллов – при коэффициенте «2» и т.д.) выставляется, если определения понятий не точны, но в целом близки к сути; ответ на теоретический вопрос (вопросы) в целом раскрывает содержание;

«2» (0 баллов) выставляется, если определения понятий даны не верно или вообще не даны; если содержание теоретического вопроса не раскрыто; если все виды заданий не выполнены.

Виды работ и контроля	Итого
Семинары	70
Самостоятельная работа студентов	30
Итоговый контроль (зачет с оценкой)	автоматически
Итого по дисциплине	100

Оценка работы студентов в рейтинговых баллах

Виды контроля успеваемости, применяемые на аудиторных занятиях, их оценка в рейтинговых баллах

Виды контроля успеваемости	Баллы
Аудиторная работа	
Посещение лекционных занятий (всех)	10
Посещение семинарских занятий (всех)	10
Ответы на теоретические вопросы на семинаре (за семинар)	2
Активность на семинаре (ответы на вопросы, выступление с дополнительными сведениями, выполнение всех видов заданий) (за семинар)	1
Контрольная работа 1	10
Контрольная работа 2	10
Контрольная работа 3	10
Контрольная работа 4	10
Контрольная работа 5	10



Внеаудиторная самостоятельная работа	
Составление опорного конспекта по теме	10
Дисциплинарные баллы	
Неподготовленность к семинарскому, практическому занятию, отказ отвечать	-10
Отсутствие выполненных заданий (обязательная самостоятельная работа, формы контроля) за 10 дней до сессии	-2х «стоимость» задания
Пропуски контрольных мероприятий по неважной причине, как и получение, низкой и нулевой оценки за мероприятие, в семестре не восполняются. Возможность повторного контрольного мероприятия, тестирования предусматривается только в конце семестра	

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры
Кафедра теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: доцент кафедры теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности Булдашева О.В.

Рассмотрена на заседании
кафедры теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Содержание дисциплины «Физическая культура и спорт» опирается на знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «Физическая культура и спорт» выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК-7.2. владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- показатели сформированности физического развития и физической подготовленности, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- технологии здорового образа жизни и здоровьесбережения, направленные на поддержание должного уровня физической подготовленности с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- роль физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма;- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;- теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять собственный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности;- составлять комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками осознанного выбора здоровьесберегающих технологий для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- навыками использования методов и средств физического воспитания, обеспечивающих должный уровень физической подготовленности для полноценной социальной и профессиональной деятельности



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			1	2
	Общая трудоемкость	72/2	72/2	
	Контактная работа	36	36	
	Лекции	18	18	
	Семинары	18	18	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		зачет	
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	36	36	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			1	2
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.ра бота
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов					
1	Физическая культура как учебная дисциплина	2	2	-	4
Раздел 2. Физическая культура в обеспечении здоровья студентов					
2	Основы здорового образа жизни студента	4	4	-	6
3	Оздоровительные системы физических упражнений. Лечебная физическая культура	2	2	-	6
Раздел 3. Требования к организации занятий физической культурой и спортом					
4	Развитие двигательных качеств	2	2		4
5	Организация занятий физической культурой и спортом	4	4	-	8
6	Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом	2	2	-	4
Раздел 4. Основные аспекты профессионально-прикладной физической подготовки студентов					
7	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	2	2	-	4
		18	18	-	36



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.ра бота
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов					
1	Физическая культура как учебная дисциплина	0,5	-	-	4
Раздел 2. Физическая культура в обеспечении здоровья студентов					
2	Основы здорового образа жизни студента	0,5	-	-	4
3	Оздоровительные системы физических упражнений. Лечебная физическая культура	0,5	-	-	4
Раздел 3. Требования к организации занятий физической культурой и спортом					
4	Развитие двигательных качеств	0,5	1	-	4
5	Организация занятий физической культурой и спортом	1	1	-	4
6	Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом	0,5	1	-	4
Раздел 4. Основные аспекты профессионально-прикладной физической подготовки студентов					
7	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	0,5	1	-	4
		4	4	-	28
2 семестр					
Подготовка к зачету		-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 1. Физическая культура как учебная дисциплина.

Физическая культура: основные понятия, цель, задачи. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Функции физической культуры и спорта. Профессиональная направленность физического воспитания. Система физического воспитания в РФ: задачи, принципы, направления, формы, средства. Организация физического воспитания в вузе. Общая и специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, профессионально-прикладная физическая подготовка.



Раздел 2. Физическая культура в обеспечении здоровья студентов.

Тема 2. Основы здорового образа жизни студента.

Здоровье человека как ценность. Понятие здоровья, виды здоровья, факторы, определяющие здоровье (образ жизни, наследственность, медицина, состояние окружающей среды). Здоровый образ жизни и его составляющие (рациональный режим дня, рациональное питание, личная гигиена, отсутствие вредных привычек, закаливание, оптимальная двигательная нагрузка). Технологии здорового образа жизни и здоровьесбережения. Физиологические основы закаливания. Принципы закаливания: комплексности, систематичности, постепенности, оптимальности дозирования процедур. Виды закаливания: воздушные, водные, солнечные ванны. Их физиологическое значение. Гигиенические требования к организации закаливающих процедур.

Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Средства физической культуры. Влияние двигательной активности на функционирование систем организма, на уровень умственной и физической работоспособности. Периоды повышения и снижения работоспособности. Особенности использования средств физической культуры с целью оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности умственного труда.

Мотивация самосохранения, самосовершенствования, мобильности, профессиональной успешности и укрепления здоровья.

Тема 3. Оздоровительные системы физических упражнений. Лечебная физическая культура.

Роль физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма, сохранение и укрепление здоровья.

Виды оздоровительной физической культуры (шейпинг, стретчинг, аквааэробика, ушу, йога, дыхательная гимнастика и др.): влияние на организм, состояние здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, методика проведения.

Лечебная физическая культура: понятие, цель, задачи. Роль физических упражнений при основных заболеваниях нервной, сердечнососудистой, пищеварительной, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, обмена веществ.

Раздел 3. Требования к организации занятий физической культурой и спортом.

Тема 4. Развитие двигательных качеств.

Двигательные качества (сила, скоростные, выносливость, гибкость, координация): понятие, физиологические механизмы развития.

Развитие физических качеств. Взаимосвязь и взаимозависимость между физическими качествами при их комплексном развитии.

Силовые качества и методика их совершенствования. Виды силовых способностей и их развитие. Средства, методы, методики развития силовых качеств. Способы оценки силовых качеств.

Скоростные качества и методика их совершенствования. Средства, методы, методики развития скоростных качеств. Средства оценки уровня развития быстроты.

Выносливость и методика её развития. Виды выносливости и их характеристика. Особенности проявления выносливости в двигательной деятельности. Средства, методы развития выносливости. Средства оценки уровня развития выносливости.

Гибкость и методика её совершенствования. Виды гибкости. Средства, методы развития гибкости. Способы оценивания гибкости.



Координационные способности и пути их совершенствования. Ловкость как комплексное проявление координационных способностей. Средства, методы, методики развития координации. Способы оценки координации.

Тема 5. Организация занятий физической культурой и спортом.

Формы занятий оздоровительной физической культурой (подготовительно-стимулирующие, восстановительные, развивающие). Влияние на здоровье и функционирование организма. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности с учетом половозрастных особенностей: требования к структуре занятия, нормированию физических нагрузок, планированию. Правила техники безопасности на занятиях. Профилактика заболеваний и травм. Гигиенические требования к занятиям физической культурой, местам проведения, одежде и обуви.

Избранный вид спорта (легкая атлетика, тяжелая атлетика, единоборства, спортивные игры, лыжный спорт): требования к планированию тренировок, к структуре, содержанию, нормированию тренировочных нагрузок; к спортивному инвентарю, местам занятий, одежде, обуви. Правила техники безопасности на занятиях.

Тема 6. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом

Самоконтроль физической подготовленности и самодиагностика функционального состояния организма при занятиях ФКиС: понятие, цель, задачи.

Физическое развитие: понятие, методы оценки (антропометрия, соматоскопия). Показатели сформированности физического развития и физической подготовленности. Оценка уровня физической работоспособности (проба Руфье, Гарвардский степ-тест и др.). Методы исследования функционального состояния систем организма.

Дневник самоконтроля: содержание; объективные и субъективные показатели, их интерпретация и правила определения.

Раздел 4. Основные аспекты профессионально-прикладной физической подготовки студентов.

Тема 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Профессионально-прикладная физическая подготовка: цель, задачи, место в системе физического воспитания студентов. Характеристика двигательного режима специальности, санитарно-гигиенические условия труда, требования к психофизиологическим свойствам организма. Профессиональные заболевания и их профилактика средствами физической культуры и спорта. Использование средств физической культуры и спорта для развития и совершенствования профессионально важных качеств будущего специалиста. Средства физической культуры и спорта, обеспечивающие высокий уровень профессиональной работоспособности. Программа физического самосовершенствования с учетом требований будущей специальности.



6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1 семестр	<p>Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), проблемно-поисковые активные технологии (проблемная лекция)</p> <p>Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), проблемно-поисковые активные технологии (проблемный семинар); рейтинговые технологии; технология проектирования; кейс-технология</p>

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– выполнение письменных заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, в том числе написание эссе, мини-проектов– решение ситуационных задач
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– проработка конспекта лекции,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия для внеаудиторной самостоятельной работы, в том числе подготовка к выполнению мини-проектов– решение ситуационных задач



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- показатели сформированности физического развития и физической подготовленности, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- технологии здорового образа жизни и здоровьесбережения, направленные на поддержание должного уровня физической подготовленности с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- роль физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма;- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;- теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять собственный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности;- составлять комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками осознанного выбора здоровьесберегающих технологий для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;- навыками использования методов и средств физического воспитания, обеспечивающих должный уровень физической подготовленности для полноценной социальной и профессиональной деятельности	Текущий контроль	- ситуационные задания; - письменные задания; - эссе; - проект
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры: учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :



- Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492669>
2. Каткова, А. М. Физическая культура и спорт : учебное пособие / А. М. Каткова, А. И. Храмцова ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 64 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598981>
 3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488898>
 4. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492453>
 5. Парыгина, О. В. Теория физической культуры и спорта : учебное пособие / О. В. Парыгина ; Московская государственная академия водного транспорта. — Москва : Альтаир : МГАВТ, 2019. — 130 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682069>
 6. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489224>
 7. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебное пособие для вузов / В. Л. Кондаков [и др.] ; под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12652-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495966>
 8. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496688>
 9. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493629>
 10. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496822>
 11. Физическая культура и спорт : учебное пособие / А. В. Зюкин, В. С. Кукарев, А. Н. Дитятин [и др.] ; под ред. А. В. Зюкина, Л. Н. Шелковой, М. В. Габова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. — 372 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577592>
 12. Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 106 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>
 13. Физическая культура : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494126>



10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научно-методический журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
2. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» - <http://lib.sportedu.ru/Press/ТРПК/>
3. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ» - <http://www.teoriya.ru/>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс разработан с учетом рейтинговой системы оценивания успеваемости студентов (использована балльно-рейтинговая накопительная система по результатам деятельности студентов на лекционных, семинарских занятиях, во внеаудиторной самостоятельной работе).

Оценка работы студентов в рейтинговых баллах

Виды работ и контроля	Итого
Семинары	80
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	10
Итоговый тест (обязательный)	10
Итоговый контроль (зачет)	автоматически
Итого по дисциплине	Не менее 100

Виды контроля успеваемости, применяемые на аудиторных занятиях, их оценка в рейтинговых баллах

Виды контроля успеваемости	Баллы / за весь семестр
Аудиторная работа	
Опрос и активность на семинаре	10
Выполнение письменных заданий, предусмотренных планом семинарского занятия	2/10
Эссе (2)	5/10
Проект (2)	10/20
Контрольная работа (4)	30
Итоговый тест	10
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка практических заданий	2/10
Бонусные баллы	
нет	-
Дисциплинарные баллы	
Неподготовленность к семинарскому, практическому занятию, отказ отвечать / отказ выполнять практические задания на семинаре	минус «стоимость» вида работы



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры
Кафедра спортивных дисциплин и физического воспитания**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для направлений подготовки

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

39.03.02 Социальная работа

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент З.Н. Черных,
к.п.н., доцент А.П. Теплоухов

Рассмотрена на заседании
кафедры спортивных дисциплин и физического воспитания
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – практическая подготовка в области использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Общая физическая подготовка» реализуется в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Для освоения дисциплины «Общая физическая подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК-7.2. владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;- основы физической культуры и здорового образа жизни;- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания;- основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств;- профессионально-прикладной физической подготовкой.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость	328	54	54	54	54	54	58
Контактная работа	196	36	36	36	36	26	26
Лекции	-	-	-	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	196	36	36	36	36	26	26
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе							
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	-	зачет	-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	132	18	18	18	18	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семи- нары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Легкая атлетика	-	-	10-	6
2	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, н/теннис)	-	-	10	6
3	Гимнастика	-	-	16	6
		-	-	36	18
2 семестр					
4	Лыжная подготовка	-	-	10	6
5	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, н/теннис)	-	-	12	6
6	Легкая атлетика	-	-	14	6
		-	-	36	18
3 семестр					
7	Легкая атлетика	-	-	10	6
8	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, н/теннис)	-	-	10	6
9	Гимнастика	-	-	16	6
		-	-	36	18
4 семестр					
10	Лыжная подготовка	-	-	10	6
11	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, н/теннис)	-	-	12	6
12	Легкая атлетика	-	-	14	6
		-	-	36	18
5 семестр					
13	Легкая атлетика	-	-	8	10
14	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, н/теннис)	-	-	10	8
16	Гимнастика	-	-	8	10
		-	-	26	28
6 семестр					
17	Лыжная подготовка	-	-	8	10
18	Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, теннис)	-	-	10	12
19	Легкая атлетика	-	-	8	10
		-	-	26	32
		-	-	196	132



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Легкая атлетика

Тема 1. Бег на средние и длинные дистанции

Специальные беговые упражнения. Высокий старт. Бег по дистанции. Финиширование. Кросс. Фартлег. Темповой бег. Упражнения на восстановления. Сдача нормативы 2 км. - девушки; 3 км. - юноши.

Тема 2. Бег на короткие дистанции

Бег с ускорением. Старт (высокий старт, низкий старт) и стартовый разгон: Финиширование. Прыжки в длину с места. Сдача норматива девушки и юноши 100 м.

Тема 3. Эстафетный бег

Бег с ускорением. Передача эстафеты на месте. Передача эстафеты в ходьбе. Передача эстафеты в беге с небольшой скоростью. Старт с эстафетной палочкой из положения с опорой на одну руку. Передача эстафеты с максимальной скоростью в зоне. Старт с эстафетной палочкой из положения с опорой на одну руку.

Раздел 2. Спортивные игры

Тема 4. Волейбол

Передачи сверху и снизу двумя руками. Прием мяча снизу и сверху двумя руками. Верхняя прямая подача. Нижняя прямая подача. Нападающий удар. Учебная игра

Тема 5. Баскетбол

Ловля и передачи мяча на месте (одной, двумя, с отскоком от пола и др.). Ведение мяча в движении. Бросок мяча одной рукой в кольцо с отскоком от щита. Приемы техники защиты – перехват. Броски мяча в кольцо с места, в движении, в прыжке. Тактика игры. Учебная игра.

Тема 6. Футбол

Удары по мячу ногой. Удары изученными способами (в цель, двигающемуся партнеру). Остановка мяча. Ведение мяча. Отбор мяча. Вбрасывание мяча. Учебная игра.

Тема 7. Настольный теннис

Набивание мяча на ракетке. Перекидка мяча. Поддача с нижним вращением. Подрезка мяча. Поддачи простые и сложные. Отражение мяча. Учебная игра.

Раздел 3. Лыжная подготовка

Тема 8. Способы передвижения на лыжах

Организационное занятие. Техника безопасности (оказание первой помощи при обморожении, правила поведения на занятиях по лыжной подготовке, температурный режим, одежда и обувь лыжника). Строевые упражнения на лыжах. Классические хода. Коньковые хода. Подъемы. Спуски. Повороты. Торможения.



Раздел 4. Гимнастика

Тема 9. Общеразвивающие упражнения

Строевые упражнения. Упражнения без предметов и с предметами. Круговая тренировка. Гимнастические упражнения (кувырки, прыжки, на снарядах).

Тема 10. Оздоровительные виды гимнастик

Стрейтчинг. Шейпинг. Атлетическая гимнастика. Йога.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-6 семестр	Репродуктивные технологии Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности. Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Внеаудиторная	- самостоятельная работа по видам спорта: бег на средние и длинные дистанции, бег на короткие дистанции, эстафетный бег, волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, гимнастика, оздоровительные виды гимнастик, лыжная подготовка; - написание реферата; - участие в спортивных секциях; - участие в спортивно-массовых мероприятиях университета



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания; - основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <i>уметь:</i> - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <i>владеть:</i> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; - профессионально-прикладной физической подготовкой.	Текущий контроль	- учет посещаемости обучающихся
	Промежуточная аттестация	- реферат, -сдача контрольных нормативов

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496660>.
2. Манжелей, И. В. Физическая культура: компетентностный подход : учебное пособие / И. В. Манжелей, Е. А. Симонова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 185 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364912>. – ISBN 978-5-4475-5233-6. – Текст : электронный.
3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488898>.
4. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48384>. – Библиогр.: с. 263-267. – Текст : электронный.
5. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фаина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-



- 534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495814>.
6. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489224>.
7. Физическая культура : рек. РГПУ им. А. И. Герцена в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений / М. Я. Виленский [и др.] ; под ред. М. Я. Виленского. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2013. - 424 с. : рис., табл. - Текст : непосредственный.
8. Физическая культура : учеб. для вузов : рекомендовано в качестве учеб. пособия для студентов вузов / А. Б. Муллер [и др.]. - Москва : Юрайт, 2013. - 424 с. - Текст : непосредственный.
9. Физическая культура : учебник / Л. В. Захарова, Н. В. Люлина, М. Д. Кудрявцев [и др.] ; Сибирский федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М.Ф. Решетнева, Сибирский юридический институт МВД России. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151>. – Библиогр.: с. 608-609. – ISBN 978-5-7638-3640-0. – Текст : электронный.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научно-методический журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
2. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» - <http://lib.sportedu.ru/Press/ТРПК/>
3. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ» - <http://www.teoriya.ru/>
4. Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс]. Режим доступа :http://www.edu.ru/index.php?page_id=242



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды контроля успеваемости Девушки

	Тесты определения физической подготовленности	Баллы					
		5	4	3	2	1(СМГ)	
обязательные	1. 1. Бег 100 м. (сек)	16.2	17.0	17.5	18.3	19.0	
	2. Поднимание и опускание туловища из положения лёжа. Ноги закреплены, руки за (кол раз)	60	50	40	30	20	
	3. Бег 2000 м. (мин сек)	10.30	11.15	11.40	12.40	12.35	
	4. Тест на гибкость	25	20	15	10	5	
	5. Бег на лыжах 3000 м. (мин сек)	18.00	19.00	20.00	20.30	21.30	
дополнительные	1. Прыжки в длину с места (см)	190	180	165	155	145	
	2. Прыжки со скакалкой, (кол раз)	150	130	120	90	80	
	3. Приседание на одной ноге с упором на стену (кол раз на каждой)	10	8	6	4	2	

Юноши

	Тесты определения физической подготовленности	Баллы					
		5	4	3	2	1(СМГ)	
обязательные	1. 1. Бег 100 м. (сек)	13.5	14.0	14.2	14.5	15.0	
	2. Подтягивание на перекладине (кол раз)	15	12	9	7	6	
	3. Бег 3000 м. (мин сек)	12.20	12.50	13.20	14.00	14.50	
	4. Тест на гибкость:	20	15	10	5	0	
	5. бег на лыжах 5000 м. (мин сек)	23.50	25.15	26.45	28.00	29.00	
дополнительные	1. Прыжки в длину с места (см)	245	235	230	225	215	
	2. Сгибание и разгибание рук в упоре (кол раз)	15	12	9	7	5	
	3. Прыжки со скакалкой (кол раз)	130	120	110	100	90	



12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- спортивный зал;
- зал борьбы;
- стрелковый тир;
- лыжная база;
- зал гимнастики;
- тренажерный зал.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры
Кафедра спортивных дисциплин и физического воспитания**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.ДВ.01.02 СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

для направлений подготовки

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

39.03.02 Социальная работа

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент З.Н. Черных,
к.п.н., доцент А.П. Теплоухов

Рассмотрена на заседании
кафедры спортивных дисциплин и физического воспитания
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – практическая подготовка в области использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спортивные игры» реализуется в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Для освоения дисциплины «Спортивные игры» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<i>знать:</i> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания; - основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <i>уметь:</i> - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <i>владеть:</i> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; - профессионально-прикладной физической подготовкой.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость	328	54	54	54	54	54	58
Контактная работа	196	36	36	36	36	26	26
Лекции	-	-	-	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	196	36	36	36	36	26	26
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе							
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	-	зачет	-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	132	18	18	18	18	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семи- нары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	10	4
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	8	4
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	10	4
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	8	6
		-	-	36	18
2 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	10	4
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	8	4
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	10	4
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	8	6
		-	-	36	18
3 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	10	4
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	8	4
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	10	4
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	8	6
		-	-	36	18
4 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	10	4
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	8	4
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	10	4
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	8	6
		-	-	36	18
5 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	6	8
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	6	8
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	8	6
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	6	6
		-	-	26	28
6 семестр					
1	Спортивные игры (волейбол)	-	-	6	8
2	Спортивные игры (баскетбол)	-	-	6	8
3	Спортивные игры (футбол)	-	-	8	8
4	Спортивные игры (н/теннис)	-	-	6	8
		-	-	26	32
		-	-	196	132



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Волейбол

Передачи сверху и снизу двумя руками. Прием мяча снизу и сверху двумя руками. Верхняя прямая подача. Нижняя прямая подача. Нападающий удар. Учебная игра

Тема 2. Баскетбол

Ловля и передачи мяча на месте (одной, двумя, с отскоком от пола и др.). Ведение мяча в движении. Бросок мяча одной рукой в кольцо с отскоком от щита. Приемы техники защиты – перехват. Броски мяча в кольцо с места, в движении, в прыжке. Тактика игры. Учебная игра.

Тема 3. Футбол

Удары по мячу ногой. Удары изученными способами (в цель, двигающемуся партнеру). Остановка мяча. Ведение мяча. Отбор мяча. Вбрасывание мяча. Учебная игра.

Тема 4. Настольный теннис

Набивание мяча на ракетке. Перекидка мяча. Подача с нижним вращением. Подрезка мяча. Подачи простые и сложные. Отражение мяча. Учебная игра.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-6 семестр	Репродуктивные технологии Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности. Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Внеаудиторная	- самостоятельная работа: волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис. - написание реферата; - участие в спортивных секциях; - участие в спортивно-массовых мероприятиях университета



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания; - основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <i>уметь:</i> - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <i>владеть:</i> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; - профессионально-прикладной физической подготовкой.	Текущий контроль	-учет посещаемости учащихся
	Промежуточная аттестация	- реферат, -сдача контрольных нормативов

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчуков, И. С. Физическая культура [Текст] : учеб. для высш. проф. образования / И. С. Барчуков ; под общ. ред. Н. Н. Маликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.
2. Бароненко, В. А. Здоровье и физическая культура студента [Текст] : учеб.пособие для студентов СПО / В. А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - Москва : Альфа-М, 2010. - 335 с.
3. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101>
4. Доленко, Ф.Л. Идеология вузовской физкультуры : учебное пособие / Ф.Л. Доленко, С.А. Овчинников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Н. Новгород : ННГАСУ, 2009. - 43 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427229>
5. Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Ю. И. Евсеев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 445 с.
6. Евсеев, Ю.И. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.И. Евсеев. - 9-е изд., стер. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 448 с.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>.



7. Здоровый образ жизни : учебное пособие / В.А. Пискунов, М.Р. Максиняева, Л.П. Тупицына и др. - М. : Прометей, 2012. - 86 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2355-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437339>
8. Ильинич, В. И. Физическая культура студента и жизнь [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб.для студентов вузов / В. И. Ильинич. - Москва :Гардарики, 2010. - 366 с.
9. Кобяков, Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни [Текст] : рек. УМО в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Ю. П. Кобяков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 253 с.
10. Кокоулина, О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта : учебно-практическое пособие / О.П. Кокоулина. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-374-00429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>
11. Костихина, Н.М. Педагогика физической культуры и спорта : учебник / Н.М. Костихина, О.Ю. Гаврикова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 296 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274610>
12. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры [Текст] : учеб. для высш. проф. образования / В. С. Кузнецов. - Москва : Академия, 2012.
13. Мархоцкий, Я.Л. Валеология : учебное пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Минск : Вышэйшая школа, 2010. - 288 с. - ISBN 978-985-06-1880-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119733>
14. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие : [16+] / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844>
15. Николаев, В.С. Двигательная активность и здоровье человека: (теоретико-методические основы оздоровительной физической тренировки) : учебное пособие / В.С. Николаев, А.А. Щанкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с 70-71. - ISBN 978-5-4475-4860-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362769>
16. Основы здорового образа жизни петербургского студента [Текст] : учеб. для студентов вузов / Рос. гос. пед. ун-т. им. А. И. Герцена ; ред. В. П. Соломин. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2008
17. Полиевский, С. А. Гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. образования / С. А. Полиевский. - Москва : Академия, 2014. - 271 с.
18. Полиевский, С. А. Гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. образования / С. А. Полиевский. - Москва : Академия, 2014. - 271 с.
19. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 160 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430716>
20. Физическая культура [Текст] : учеб.для вузов : рекомендовано в качестве учеб. пособия для студентов вузов / А. Б. Муллер [и др.]. - Москва :Юрайт, 2013. - 424 с.
21. Физическая культура : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431985>
22. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты) : учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 315 с. - Библиогр. в



кн. - ISBN 978-5-94809-537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223)

23. Физическая культура и спорт : учебное пособие : [16+] / А.В. Зюкин, В.С. Кукарев, А.Н. Дитятин и др. ; под ред. А.В. Зюкина, Л.Н. Шелковой, М.В. Габова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 372 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577592>

24. Физическая культура [Текст] : рек. РГПУ им. А. И. Герцена в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений / М. Я. Виленский [и др.] ; под ред. М. Я. Виленского. - Москва : КноРус, 2013. - 424 с.

25. Физическая культура: (для студентов экономических специальностей) : учебно-методический комплекс / С.И. Бочкарева, О.П. Кокоулина, Н.Е. Копылова и др. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-374-00521-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90775](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90775)

26. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты) : учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 315 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223)

27. Физическая культура студентов специального учебного отделения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Гелецкая, И.Ю. Бирдигулова, Д.А. Шубин, Р.И. Коновалова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 219 с. URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364606>

28. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-3076-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научно-методический журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
2. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» - <http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/>
3. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ» - <http://www.teoriya.ru/>
4. Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс]. Режим доступа :
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ

БАСКЕТБОЛ

1. штрафные броски (10 попыток)
2. трехочковый бросок (3 попытки)
3. два шага бросок с последующим попаданием мяча в корзину (3 слева, 3 справа)

Критерии оценивания

Индикаторы достижения планируемых результатов обучения по дисциплине	зачтено/не зачтено
Штрафные, 7 и более, трехочковые – 2 и более, два шага бросок с последующим попаданием мяча в корзину – 5 и более (отличное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Штрафные, 5 - 7, трехочковые 1 - 2, два шага бросок с последующим попаданием мяча в корзину 4 – 5 и более (хорошее владение отдельными элементами игры)	зачтено
Штрафные, 4 - 5, трехочковые 1, два шага бросок с последующим попаданием мяча в корзину 3 – 4 и более (удовлетворительное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Штрафные, 3 и менее, трехочковые – 0, два шага бросок с последующим попаданием мяча в корзину – 3 и менее (плохое владение отдельными элементами игры)	не зачтено

ВОЛЕЙБОЛ

1. верхняя передача мяча над собой в центральном круге спортзала, высотой не менее двух метров (20 попыток)
2. нижняя передача мяча над собой в центральном круге спортзала, высотой не менее двух метров (20 попыток)
3. прямая верхняя подача через сетку (5 попыток)
4. нападающий удар через сетку с собственного подбрасывания (5 попыток)

Критерии оценивания

Индикаторы достижения планируемых результатов обучения по дисциплине	зачтено/не зачтено
Верхняя передача, 18 и более, нижняя передача – 18 и более, прямая верхняя подача – 4 и более, нападающий удар с собственного подбрасывания 4 и более (отличное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Верхняя передача, 15 - 18, нижняя передача 15 - 18, прямая верхняя подача 3 – 4, нападающий удар с собственного подбрасывания 3 - 4 (хорошее владение отдельными элементами игры)	зачтено
Верхняя передача, 11 - 15, нижняя передача 11 - 15, прямая верхняя подача 2 – 3, нападающий удар с собственного подбрасывания 2 - 3 (удовлетворительное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Верхняя передача менее 10, нижняя передача менее 10, прямая верхняя подача менее 2, нападающий удар с собственного подбрасывания менее 2 (плохое владение отдельными элементами игры)	не зачтено

МИНИ-ФУТБОЛ

1. набивание футбольного мяча (3 попытки)
2. выполнение штрафного удара в футбольные ворота ногой по определенным зонам (6 ударов, 3 попытки)



3. дальний удар по воротам ногой с 30 метров с последующим попаданием (3 попытки по 3 удара)

Критерии оценивания

Индикаторы достижения планируемых результатов обучения по дисциплине	зачтено/не зачтено
Набивание мяча 18 и более, штрафной удара в футбольные ворота – 5 и более, дальний удар по воротам – 2 и более (отличное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Набивание мяча 15 - 18 , штрафной удара в футбольные ворота 4 – 5, дальний удар по воротам 1 – 2 и более (хорошее владение отдельными элементами игры)	зачтено
Набивание мяча 11 - 15, штрафной удара в футбольные ворота 3 – 4, дальний удар по воротам – 1 (удовлетворительное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Набивание мяча менее 10 , штрафной удара в футбольные ворота менее 3, дальний удар по воротам – 0 (плохое владение отдельными элементами игры)	не зачтено

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

- 20 накатов слева налево
- 20 накатов справа на право
- 5 подач с нижним вращением
- 5 подач с верхним вращением

Критерии оценивания

Индикаторы достижения планируемых результатов обучения по дисциплине	зачтено/не зачтено
Накатов слева 18 и более, накатов справа – 18 и более, подача с нижним вращением – 4 и более, подача с верхним вращением – 4 и более (отличное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Накатов слева 15 - 18, накатов справа 15 – 18, подача с нижним вращением 3 – 4, подача с верхним вращением 3 – 4 (хорошее владение отдельными элементами игры)	зачтено
Накатов слева 11 - 15, накатов справа 11 – 15, подача с нижним вращением 2 – 3, подача с верхним вращением 2 – 3 (удовлетворительное владение отдельными элементами игры)	зачтено
Накатов слева менее 10, накатов справа менее 10, подача с нижним вращением менее 2, подача с верхним вращением менее 2 (плохое владение отдельными элементами игры)	не зачтено

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- спортивный зал;
- зал борьбы;
- стрелковый тир;
- лыжная база;
- зал гимнастики;
- тренажерный зал.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры
Кафедра спортивных дисциплин и физического воспитания**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.ДВ.01.03 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
(СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА)**

для направлений подготовки

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

39.03.02 Социальная работа

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент З.Н. Черных,
к.п.н., доцент А.П. Теплоухов

Рассмотрена на заседании
кафедры спортивных дисциплин и физического воспитания
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – практическая подготовка в области использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Общая физическая подготовка (специальная медицинская группа)» реализуется в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту, входит в модуль «Здоровьесберегающий».

Для освоения дисциплины «Общая физическая подготовка (специальная медицинская группа)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<i>знать:</i> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания; - основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <i>уметь:</i> - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <i>владеть:</i> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; - профессионально-прикладной физической подготовкой.
		УК-7.2. владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость	328	54	54	54	54	54	58
Контактная работа	196	36	36	36	36	26	26
Лекции	-	-	-	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	196	36	36	36	36	26	26
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе							
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	-	зачет	-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	132	18	18	18	18	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Легкая атлетика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека					
1	Ходьба и ее разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	10	4
2	Бег и его разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	10	4
3	Прыжки и их разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	8	4
4	Метания и их разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	6	4
5	Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий	-	-	2	2
		-	-	36	18
2 семестр					
Раздел 2. Лыжная подготовка в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека					
6	Строевые упражнения на лыжах. Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой	-	-	10	4
7	Обучение и совершенствование техники классических и коньковых лыжных ходов для коррекции и профилактики различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	10	4
8	Обучение и совершенствование техники подъемов и спусков, особенности техники выполнения	-	-	8	4
9	Обучение и совершенствование техники поворотов и торможений, профилактика травм и безопасность на занятиях	-	-	6	4
10	Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий	-	-	2	2
		-	-	36	18
3 семестр					
Раздел 3. Спортивные игры (бадминтон) в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека					
11	Обучение способам хватки ракетки. Техника стоек и передвижений в бадминтоне. Коррекция	-	-	10	4



	двигательных нарушений.				
12	Основная стойка игрока при подаче, приеме подачи, при ударах справа, слева, сверху, снизу. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	10	4
13	Обучение подачам. Высокая и низкая подачи, (короткая, плоская, высоко-далекая) прием подач. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	8	4
14	Обучение техники ударов снизу и сверху открытой и закрытой стороной ракетки. Техника ударов у сетки. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	6	4
15	Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий	-	-	2	2
		-	-	36	18

4 семестр

	Раздел 4. Спортивные игры (настольный теннис) в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека				
16	Обучение способам хватки ракетки. Техника стоек и передвижений в настольном теннисе. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	10	4
17	Обучение и совершенствование техники подачи в настольном теннисе. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	10	4
18	Совершенствование подач, срезок, накатов. Игровая практика. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	8	4
19	Изучение техники элемента «подрезка», «подставка», движение руки, ракетки, ног. Применение элементов в игре. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	6	4
20	Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий	-	-	2	2
		-	-	36	18

5 семестр

	Раздел 5. Оздоровительные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека				
21	Дыхательные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	8	8
22	Восточные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	8	8
23	Стретчинг-гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	6
24	Фитбол-гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	4
25	Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий	-	-	2	2



		-	-	26	28
6 семестр					
Раздел 6. Фитнес в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека (девушки)					
26	Изучение базовых аэробных шагов, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	6
27	Обучение выполнения базовых шагов с движениями рук, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	6
28	Обучение выполнения перемещений в аэробике, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	6
29	Обучение выполнения перемещений с движениями рук в аэробике, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	4
30	Изучение шаговых связок (блоков), применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	4
31	Методика обучения, построение и демонстрация комплекса упражнений с направленным развитием физических качеств с учетом различных отклонений в состоянии здоровья человека	-	-	4	4
32	Выполнение тестовых заданий, оценка функционального состояния организма студентов, заполнение дневников самонаблюдения	-	-	2	2
Раздел 6. Атлетическая гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека (юноши)					
26	Обучение техники правильного выполнения упражнений, на грудные мышцы. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	6
27	Обучение техники правильного выполнения упражнений, на мышцы спины на тренажере. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	6
28	Обучение техники правильного выполнения упражнений, на мышцы плечевого пояса. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	6
29	Обучение техники правильного выполнения упражнений, включая упражнения на квадрицепсы бедра. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	4
30	Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на переднюю и заднюю поверхность бедра. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	4
31	Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на икроножные мышцы. Коррекция двигательных нарушений.	-	-	4	4



32	Выполнение тестовых заданий, оценка функционального состояния организма студентов, заполнение дневников самонаблюдения	-	-	2	2
		-	-	26	32
		-	-	196	132

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Легкая атлетика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Тема 1. Ходьба и ее разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Ходьба в равномерном, быстром и переменном темпе. Обучение и совершенствование техники постановки стопы, координированной работы верхних и нижних конечностей, фаз дыхательного цикла. Разучивание комплексов упражнений в ходьбе для коррекции и профилактики нарушений осанки и плоскостопия и при заболеваниях суставов. Разучивание комплексов упражнений в ходьбе для коррекции и профилактики заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обучение и совершенствование навыков восстановления дыхания после упражнений в ходьбе. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 2. Бег и его разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Показания и противопоказания при выполнении беговых упражнений. Оздоровительное влияние бега на организм, основные правила при выполнении бега, техника безопасности.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе верхних и нижних конечностей. Обучение и совершенствование работы рук во время бега, выносу бедра, постановки стопы. Обучение отталкиванию как основной фазе бега. Техника бега на короткие дистанции. Выполнение команд «На старт», «Внимание», «Марш». Стартовый разбег, бег по дистанции, финиш. Обучение и совершенствование техники специальной физической подготовки: специальные беговые упражнения (бег семенящий, бег сгибая голень вперед, бег сгибая голень назад, бег прыжками, многоскоки, бег спиной вперед).

Обучение и совершенствование техники бега на короткие дистанции. Стартовый разбег. Бег по дистанции, финиширование. Эстафетный бег. Кросс. Показания и противопоказания к выполнению кроссовой нагрузки. Особенности бега по пересеченной местности (кросс) на средние дистанции. Тест Купера. Разучивание комплексов упражнений с применением беговых упражнений для коррекции и профилактики нарушений осанки, плоскостопия, при заболеваниях суставов. Разучивание комплексов упражнений в ходьбе для коррекции и профилактики заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем и нарушения обмена веществ. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания.

Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 3. Прыжки и их разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Прыжки и их разновидности – показания и противопоказания к их применению. Вводное занятие, техника безопасности, инструктаж, оздоровительное влияние на организм. Подготовительные упражнения. Обучение и совершенствование техники прыжков в длину с места, с разбега. Техника прыжка: разбег, отталкивание, полет, приземление. Методика обучения технике прыжка в длину способом «согнув ноги». Прыжки вверх с места.



Прыжок по Абалакову. Разучивание комплексов упражнений с применением прыжков и их разновидностей при различных заболеваниях. Обучение скоординированной работе верхних и нижних конечностей. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания.

Тема 4. Метания и их разновидности в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека (включая инвалидов).

Показания и противопоказания при использовании упражнений с метаниями. Вводное занятие, техника безопасности, инструктаж, оздоровительное влияние на организм. Броски мяча. Подготовительные упражнения. Обучение скоординированной работе верхних и нижних конечностей. Обучение и совершенствование техники бросков мячей, набивных мячей: от груди, из-за спины, из-за головы, от правого и от левого плеча. Броски на месте, в сочетании с шагом, с разбегом, сидя, лежа. Перебрасывание мяча в парах, в группе. Средства специальной физической подготовки: Основы техники метаний. Фазы: исходное положение, создание предварительной скорости движения метателя со снарядом, обгон снаряда. Финальное усилие и выпуск снаряда, сохранение равновесия. Метание теннисного мяча на дальность. Разучивание комплексов упражнений с применением бросков мяча, выполняемых из различных исходных положений, различными способами при различных заболеваниях сердечно-сосудистой, дыхательной систем. Комплексы упражнений направленные на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия выполняемые с мячом. Комплексы упражнений при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Комплекс упражнений при нарушениях обмена веществ. Обучение и совершенствование навыков восстановления дыхания после бросков. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 5. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.

Раздел 2. Лыжная подготовка в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Тема 6. Строевые упражнения на лыжах. Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой

Показания и противопоказания к занятиям лыжной подготовкой. Вводное занятие, техника безопасности, инструктаж, строевые упражнения на лыжах на месте, в движении.

Свободное передвижение на лыжах по учебному кругу без палок и с палками.

Тема 7. Обучение и совершенствование техники классических и коньковых лыжных ходов для коррекции и профилактики различных отклонений в состоянии здоровья человека

Обучение и совершенствование техники классических лыжных ходов (одновременного безшажного, попеременного одношажного). Фазовая структура движений лыжника (положение тела, движения руками, движения ногами, дыхание, общее согласование).

Обучение и совершенствование техники конькового лыжного хода. Фазовая структура движений лыжника (положение тела, движения руками, движения ногами, дыхание, общее согласование).

Свободное передвижение на лыжах. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 8. Обучение и совершенствование техники подъемов и спусков, особенности техники выполнения

Обучение и совершенствование техники подъемов: елочкой, лесенкой. Фазовая структура движений лыжника (положение тела, движения руками, движения ногами, дыхание, общее согласование).



Обучение и совершенствование техники спусков в высокой, средней и низкой стойках. Положение тела, рук, нижних конечностей. Обучение технике безопасности (падения на бок).

Свободное передвижение на лыжах. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 9. Обучение и совершенствование техники поворотов и торможений, профилактика травм и безопасность на занятиях

Обучение и совершенствование техники поворотов на месте и в движении на небольшом склоне. Фазовая структура движений лыжника (положение тела, движения руками, движения ногами, дыхание, общее согласование).

Обучение и совершенствование техники торможения (плугом). Положение тела, рук, нижних конечностей. Обучение технике безопасности (падения на бок).

Свободное передвижение на лыжах. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 10. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.

Раздел. 3. Спортивные игры (бадминтон) в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Тема 11. Обучение способам хватки ракетки. Техника стоек и передвижений в бадминтоне. Коррекция двигательных нарушений.

Показания и противопоказания к занятиям бадминтоном. Вводное занятие по бадминтону, техника безопасности, инструктаж, обзор развития бадминтона, оздоровительное влияние на организм. Правила соревнования по бадминтону. Подготовительные упражнения Обучение скоординированной работе верхних и нижних конечностей. Жонглирование воланом. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Разучивание упражнений глазодвигательной гимнастики.

Тема 12. Основная стойка игрока при подаче, приеме подачи, при ударах справа, слева, сверху, снизу. Коррекция двигательных нарушений.

Обучение и совершенствование стоек игрока при подаче. Обучение и совершенствование стоек игрока при приеме подачи. Обучение и совершенствование стоек игрока при выполнении ударов справа, слева, сверху, снизу. Разучивание упражнений направленных на коррекцию и профилактику различных заболеваний с применением приемов бадминтона. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Глазодвигательная гимнастика.

Тема 13. Обучение подачам. Высокая и низкая подачи, (короткая, плоская, высоко-далекая) прием подач. Коррекция двигательных нарушений.

Обучение подачам. Высокая и низкая подачи, (короткая, плоская, высокодалекая) прием подач. Совершенствование подач (короткая, плоская, высоко-далекая). Методика обучения, совершенствование точности подачи. Совершенствование приема подач. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Разучивание упражнений глазодвигательной гимнастики с применением приемов бадминтона.



Тема 14. Обучение и методика преподавания техники ударов снизу открытой и закрытой стороной ракетки. Техника ударов у сетки. Коррекция двигательных нарушений.

Обучение и методика преподавания техники ударов снизу открытой и закрытой стороной ракетки. Техника ударов у сетки. Обучение координированной работе верхних и нижних конечностей. Обучение и совершенствование ударов сверху открытой и закрытой стороной ракетки. Совершенствование укороченных ударов, и их разновидности. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Разучивание упражнений глазодвигательной гимнастики с применением приемов бадминтона.

Тема 15. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.

Раздел 4. Настольный теннис в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Тема 16. Обучение способам хватки ракетки. Техника стоек и передвижений в настольном теннисе.

Вводное занятие по настольному теннису, техника безопасности, инструктаж, обзор развития настольного тенниса. Правила соревнования по настольному теннису. Гигиена и врачебный контроль, изучение элементов стола и ракетки, изучение плоскостей вращения мяча, изучение хваток, изучение выпадов. Передвижение игрока приставными шагами, совершенствование выпадов, хваток, передвижения, обучение подачи. Изучение разновидностей горизонтальной хватки (универсальной; со смещением ребра ракетки в сторону большого пальца; со смещением ребра ракетки в сторону указательного пальца). Изучение способов вращения мяча. Игровая практика. Обучение координированной работе верхних и нижних конечностей. Коррекция двигательных нарушений.

Тема 17. Обучение и совершенствование техники подачи в настольном теннисе. Коррекция двигательных нарушений.

Обучение и совершенствование техники подачи прямым ударом, Обучение подачи «Маятник». Обучение подачи «Веер». Совершенствование подачи «Маятник», «Веер», техника отскока мяча в игре, учебная игра с изученными элементами. Изучение удара по мячу «срезка». Изучение удара по мячу «срезка слева». совершенствование плоскостей вращения мяча, игра-подача. Игровая практика. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе.

Тема 18. Совершенствование подач, срезок, накатов.

Обучение техники «наката» слева, справа, изучение вращения мяча совершенствование техники «наката», применение в игре. Совершенствование техники постановки руки в игре, расстояния до стола, высота отскока мяча. Игровая практика. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Коррекция двигательных нарушений.

Тема 19. Изучение техники вращения мяча и движение руки в элементах «подставка», «подрезка», движение руки, ракетки, ног.

Изучение техники выполнения «подставки» слева. Изучение техники выполнения «подставки» справа. Совершенствование техники элемента «подставка» слева, справа Игровая практика. Совершенствование элемента «подрезка» справа, слева в отработывание на столе. Применение элемента «подрезка» в игре. Изучение технического приёма «свеча». Занятие с применением изучаемым приёмом «свеча». Учебная игра для совершенствования учебных элементов. Применение элемента «подрезка» в



игре. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Коррекция двигательных нарушений.

Тема 20. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.

Раздел 5. Оздоровительные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Тема 21. Дыхательные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Виды дыхательной гимнастики, показания и противопоказания для занятий дыхательной гимнастикой. Основное содержание дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой. Основное содержание дыхательной методики К.Бутейко. Дыхательная гимнастика для регулирования массы тела: цигун, пранаяма, бодифлекс, оксисайз. Виды дыхательной гимнастики в профилактике отклонений в состоянии организма человека.

Тема 22. Восточные виды гимнастики в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Восточные и нетрадиционные виды гимнастики, показания и противопоказания для занятий нетрадиционной гимнастикой. Основное содержание видов упражнений, входящих в систему восточной и нетрадиционной гимнастик: калланетика, кардио-фанг, шейпинг, хатха-йога, ушу. Роль и значение основных упражнений нетрадиционной гимнастики в формировании правильного дыхания и психоэмоционального состояния человека. Виды нетрадиционной гимнастики в профилактике отклонений в состоянии организма человека.

Тема 23. Стретчинг-гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Показания и противопоказания для занятий стретчинг-гимнастикой. Влияние занятий стретчингом для профилактики заболеваний и отклонений в состоянии здоровья человека. Подготовительные и основные упражнения стретчинга. Основные требования к выполнению упражнений на растягивание. Обучение технике выполнения упражнений стретчинга на основные мышечные группы.

Тема 24. Фитбол-гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека

Показания и противопоказания для занятий фитбол-гимнастикой. Влияние занятий на фитболах для профилактики заболеваний и отклонений в состоянии здоровья человека. Подготовительные и основные упражнения фитбол-гимнастики. Основные требования к выполнению упражнений на фитболах. Обучение технике выполнения упражнений на фитболах.

Тема 25. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий

Раздел 6. Фитнес в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека (девушки)

Тема 26. Изучение базовых аэробных шагов, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека.



Показания и противопоказания к занятиям оздоровительной аэробикой. Разучивание базовых шагов: March – ходьба на месте. Jog – бег. Knee lift, Knee Up – подъём колена. Kick – взмах, бросок в любом направлении вперёд, в сторону, назад не выше 90°. Lunge – выпад. Jumping jack, Hambleman – прыжок ноги вместе – ноги врозь. Движения руками. Walking arm – обычные движения рук. Clap hands – хлопки перед телом на высоте груди. Разучивание упражнений с применением оздоровительной аэробики при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной системы, при заболеваниях обмена веществ. Разучивание комплекса оздоровительной аэробики выполняемой на степ платформе. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 27. Обучение выполнения базовых шагов с движениями рук, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека.

Обучение выполнения разновидности шагов: Step – шаг. Basic step – базовый шаг. Step touch – приставной шаг. Double step touch – двойное движение в сторону приставными шагами. Open step – открытый шаг. Mambo – шаги на месте с переступанием (вперёд, назад), вариация танцевального шага мамбо. Heel touch – выставление ноги на пятку. Toe touch – выполняется в таких же вариантах, как heel touch, но с касанием носком пола. Leg Curl – «захлёт» голени. Scissors – «ножницы», «лыжи» - смена положения ног прыжком на полу. Движения руками. Front laterals – поднимание рук вперёд. Side laterals – поднимание рук в сторону. Разучивание упражнений с применением оздоровительной аэробики при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной системы, при заболеваниях обмена веществ. Разучивание комплекса оздоровительной аэробики выполняемой на степ платформе.

Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 28. Обучение выполнения перемещений в аэробике, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека.

Обучение выполнения передвижений: Cha-cha-cha – часть танцевального шага (ча-ча-ча). Chasse, gallop – разновидность приставного шага выполняемого на скачках. Slide – скольжение. Шаги, выполняемые со скольжением стопой по полу в сторону. Польшка, подскоки, прыжки. Движения руками. Pendulum arm – «маятник» руками. Pumping arm – «качание руками. Разучивание упражнений с применением оздоровительной аэробики при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной системы, при заболеваниях обмена веществ. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 29. Обучение выполнения перемещений с движениями рук в аэробике, применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека.

Обучение координированной работе верхних и нижних конечностей. Виды перемещений: на месте, вперёд, назад, вправо, влево, по диагонали, по дуге, по треугольнику, по квадрату, углом, по кругу. Движения рук: Walking arm, Clap hands, Front laterals, Side laterals, Pendulum arm, Pumping arm, Biceps curl, Funky arms, Criss Cross, Chest Press, Rowing arms, Upright row, Triceps curl, Rowing arms, Swinging arms, Semicircle arms, Triceps kick back, Triceps kick side, Diagonal Punch, Puncing arms, Deltoid arms. Chest Press – «давить грудь». Shoulder pull – «тянуть к плечам». Overhead press – «давить затылок». Butterfly – «бабочка». Разучивание упражнений с применением оздоровительной аэробики при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной системы, при заболеваниях обмена веществ. Разучивание комплекса оздоровительной аэробики выполняемой с фитболом. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении



двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 30. Изучение шаговых связок (блоков), применение их в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека.

Обучение координированной работе верхних и нижних конечностей. Изучение шаговых связок (блоков). Разучивание упражнений с применением оздоровительной аэробики при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной системы, при заболеваниях обмена веществ. Разучивание комплекса оздоровительной аэробики с элементами йоги. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 31. Методика обучения, построение и демонстрация комплекса упражнений с направленным развитием физических качеств с учетом различных отклонений в состоянии здоровья человека.

Построение и демонстрация комплекса упражнений с направленным развитием физических качеств. Разучивание упражнений для развития силы, выносливости, гибкости, координации и скоростно-силовых качеств. Методика обучения, выполнение комплекса упражнений с элементами стретчинга. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 32. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.

Раздел 6. Атлетическая гимнастика в коррекции и профилактике различных отклонений в состоянии здоровья человека (юноши)

Тема 26. Обучение техники правильного выполнения упражнений, на грудные мышцы. Коррекция двигательных нарушений.

Вводное занятие, техника безопасности, инструктаж, оздоровительное влияние на организм. Показания и противопоказания к выполнению упражнений изучаемого блока.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучения техники и правильного выполнения упражнений, на грудные мышцы: а) жим гантелей (штанги), лежа на горизонтальной скамье; б) жим гантелей (штанги), лежа на наклонной скамье; в) сведения рук на тренажере; г) разведения рук с гантелями лежа на горизонтальной и наклонной скамье, широчайшие, плечи. Жим гантелей (штанги), из-за головы (сидя, стоя). Упражнения с гантелями и с собственным весом тела. Работа на кардиотренажерах. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 27. Обучение техники правильного выполнения упражнений, на мышцы спины на тренажере. Коррекция двигательных нарушений.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучения а) тяга верхнего блока к груди; б) тяга верхнего блока за голову; в) тяга верхнего блока обратным хватом; г) тяга верхнего блока прямым хватом; д) тяга нижнего блока узким хватом; е) тяга нижнего блока обратным хватом. Работа на кардиотренажерах. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление



дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 28. Обучение техники правильного выполнения упражнений, на мышцы плечевого пояса. Коррекция двигательных нарушений.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучение техники и правильного выполнения упражнений, на мышцы плечевого пояса, включая упражнения, на руки включая трицепсы: а) жим гантелей (штанги), узким хватом на горизонтальной скамье; б) жим гантели по переменно из-за головы; в) жим гантели попеременно в наклоне; г) тяга узким хватом на тренажере вниз. Работа на кардиотренажерах. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 29. Обучение техники правильного выполнения упражнений, включая упражнения на квадрицепсы бедра. Коррекция двигательных нарушений.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на квадрицепсы бедра: а) жим ногами на тренажере под разным углом; б) приседания с гантелями (штангой) на плечах. Работа на кардиотренажерах. Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 30. Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на переднюю и заднюю поверхность бедра. Коррекция двигательных нарушений.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на переднюю поверхность бедра: а) подъём ног сидя на тренажере; б) выпады с гантелями по переменно. Изучения техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на заднюю поверхность бедра а) подъём ног лёжа на животе.

Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 31. Изучение техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на икроножные мышцы. Коррекция двигательных нарушений.

Подготовительные упражнения. Обучение координированной работе корпуса, верхних и нижних конечностей. Изучения техники и правильного выполнения упражнений, включая упражнения на икроножные мышцы: а) подъём на носки гантелями (штангой) на плечах; б) жим носками на тренажере лёжа на спине.

Обучение и совершенствование навыков дыхания при выполнении двигательных действий, восстановление дыхания. Упражнения, направленные на восстановление мышечных групп, участвующих в работе. Упражнения в расслаблении.

Тема 32. Заполнение дневников самонаблюдения, оценка функционального состояния организма студентов, выполнение тестовых заданий.



6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-6 семестр	Репродуктивные технологии Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности. Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">- чтение литературных источников по вопросам самоконтроля за состоянием организма при занятиях физическими упражнениями;- оценка уровня функционального состояния основных систем организма;- оценка уровня физического развития и физической подготовленности;- ведение дневника самоконтроля;- составление комплексов ОРУ;- самостоятельная работа по видам спорта: легкая атлетика, лыжный спорт, спортивные игры;- подготовка реферата;- участие в физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях университета



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;- основы физической культуры и здорового образа жизни;- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности как общей физической, так и специальной подготовки в системе физического воспитания;- основы методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств;- профессионально-прикладной физической подготовкой.	Текущий контроль	-учет посещаемости учащихся
	Промежуточная аттестация	- реферат.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчуков, И. С. Физическая культура [Текст] : учеб. для высш. проф. образования / И. С. Барчуков ; под общ. ред. Н. Н. Маликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.
2. Бароненко, В. А. Здоровье и физическая культура студента [Текст] : учеб.пособие для студентов СПО / В. А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - Москва : Альфа-М, 2010. - 335 с.
3. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101)
4. Доленко, Ф.Л. Идеология вузовской физкультуры : учебное пособие / Ф.Л. Доленко, С.А. Овчинников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Н. Новгород : ННГАСУ, 2009. - 43 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427229)
5. Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Ю. И. Евсеев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 445 с.



6. Евсеев, Ю.И. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.И. Евсеев. - 9-е изд., стер. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 448 с.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>.
7. Здоровый образ жизни : учебное пособие / В.А. Пискунов, М.Р. Максинаева, Л.П. Тупицына и др. - М. : Прометей, 2012. - 86 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2355-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437339>
8. Ильинич, В. И. Физическая культура студента и жизнь [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб.для студентов вузов / В. И. Ильинич. - Москва :Гардарики, 2010. - 366 с.
9. Кобяков, Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни [Текст] : рек. УМО в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Ю. П. Кобяков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 253 с.
10. Кокоулина, О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта : учебно-практическое пособие / О.П. Кокоулина. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-374-00429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>
11. Костихина, Н.М. Педагогика физической культуры и спорта : учебник / Н.М. Костихина, О.Ю. Гаврикова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 296 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274610>
12. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры [Текст] : учеб. для высш. проф. образования / В. С. Кузнецов. - Москва : Академия, 2012.
13. Мархоцкий, Я.Л. Валеология : учебное пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Минск : Вышэйшая школа, 2010. - 288 с. - ISBN 978-985-06-1880-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119733>
14. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие : [16+] / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844>
15. Николаев, В.С. Двигательная активность и здоровье человека: (теоретико-методические основы оздоровительной физической тренировки) : учебное пособие / В.С. Николаев, А.А. Щанкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с 70-71. - ISBN 978-5-4475-4860-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362769>
16. Основы здорового образа жизни петербургского студента [Текст] : учеб. для студентов вузов / Рос. гос. пед. ун-т. им. А. И. Герцена ; ред. В. П. Соломин. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2008
17. Полиевский, С. А. Гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. образования / С. А. Полиевский. - Москва : Академия, 2014. - 271 с.
18. Полиевский, С. А. Гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. образования / С. А. Полиевский. - Москва : Академия, 2014. - 271 с.
19. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 160 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430716>
20. Физическая культура [Текст] : учеб.для вузов : рекомендовано в качестве учеб. пособия для студентов вузов / А. Б. Муллер [и др.]. - Москва :Юрайт, 2013. - 424 с.
21. Физическая культура : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431985>
22. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты) : учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. ;



Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 315 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223)

23. Физическая культура и спорт : учебное пособие : [16+] / А.В. Зюкин, В.С. Кукарев, А.Н. Дитятин и др. ; под ред. А.В. Зюкина, Л.Н. Шелковой, М.В. Габова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 372 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577592>

24. Физическая культура [Текст] : рек. РГПУ им. А. И. Герцена в качестве учеб.для студентов высш. учеб. заведений / М. Я. Виленский [и др.] ; под ред. М. Я. Виленского. - Москва :КноРус, 2013. - 424 с.

25. Физическая культура: (для студентов экономических специальностей) : учебно-методический комплекс / С.И. Бочкарева, О.П. Кокорулина, Н.Е. Копылова и др. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-374-00521-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90775](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90775)

26. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты) : учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 315 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223)

27. Физическая культура студентов специального учебного отделения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Гелецкая, И.Ю. Бирдигулова, Д.А. Шубин, Р.И. Коновалова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 219 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364606>

28. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-3076-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научно-методический журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
2. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» - <http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/>
3. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ» - <http://www.teoriya.ru/>
4. Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс]. Режим доступа :http://www.edu.ru/index.php?page_id=242



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс разработан с учетом посещаемости учебных занятий студентами:

- если студент ходит без пропусков, или имеет одно пропущенное занятие без уважительной причины, то получает зачет;
- студент пропускает больше 50% занятий без уважительной причины, получает не зачтено;
- во всех остальных случаях, для получения зачета, студент должен отработать каждый свой пропуск (без уважительной причины), занимаясь на занятиях с другой группой, или по индивидуальным поручениям педагога.

Пропуски по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, конкурсах, форсмажор и т.д.) отрабатывать не нужно, но нужно предоставить документ, который подтверждает уважительную причину отсутствия студента.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- спортивный зал;
- зал борьбы;
- стрелковый тир;
- лыжная база;
- зал гимнастики;
- тренажерный зал.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра теории и практики германских языков**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составители: к.п.н., доцент кафедры теории и практики германских языков Турбина Е.П.
к.п.н., доцент кафедры теории и практики германских языков Колосовская Т.А.
к.п.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Копырина М.В.

Рассмотрена на заседании
кафедры теории и практики германских языков
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах)	УК-4.1. владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+);- нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;- нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве;- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.); <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания;- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише;- выбирать лексические и грамматические
		УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
		УК-4.3. осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	



			<p>средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none">- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками говорения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+;- навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+;- навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+;- навыками слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+;- навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню В1-В1+;- навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне В1-В1+;- навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;- навыками деловой коммуникации на иностранном языке;- навыками понимания иностранного языка медиадискурса
--	--	--	---



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
		1	2	3
Общая трудоемкость	216/6	72/2	72/2	72/2
Контактная работа	108	36	36	36
Лекции	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-
Практические занятия	108	36	36	36
Руководство практикой	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе				
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет		-	зачет	-
зачет с оценкой		-	-	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-	-
Самостоятельная работа	108	36	36	36

заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость	216/6	36/1	72/2	36/1	72/2
Контактная работа	32	8	8	8	8
Лекции	-	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-	-
Практические занятия	32	8	8	8	8
Руководство практикой	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	8	-	4	-	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-
зачет		-	зачет	-	зачет с оценкой
зачет с оценкой	-	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	176	28	60	28	60



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Работа. Карьера	-	-	8	8
2	Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины	-	-	8	8
3	Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка	-	-	10	10
4	Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций	-	-	10	10
		-	-	36	36
2 семестр					
5	Отдых. Спорт. Фитнес	-	-	12	12
6	Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты	-	-	12	12
7	Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы	-	-	12	12
		-	-	36	36
3 семестр					
8	Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.	-	-	12	12
9	Деловое общение. Деловые поездки.	-	-	12	12
10	Медиасервисы. Сайт университета	-	-	12	12
		-	-	36	36
		-	-	108	108



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Работа. Карьера	-	-	4	14
2	Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины	-	-	4	14
		-	-	8	28
2 семестр					
3	Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка	-	-	4	12
4	Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций			2	8
5	Отдых. Спорт. Фитнес	-	-	2	8
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	8	60
3 семестр					
6	Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты	-	-	4	14
7	Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы	-	-	4	14
		-	-	8	28
4 семестр					
8	Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.	-	-	4	12
9	Деловое общение. Деловые поездки.			2	8
10	Медиасервисы. Сайт университета	-	-	2	8
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
				8	60
		-	-	32	176

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Работа. Карьера

Грамматика: Present simple tense, Present continuous tense

Тема 2. Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины

Грамматика: Past simple tense. Comparatives

Тема 3. Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка

Грамматика: Past simple tense. Past Continuous

Тема 4. Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций

Грамматика: Countable and uncountable nouns



Тема 5. Отдых. Спорт. Фитнес

Грамматика: Present perfect tense

Тема 6. Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты

Грамматика: Superlatives

Тема 7. Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы

Грамматика: Question formation

Тема 8. Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы

Грамматика: Modal verbs

Тема 9. Деловое общение. Деловые поездки

Грамматика: Future simple tense, Future perfect tense

Тема 10. Медиасервисы. Сайт университета

Грамматика: Passive voice

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-3 семестр	Практические занятия - Технология сотрудничества. Игровая технология (ролевая игра, деловая игра, организационно-деятельностная игра). Дискуссионная технология (диспут, мозговой штурм, круглый стол). Тестовая технология. Интерактивная технология (ментальная карта, «рыбная кость»).

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	- проработка лексико-грамматического материала; - выполнение письменных и устных заданий из книги для студента; - выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия
Внеаудиторная	- проработка лексико-грамматического материала; - выполнение письменных и устных заданий



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+);- нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;- нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве;- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания;- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише;- выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;- искать и находить необходимую информацию в иноязычном	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- лексико-грамматический тест;- устный ответ (пересказ, диалог);- мини-сочинение;- личное письмо;- рекламное объявление;- эссе / заявление;- деловое письмо- дискуссия;- ролевая игра
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- итоговые тестовые задания;- монолог;- чтение, перевод, пересказ аутентичного текста;



<p>цифровом пространстве; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками говорения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+;- навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+;- навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+;- навыками слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+;- навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню В1-В1+;- навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне В1-В1+;- навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;- навыками деловой коммуникации на иностранном языке;- навыками понимания иностранного языка медиадискурса		
---	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

английский язык

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1—B1+): учебное пособие для вузов / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491695>
2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494395>
3. Воронцова, Ю. А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов / Ю. А. Воронцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15221-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497120>
4. Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы студентов (B1-C1) : учебное пособие для вузов / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09173-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494728>
5. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами : учебник / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 608 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452>
6. Костерина, Ю. Е. Деловой английский язык=Business English : учебное пособие : [16+] / Ю. Е. Костерина, М. В. Ласица, С. Ю. Вязигина ; Омский государственный технический университет. —



- Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682975>
7. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488823>
8. Петрова, Ю. А. Английский язык : учебник / Ю. А. Петрова, Е. Н. Сагайдачная, В. Б. Черемина ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). — Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. — 210 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611191>
9. Полубиченко, Л. В. Английский язык: лексика. Начальный уровень (A2-B2) : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, А. С. Изволенская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09283-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494163>
10. Поплавская, Т. В. Английский язык. Проблемы коммуникации : учебное пособие для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сысоева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494296>
11. Турбина, Е.П. Английский язык : учеб. пособие для студентов 1 курса неяз. фак. / Е.П. Турбина, ; Шадр. гос. пед. ун-т. — Шадринск : ШГПУ, 2022. — 202 с. — Текст : непосредственный.
12. Турбина, Е.П. Английский язык : учеб. пособие для студентов 2 курса неяз. фак. / Е.П. Турбина, ; Шадр. гос. пед. ун-т. — Шадринск : ШГПУ, 2022. — 107 с. — Текст : непосредственный.

немецкий язык

1. Альмяшова, Л. В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Альмяшова, И. Н. Кокорина, М. А. Силкова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. — 103 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. Бутусова, А. С. Немецкий язык (продвинутый уровень): учебник для студентов бакалавриата : в 3 частях / А. С. Бутусова, М. В. Лесняк, В. Д. Фатымина ; отв. ред. В. Д. Фатымина ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — Часть 3. — 196 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619146>
3. Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки : учебник / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 160 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786>
4. Зимина, Л. И. Немецкий язык (A2—B1) : учебное пособие для вузов / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14693-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491347>
5. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489103>
6. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиозаписи : учебник и практикум для вузов / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01265-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488844>
7. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка : учебник / М. В. Лесняк ; отв. ред. А. С. Бутусова ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет,



2018. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499723>

8. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2): учебник и практикум для вузов / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468794>

9. Немецкий язык: речевой практикум (бакалавриат) : учебное пособие / Е. А. Чигирин, Л. А. Хрячкова, М. В. Попова [и др.] ; науч. ред. Е. А. Чигирин ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. — 145 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688136>

10. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык (B2—C1). Der Mensch und seine Berufswelt : учебник и практикум для вузов / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14033-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469945>

11. Смагина, И. Л. Немецкий язык : практикум / И. Л. Смагина, М. В. Лопатина ; Омский государственный педагогический университет. — Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2018. — 48 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616289>

12. Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Интенсивный курс для начинающих : учебное пособие для вузов / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 312 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00833-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491241>

13. Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Продвинутый уровень : учебник и практикум для вузов / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02468-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490596>

французский язык

1. Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для вузов / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06581-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489106>

2. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 1 (A1—A2) : учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13719-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471661>

3. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 2 (A2—B1) : учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13720-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491723>

4. Мошенская, Л. О. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I» : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08775-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488849>

5. Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07868-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488874>



6. Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07869-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490511>
7. Ходькова, А. П. Французский язык. Аналитическое чтение современной литературы (B2—C1) : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12219-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475944>
8. Ходькова, А. П. Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494482>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

английский язык

1. Инфопедия : [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://infopedia.su/15xbff8.html>
2. Наша сеть : соц. сеть работников образования. – [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki>
3. English-attack [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://ru.english-attack.com>
4. LearnEnglish [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.learnenglish.de>

немецкий язык

1. Duden.de [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.duden.de/>
2. Goethe-Institut [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.goethe.de/de/index.html>
3. Мультитран [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.multitrans.com/ru/dictionary/russian-german>
4. Online Aufgaben und Übungen [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.aufgaben.schubert-verlag.de/>

французский язык

1. Министерство высшего образования и научных исследований. Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr>
2. Министерство Европы и иностранных дел. Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>
3. Министерство спорта Франции. Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.sports.gouv.fr/>
4. Французский язык : Персональный сайт преподавателя Головановой Ирины Сергеевны Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://irgol.ru/>
5. Dictionnaire en ligne [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.le-dictionnaire.com/>
6. Explore France. Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.france.fr/fr>
7. FrançaisFacile.com [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.francaisfacile.com/>
8. La Rousse [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>
9. Le Petit Robert de la langue française [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.lerobert.com/>



10. Окари. Официальный сайт [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <https://www.okari.fr/>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса «Иностранный язык» студенты должны посещать практические занятия и уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения содержания всех разделов дисциплины необходимо работать с дополнительной литературой, включая периодические издания и Интернет-ресурсы.

Студентам рекомендуется активно участвовать в групповой форме занятий, что способствует углубленному изучению наиболее сложных моментов, связанных с практикой языка. При работе с иноязычными текстами рекомендуется выписывать новые слова в отдельный словарь, составлять диаграммы и лексические карты самостоятельно и по образцу.

При работе с грамматическими явлениями студентам необходимо проанализировать изучаемое грамматическое явление и выполнить упражнения из учебных пособий.

В случае самостоятельного создания нового формата письменной работы студенты должны сначала ознакомиться с особенностями данного письменного жанра, выполнить предлагаемые упражнения и затем создавать авторскую работу по предлагаемому в учебном пособии или рабочей тетради образцу.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол. н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Сизова Т.В.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Речевые практики» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Для освоения дисциплины «Речевые практики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения;- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	<i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм; <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			1	2
	Общая трудоемкость	72/2	72/2	
	Контактная работа	36	36	
	Лекции	-	-	
	Семинары	36	36	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	36	36	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			1	2
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	-	-	-
	Семинары	8	8	-
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Речевое общение и речевая деятельность	-	4	-	4
2	Культура общения	-	14	-	14
3	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	-	4	-	4
4	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	-	14	-	14
		-	36	-	36

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Речевое общение и речевая деятельность	-	2	-	4
2	Культура общения	-	2	-	10
3	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	-	2	-	4
4	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	-	2	-	10
		-	8	-	28
2 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		-	8	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность.

Язык и речь. Виды общения. Эффективное общение, коммуникативные Ситуации общения. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо.

Раздел 2. Культура общения.

Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность. Этические и коммуникативные нормы. Фонетические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Нарушения норм и способы их преодоления.



Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов.

Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Способы работы с различными источниками информации. Учебный и научный тексты. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения (ознакомительное, изучающее и т.д.). Механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом.

Раздел 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.

Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Аннотация как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия. Реферат, его функции и сфера использования.

Публичное выступление. Информационная речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность полемического общения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1 семестр	Семинары – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, тестовые технологии.



7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– выполнение письменных и тестовых заданий
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – реферирование литературы; – углубленный анализ научной литературы; – подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии; – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия; – написание рефератов.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения;- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;- традиции и правила эффективного культууроориентированного речевого общения; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- развернутые монологические ответы обучающихся,- решение практических (коммуникативных) задач,- создание текстов различных жанров
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- практическое задание

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
2. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. —



- Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433038>
4. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие : учебное пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева ; Российский государственный университет правосудия. - Москва : РГУП, 2018. - 140 с. - Библиогр.: с. 135. - ISBN 978-5-93916-658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560850>
5. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95. - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>
6. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
7. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431103>
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431981>
9. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
10. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для вузов / ред. В. И. Максимов. – Москва : Гардарики, 2005. – 304 с.
11. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – Москва : Юрайт, 2012. – 358 с.
12. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. И. Дунев [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т. им. А. И. Герцена. – Москва : Юрайт, 2012. – 495 с.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Культура русской речи. – Режим доступа : <http://www.studfiles.ru/preview/395703/>
2. Русская филология. – Режим доступа : <http://russkaja-filologija.webnode.ru/uchebniki/russkij-yazyk-i-kultura-rechi/>



11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Речевые практики» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, творческие задания, выполнение рефератов, написание диктантов.

Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на усвоение знаний в области русского языка и правил нормативного общения, на подготовку к написанию курсовых работ и выпускной квалификационной работ, прохождению практики.

Самостоятельная работа является обязательной частью программы дисциплины. Она позволяет совершенствовать навыки правописания, формирует лингвистическое мышление, способствует развитию навыков орфографического и пунктуационного анализа языковых единиц. В качестве самостоятельной работы предлагаются различные формы работы: домашние письменные работы, анализ ошибок, допущенных в диктантах, привлечение тренировочных тестов, составление таблиц.

Для эффективного освоения содержания дисциплины необходимо познакомиться с Программой курса, сравнить свое представление о содержании и объеме имеющихся у студентов знаний с Программой. Приступая к детальному изучению курса, подумайте, что вы знаете по этой теме, что умеете, что необходимо освоить, чему научиться.

Выполните задания по изучаемой теме. Сравните полученные умения с теми, которые заявлены в требованиях к освоению дисциплины. Определите, чему вы научились, что еще предстоит сделать для совершенствования своих знаний и умений.

Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

При подготовке к зачёту обратитесь к списку изученных тем, найдите среди них те, которые вызывают затруднения, проанализируйте их ещё раз. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам, справочным пособиям.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие в работе на практических занятиях, выполнять домашнее задание. На зачете необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра физико-математического и информационно-технологического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.03 ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык, Литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составители: к.п.н., доцент, зав. кафедрой физико-математического и информационно-технологического образования Н.Н. Устинова

к.п.н., доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования М.Е. Козловских

Рассмотрена на заседании

кафедры физико-математического и информационно-технологического образования
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование необходимых компетенций для использования цифровых технологий в образовании; формирование готовности обучающихся использовать информационные (цифровые) технологии в процессе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии цифрового образования» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Для освоения содержание дисциплины «Технологии цифрового образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;- основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;- основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий;- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- основы организации ЭОиДОТ;- принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ;
		УК-1.3. анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	<i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;- применять системный подход для решения поставленных задач;- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей



ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3. осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора - планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; - отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
ОПК-9	способен осуществлять совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭОиДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения; - планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; <i>владеть:</i> - методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
		ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; - методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр			
			4	5	6	7
	Общая трудоемкость	144/4	36/1	36/1	36/1	36/1
	Контактная работа	72	18	18	18	18
	Лекции	-	-	-	-	-
	Семинары	-	-	-	-	-
	Практические занятия	72	18	18	18	18
	Руководство практикой	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе					
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-	-	-
	зачет		зачет -	-	зачет	-
	зачет с оценкой	-	-	-	-	зачет с оценкой
	экзамен	-	-	-	-	-
	Самостоятельная работа	72	18	18	18	18



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
4 семестр					
1.	Образовательные технологии: основные понятия. Инновационные образовательные технологии.	-	-	2	2
	Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии (ЭОиДОТ). Дистанционное сопровождение образовательного процесса.	-	-	4	4
	Место и роль информационных (цифровых) технологий в профессиональной деятельности педагога	-	-	12	12
		-	-	18	18
5 семестр					
2.	Прикладное программное и аппаратное обеспечение общего назначения и его использование в профессиональной деятельности педагога	-	-	18	18
		-	-	18	18
6 семестр					
3.	Локальные и глобальные компьютерные информационные сети и применение их в образовательном процессе	-	-	18	18
		-	-	18	18
7 семестр					
4.	Проектирование цифрового образовательного ресурса	-	-	18	18
		-	-	18	18
		-	-	72	72



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Образовательные технологии: основные понятия. Инновационные образовательные технологии. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии (ЭОиДОТ). Дистанционное сопровождение образовательного процесса. Место и роль информационных (цифровых) технологий в профессиональной деятельности педагога.

Основные понятия: метод, методика, технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология. Классификация образовательных технологий, включая инновационные.

Условия эффективного применения технологий в цифровой школе. Использование в образовании технологии обучения, технологии работы с информацией субъектов образовательного процесса, технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса.

Цифровые технологии. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии. Дистанционное сопровождение образовательного процесса.

Интерактивные системы обучения.

Тема 2. Прикладное программное и аппаратное обеспечение общего назначения и его использование в профессиональной деятельности педагога.

Прикладное программное обеспечение: Работа с документами в текстовом редакторе. Средства обработки данных и проведение расчетов в электронных таблицах. Программные средства для обработки таблиц. Создание и редактирование диаграмм и графиков. Анализ и обобщение данных. Редакторы обработки графической информации.

Аппаратные средства: интерактивные и проекционные устройства, используемые в учебной деятельности.

Система мониторинга и контроля качества знаний «PROClass», электронный журнал, электронный дневник.

Системы управления электронным обучением. Moodle – система управления курсами.

Виды программ, используемых на уроках: Учебные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, справочные программы, мультимедиа-учебники, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы и др. Компьютерные справочно-правовые системы. Автоматизированные интерактивные системы тестирования. Современные цифровые платформы для школы: ФГИС «Моя школа», МЭШ, РЭШ, СберКласс, Сферум. Электронные научные библиотеки.

Тема 3. Локальные и глобальные компьютерные информационные сети и применение их в образовательном процессе

Основы поиска информации в сети интернет. Правила поведения в сети, основные поисковые системы. Образовательные Интернет-ресурсы. Образовательные онлайн-сервисы. Возможности интернет для организации информационно-образовательной среды. Антиплагиат. Социальные сети.

Тема 4. Проектирование цифрового образовательного ресурса.

Возможности и особенности создания элементов цифрового образовательного ресурса (ЦОР). Этапы проектирования ЦОР. Разработка и создание в системе электронного обучения ЦОР в соответствии со структурой урока по ФГОС. Оценка качества цифрового образовательного ресурса: основные критерии.



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4-7 семестр	Практические занятия – лабораторные работы, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	- выполнение практических заданий
Внеаудиторная	- выполнение заданий в соответствии с планом практических занятий, - углубленный анализ учебной и научной литературы, - подбор дополнительного материала для практических занятий



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;- основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;- основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий;- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ <p>- основы организации ЭОиДОТ;</p> <p>- принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ;</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;- применять системный подход для решения поставленных задач;- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;- модифицировать имеющийся и создавать авторский	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- практические задания;- отчеты по выполнению практических заданий
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- портфолио- зачетные задания



<p>цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;</p> <ul style="list-style-type: none">- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭОиДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности		
--	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветитнев, А. М. Информационно-коммуникационные технологии в туризме : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Ветитнев, В. В. Коваленко, В. В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08219-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453454>
2. Волк, В. К. Информатика : учебное пособие для вузов / В. К. Волк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14093-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/496784>
3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/488708>
4. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14419-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/497004>
5. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11588-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/490390>
6. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11590-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/492768>
7. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02615-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/490754>



8. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие : [16+] / сост. М. Р. Магомедалиева, Л. Ш. Гамидов ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685383> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2887-0. – Текст : электронный.
9. Информационные технологии в образовании : практикум : [16+] / Т. В. Аршба, А. Н. Богданова, Е. С. Гайдамак, Г. А. Федорова ; под общ. ред. Г. А. Федоровой ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 108 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616119> (дата обращения: 22.08.2022). – ISBN 978-5-8268-2262-3. – Текст : электронный.
10. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291> (дата обращения: 22.08.2022). – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.
11. Колкова, Н. И. Информационное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС) : учебник для вузов / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11098-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/495437>
12. Куприянов, Д. В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для вузов / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02523-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/489998>
13. Лобанова, Н. М. Эффективность информационных технологий : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лобанова, Н. Ф. Алтухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00222-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/489364>
14. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для вузов / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7060-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/490340>
15. Меркулова, А. Ш. Автоматизированные библиотечно-информационные системы : учебное пособие для вузов / А. Ш. Меркулова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14852-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/497191>
16. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/493962>
17. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/493963>
18. Сбитнева, Г. И. Отраслевые информационные ресурсы. Практикум : учебное пособие для вузов / Г. И. Сбитнева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14441-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/496996>
19. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/488865>
20. Торадзе, Д. Л. Информатика : учебное пособие для вузов / Д. Л. Торадзе. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15041-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/496823>



21. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов, М. И. Барабанова ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02613-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/470744>
22. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/490721>
23. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/490722>
24. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07491-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/491336>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Образовательный портал ИНФОУРОК Текст : электронный [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Текст : электронный [сайт]. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» Текст : электронный [сайт]. — URL: <http://www.edu.ru/>
4. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
5. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
6. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
7. Тематический классификатор содержания образования <https://tc.edsoo.ru/>.
8. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на практических занятиях, самостоятельную работу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительных материалов.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях путем оценки результатов опросов, выполнения практических заданий, самостоятельных, контрольных заданий.

Итоговый контроль осуществляется путем оценки знаний, умений и навыков студентов в процессе выполнения зачетных работ. В случае удовлетворительных оценок по всем видам работ выставляется зачет.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.ДВ.01.01 ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ РИТОРИКА

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания и безопасности жизнедеятельности Постникова Н.И.

Принята на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать в ходе деловой и межличностной коммуникации систематизированные знания об эффективном общении, теории и практике работы над публичным выступлением на всех этапах коммуникации, и навыков подготовки и произнесения публичной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Презентационная риторика» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Для освоения дисциплины «Презентационная риторика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Речевые практики».

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- формы логического мышления и способы оперирования ими;- законы композиции текста;- основные способы изложения информации и языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;- основные положения теории аргументации;- приемы логического доказательства;
		УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	<i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- создавать профессионально ориентированные тексты (высказывания) с соблюдением норм литературного языка;- использовать приемы логического доказательства в споре (дискуссии);- выстраивать аргументацию – как в монологе (выступлении), так и в диалоге (дискуссии, споре); <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного речевого и социального взаимодействия;- навыками устной коммуникации в соответствии с нормативными, коммуникативными и этическими установками культуры речи;- навыками рефлексивного слушания, в том числе приемами уточнения, перефразирования, резюмирования;- навыками визуальной демонстрации аргументов



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			5
	Общая трудоемкость	108/3	108/3
	Контактная работа	54	54
	Лекции	-	-
	Семинары	54	54
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	54	54

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
Раздел 1. Риторика как теория и практика речевой коммуникации					
1	Основные функции и закономерности ораторского искусства.	-	12	-	12
2	Монологические жанры красноречия.	-	10	-	10
3	Диалогические жанры красноречия	-	10	-	10
Раздел 2. Особенности поведения оратора					
4	Приемы эффективного оратора.		12		12
5	Требования к презентации.		10		10
		-	54	-	54

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Риторика как теория и практика речевой коммуникации.

Тема 1. Основные функции и закономерности ораторского искусства.

История риторики и красноречия. Виды речевой деятельности. Роды и жанры ораторской речи. Законы общей риторики. Правила слушания и говорения.



Тема 2. Монологические жанры красноречия.

Академическое красноречие. Лекция как основной жанр академического красноречия. Композиция; приемы привлечения внимания. Приемы аргументации и логические ошибки в лекции. Краткие монологические жанры: научный доклад, научный обзор, научное сообщение.

Тема 3. Диалогические жанры красноречия

Диалогические жанры красноречия: переговоры, беседа, профессионально значимые жанры общения. Спор в академической риторике. Приемы ведения дискуссии. Коммуникативная компетентность оратора. Культура критики и комплимента. Вопросы в споре.

Раздел 2. Особенности поведения оратора.

Тема 4. Приемы эффективного оратора.

Звучащая академическая речь, ее отличия от письменной научной речи. Способы перевода письменной научной речи в устную («орализация»). Типы аудиторий. Правила контакта с аудиторией. Внешний облик оратора. Техника речи оратора. Невербальные средства общения.

Тема 5. Требования к презентации.

Подготовка мультимедийной презентации. Отбор визуального материала, Особенности графики и дизайна демонстрируемого материала. Соблюдение визуально-аудиального баланса в подаче информации. Использование анимации.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

с семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Семинары – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– работа в малых исследовательских группах – подготовка мини-речи
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовки мини-презентаций; – решение ситуационных задач; – анализ видео выступлений (блогеры, известные ораторы, учителя); – разработка программы публичного выступления для различных типов аудиторий



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формы логического мышления и способы оперирования ими;- законы композиции текста;- основные способы изложения информации и языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;- основные положения теории аргументации;- приемы логического доказательства; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- создавать профессионально ориентированные тексты (высказывания) с соблюдением норм литературного языка;- использовать приемы логического доказательства в споре (дискуссии);- выстраивать аргументацию – как в монологе (выступлении), так и в диалоге (дискуссии, споре); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного речевого и социального взаимодействия;- навыками устной коммуникации в соответствии с нормативными, коммуникативными и этическими установками культуры речи;- навыками рефлексивного слушания, в том числе приемами уточнения, перефразирования, резюмирования;- навыками визуальной демонстрации аргументов	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- опрос (развернутые монологические ответы обучающихся),- создание текстов с использованием различных риторических приемов,- участие в учебной полемике
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- практическое задание (подготовка мини-презентации)

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/489390>
2. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09922-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/491925>
3. Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/495695>



4. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/489419>
5. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/489682>
6. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01111-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/489880>
7. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/494962>
8. Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/494968>
9. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10578-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/494892>
10. Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/489834>
11. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/494717>
12. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/491069>
13. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04378-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/489295>
14. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03233-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/491323>
15. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04380-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/490537>
16. Педагогическая риторика : учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/498838>
17. Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07650-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/498901>



18. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/489255>
19. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08693-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/492038>
20. Поплавская, Т. В. Английский язык. Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сысоева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/494296>
21. Риторика: учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/488738>
22. Скибицкая, И. Ю. Деловое общение: учебник и практикум для вузов / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06495-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/493940>
23. Тюпа, В. И. Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике: монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/507907>
24. Фесенко, О. П. Академическая риторика: учебник и практикум для вузов / О. П. Фесенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13769-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491791>
25. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12960-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/497294>
26. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking: учебное пособие для вузов / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08043-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/490415>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Культура русской речи. – Режим доступа : <http://www.studfiles.ru/preview/395703/>
2. Русская филология. – Режим доступа : <http://russkaja-filologija.webnode.ru/uchebniki/russkij-yazyk-i-kultura-rechi/>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Презентационная риторика» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, творческие задания, тренировочная полемика, подготовка мини-презентаций.

Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на овладение навыками эффективного речевого и социального взаимодействия.



Самостоятельная работа является обязательной частью программы дисциплины. Она позволяет совершенствовать навыки создания профессионально ориентированных тексты (высказываний) с соблюдением норм литературного языка, формирует умения использовать приемы логического доказательства в научном споре (дискуссии); выстраивать аргументацию – как в монологе (выступлении), так и в полилоге (дискуссии, споре).

В качестве самостоятельной работы предлагаются различные формы работы: создание программ выступлений для разных аудиторий, подготовка сообщений, разработка аргументов, анализ видеоконтента из интернета и создание собственного видеоконтента.

Для эффективного освоения содержания дисциплины необходимо познакомиться с Программой курса, сравнить свое представление о содержании и объеме имеющихся у студентов знаний с Программой. Приступая к детальному изучению курса, подумайте, что вы знаете по этой теме, что умеете, что необходимо освоить, чему научиться, над развитием каких личностных качеств стоит работать для повышения эффективности вашей самопрезентации.

Выполните задания по изучаемой теме. Сравните полученные умения с теми, которые заявлены в требованиях к освоению дисциплины. Определите, чему вы научились, что еще предстоит сделать для совершенствования своих знаний и умений.

Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов и заданий к зачету.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

При подготовке к зачёту обратитесь к списку изученных тем, найдите среди них те, которые вызывают затруднения, проанализируйте их ещё раз. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам, справочным пособиям.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие в работе на практических занятиях, выполнять домашнее задание. На зачете необходимо владеть изученным материалом, отвечать на задаваемые преподавателем вопросы, а также предоставить подготовленную презентацию на выбранную тему, которая позволит на практике продемонстрировать полученные умения.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.ДВ.01.02 СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.юр. н., доцент кафедры истории и права Сычева Н.В.

Рассмотрена на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, познакомить студентов с основными элементами социального проектирования, с технологией разработки социального проекта, с методикой оценки его жизнеспособности и организационных основ его реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социальное проектирование» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Дисциплина «Социальное проектирование» опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модулей: социально-гуманитарный, дисциплин модуля «Коммуникативно-цифровой».

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.1. определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<i>знать:</i> - место и роль управления проектами; - основные типы и характеристики проектов; - функции управления проектами; - основные этапы реализации проектов; - основные нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность; - современный инструментарий в области управления проектами; <i>уметь:</i> - разрабатывать обоснование проекта; - разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; - анализировать реализуемость и эффективность проекта; - составлять план реализации проекта; - формировать бюджет проекта; - использовать методы и механизмы, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений, определять цели проекта;
		УК-2.2. оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	- использовать методы и механизмы, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений, определять цели проекта; <i>владеть:</i> - навыками взаимодействия с позиций решения поставленных задач при работе над проектом; - методами для управления проектами, проектного анализа и оценки эффективности и рисков проекта; - методами планирования проекта; - практическими навыками решения практических задач проектного менеджмента
		УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
		УК-4.3. осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			5
	Общая трудоемкость	108/3	108/3
	Контактная работа	54	54
	Лекции	-	-
	Семинары	54	54
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	зачет	зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	54	54

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Ведущие понятия в управлении проектами	-	2	-	
2	Проектирование и научное исследование: особенности и проблемы: процессный подход	-	8	-	
3	Проектирование технологий внедрения инновационных направлений работы с молодежью в различных сферах ее жизнедеятельности различного уровня	-	20	-	
4	Организационные механизмы управления проектами	-	12	-	
5	Актуальные вопросы проектирования работы с молодежью в контексте государственной молодежной политики		12		
		-	54	-	54



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Ведущие понятия в управлении проектами.

Понятия: «проект», «программа», «план», «проектирование», «молодежная среда», «молодежная организация». Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов проекта, его типы, окружение, классификация базовых понятий управления проектами. Функции и подсистемы управления проектами, участники и их функции в его разработке и выполнении с учетом особенностей работы с молодежью.

Раздел 2. Проектирование и научное исследование: особенности и проблемы: процессный подход

Понятия «метод проектов», «проектирование», «проблема», «исследование». История метода проектирования. Общее, особенное в научном исследовании и проектировании. Алгоритмы (технология) деятельности менеджера-исследователя по организации работы молодежи в различных сферах деятельности, руководителя-проектировщика развития работы с молодежью. Мотивация, планирование, организация, контроль выполнения проекта, управление качеством, риском, человеческими ресурсами, коммуникациями.

Раздел 3. Проектирование технологий внедрения инновационных направлений работы с молодежью в различных сферах ее жизнедеятельности различного уровня.

Технология проектирования: исторический и теоретический аспект. Проектирование как совокупность управленческих действий: диагностирование, целеполагание, прогнозирование, проектирование, программирование, планирование, организация деятельности, контроль и коррекция работы с молодежью. 10 9 Разработка проекта в компетентностной парадигме в различных социокультурных пространствах. Теория и практика внедрения компетентностного подхода в работу с молодежью. Особенности реализации требований государственной молодежной политики: проектирование, разработка проектов различной направленности, процессов внедрения ключевых компетенций в социокультурное пространство вуза. образовательный процесс вуза. Организационная структура управления проектами, источники его реализации, планирование и оценка эффективности реализации.

Раздел 4. Организационные механизмы управления проектами

Теория и практика внедрения компетентностного подхода в работу с молодежью. Особенности реализации требований государственной молодежной политики: проектирование, разработка проектов различной направленности, процессов внедрения ключевых компетенций в социокультурное пространство вуза. Организационная структура управления проектами, источники его реализации, планирование и оценка эффективности реализации.

Механизмы командообразования: распределения ролей в ходе реализации проекта. Механизмы управления ресурсами, распределения затрат, стимулирования и управления по результатам. Согласительные механизмы управления проектом Опыт работы конкретных организаций по развитию работы с молодежью. Практикоориентированные модели работы с молодежью. Тренинги.

Раздел 5. Актуальные вопросы проектирования работы с молодежью в контексте государственной молодежной политики

Социальные требования (запросы) к работе с молодежью: вызовы, риски, перспективы. Прогнозирование развития молодежных организаций в социокультурном образовательном пространстве вуза Проблемы, риски, тенденции проектирования развития работы с молодежью.



6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Семинары – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, мозгового штурма.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– разработка отдельных компонентов проекта
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия; – разработка проекта.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- место и роль управления проектами;- основные типы и характеристики проектов;- функции управления проектами;- основные этапы реализации проектов;- основные нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность;- современный инструментарий в области управления проектами; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать обоснование проекта;- разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;- анализировать реализуемость и эффективность проекта;- составлять план реализации проекта;- формировать бюджет проекта;- использовать методы и механизмы, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, определять цели проекта; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками взаимодействия с позиций решения поставленных задач при работе над проектом;- методами для управления проектами, проектного анализа и оценки эффективности и рисков проекта;- методами планирования проекта;- практическими навыками решения практических задач проектного менеджмента	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- опрос (развернутые монологические ответы обучающихся),- решение практических (коммуникативных) задач,- создание проекта и его устная защита
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- практическое задание



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494190>.
2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489197>.
3. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468486>.
4. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496072>.
5. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15534-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508098>.
6. Никитаева, А. Ю. Экономика и управление проектами в социальных системах : учебник : [16+] / А. Ю. Никитаева, Л. С. Скачкова, О. В. Несолёная ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. — 209 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577782>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3122-6. — Текст : электронный.
7. Новикова, И. В. Управление региональными проектами и программами : учебное пособие / И. В. Новикова, С. Б. Рудич ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. — 277 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467124>. — Текст : электронный.
8. Ростовская, Т. К. Молодежная политика в современной России : учебное пособие для вузов / Т. К. Ростовская, Е. А. Князькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13287-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497449>
9. Социально ориентированная проектная деятельность: практики и кейсы : сборник методических материалов : методическое пособие : [16+] / отв. ред. И. А. Газиева ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. — Москва : Дело, 2020. — Выпуск 5. — 210 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612580>. — Текст : электронный.
10. Тренды молодежной политики в зеркале социальных наук и технологий / А. В. Пономарев, А. А. Айвазян, М. А. Бедулева [и др.] ; под общ. ред. А. В. Пономарева, Н. В. Поповой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 263 с. : схем., табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696258> — Текст : электронный.
11. Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е. П. Агапова, Л. С. Деточенко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 738 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866> — Текст : электронный.



10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Академия Росмолодежь. – Режим доступа : Гранты. <https://academy.myrosmol.ru/>
2. Фонд Президентских грантов. – Режим доступа : <https://президентскиегранты.рф/>
3. Росмолодежь. – Режим доступа : <https://myrosmol.ru/>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социальное проектирование» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, творческие задания, выполнение рефератов, написание социальных проектов.

Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на усвоение знаний в области социального проектирования, на подготовку к написанию курсовых работ и выпускной квалификационной работ, прохождению практики.

Самостоятельная работа является обязательной частью программы дисциплины. Она позволяет совершенствовать навыки критической самооценки работы над проектами, навыками моделирования и конструирования проектов, помогает выявлять коммуникативные, социальные проблемы взаимодействия в команде. В качестве самостоятельной работы предлагаются различные формы работы: домашние письменные работы, анализ ошибок, допущенных в проектах, дорожной карты проекта, сметы и рисков.

Для эффективного освоения содержания дисциплины необходимо познакомиться с Программой курса, сравнить свое представление о содержании и объеме имеющихся у студентов знаний с Программой. Приступая к детальному изучению курса, подумайте, что вы знаете по этой теме, что умеете, что необходимо освоить, чему научиться.

Выполните задания по изучаемой теме. Сравните полученные умения с теми, которые заявлены в требованиях к освоению дисциплины. Определите, чему вы научились, что еще предстоит сделать для совершенствования своих знаний и умений.

Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

При подготовке к зачёту обратитесь к списку изученных тем, найдите среди них те, которые вызывают затруднения, проанализируйте их ещё раз. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам, справочным пособиям.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие в работе на практических занятиях, выполнять домашнее задание. На зачете необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы.



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра физико-математического и информационно-технологического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.ДВ.01.03 ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования Кириллова О.А.

Рассмотрена на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование цифровых компетенций слушателей, необходимых в области образования и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Цифровые трансформации в образовании» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Коммуникативно-цифровой».

Дисциплина «Цифровые трансформации в образовании» опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модулей: социально-гуманитарный, дисциплин модуля «Коммуникативно-цифровой».

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-9	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	<i>знать:</i> – о методах информатизации деятельности педагога, информатизации управления в системе образования; – о цифровых инструментах и технологиях для создания знаний. <i>уметь:</i> – использовать цифровые методы в профессиональной деятельности; – формулировать потребность в поиске информации в цифровой среде с целью обеспечения эффективной организации образовательного процесса; – анализировать, сравнивать и критически оценивать достоверность и надежность источников данных, информации и цифрового контента.
		ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	<i>владеть:</i> – методами анализа и самоанализа результатов педагогической деятельности с использованием цифровых инструментов и технологий; – навыками использования цифровых инструментов и технологий для создания знаний и инновации.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			5
	Общая трудоемкость	108/3	108/3
	Контактная работа	54	54
	Лекции	-	-
	Семинары	-	-
	Практические занятия	54	54
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	54	54



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Нормативно-правовая база цифровой трансформации образования и проекта «Цифровая образовательная среда»	-	-	4	4
2	Создание мультимедиа-ресурсов для организации цифрового пространства образовательного учреждения	-	-	8	8
3	Создание интерактивной визуализации учебного материала средствами образовательных дистанционных платформах	-	-	8	8
4	Онлайн сервисы для оценивания письменных работ	-	-	6	6
5	Создание тестовых материалов на образовательных дистанционных платформах	-	-	10	10
6	Создание интерактивных рабочих листов на образовательных дистанционных платформах	-	-	4	4
7	Онлайн сервисы как средство организации совместной деятельности педагога и учащихся	-	-	6	6
8	Создание цифровых образовательных ресурсов по профилю обучения	-	-	8	8
		-	-	54	54

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Нормативно-правовая база цифровой трансформации образования и проекта «Цифровая образовательная среда».

Работа с информационно-правовыми системами "Консультант +", "Гарант". Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, утвержденная Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203; Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда»; Письмо Министерства Просвещения России от 19 марта 2019 г. № МР-315/02 «О перечне оборудования»; Распоряжение Министерства Просвещения России от 15.11.2019 № Р-116 «Об утверждении методических рекомендаций по реализации мероприятий по развитию информационно-телекоммуникационной инфраструктуры объектов общеобразовательных организаций и обеспечивающих достижение результата федерального проекта в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Информационная инфраструктура» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»; Распоряжение Министерства Просвещения России от 17.12.2019 № Р-135 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания для обновления материально-технической базы общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций в целях внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в



рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»; Приказ Министерства Просвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды; Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий»; Протокол заседания комиссии Министерства просвещения Российской Федерации по проведению в 2020 году отборов субъектов Российской Федерации на предоставление на период в 2021–2022 годах субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации по мероприятию «Оснащение образовательных организаций компьютерным, мультимедийным, презентационным оборудованием и программным обеспечением в рамках эксперимента по модернизации начального общего, основного общего и среднего общего образования» в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» от 29.10.2020 № ТВ-5/04пр; Постановление Правительства Российской Федерации от 16.11.2020 № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда»; Постановление Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды»; Распоряжение Министерства Просвещения России от 14.01.2021 № Р-15 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению оборудования, расходных материалов, средств обучения и воспитания в рамках государственной поддержки образовательных организаций в целях оснащения (обновления) их компьютерным, мультимедийным, презентационным оборудованием и программным обеспечением в рамках эксперимента по модернизации начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Региональные документы.

Раздел 2. Создание мультимедиа-ресурсов для организации цифрового пространства образовательного учреждения

Понятие «Мультимедийные технологии». Основы мультимедиа. Мультимедиа технологии в учебном процессе. Виды и классификация компьютерных средств обучения. Виды информации по способу представления. Программное обеспечение и современные технические средства, предназначенные для обработки различных видов информации. Технологии обработки, хранения и представления информации. Гипертекстовые технологии представления учебного материала. Создание мультимедиа объектов. Гипертекстовые технологии представления учебного материала. Программы для создания слайд-шоу. Программы для обработки звука.

Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа. Оборудование для компьютерного видеомонтажа. Обзор компьютерных программ, редактирующих векторное и растровое изображения. Особенности воспроизведения аудио- и видеoinформации Основные требования к созданию учебного видео для организации процесса обучения для учащихся начальной школы, среднего и старшего звена.

Раздел 3. Создание интерактивной визуализации учебного материала средствами образовательных дистанционных платформ

Образовательные платформы, предназначенные для визуализации учебного материала: Glogster EDU – образовательная платформа, которой учителя могут пользоваться для демонстрации интерактивных плакатов; Fliprity – Интернет-ресурс, содержащий множество шаблонов упражнений, викторин, раздаточных материалов; Wordwall.net – сайт, который позволяет создавать игры/упражнения в интерактивной и печатной версиях, в разных форматах и количестве для ознакомления, отработки или закрепления учебного материала; Padlet – образовательная платформа, представляющая собой виртуальную доску, дает возможность каждому ученику разместить свою работу на доске, а педагогу – прокомментировать и оценить каждого и др.



Раздел 4. Онлайн сервисы для оценивания письменных работ.

Образовательные платформы, предназначенные для оценивания письменных работ: Сервис Яндекс.Документы – это российский аналог Google Docs, который позволяет создавать и изменять документы онлайн; Wizer.me – это сервис, который позволяет создавать интерактивные задания с использованием текстов, изображений, видео и аудио, в том числе и тестовых материалов; Интерактивная доска Migo – это виртуальный аналог обычной доски, которую педагог использует во время удаленного урока или лекции для объяснения нового материала учащимся, позволяет писать, рисовать, добавлять файлы, делиться комментариями и т.д.

Раздел 5. Создание тестовых материалов на образовательных дистанционных платформах.

Образовательные платформы, предназначенные для создания тестовых заданий: платформа CORE - позволяет создавать тестовые материалы с различными типами заданий: тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пропуски, диалоговый тренажер, а так же конструировать образовательные материалы; образовательный онлайн-сервис Quizizz, позволяющий провести тестирование или опрос, а также организовать игру или викторину; благодаря его функционалу учащиеся легко могут запоминать любую информацию, поскольку ее можно представить в виде учебных карточек; сервис Picuko, предоставляющий возможность создавать интересные и веселые тесты, квизы; сервис Madtest, позволяющий создавать тесты-викторины и личностные тесты, квизы с ветвлением вопросов; удобный и бесплатный сервис Яндекс.Формы, который упрощает процесс создания онлайн-опросов, голосований, анкет, регистрации на мероприятиях и пр.; образовательная платформа ВИКВИЗ – для создания интеллектуальных игр, викторин с большим перечнем образовательных вопросов на разные темы; веб-сервис Анкетолог – для создания опросов, анкет с помощью конструктора, сбора ответов и их дальнейшего использования; Online Test Pad – многофункциональный онлайн конструктор тестов, покрывающий все задачи проведения тестирования и др.

Раздел 6. Создание интерактивных рабочих листов на образовательных дистанционных платформах.

Образовательные платформы, предназначенные для создания интерактивных рабочих листов. создание текстовых заданий открытого и закрытого типов; организация работы с текстом; создание интерактивных заданий с пошаговым выполнением; создание заданий, направленных на умение классифицировать, структурировать изученный материал. На примере изучения сервиса Wizer.me.

Раздел 7. Онлайн сервисы как средство организации совместной деятельности педагога и учащихся.

Онлайн сервисы как средство организации совместной деятельности педагога и учащихся: образовательная платформа Discord – универсальное решение для преподавателей высших учебных заведений или учителей школ, нуждающихся в надежной и проверенной программе для обучения; Учи.ру – это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС и ПООП и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школах; Sferum.ru – это информационно-коммуникационная образовательная платформа, где для каждой школы создается сообщество, участниками которого смогут стать учителя, ученики и их родители и т.д.

Раздел 8. Создание цифровых образовательных ресурсов по профилю обучения.

Понятия цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Требования к ЦОР. Классификация ЦОР. Сущность, содержание, родо-видовые характеристики. Требования к различным образовательным ресурсам: дидактические, технические, эргономические, требования к коммуникационным системам, к системе навигации. Прикладные программы и он-лайн платформы для создания ЦОР. Требования к созданию цифровых образовательных ресурсов для учащихся начальной школы, среднего и старшего



звена. Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе. Образовательные Интернет-порталы. Использование образовательных сервисов Web 2.0 для организации индивидуальной и самостоятельной деятельности учащихся

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Практические занятия – лабораторные работы, технология иллюстративно-наглядного, обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	- выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия
Внеаудиторная	- подготовка к устным ответам на практических занятиях; - выполнение заданий в соответствии с планом практических занятий - подбор дополнительного материала для практических занятий



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– о методах информатизации деятельности педагога, информатизации управления в системе образования;– о цифровых инструментах и технологиях для создания знаний. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– использовать цифровые методы в профессиональной деятельности;– формулировать потребность в поиске информации в цифровой среде с целью обеспечения эффективной организации образовательного процесса;– анализировать, сравнивать и критически оценивать достоверность и надежность источников данных, информации и цифрового контента. <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– методами анализа и самоанализа результатов педагогической деятельности с использованием цифровых инструментов и технологий;– навыками использования цифровых инструментов и технологий для создания знаний и инноваций.	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к устному опросу;- практические задания
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- практическое задание

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атапина, Ю. А. Разработка методики оценки уровня сформированности цифровой компетентности преподавателей колледжа : студенческая научная работа / Ю. А. Атапина ; Российский Государственный аграрный университет - МСХА им. К.А. Тимирязева. - Москва : б.и., 2021. - 90 с. : диагр., граф., табл. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691342>.
2. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения : монография / В. И. Блинов, П. Н. Биленко, М. В. Дулинов, И. С. Сергеев, А. М. Кондаков ; под науч. ред. В. И. Блинов. - Москва : Дело, 2020. - 112 с. : ил. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685735>.
3. Сафонов А.А. Тренды цифрового образования. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 2. Зимняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, Э. Т. Кокая, А. А. Красюк, П. А. Частова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 93 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14866-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497206>
4. Смирнова Л.О. Использование деятельностного подхода в проектах цифровой трансформации в образовании : учебное пособие для вузов / Л. О. Смирнова [и др.] ; под редакцией Л. О. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15409-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499062>
5. Тенденции трансформаций в системе государственного и муниципального управления в условиях цифровой экономики : монография / С. Ю. Трапицын, А. А. Семёнова, А. В. Долматов, А. П.



Панфилова, Л. А. Логинова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 292 с. : ил.,. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692494>.

6. Цифровая педагогика: технологии и методы : учебное пособие / Н. В. Соловова, Н. В. Суханкина, Д. С. Дмитриева, Д. С. Дмитриев ; Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева. – Самара : Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), 2020. – 128 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611255>.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Адушкина Н.А. Quizizz.com - сервис для создания уроков, опросов и викторин : метод. реком. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-quizizz-com-servis-dlya-sozdaniya-urokov-oprosov-i-viktorin-5393171.html> (дата обращения: 18.10.2022). – Текст : электронный.

2. Дистанционное сопровождение образовательной деятельности на основе инструментов Core : мастер-класс. – URL: <http://project1729093.tilda.ws/> (дата обращения: 09.09.2022). – Текст : электронный.

3. Лучшие образовательные платформы для дистанционного обучения. – URL: <https://zaochnik.ru/blog/luchshie-obrazovatelnye-platformy-dlja-distantsionnogo-obucheniija/> (дата обращения: 09.09.2022). – Text : electronic.

4. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др. ; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343, [1] с. — (Российское образование: достижения, вызовы, перспективы / науч. ред. Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин). URL: file:///C:/Users/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/Downloads/Cifra_text.pdf

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Цифровые трансформации в образовании» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на практических занятиях, выполнение контрольных мероприятий, самостоятельную работу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительных материалов.

Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт психологии и педагогики
Кафедра психологии развития и педагогической психологии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.01 ПСИХОЛОГИЯ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.психол.н., доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии
Волгуснова Е.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры психологии развития и педагогической психологии
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
сопровождения	сопровождение достижения образовательных результатов обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование психологических компетенций у будущих педагогов, позволяющих решать профессиональные задачи в области развития обучающихся, индивидуализации обучения и преодоления трудностей в обучении.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Психология» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Психолого-педагогический».

Для освоения дисциплины «Психология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения модулей: воспитательной деятельности, учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методический; для прохождения учебной практики (проектно-технологическая) коммуникативно-цифрового модуля, учебных и производственной практики психолого-педагогического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>знать:</i> - понятия общение, взаимодействие, совместная деятельность; - понятия малая группа, социализация, лидерство и руководство; - динамику развития малой группы, групповую сплоченность; - понятия личности, индивидуальности, субъектности; - понятия мотивационно-потребностная сфера, психические процессы и состояния; - методы социальной, возрастной и педагогической психологии; - психологию обучения, психологию воспитания;
		УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	- психологию учебной деятельности; - основные проблемы трудностей в обучении и развитии; - психолого-педагогические сопровождение развития и обучения субъектов образования; - возрастные кризисы, новообразования, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности обучающихся; - возрастные закономерности развития и поведения личности; - причины и проявления отклоняющегося, девиантного поведения обучающихся; - возрастно-нормативные модели развития воспитанников и
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	- психологию учебной деятельности; - основные проблемы трудностей в обучении и развитии; - психолого-педагогические сопровождение развития и обучения субъектов образования; - возрастные кризисы, новообразования, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности обучающихся; - возрастные закономерности развития и поведения личности; - причины и проявления отклоняющегося, девиантного поведения обучающихся; - возрастно-нормативные модели развития воспитанников и
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	



		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	обучающихся; - психолого-педагогические модели развивающего обучения; - понятие социальной перцепции; - механизмы межличностного восприятия; - эффекты межличностного восприятия; - типы взаимодействия; - стили действий в общении; - основные подходы к анализу развития группы; - правила безопасности коммуникации в интернете; - понятие рефлексии; - культурно-историческую парадигму; - модели образовательного процесса и педагогической деятельности на разных ступенях образования; - метод проектирования развивающего образования; - психологические закономерности освоения педагогической деятельности; - деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании;
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2. применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	- понятие личность как социокультурная реальность; - понятия ценностные ориентации, жизненный путь; - обоснования психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ; <i>уметь:</i> - выстраивать успешной речевой и межличностное взаимодействие; - организовывать совместную деятельность с субъектами образовательных отношений; - диагностировать индивидуальные, личностные, индивидуальные, субъектные особенности; - оценить личностные ресурсы, способности;
ОПК-7	способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2. взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	- понятие личность как социокультурная реальность; - понятия ценностные ориентации, жизненный путь; - обоснования психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ; <i>уметь:</i> - выстраивать успешной речевой и межличностное взаимодействие; - организовывать совместную деятельность с субъектами образовательных отношений; - диагностировать индивидуальные, личностные, индивидуальные, субъектные особенности; - оценить личностные ресурсы, способности;
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной	



	специальных научных знаний	области	- применять психологически и педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и учебной и воспитательной деятельности субъектов образовательных отношений; - проектировать зону ближайшего развития детей в совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, с учетом особых образовательных потребностей;
		ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	- отбирать психолого-педагогические программы диагностики, профилактики, коррекции нарушений развития разных возрастных категорий обучающихся; - применять психологические технологии и методы сопровождения обучения, развития, воспитания на разных ступенях образования,
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	- взаимодействовать со специалистами, с родителями (законными представителями) в рамках психолого-педагогического сопровождения обучения и развития обучающихся;
		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ для профилактики девиантного поведения обучающихся; - применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе психологических научных знаний;
ПК-6	способен выявлять и корректировать трудности в воспитании и обучении в образовательном процессе	ПК-6.1. осуществляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
		ПК-6.2. понимает документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)	- понимать документацию специалистов (психологов,
		ПК-6.3. разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и	



мониторинговых мероприятий

дефектологов, логопедов и т.д.);
владеть:

- коммуникативными техниками и приемами;
- приемами организации школьного класса и создания благоприятного психологического климата;
- приемами и техниками психической саморегуляции; целеполагания; саморазвития, самообразования и самоопределения;
- навыками психолого-педагогического сопровождения на разных ступенях образования;
- навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,
- стандартизированными методами психодиагностики личностных, познавательных, возрастных особенностей обучающихся;
- навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- приемами и методиками профилактики деструктивного поведения, рисков школьной неуспешности, с учетом различного контингента обучающихся;
- психологически обоснованными средствами взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений;
- навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные психологические закономерности образовательного процесса;
- способами интеграции учебных



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

			<p>предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками составления плана коррекции дефицитов в развитии, трудностей в обучении и социализации субъектов в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
--	--	--	--



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
		1	2	3
Общая трудоемкость	252/7	72/2	72/2	108/3
Контактная работа	126	36	36	54
Лекции	72	18	18	36
Семинары	54	18	18	18
Практические занятия	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе				
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет		зачет	-	-
зачет с оценкой		-	-	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-	-
Самостоятельная работа	126	36	36	54

заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость	252/7	72/2	72/2	72/2	36/1
Контактная работа	30	10	10	10	-
Лекции	18	6	6	6	-
Семинары	12	4	4	4	-
Практические занятия	-	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	-	-	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-	-
зачет с оценкой		-	-	-	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	218	62	62	62	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. Работ а
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Общая и социальная психология					
1	Общая психология. Предмет психологии.	2	2	-	4
2	Деятельность как способ бытия человека.	2	2	-	4
3	Сознание как интегративный способ бытия человека.	2	2	-	4
4	Человек как индивид.	2	2	-	4
5	Психология субъекта.	2	2	-	4
6	Человек как личность и индивидуальность.	2	2	-	4
7	Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.	2	2	-	4
8	Социальная психология групп.	2	2	-	4
9	Социальная психология личности.	2	2	-	4
		18	18	-	36
2 семестр					
Раздел 2. Возрастная и педагогическая психология					
10	Возрастная психология.	2	2	-	4
11	Детская психология.	2	2	-	4
12	Психология школьного возраста.	2	2	-	4
13	Педагогическая психология	2	2	-	4
14	Научно-теоретические основы педагогической психологии.	2	2	-	4
15	Психология дошкольного и начального образования.	2	2	-	4
16	Психология основного общего и среднего общего образования.	2	2	-	4
17	Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».	2	2	-	4
18	Психология профессии педагога.	2	2	-	4
		18	18	-	36
3 семестр					
Раздел 3. Практикум по возрастной и педагогической психологии					
19	Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.	8	4	-	15
20	Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в	8	4	-	15



	развитии в младшем школьном возрасте.				
21	Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.	10	4	-	12
22	Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.	10	6	-	12
		36	18	-	54
		72	54	-	126

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. Работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Общая и социальная психология					
1	Общая психология. Предмет психологии.	2	-	-	6
2	Деятельность как способ бытия человека.	-	-	-	8
3	Сознание как интегративный способ бытия человека.	-	-	-	8
4	Человек как индивид.	-	-	-	8
5	Психология субъекта.	2	-	-	6
6	Человек как личность и индивидуальность.	-	2	-	6
7	Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.	2	-	-	6
8	Социальная психология групп.	-	2	-	6
9	Социальная психология личности.	-	-	-	8
		6	4	-	62
2 семестр					
Раздел 2. Возрастная и педагогическая психология					
10	Возрастная психология.	-	-	-	8
11	Детская психология.	2	-	-	6
12	Психология школьного возраста.	2	-	-	6
13	Педагогическая психология	-	-	-	8
14	Научно-теоретические основы педагогической психологии.	2	-	-	6
15	Психология дошкольного и начального образования.	-	-	-	8
16	Психология основного общего и среднего общего образования.	-	-	-	8
17	Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».	-	2	-	6
18	Психология профессии педагога.	-	2	-	6
		6	4	-	62
3 семестр					
Раздел 3. Практикум по возрастной и педагогической психологии					
19	Программы развития, диагностики развития,	2	-	-	16



	профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.				
20	Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте.	2	-	-	16
21	Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.	2	2	-	15
22	Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.	-	2	-	15
		6	4	-	62
4 семестр					
	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	32
		-	-	-	32
		18	12	-	218

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общая и социальная психология.

Тема 1. Общая психология. Предмет психологии.

Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология сознания. Методы психологии. Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.).

Тема 2. Деятельность как способ бытия человека.

Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности.

Тема 3. Сознание как интегративный способ бытия человека.

Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности.

Тема 4. Человек как индивид.

Понятие об индивидуальных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидуальных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида.



Тема 5. Психология субъекта.

Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как осто́в душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности.

Тема 6. Человек как личность и индивидуальность.

Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека.

Тема 7. Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.

Психология межличностного общения и взаимодействия. Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция.

Тема 8. Социальная психология групп.

Социальная психология групп. Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы.

Тема 9. Социальная психология личности.

Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.

Раздел 2. Возрастная и педагогическая психология.

Тема 10. Возрастная психология.

Возрастная психология. Предмет возрастной психологии. Методы возрастной психологии. Культурно-историческая парадигма в исследовании психического развития (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).



Тема 11. Детская психология.

Период раннего детства. Кризис новорожденности. Младенческий возраст, его структура и динамика. Кризис одного года. Ранний возраст, его структура и динамика. Новообразования раннего детства. Кризис трех лет. Дошкольный возраст. Познавательное и личностное развитие в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Основные новообразования возраста. Кризис семи лет.

Тема 12. Психология школьного возраста.

Младший школьный возраст. Общая характеристика возраста. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущая деятельность. Психологические новообразования. Развитие личности. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Кризис 12-13 лет. Подростковый возраст. Общая характеристика. Анатомо-физиологические изменения организма и их влияние на психическое развитие и формирование личности. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Ведущий вид деятельности подростков. Кризис личности в подростковом возрасте и его содержание. Ранняя юность. Социальная ситуация развития в ранней юности. Ведущий вид деятельности в юношеском возрасте. Познавательное и личностное развитие в ранней юности. Выбор жизненного пути.

Тема 13. Педагогическая психология.

Предмет педагогической психологии. Определение предмета педагогической психологии. Задачи педагогической психологии как научной отрасли знания. Структура педагогической психологии. Методы педагогической психологии. Развитие и современное состояние зарубежной педагогической психологии. Вопросы обучения и воспитания в основных направлениях зарубежной психологии (бихевиоризм, гештальтпсихология, когнитивная, гуманистическая психология). Проблемы обучения и развития в трудах Ж. Пиаже, Дж. Брунера, К. Роджерса. Современное состояние зарубежной педагогической психологии. Становление и развитие отечественной педагогической психологии. Вопросы обучения и воспитания в работах отечественных психологов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский). Вклад Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина в педагогическую психологию. Три типа учения по П.Я. Гальперину. Теория учебной деятельности в психологии (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова.

Тема 14. Научно-теоретические основы педагогической психологии.

Основные проблемы педагогической психологии. Соотношение обучения и психического развития человека как теоретическая проблема, поставленная Л.С. Выготским. Понятие «зоны ближайшего развития» и ее значение для развивающего образования. Метод проектирования развивающего образования. Проблема психологической диагностики в педагогической психологии. Проблема трудностей в обучении и подходы к ее решению.

Тема 15. Психология дошкольного и начального образования.

Психология дошкольного образования. Смысл и самоценность дошкольного возраста. Возрастно-нормативная модель развития дошкольника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования. Психология начального общего образования. Смысл и самоценность младшего школьного возраста. Возрастно-нормативная модель развития младшего школьника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени начального общего образования.

Тема 16. Психология основного общего и среднего общего образования.

Психология основного общего образования. Смысл и самоценность подросткового возраста. Возрастно-нормативная модель развития подростков. Модель образовательного процесса и



педагогической деятельности на ступени основного общего образования. Психология среднего общего образования. Смысл и самооценочность ранней юности. Возрастно-нормативная модель развития юношей и девушек. Личностное и профессиональное самоопределение в юности. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени среднего общего образования.

Тема 17. Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».

Причины и проявления деструктивного поведения на различных возрастных этапах. Принципы, задачи и направления психолого-педагогической профилактики деструктивного поведения. Безопасность коммуникации в интернете: основные правила.

Тема 18. Психология профессии педагога.

Психология профессионализма педагога. Самоопределение педагога в развивающем образовании. Психология личности педагога. Психология педагогического общения. Психологические закономерности освоения педагогической деятельности. Деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании.

Раздел 3. Практикум по возрастной и педагогической психологии.

Тема 19. Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.

Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения.

Тема 20. Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте.

Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения.

Тема 21. Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.

Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Тема 22. Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.

Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в юношеском возрасте.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-3 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия, – написание рефератов – выполнение и анализ практических заданий

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - понятия общение, взаимодействие, совместная деятельность; - понятия малая группа, социализация, лидерство и руководство; - динамику развития малой группы, групповую сплоченность; - понятия личности, индивидуальности, субъектности; - понятия мотивационно-потребностная сфера, психические процессы и состояния; - методы социальной, возрастной и педагогической психологии; - психологию обучения, психологию воспитания;	1 семестр	
	Текущий контроль	- практические задания
	Промежуточная аттестация (очная)	- тест
	2 семестр	
	Текущий контроль	- практические задания
	3 семестр	
Текущий контроль	- практические задания	



<ul style="list-style-type: none">- психологию учебной деятельности;- основные проблемы трудностей в обучении и развитии;- психолого-педагогические сопровождение развития и обучения субъектов образования;- возрастные кризисы, новообразования, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности обучающихся;- возрастные закономерности развития и поведения личности;- причины и проявления отклоняющегося, девиантного поведения обучающихся;- возрастно-нормативные модели развития воспитанников и обучающихся;- психолого-педагогические модели развивающего обучения;- понятие социальной перцепции; - механизмы межличностного восприятия;- эффекты межличностного восприятия;- типы взаимодействия;- стили действий в общении;- основные подходы к анализу развития группы;- правила безопасности коммуникации в интернете;- понятие рефлексии;- культурно-историческую парадигму;- модели образовательного процесса и педагогической деятельности на разных ступенях образования;- метод проектирования развивающего образования;- психологические закономерности освоения педагогической деятельности;- деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании;- понятие личность как социокультурная реальность;- понятия ценностные ориентации, жизненный путь;- обоснования психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выстраивать успешное речевой и межличностное взаимодействие;- организовывать совместную деятельность с субъектами образовательных отношений;- диагностировать индивидуальные, личностные, индивидуальные, субъектные особенности;- оценить личностные ресурсы, способности;- применять психологически и педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и учебной и воспитательной деятельности субъектов образовательных отношений;- проектировать зону ближайшего развития детей в совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, с учетом особых образовательных	Промежуточная аттестация (очная)	- тест
	4 семестр	
	Промежуточная аттестация (заочная)	- проект программы коррекции (профилактики) дефицита развития (трудностей обучения, социализации, деструктивного поведения) обучающихся разной степени образования



<p>потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none">- отбирать психолого-педагогические программы диагностики, профилактики, коррекции нарушений развития разных возрастных категорий обучающихся;- применять психологические технологии и методы сопровождения обучения, развития, воспитания на разных ступенях образования,- взаимодействовать со специалистами, с родителями (законными представителями) в рамках психолого-педагогического сопровождения обучения и развития обучающихся;- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ для профилактики девиантного поведения обучающихся;- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе психологических научных знаний;- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- коммуникативными техниками и приемами;- приемами организации школьного класса и создания благоприятного психологического климата;- приемами и техниками психической саморегуляции; целеполагания; саморазвития, самообразования и самоопределения;- навыками психолого-педагогического сопровождения на разных ступенях образования;- навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,- стандартизированными методами психодиагностики личностных, познавательных, возрастных особенностей обучающихся;- навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания;- приемами и методиками профилактики деструктивного поведения, рисков школьной неуспешности, с учетом различного контингента обучающихся;- психологически обоснованными средствами взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений;- навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с опорой на психолого-педагогические знания и		
--	--	--



научно-обоснованные психологические закономерности образовательного процесса; - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - навыками составления плана коррекции дефицитов в развитии, трудностей в обучении и социализации субъектов в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.		
--	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с.
2. Барина, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Барина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 97 с.
3. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология : учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с.
4. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с.
5. Бережковская, Е. Л. Психология развития и возрастная психология : учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 357 с.
6. Возрастная и педагогическая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с.
7. Гулевич, О. А. Психология межгрупповых отношений : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с.
8. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые дан. (1 файл в формате PDF). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 320 с: цв. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: свобод. с компьютеров ин-та; индивид. регистрация с домаш. компьютера. — ISBN 5-238-00904-6 — URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117)
9. Диянова, З. В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности : учебное пособие для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с.
10. Емельянов, С. М. Конфликтология : учебник и практикум для вузов / С. М. Емельянов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с.
11. Каширин, В. П. Социальная психология : учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. П. Каширин. - Электрон. текстовые дан. (1 файл в формате PDF).— Москва ; Берлин : Издательство Директ-Медиа, 2021. — 232 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: свобод. с компьютеров ин-та; индивид. регистрация с домаш. компьютера. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620204>
12. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с.
13. Корнилова, Т. В. Подростки групп риска / Т. В. Корнилова, Е. Л. Григоренко, С. Д. Смирнов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 273 с.
14. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.



15. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с.
16. Лопарев, А. В. Конфликтология : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Лопарев, Д. Ю. Знаменский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.
17. Медико-биологические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман ; ответственный редактор Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.
18. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с.
19. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с.
20. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста : учебник для вузов / С. В. Молчанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с.
21. Немов, Р. С. Общая психология: учебник для педагогических вузов : в 2 частях [Электронный ресурс] / Р. С. Немов, Е. С. Романова. — Москва : Издательство Владос, 2021. — Часть 2. — 560 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: свобод. с компьютеров ин-та; индивид. регистрация с домаш. компьютера. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690428>
22. Общая психология. Основные психические явления : учебник и практикум для вузов / В. Н. Панферов, А. В. Микляева, П. В. Румянцева, М. С. Андропова ; под редакцией В. Н. Панферова, А. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 373 с.
23. Одинцова, М. А. Психология стресса : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, Н. Л. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с.
24. Пастернак, Н. А. Психология образования : учебник и практикум для вузов / Н. А. Пастернак, А. Г. Асмолов ; под редакцией А. Г. Асмолова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с.
25. Почебут, Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие для вузов / Л. Г. Почебут. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 279 с.
26. Пряжников, Н. С. Организация и методика производственного обучения: профориентология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Пряжников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с.
27. Психодиагностика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Кошелева [и др.] ; под редакцией А. Н. Кошелевой, В. В. Хороших. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 373 с.
28. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 480 с.
29. Психология в 2 ч. Часть 2. Возрастная и педагогическая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 347 с.
30. Психология девиантности: дети. Общество. Закон [Электронный ресурс] / А. А. Реан, Д. В. Адамчук, Е. Г. Дозорцева [и др.] ; под ред. А. А. Реан. — Москва : Издательство Юнити-Дана, 2017. — 480 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: свобод. с компьютеров ин-та; индивид. регистрация с домаш. компьютера. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683426>
31. Психология делового общения : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с.



32. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / З. И. Айгумова [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с.
33. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 222 с.
34. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.] ; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 413 с.
35. Психология : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с.
36. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 422 с.
37. Руденский, Е. В. Психология ненормативного развития личности : учебное пособие для вузов / Е. В. Руденский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с.
38. Савинков, С. Н. Психологическая служба в образовании : учебное пособие для вузов / С. Н. Савинков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с.
39. Социальная психология : учебник и практикум для вузов / И. С. Клецина [и др.] ; под редакцией И. С. Клециной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 348 с.
40. Социально-психологическая коррекция различных состояний детей и подростков : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. М. Б. Алиева, Д. М. Даудова, С. А. Залитинова, А. М. Муталимова [и др.]. — Москва ; Берлин : Издательство Директ-Медиа, 2021. — 92 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: свобод. с компьютеров ин-та; индивид. регистрация с домаш. компьютера. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619919>
41. Хотинец, В. Ю. Этническая идентичность и толерантность : учебное пособие для вузов / В. Ю. Хотинец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 121 с.
42. Черемошкина, Л. В. Психология школьника: закономерности воспроизведения учебного материала : учебник и практикум для вузов / Л. В. Черемошкина, Т. Н. Осинина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с.
43. Чернышев, А. С. Социальная психология личности и группы : учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с.
44. Чумаков, М. В. Эмоционально-волевая сфера личности : учебное пособие для вузов / М. В. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 106 с.
45. Шапошникова, Т. Е. Основы психоконсультирования и психокоррекции : учебник и практикум для вузов / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с.
46. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с.
47. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Детская психология [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// childpsy.ru](http://childpsy.ru)
2. Портал психологических изданий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://psyjournals.ru>



3. Психолого-педагогические исследования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: :
https://psyjournals.ru/psyedu_ru/

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы научных знаний по курсу, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области знания, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, сопровождающееся демонстрацией электронных материалов. На лекциях до студентов доводятся современные взгляды по ключевым проблемам темы, сопоставляются альтернативные точки зрения отечественных и зарубежных мыслителей.

Семинарские занятия проводятся в целях: выработки практических умений и приобретения навыков анализа психологических проблем, овладение методами научной информации и теоретического прогнозирования процессов и явлений. Главным их содержанием является практическая работа каждого студента.

Практические семинарские занятия призваны закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой. Этим они способствуют закреплению студентами наиболее качественных знаний, а также позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью.

Перед подготовкой к семинарскому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия, а также с учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. После этого необходимо изучить конспект лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой, рекомендованной к этому занятию. К наиболее сложным вопросам темы целесообразно составлять конспект ответов. Студенты должны готовить все вопросы семинарского занятия и обязаны уметь давать определения основным категориям, которыми оперирует данная учебная дисциплина.

Отвечать на тот или иной вопрос студентам рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать этическими понятиями и категориями. Семинарские занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных и контрольных работ, заслушивание рефератов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии, ролевые игры и т.д.

Самостоятельная работа обучаемых является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, к зачету.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя предусматривает конспектирование статей, разработку рефератов, написание докладов, и выполнение других творческих заданий в соответствии с учебной программой. Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Самостоятельная работа заключается в развитии умений слушателей работать с первоисточниками психологической литературы, самостоятельного использования психологических методов изучения личности и групп.

Результатами самостоятельной работы будут являться конспекты статей, умения решать поставленные задачи, подготавливать презентации к занятию.



Практическая реализация полученных теоретических знаний может быть осуществлена в ходе подготовки проектов и осуществления проектной деятельности на разных возрастных этапах.

При подготовке сообщения можно использовать следующий план:

Обозначить актуальность темы, проблемы, которую рассматривают студенты на лекционном и практическом занятии.

Рассмотреть, каким образом взаимодействуют генетические и средовые факторы на формирование свойств личности.

Кратко охарактеризовать проблемное содержание темы.

Решение психологических задач - Большую роль в формировании у студентов умения анализировать различные психологические факты играет самостоятельное решение психологических задач, которое применяется с целью научить использовать полученные знания по курсу на практике. Опыт преподавания психологии показывает, что решение психологических задач вызывает у студентов повышенный интерес к психологии как науки, способствует закреплению усвоенных теоретических знаний, а также проявлению и развитию творческих способностей.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра педагогики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.02 ПЕДАГОГИКА

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: д.п.н., зав. кафедрой педагогики Качалова Л.П.

Рассмотрена на заседании
кафедры педагогики
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование педагогических компетенций у будущих педагогов, позволяющих решать профессиональные задачи в области развития обучающихся, индивидуализации обучения и преодоления трудностей в обучении.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Психолого-педагогический».

Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Психология» психолого-педагогического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения модулей: воспитательной деятельности, учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методический; для прохождения учебной практики (проектно-технологическая) коммуникативно-цифрового модуля; учебных и производственной практики психолого-педагогического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	<i>знать:</i> - нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; - компоненты основных и дополнительных образовательных программ, общие требования к их конструированию; - критерии отбора информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; - современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; - педагогические технологии индивидуализации в образовании; - основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; - особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; - методы анализа педагогических ситуаций; - методы профессиональной рефлексии; - педагогические закономерности
		ОПК-2.1. разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	
		ОПК-2.2. проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3. осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке	



		основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	организации образовательного процесса; <i>уметь:</i>
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	- строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - разрабатывать программы воспитания учащихся, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами;
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	- осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; - подбирать диагностический инструментарий, адекватный образовательным целям; - отбирать и применять педагогические технологии в образовании с учетом различного контингента обучающихся, особенностей их развития и образовательных потребностей;
		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	- определять цели и задачи, планировать взаимодействие, устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с субъектами образовательного процесса; - адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности; - изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	- формулировать задачи личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества
		ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	
		ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию	



		образовательного процесса	учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; <i>владеть:</i>
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	- организацией образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
		ОПК-6.2. применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	- навыками отбора информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде;
ОПК-7	способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	- выявлением трудностей в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов;
		ОПК-7.2. взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	- приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;
		ОПК-7.3. взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	- навыками изучения личности ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	- педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося;
			- способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса;
			- технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
			- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;
			- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения



	научных знаний	ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
		2	3	6
Общая трудоемкость	252/7	72/2	108/3	72/2
Контактная работа	126	36	54	36
Лекции	72	18	36	18
Семинары	54	18	18	18
Практические занятия	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе				
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет		-	-	зачет
зачет с оценкой		-	зачет с оценкой	-
экзамен	-	-	-	-
Самостоятельная работа	126	36	54	36

заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр				
		2	3	4	6	7
Общая трудоемкость	252/7	72/2	72/2	36/1	36/1	36/1
Контактная работа	34	10	10	4	10	-
Лекции	18	6	6	-	6	-
Семинары	16	4	4	4	4	-
Практические занятия	-	-	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	8	-	-	4	-	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-	-	зачет
зачет с оценкой		-	-	зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	210	62	62	28	26	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
2 семестр					
Раздел 1. Общая педагогика					
1	Введение в педагогическую деятельность	2	2	-	2
2	История образования и педагогической мысли	6	4	-	10
3	Сущность целостного педагогического процесса	4	6	-	10
4	Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.	6	6	-	14
		18	18	-	36
3 семестр					
Раздел 2. Теория и практика обучения					
5	Предмет и задачи теории обучения (дидактики)	2	-	-	2
6	Закономерности и принципы образовательного процесса	4	2	-	6
7	Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности	4	-	-	4
8	Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования	4	2	-	6
9	Методы обучения как сотворчество учителя и ученика	6	4	-	4
10	Организационные формы обучения	4	4	-	4
11	Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе	4	2	-	6
12	Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи	2	-	-	6
13	Дидактические направления современного образования	2	2	-	6
14	Международные сопоставительные исследования качества образования	2	-	-	6
15	Частные возрастные дидактики	2	2	-	4
		36	18	-	54
6 семестр					
Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов					
16	Инструменты оценки качества общего образования	4	4	-	6
17	Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов	4	4	-	10
18	Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов	4	4	-	10
19	Формирующее оценивание	6	6	-	10
		18	18	-	36
		72	54	-	126



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
Раздел 1. Общая педагогика					
1,2	Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли	2	-	-	22
3	Сущность целостного педагогического процесса	2	2	-	20
4	Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.	2	2	-	20
		6	4	-	62
3 семестр					
Раздел 2. Теория и практика обучения					
5-8	Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Закономерности и принципы образовательного процесса. Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования	2	-	-	22
9,10	Методы обучения как сотворчество учителя и ученика. Организационные формы обучения	2	2	-	20
11	Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе	2	2	-	20
		6	4	-	62
4 семестр					
12-15	Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи. Дидактические направления современного образования. Международные сопоставительные исследования качества образования. Частные возрастные дидактики	-	4	-	10
8	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	18
		-	4	-	28
6 семестр					
Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов					
16	Инструменты оценки качества общего образования	2	-	-	6
17	Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов	2	-	-	6
18	Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов	2	-	-	6
19	Формирующее оценивание	-	4	-	8
		6	4	-	26
7 семестр					
Подготовка к зачету		-	-	-	32
		-	-	-	32
		18	16	-	210



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общая педагогика.

Тема 1. Введение в педагогическую деятельность.

Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

Тема 2. История образования и педагогической мысли.

Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики.

Тема 3. Сущность целостного педагогического процесса.

Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника.

Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение.

Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения.

Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания.

Тема 4. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.

Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Раздел 2. Теория и практика обучения.

Тема 5. Предмет и задачи теории обучения (дидактики).

Понятие «дидактика». Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики.

Тема 6. Закономерности и принципы образовательного процесса.

Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения

Тема 7. Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий.



Тема 8. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.

Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции.

Тема 9. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.

Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения.

Тема 10. Организационные формы обучения.

Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения.

Тема 11. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.

Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования.

Тема 12. Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи.

Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы.

Тема 13. Дидактические направления современного образования.

Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Тема 14. Международные сопоставительные исследования качества образования

Международные сопоставительные исследования качества образования (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS).

Тема 15. Частные возрастные дидактики.

Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори.

Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина.

Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.

Тема 16. Инструменты оценки качества общего образования.

Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.

Тема 17. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов.

Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий



обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.

Тема 18. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов.

Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

Тема 19. Формирующее оценивание.

Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2,3,6 семестр	Лекции – репродуктивные технологии (передача на научной основе информации); проблемные технологии (проблемная лекция). Семинарские занятия – коммуникативные технологии (согласно различным ситуациям выражать свою мысль и представлять информацию в устной и письменной форме, принимать и понимать высказанное собеседником сообщение), рефлексивные технологии (написание эссе, творческое сочинение), проблемно-поисковые (проблемный семинар), дискуссионные технологии (круглый стол, дискуссия, дебаты)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	- конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, - оценка решения педагогических задач на семинарских занятиях; - терминологические диктанты
Внеаудиторная	- составление плана работы на семинаре - выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, - подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, - изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации, - решение практических задач



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, общие требования к их конструированию;- критерии отбора информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;- современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;- педагогические технологии индивидуализации в образовании;- основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;- особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;- способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;- методы анализа педагогических ситуаций;- методы профессиональной рефлексии;- педагогические закономерности организации образовательного процесса; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;- разрабатывать программы воспитания учащихся, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами;- осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;- подбирать диагностический инструментарий, адекватный образовательным целям;- отбирать и применять педагогические технологии в образовании с учетом различного контингента обучающихся, особенностей их развития и образовательных потребностей;- определять цели и задачи, планировать взаимодействие, устанавливать и поддерживать конструктивные	2 семестр	
	Текущий контроль	- вопросы к устному опросу; - терминологический диктант
	3 семестр	
	Текущий контроль	- вопросы к устному опросу; - ситуационные задачи
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к зачету с оценкой
	4 семестр	
	Текущий контроль (заочная)	- вопросы к устному опросу; - ситуационные задачи
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету с оценкой
	6 семестр	
	Текущий контроль	- задачи педагогической диагностики
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к зачету
	7 семестр	
Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету	



<p>отношения с субъектами образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none">- адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности;- изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;- формулировать задачи личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организацией образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;- навыками отбора информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде;- выявлением трудностей в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов;- приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;- навыками изучения личности ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;- педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося;- способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса;- технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аннушкин, Ю. В. Дидактика: учебное пособие для вузов / Ю. В. Аннушкин, О. Л. Подлиняев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06433-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493817>



2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
3. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : учебное пособие для вузов / М. Н. Дудина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00830-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492200>
4. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02291-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490275>
5. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 505 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02881-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489591>
6. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489404>
7. Мандель, Б. Р. Педагогика : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 287 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564313>
8. Педагогика : учебник и практикум для вузов / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08194-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491025>
9. Ситаров, В. А. Теория обучения. Теория и практика : учебник для бакалавров / В. А. Ситаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3059-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488263>
10. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492002>
11. Цифровая педагогика: технологии и методы : учебное пособие / Н. В. Соловова, Н. В. Суханкина, Д. С. Дмитриева, Д. С. Дмитриев ; Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева. – Самара : Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), 2020. – 128 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611255>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – <https://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека. – <http://www.library.intra.ru/>
3. Сайт «ФГОС». – fgos.ru
4. Сайт журнала «Мир науки. Педагогика и психология». – <https://mir-nauki.com/>



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы самостоятельной работы студентов по данной дисциплине включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- подготовка к лекционным и семинарским занятиям, контрольным мероприятиям текущей и промежуточной аттестации;

- решение педагогических ситуационных задач;

- выполнение практических заданий.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателя являются:

- текущие консультации;

- решение педагогических задач и ситуаций;

- собеседование.

Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам студент должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;

- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.02.03 ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И
ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии Алексеев И.А.

Принята на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
сопровождения	сопровождение достижения образовательных результатов обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование психолого-педагогических компетенций у будущих педагогов, позволяющих решать профессиональные задачи в области реализации инклюзивного образования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Психолого-педагогический».

Для освоения дисциплины «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Психология», «Педагогика» психолого-педагогического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения модулей: воспитательной деятельности, учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методический; для прохождения учебной практики (технологическая) «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ» психолого-педагогического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>знать:</i> - специальную терминологию; - особые образовательные потребности разных групп обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ; - типичные трудности в обучении детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ различной нозологии; - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ; - методологические подходы к организации учебной и воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования; - основные положения федерального государственно образовательного стандарта для лиц с ОВЗ; - основное содержание образовательных программ для обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ; - методы и принципы контроля и оценки результатов обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	
		ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	



		ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	установленными требованиями; <i>уметь:</i> - проектировать цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - применять методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; - применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области общей и специальной психологии, общей и специальной педагогики, дефектологии и др.;
		ОПК-6.2. применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>владеть:</i> - способами взаимодействия со специалистами сопровождения в процессе организации образовательного процесса для различных категорий лиц с особыми образовательными потребностями;
		ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	- способами планирования результатов деятельности
ПК-5	способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-5.1. знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	



		<p>ПК-5.2. выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей</p>	<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;</p> <ul style="list-style-type: none">- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;- специальными технологиями и методами, позволяющими осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
--	--	--	---



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	6
	Общая трудоемкость	72/2	72/2	
	Контактная работа	36	36	
	Лекции	18	18	
	Семинары	18	18	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	36	36	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	6
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	12	12	-
	Лекции	6	6	-
	Семинары	6	6	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	56	24	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Общая психолого-медико-педагогическая характеристика лиц с особыми образовательными потребностями и ОВЗ и их классификация	2	2	-	4
2	Характеристика особых образовательных потребностей и специальных образовательных условий в процессе освоения образовательной программы обучающимися с особыми образовательными потребностями в учебном и внеучебном процессе	2	2	-	4
3	Технологии организации образовательного процесса в инклюзивной образовательной организации	4	2	-	8
4	Технологии проектирования адаптированных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами для обучающихся с ОВЗ	4	2	-	8
5	Мониторинг содержания и результатов обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	2	2	-	4
6	Нормативно-правовые основы деятельности педагога в работе с обучающимися с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	2	2	-	4
7	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процессе их обучения и воспитания	2	6	-	4
		18	18	-	36
		18	18	-	36



заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Общая психолого-медико-педагогическая характеристика лиц с особыми образовательными потребностями и ОВЗ и их классификация	2	-	-	4
2	Характеристика особых образовательных потребностей и специальных образовательных условий в процессе освоения образовательной программы обучающимися с особыми образовательными потребностями в учебном и внеучебном процессе	2	-	-	4
3	Технологии организации образовательного процесса в инклюзивной образовательной организации	-	2	-	4
4	Технологии проектирования адаптированных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами для обучающихся с ОВЗ	2	-	-	4
5	Мониторинг содержания и результатов обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	-	2	-	4
6	Нормативно-правовые основы деятельности педагога в работе с обучающимися с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	-	-	-	2
7	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процессе их обучения и воспитания	-	2	-	2
		6	6	-	24
6 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		6	6	-	56

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общая психолого-медико-педагогическая характеристика лиц с особыми образовательными потребностями и ОВЗ и их классификация.

Определение понятия «особые образовательные потребности» и «лица с ограниченными возможностями здоровья». Виды дизонтогенеза. Причины нарушений и отклонений развития у детей. Выявление и диагностика нарушений и отклонений в развитии у детей, деятельность психолого-медико-педагогических комиссий в РФ. Современная классификация категорий лиц с ОВЗ. Общие



закономерности психического развития лиц с ОВЗ. Требования к содержанию и темпу педагогической работы для всех детей с ОВЗ.

Тема 2. Характеристика особых образовательных потребностей и специальных образовательных условий в процессе освоения образовательной программы обучающимися с особыми образовательными потребностями в учебном и внеучебном процессе.

Междисциплинарный подход к организации обучения и воспитания детей с ОВЗ. Специальная и коррекционная педагогика и психология. Цель и задачи обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения. Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха. Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Характеристика особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития. Характеристика особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью. Характеристика особых образовательных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра. Характеристика особых образовательных потребностей детей с ментальными и поведенческими нарушениями.

Тема 3. Технологии организации образовательного процесса в инклюзивной образовательной организации.

Основные понятия и принципы инклюзивного образования. Возможности инклюзивного обучения детей с ОВЗ. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в образовательном учреждении. Организация тьюторской помощи в условиях инклюзивного обучения. Требования к подготовке педагога для работы с детьми с ОВЗ.

Тема 4. Технологии проектирования адаптированных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами для обучающихся с ОВЗ.

Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ и умственной отсталостью. Цель и задачи разработки адаптированных образовательных программ. Алгоритмы разработки адаптированных образовательных программ педагогами инклюзивных и специальных образовательных организаций. Условия и порядок разработки АОП для детей с нарушениями различной нозологии (зрения, слуха, интеллекта, задержкой психического развития, опорно-двигательного аппарата, речи, расстройствами аутистического спектра). Направления индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Целевой, содержательный, и организационный компоненты коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Тема 5. Мониторинг содержания и результатов обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.

Цель и задачи мониторинга результатов обучения и воспитания детей с ОВЗ. Индивидуальные достижения обучающегося. Личностные компетенции ребенка, формируемые педагогами и специалистами образовательной организации. Оценка разработанных адаптаций учебной программы. Система показателей мониторинга качества образования для обучающихся с ОВЗ. Образовательные достижения за период обучения. Индивидуальные достижения по предметам. Адаптация. Сохранение статуса (уровень социализации). Уровень реализации учебных возможностей обучающихся с ОВЗ, наличие проблем в усвоении отдельных предметов. Внепредметные и метапредметные компетенции обучающегося с ОВЗ.



Тема 6. Нормативно-правовые основы деятельности педагога в работе с обучающимися с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.

Международные акты: Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971. Декларация о правах инвалидов от 09.12.1975. Всемирная программа действий в отношении инвалидов от 03.12.1982. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, 1993. «Саламанкская декларация» и «Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями», июнь 1994.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон от 3 мая 2012 г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». Конституция РФ (статья 43). ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998г. №124. Приказы Минобрнауки России от 19.12.2014: № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Инструктивное письмо МО РФ № 27/901-6 от 27.03.2000 г. «О порядке создания и организации работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения».

Тема 7. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процессе их обучения и воспитания.

Основные понятия и принципы психолого-педагогического сопровождения. Структура и базовые компоненты психолого-педагогического сопровождения. Основные этапы и особенности психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса. Технологии психолого-педагогического сопровождения в инклюзивной практике. Общая технология деятельности школьного психолого-педагогического консилиума. Комплексный подход в психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ. Программы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Общие и специфические задачи работы специалистов психолого-педагогического сопровождения. Рекомендации по организации работы с родителями (законными представителями), включение их в комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Использование современных информационных технологий в школах, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам.

Практикум по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ: знакомство с инклюзивной образовательной средой образовательной организации, в том числе с адаптивными основными образовательными программами; знакомство с образцами профессиональных действий педагога по обучению и развитию обучающихся с ОВЗ; формирование перечня проблем и задач по применению коррекционно-развивающих технологий в образовательном процессе; знакомство с формами и технологиями обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол наблюдения за взаимодействием педагога и обучающихся с ОВЗ); знакомство с организацией планирования и проведения индивидуальных, фронтальных, подгрупповых занятий с обучающимися с ОВЗ (план и протокол индивидуального занятия); знакомство с особенностями работы учителя с родителями обучающегося с ОВЗ (план беседы педагога с родителями обучающегося с ОВЗ по результатам анализа протоколов наблюдения); знакомство с функциональными обязанностями и особенностями взаимодействия педагога, и другими специалистами в рамках деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) (документ - предложения к педагогической характеристике обучающегося с ОВЗ).



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Лекции: репродуктивные технологии (сообщение готовой информации, показ действий), проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация). Семинары: имитационное моделирование общения в разных ситуациях), эвристические технологии (поиск материалов для составления схем и таблиц, анализ конкретных ситуаций)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом;– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия;– подготовка сообщения по теоретическим вопросам плана семинарского занятия
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование литературы;– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия;– написание реферата



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- специальную терминологию;- особые образовательные потребности разных групп обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;- типичные трудности в обучении детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ различной нозологии;- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;- методологические подходы к организации учебной и воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования;- основные положения федерального государственно образовательного стандарта для лиц с ОВЗ;- основное содержание образовательных программ для обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;- методы и принципы контроля и оценки результатов обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с установленными требованиями; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- проектировать цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;- применять методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области общей и специальной психологии, общей и специальной педагогики, дефектологии и др.;- проектировать и реализовывать адаптированные основные общеобразовательные и адаптированные образовательные	5 семестр	
	Текущий контроль	- реферат, - тест; - устный опрос
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к зачету
	6 семестр	
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету



<p>программы; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способами взаимодействия со специалистами сопровождения в процессе организации образовательного процесса для различных категорий лиц с особыми образовательными потребностями;- способами планирования результатов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ;- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;- специальными технологиями и методами, позволяющими осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493151>
2. Баринаова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496643>
3. Баринаова, Е. Б. Тьюторское сопровождение обучающихся в системе инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496766>
4. Богданова, Т. Г. Инклюзивное обучение лиц с сенсорными нарушениями : учебник для вузов / Т. Г. Богданова, Н. М. Назарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497116>
5. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология. Практикум : учебное пособие для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07275-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490312>
6. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14186-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499008>
7. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497037>



8. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика : учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06814-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490933>
9. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493142>
10. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ : учебное пособие / Л. М. Крыжановская, О. Л. Гончарова, К. С. Кручинова, А. А. Махова. — Москва : Владос, 2018. — 377 с. : табл. — (Инклюзивное образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114>
11. Подольская, О. А. Тьюторское сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования : учебное пособие / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 79 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500388>
12. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489650>
13. Специальная педагогика : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.] ; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04114-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488766>
14. Специальная психология : учебник для вузов / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02326-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489688>
15. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493336>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Библиотека методических материалов для учителя. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный.заг. с экрана.
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>, свободный.заг. с экрана.
4. Издательство БИНОМ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.lbz.ru>, свободный.заг. с экрана.
5. Российское образование. Федеральный портал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/>;
6. Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru>
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. Заг. с экрана.



8. Институт проблем инклюзивного образования МГППУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inclusive-edu.ru/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В начале изучения дисциплины студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины и ее основными разделами: цель и задачи дисциплины, содержание и структура, основная и дополнительная литература и другими.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание рефератов). Учебники и учебные пособия не могут заменить живого общения с лектором, который способен доходчиво и понятно объяснить самые сложные темы изучаемой дисциплины, ответить на интересующие вопросы. На лекциях студентам рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы. Если что-то остается непонятным – делать пометки. После лекции целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения неясных моментов.

Семинарские занятия при изучении дисциплины призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения полученных на практике. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре.

План семинарского занятия, как правило, соответствует теме, общей идее и направленности лекционного курса. Формы семинарских занятий разнообразны, но наиболее распространены:

-семинар-беседа (развернутая беседа по заранее известному плану);

-семинар-конференция (небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара). Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемой литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи.

На практических занятиях необходимо выполнять все указания преподавателя по выполнению практических заданий, активно участвовать в обсуждении теоретических аспектов занятия.

Распространенной формой организации индивидуальной самостоятельной работы студентов является подготовка реферата - сжатого письменного изложения научной информации по конкретной теме, в котором выражается и отношение автора к этой информации, ее оценка. Тематика рефератов рассчитана на студентов, которые стремятся углубить свои познания в области инклюзивного образования, увязать теоретические проблемы инклюзивного образования с профилем получаемой специальности. Студент может предложить свою тему реферата, которую надо согласовать с преподавателем. Объем реферата не должен превышать 15-20 страниц текста.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.



13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.01 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.социол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
Коморникова О.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование компетенций педагогической деятельности в условиях полиэтничной и поликонфессиональной образовательной среды и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль воспитательной деятельности.

Для освоения дисциплины «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения последующих модулей.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>знать:</i> - особенности, факторы и формы межэтнической и межрелигиозной коммуникации; - понятие межкультурной компетентности педагога и обучающегося; - нормативно-правовое обеспечение государственной политики в сфере межэтнических отношений; - основы этнопедагогики; <i>уметь:</i> - использовать теоретические знания о межэтническом и межрелигиозном взаимодействии в педагогической деятельности; - применять знания об исторических особенностях формирования этнокультурной и конфессиональной ситуации в современной России в реализации профессиональных задач; - осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми основами регулирования межэтнических и межконфессиональных отношений; - реализовывать основные подходы к созданию и поддержанию толерантной среды в поликультурном обществе; <i>владеть:</i> - навыками использования знаний об особенностях межэтнического взаимодействия в воспитательной деятельности; - технологиями педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива педагогов, обучающихся и родителей
		УК-5.2. демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	
		УК-5.3. конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	
		ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	
	Общая трудоемкость	36/1	36/1	
	Контактная работа	18	18	
	Лекции	8	8	
	Семинары	10	10	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	18	18	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	6
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Теоретические основы межэтнических и межконфессиональных отношений, государственной политики.	2	4	-	4
2	Этнокультурное разнообразие России	2	2	-	6
3	Подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды	4	4	-	8
		8	10	-	18

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Теоретические основы межэтнических и межконфессиональных отношений, государственной политики.	1	-	-	4
2	Этнокультурное разнообразие России	1	-	-	6
3	Подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды	2	2	-	18
		4	4	-	28
6 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы межэтнических и межконфессиональных отношений, государственной политики

Актуальность овладения основами межэтнических и межконфессиональных отношений для успешной педагогической деятельности. Понятие межкультурной компетентности педагога и обучающегося. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.

Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.



Языковое разнообразие в России и мире. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности.

Тема 2. Этнокультурное разнообразие России

Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе.

Особенности деловой и общей культуры представителей разных социальных групп, этносов и религий. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.

Тема 3. Подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды

Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.

Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, кейсовый метод.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– выполнение теоретических и практических заданий
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – реферирование литературы; – подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии; – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия; – написание рефератов.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- особенности, факторы и формы межэтнической и межрелигиозной коммуникации;- понятие межкультурной компетентности педагога и обучающегося;- нормативно-правовое обеспечение государственной политики в сфере межэтнических отношений;- основы этнопедагогики; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать теоретические знания о межэтническом и межрелигиозном взаимодействии в педагогической деятельности;- применять знания об исторических особенностях формирования этнокультурной и конфессиональной ситуации в современной России в реализации профессиональных задач;- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми основами регулирования межэтнических и межконфессиональных отношений;- реализовывать основные подходы к созданию и поддержанию толерантной среды в поликультурном обществе; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками использования знаний об особенностях межэтнического взаимодействия в воспитательной деятельности;- технологиями педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива педагогов, обучающихся и родителей	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- вопросы для устного опроса,- сообщение,
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы для собеседования

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учебное пособие / Е. С. Бабунова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 153 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564203>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489200>
3. Многоязычие как фактор сохранения этнокультурного разнообразия: образовательные стратегии=Multilingualism as a factor to maintain the ethno-cultural diversity: educational strategies / под ред.



- А. А. Шевцовой, М. А. Кривенькой ; Московский педагогический государственный университет. – электрон. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599004>
4. Образование в поликультурном обществе / науч. ред. Е. В. Пискунова ; отв. сост. Н. А. Беркович ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691535>
5. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488971>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Федеральное агентство по делам национальностей. – Режим доступа : <https://fadn.gov.ru/agency/struktura>.
2. Народы Курганской области. – Режим доступа : <http://xn--45-6kcq7bhn4g.xn--p1ai/>
3. Ассамблея народов Зауралья. Общероссийская общественная организация– Режим доступа : <http://xn--80aaadglf1chnmbxga3u.xn--p1ai/taxonomy/term/34/all>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с опорным конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка сообщений; презентаций; подготовка к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять все определенные программой виды работ; посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения; все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь.

Самостоятельная деятельность по данной дисциплине предполагает поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам. Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам является предпосылкой формирования взвешенных оценок фактов и ситуаций.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт психологии и педагогики
Кафедра психологии развития и педагогической психологии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.02 ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.психол.н., доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии
Шерешкова Е.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры психологии развития и педагогической психологии
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование готовности и умений проектировать целенаправленную воспитательную деятельность на основе психологического научного знания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Психология воспитательных практик» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Воспитательной деятельности».

Для освоения дисциплины «Психология воспитательных практик» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения предметно-методического модуля; дисциплин модуля воспитательной деятельности; производственной практики модуля воспитательной деятельности, практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>знать:</i> – психологическое содержание процесса воспитания, формы методы и приемы воспитательной деятельности; – психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей; – сущность процесса социализации, социально-психологические характеристики институтов и агентов социализации; – способы организации внеурочной деятельности; – закономерности развития личности в искаженных условиях социализации; – воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	<i>уметь:</i> – выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающихся; – анализировать условия развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач индивидуализации
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для	ОПК-6.1. осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	



	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2. применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	воспитания; – конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения; <i>владеть:</i> – средствами анализа социально-психологических феноменов при решении педагогических задач в сфере воспитания; – способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания; – навыками консультативной помощи родителям; – психолого-педагогическими технологиями.
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-2.3. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			4	
	Общая трудоемкость	72/2	72/2	
	Контактная работа	36	36	
	Лекции	18	18	
	Семинары	18	18	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	36	36	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			4	5
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	60	28	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1.	Психология возраста	2	2	-	4
2.	Психология взросления	2	2	-	4
3.	Психосоциальные проблемы взросления	2	2	-	4
4.	Конструирование воспитательных практик	2	2	-	4
5.	Методологические основы конструирования воспитательных практик	2	2	-	4
6.	Практики целеполагания и смыслообразования	2	2	-	4
7.	Воспитательные практики самоуправления	2	2	-	4
8.	Практики воспитательных событий	2	2	-	4
9.	Практики педагогической поддержки	2	2	-	4
		18	18	-	36

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1.	Психология возраста	-	-	-	4
2.	Психология взросления	2	-	-	2
3.	Психосоциальные проблемы взросления	-	2	-	2
4.	Конструирование воспитательных практик	2	-	-	2
5.	Методологические основы конструирования воспитательных практик	-	2	-	2
6.	Практики целеполагания и смыслообразования	-	-	-	4
7.	Воспитательные практики самоуправления	-	-	-	4
8.	Практики воспитательных событий	-	-	-	4
9.	Практики педагогической поддержки	-	-	-	4
		4	4	-	28
5 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Психология возраста.

Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления. Основной выбор и кризисные противоречия возраста, позитивные новообразования возраста, деструктивные новообразования возраста. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития.

Раздел 2. Психология взросления.

Психология взросления: концепты и феномены. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии. Феноменология взросления. Типы взросления.

Раздел 3. Психосоциальные проблемы взросления.

Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления.

Раздел 4. Конструирование воспитательных практик.

Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития, область значимых отношений.

Раздел 5. Методологические основы конструирования воспитательных практик.

Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления на разных возрастных этапах. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча* – пространственно-временная единица взросления, *диалог* – дискурсивная единица взросления, *проба* – деятельностная единица взросления. Поступок как акт взросления.

Раздел 6. Практики целеполагания и смыслообразования.

Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании. Воспитание как актуализация нравственных качеств ребенка через выстраивание диалога. Этапы реализации данной практики.

Раздел 7. Воспитательные практики самоуправления.

Воспитательные практики самоуправления в пространстве взросления. Актуальность, противоречия, цели и этапы организации, формы и содержание воспитательных практик.

Раздел 8. Практики воспитательных событий.

Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления. Актуальность, противоречия, цель, этапы и формы организации воспитательной практики.

Раздел 9. Практики педагогической поддержки.

Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости на разных этапах возрастного развития. Актуальность, противоречие, этапы, формы, содержание. Концептуальные основы педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия, – написание рефератов – выполнение и анализ практических заданий



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– психологическое содержание процесса воспитания, формы методы и приемы воспитательной деятельности;– психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;– сущность процесса социализации, социально-психологические характеристики институтов и агентов социализации;– способы организации внеурочной деятельности;– закономерности развития личности в искаженных условиях социализации;– воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающихся;– анализировать условия развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач индивидуализации воспитания;– конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– средствами анализа социально-психологических феноменов при решении педагогических задач в сфере воспитания;– способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;– навыками консультативной помощи родителям; <p>психолого-педагогическими технологиями</p>	Текущий контроль	– практические задания
	Промежуточная аттестация (очная)	– тест – ситуационные задачи

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — ISBN 978-5-534-12039-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495967>
2. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —



- 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488838>
3. Зобков, В. А. Психология развития и воспитания отношения человека к другим людям : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14583-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497101>
4. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01217-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489567>
5. Психолого-педагогическое сопровождение развития обучающихся с разными личностными и образовательными траекториями : учеб. пособие / сост. Е.А. Быкова, С.В. Истомина, Е.А. Шерешкова. — Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет. — 2021. — 102 с. — ISBN: 978-5-87818-631-5.
6. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06464-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492869>
7. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания : учебное пособие для вузов / Т. А. Ромм. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06220-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493133>
8. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — ISBN 978-5-534-00784-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490351>
9. Соловьева, Е. А. Психология семьи и семейное воспитание : учебное пособие для вузов / Е. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 255 с. — ISBN 978-5-534-01631-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01010-1 (Тюменский государственный университет). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492383>
10. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08189-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491200>
11. Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-12034-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496146>
12. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492257>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Электронный портал «Открытый урок. 1 сентября» [Электронный ресурс] – режим доступа <https://urok.1sept.ru>
2. Сайт Видеоуроки.нет [Электронный ресурс] – режим доступа <http://videouroki.net>
3. Педагогическое сообщество



4. УРОК.РФ [Электронный ресурс] – режим доступа <https://urok.pf>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] – режим доступа <http://window.edu.ru>
6. Домашняя школа «ИнтернетУрок» [Электронный ресурс] – режим доступа https://home-school.interneturok.ru/blog/voprosy_psihologii

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы научных знаний по курсу, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области знания, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, сопровождающееся демонстрацией схем, плакатов. На лекциях до студентов доводятся современные взгляды по ключевым проблемам темы, сопоставляются альтернативные точки зрения отечественных и зарубежных мыслителей.

Семинарские занятия проводятся в целях: выработки практических умений и приобретения навыков анализа психологических проблем, овладение методами научной информации и теоретического прогнозирования процессов и явлений. Главным их содержанием является практическая работа каждого студента.

Практические семинарские занятия призваны закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой. Этим они способствуют закреплению студентами наиболее качественных знаний, а также позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью.

Перед подготовкой к семинарскому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия, а также с учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. После этого необходимо изучить конспект лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой, рекомендованной к этому занятию. К наиболее сложным вопросам темы целесообразно составлять конспект ответов. Студенты должны готовить все вопросы семинарского занятия и обязаны уметь давать определения основным категориям, которыми оперирует данная учебная дисциплина.

Отвечать на тот или иной вопрос студентам рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать этическими понятиями и категориями. Семинарские занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных и контрольных работ, заслушивание рефератов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии, ролевые игры и т.д.

Самостоятельная работа обучаемых является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, к зачету.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя предусматривает конспектирование статей, разработку рефератов, написание докладов, и выполнение других творческих заданий в соответствии с учебной программой. Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Самостоятельная работа заключается в развитии умений слушателей работать с первоисточниками психологической литературы, самостоятельного использования психологических методов изучения личности и групп.



Результатами самостоятельной работы будут являться конспекты статей, умения решать поставленные задачи, подготавливать презентации к занятию.

Практическая реализация полученных теоретических знаний может быть осуществлена в ходе подготовки проектов и осуществления проектной деятельности на разных возрастных этапах.

Конспектирование - этап самостоятельной работы, следующий за глубоким и вдумчивым чтением первоисточника. Оно представляет собой краткое и ясное изложение основных идей и положений, изложенных в книге. В ходе работы студент как бы перерабатывает текст, извлекает из него наиболее существенное, не теряя при этом логики и последовательности изложения. Задача довольно трудная, но она может быть выполнена при вдумчивой, целенаправленной работе по выяснению содержания произведения.

Составление конспекта первоисточника - дело в значительной мере творческое, индивидуальное. Каждый делает эту работу в меру своей подготовки, памяти и других личных качеств. У одних конспекты могут быть более краткими, у других обширными. Являясь творческим делом, конспектирование в известной мере отражает особенности того, кто им занимается. Таким образом, какого-то общего, одного обязательного правила конспектирования нет. Однако на практике чаще всего применяется три основных вида конспекта: *текстуальный, свободный и сводный*.

Основной целью конспектирования является раскрытие основных положений, идей первоисточника, сделать это ясно, связно, с собственными замечаниями и комментариями.

При самостоятельной работе над первоисточником часто применяется цитирование текста - дословное выписывание наиболее важных выводов и идей. При цитировании нужно строго придерживаться авторского текста, не искажать его, быть предельно точным. Цитировать лучше всегда только законченную мысль, с указанием в скобках источника и страницы (например: [21, 104-105]). Конспект требует соблюдения правил его внешнего оформления. Необходимо конспектирование вести в особой общей тетради, все записи делать разборчиво, с оставлением полей для различных замечаний и дополнений в ходе дальнейшей работы, подготовки к семинарам.

При подготовке сообщения можно использовать следующий план:

Обозначить актуальность темы, проблемы, которую рассматривают студенты на лекционном и практическом занятии.

Рассмотреть, каким образом взаимодействуют генетические и средовые факторы на формирование свойств личности.

Кратко охарактеризовать проблемное содержание темы.

Решение психологических задач - Большую роль в формировании у студентов умения анализировать различные психологические факты играет самостоятельное решение психологических задач, которое применяется с целью научить использовать полученные знания по курсу на практике. Опыт преподавания психологии показывает, что решение психологических задач вызывает у студентов повышенный интерес к психологии как науки, способствует закреплению усвоенных теоретических знаний, а также проявлению и развитию творческих способностей.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра педагогики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.03 ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО)

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: д.п.н., зав. кафедры педагогики Качалова Л.П.

Рассмотрена на заседании
кафедры педагогики
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в сфере воспитательной деятельности в образовании, развитие способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций и контекстов на основе интеграции опыта практической подготовки, моделей социального поведения, личной инициативы и готовности работать с детьми; осуществлять поддержку личностного развития обучающихся с учетом возрастных особенностей ребенка, создавать благоприятные условия для его развития, основываясь на традиционных для российского общества ценностях.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Воспитательной деятельности».

Для освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения предметно-методического модуля; дисциплин модуля воспитательной деятельности; производственной практики модуля воспитательной деятельности, практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>знать:</i> - различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; - особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; - сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; - принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; - психолого-педагогические технологии воспитания; - технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
		УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>уметь:</i>
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	



ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	- строить отношения с окружающими людьми, с коллегами; - ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2. применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; - выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета ПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; - выбирать методы организации



		<p>ПК-2.3. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;- психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы;- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
--	--	--	---



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			4	5
	Общая трудоемкость	180/5	72/2	108/3
	Контактная работа	72	36	36
	Лекции	36	18	18
	Семинары	36	18	18
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	36	-	36
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	-
	зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	-	экзамен	
	Самостоятельная работа	72	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
			4	5	6
	Общая трудоемкость	180/5	72/2	72/2	36/1
	Контактная работа	18	10	8	-
	Лекции	12	6	6	-
	Семинары	6	4	2	-
	Практические занятия	-	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	9	-	-	9
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-	-
	зачет	-	-	-	-
	зачет с оценкой	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	экзамен	
	Самостоятельная работа	153	62	64	27



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Цель и задачи воспитательной деятельности педагога	6	6	-	10
2	Формы и методы воспитательной деятельности педагога	12	12	-	26
		18	18	-	36
5 семестр					
3	Деятельность классного руководителя	18	18	-	36
		18	18	-	36
		36	36	-	72

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Цель и задачи воспитательной деятельности педагога	2	2	-	22
2	Формы и методы воспитательной деятельности педагога	4	2	-	40
		6	4	-	62
5 семестр					
3	Деятельность классного руководителя	6	2	-	64
		6	2	-	64
6 семестр					
	Подготовка к экзамену	-	-	-	27
		-	-	-	27
		12	6	-	153

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога

Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты).

Ценностные основы воспитательной деятельности с целью личностного развития ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-



нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, принятия ребенком базовых ценностей и приобретения им соответствующего этим ценностям опыта поведения.

Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов.

Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы по направлениям: «Школьный урок», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Тема 2. Формы и методы воспитательной деятельности педагога

Формы организации образовательных практик воспитания в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы в соответствии с модулями – внешкольный уровень, школьный уровень, уровень класса, индивидуальный уровень.

Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско- экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания.

Формы воспитательной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная (рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД, ролевая игра, многодневный поход или поход, соревнование, сбор, трудовой десант и др.) по достижению цели и решению задач воспитания.

Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.

Классификации методов воспитательной деятельности (методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки/самооценки).

Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.

Тема 3. Деятельность классного руководителя

Основные задачи деятельности классного руководителя: создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося; формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка; организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации; гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса; координация образовательного процесса в классе; разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, положительной динамики образовательных результатов каждого обучающегося, в том числе, с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства; духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, трудовой мотивации, готовности к жизни и труду в современном быстро меняющемся мире; – внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности; –



активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к культурно-исторической общности российского народа и судьбе России, в том числе за счёт использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений; – культуры межличностных отношений и умения взаимодействовать, работать в команде; защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и др., гарантий доступности ресурсов системы образования, участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей.

Основные цели и задачи деятельности классного руководителя. Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности. Раскрытие потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося.

Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями и педагогическим коллективом, социальными партнерами. Ведение педагогической документации, в т.ч. с использованием ЭОР и ИКТ.

Оценка эффективности работы классного руководителя.

Диагностика и динамика результатов развития личности обучающегося.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4-5 семестр	Лекции – репродуктивные технологии (передача на научной основе информации); проблемные технологии (проблемная лекция). Семинарские занятия – коммуникативные технологии (согласно различным ситуациям выражать свою мысль и представлять информацию в устной и письменной форме, принимать и понимать высказанное собеседником сообщение), рефлексивные технологии (написание эссе, творческое сочинение), проблемно-поисковые (проблемный семинар), дискуссионные технологии (круглый стол, дискуссия, дебаты)



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование лекционного материала, – анализ выполненных практических заданий
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия;- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС;- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;- психолого-педагогические технологии воспитания;- технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- строить отношения с окружающими людьми, с коллегами;- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;- применять психолого-педагогические технологии для	4 семестр	
	Текущий контроль	- вопросы для устного опроса
	5 семестр	
	Текущий контроль	- вопросы для устного опроса; - терминологический диктант; - практические задания
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к экзамену
	6 семестр	
Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к экзамену	



<p>адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;- выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;- выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;- психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы;- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями		
--	--	--



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бикеева, Р. З. Практикум по классному руководству: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов, учителей / Р. З. Бикеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621586>
2. Дедов, Н. П. Социальная психология: учебное пособие для бакалавриата / Н. П. Дедов, Ж. В. Коробанова, А. Н. Неврюев ; под ред. Ж. В. Коробановой ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2020. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576030>
3. Каширин, В. П. Социальная психология : учебное пособие / В. П. Каширин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 232 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620204>
4. Классный час в школе XXI века: практико-ориентированная монография / под общ. ред. О. В. Уваровской ; Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина. – Сыктывкар : Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, 2020. – 105 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619603>
5. Маленкова, Л. И. Классный руководитель (воспитатель): практические материалы : учебно-методическое пособие / Л. И. Маленкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 361 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595968>
6. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490986>
7. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496530>
8. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста : учебник для вузов / С. В. Молчанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00488-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489235>
9. Общая психология. Основные психические явления : учебник и практикум для вузов / В. Н. Панферов, А. В. Микляева, П. В. Румянцева, М. С. Андропова ; под редакцией В. Н. Панферова, А. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5928-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499053>
10. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования : учебник для вузов / Р. В. Овчарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14810-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497453>
11. Охременко, И. В. Конфликтология : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05147-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492907>
12. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490673>
13. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва :



Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489219>

14. Савва, Л. И. Основы классного руководства : учебное пособие / Л. И. Савва, О. А. Веденева, Н. Я. Сайгушев. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 126 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564213>

15. Савинков, С. Н. Психологическая служба в образовании : учебное пособие для вузов / С. Н. Савинков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14011-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496793>

16. Хотинец, В. Ю. Этническая идентичность и толерантность : учебное пособие для вузов / В. Ю. Хотинец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13109-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493389>

17. Чердынцева, Е. В. Современные технологии воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми : учебное пособие / Е. В. Чердынцева, О. В. Якубенко, Е. Г. Ожогова ; Омский государственный педагогический университет. — Москва : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2022. — 140 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688024>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». — <https://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека. — <http://www.library.intra.ru/>
3. Сайт «ФГОС». — fgos.ru
4. Сайт журнала «Мир науки. Педагогика и психология». — <https://mir-nauki.com/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы самостоятельной работы студентов по данной дисциплине включают в себя: изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации; подготовка к лекционным и семинарским занятиям, контрольным мероприятиям текущей и промежуточной аттестации.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателя являются: текущие консультации; прием и разбор выполненных заданий, решения педагогических задач и ситуаций,

Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам студент должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра педагогики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.04 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: ст. преподаватель кафедры педагогики Колмогорова Н.И.

Рассмотрена на заседании
кафедры педагогики
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку студентов к работе по организации досуговой деятельности детей в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, развивая их творческие, лидерские, коммуникативно-организаторские способности и педагогическую технику для осуществления личностного развития подрастающего поколения и формирования системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль воспитательной деятельности.

Для освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения производственной практики «Вожатская практика» модуля воспитательной деятельности.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>знать:</i> - способы адекватного реагирования на чрезвычайные ситуации в период отдыха детей; - методику проведения эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений детского оздоровительного лагеря (ДОЛ), тактику проведения розыска; - значение и место ДОЛ организации в системе образования; - нормативно-правовые основы вожатской деятельности; - функциональные обязанности вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания; - особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ; - социально-психологические проблемы временного детского коллектива; - методику работы с временным детским коллективом; - методику коллективного творческого дела; - особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ; - психологические методы и приемы решения задач в условиях ДОЛ; - особенности организации коллективно-творческой деятельности в условиях ДОЛ; - нормативно-правовые основы создания и деятельности общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», основные направления деятельности, миссия и ценности, организационная структура; - особенности работы с активом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»;
		УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<i>уметь:</i>
		ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	<i>уметь:</i>
		ПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	



		<p>экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<ul style="list-style-type: none">- проводить эвакуацию детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска;- педагогически корректно управлять временным детским коллективом;- устанавливать и поддерживать конструктивные деловые отношения с коллегами и представителями администрации ДОЛ;- применять на практике способы и методы работы с временным детским коллективом;- оценить творческие способности ребенка, оказать содействие в формировании и развитии самоуправления в ДОЛ;- планировать и проводить отрядные мероприятия интеллектуального, развлекательного и творческого характера, исходя из специфических интересов детей;- создавать и организовывать деятельность первичных отделений общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками интерпретации нормативно-правовые документы для последующей реализации в профессиональной деятельности;- способами поиска, анализа источников информации для разработки культурно-просветительских программ.- навыками работы с временным детским коллективом;- навыками индивидуального и коллективного решения неформальных задач;- навыками проведения коллективных творческих дел разной направленности;- навыками организации самообслуживания детей в лагере;- навыками вовлечения участников Движения в социально значимую деятельность;- навыками организации и проведения тематических дней и смен
		<p>ПК-2.3. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			4
	Общая трудоемкость	36/1	36/1
	Контактная работа	18	18
	Лекции	-	-
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	18	18

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			6
	Общая трудоемкость	36/1	36/1
	Контактная работа	18	18
	Лекции	-	-
	Семинары	18	18
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	18	18



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 (6) семестр					
1	История вожатского дела	-	1	-	1
2	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	-	1	-	1
3	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Сопровождение деятельности детского общественного объединения	-	2	-	2
4	Технологии работы вожатого в образовательной организации и в детском лагере	-	4	-	4
5	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	-	2	-	2
6	Профессиональная этика и культура вожатого	-	2	-	2
7	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	-	2	-	2
8	Вожатый российского движения детей и молодежи «Движение Первых»	-	4	-	4
		-	18	-	18

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История вожатского дела.

Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. Социально-психологический портрет современного школьника и проблемы современного детского движения. Педагогические отряды: вчера, сегодня, завтра. История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение.

История коммунарского движения. Понятие о коммунарской методике. Идеи И.П. Иванова об отношениях доверия, уважения, творческого сотрудничества и товарищества между воспитателями и воспитанниками. Проблема формирования коллективистической направленности личности (по И.П. Иванову). Коллективное творческое дело как психолого-педагогический инструмент коммунарской методики. Воспитательные возможности, виды, формы коллективного творческого дела. Актуализация позитивного опыта коммунарской методики в современных условиях.

Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», международного детского центра «Артек». Современная специфика деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», Международного детского центра «Артек». Орляцкие традиции, методика инициации. Профильные смены в лагере.

Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Основные направления деятельности, миссии и ценности общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (далее – РДДМ «Движение



Первых»). История создания РДДМ «Движение Первых». Рассмотрение вопросов преемственности, традиций пионерской и иных детских организаций в деятельности РДДМ «Движение Первых», рассмотрена связь ценностей и миссий со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации.

Тема 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

Сфера профессиональной деятельности вожатого. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Трудоустройство. Заключение договоров. Система оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого. Защита персональных данных. Система должностного подчинения в школе, организации дополнительного образования и детском оздоровительном лагере. Документация деятельности вожатого.

Детские общественные объединения на базе школ и учреждений дополнительного образования. Документы, регламентирующие деятельность детских общественных объединений. Устав детского общественного объединения. Детские общественные объединения и ученическое самоуправление: различие и возможности взаимодействия. Организация взаимодействия детского общественного объединения с различными структурами внутри образовательной организации и во внешней среде (НКО, СМИ, органы государственно-общественного управления, учреждения культуры и пр.).

Правовые основы информационной деятельности. Законодательство, регулирующее деятельность СМИ. Защита персональных данных. Основы информационной безопасности

Правовые аспекты организации детского отдыха. Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребенка в детском оздоровительном лагере. «Включающее» (инклюзивное) образования как компонент правовой или политической системы. Создание безбарьерной образовательной среды при социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в общество здоровых детей. Типы детских лагерей. Санитарные и иные нормы пребывания детей в различных типах лагерей. Безопасная транспортировка детей.

Нормативно-правовые основы создания и деятельности РДДМ «Движение Первых». Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи», Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», Федеральный закон «Об общественных объединениях». Федеральный закон от 30.12.2020 №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Сопровождение деятельности детского общественного объединения.

Педагогическое мастерство вожатого. Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Целеполагание в работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально- педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеря. Гармонизация отношений ребёнка с ОВЗ и сверстников в условиях образовательной организации и детского оздоровительного лагеря.

Конфликты в детском коллективе. Специфика межличностных и межгрупповых конфликтов в детском сообществе на разных возрастных этапах. Технологии управления конфликтами в детском коллективе (прогнозирование, профилактика, предупреждение и конструктивное разрешение). Влияние индивидуально- психологических особенностей личности ребенка на поведение в конфликте.

Работа вожатого с одаренными детьми. Понятия «способности» и «одаренность». Типы



одаренности. Социальная одаренность. Особенности сопровождения одаренных школьников.

Организационная структура РДДМ «Движение Первых». Организационная структура; первичные организации; как создать первичное отделение; как вступить в РДДМ «Движение Первых» и стать членом организации.

Особенности работы с активом РДДМ «Движение Первых» и вовлечение участников движения в социально-значимые активности. Формы и методы работы в РДДМ

«Движение Первых», работа с активом, лидерство, самоуправление, профильные отряды; описание конкурсов, проектов и т.п. РДДМ «Движение Первых»; система роста в организации.

Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Понятие трудной жизненной ситуации. Характеристика различных групп детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Экспресс-диагностика, методика и технология работы вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации в условиях детского объединения и временного детского коллектива. Допсихологическая помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, в том числе детям из зон специальной военной операции. Особенности работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями.

Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья как объект особого внимания вожатого. Особенности общения в инклюзивном коллективе. Формы организации психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ.

Сопровождение деятельности детского общественного объединения.

Понятие «сопровождение». Особенности психолого- педагогического сопровождения ребенка в условиях образовательной организации и временного детского коллектива. Организация индивидуального сопровождения ребенка, в том числе с особыми образовательными потребностями. Понятие индивидуального образовательного и воспитательного маршрута. Возможности построения индивидуального маршрута в условиях лагерной смены.

Механизмы создания и развития детского общественного объединения. Организационная деятельность вожатого на разных этапах развития детского коллектива.

Особенности формирования коллектива в детском общественном объединении. Коллектив как социально-психологическая общность участников детского объединения. Структурные характеристики детского коллектива. Личностно-деловые и личностно-эмоциональные отношения. Процесс образования коллектива. Динамика, условия и внутренние источники развития коллектива.

Актив детского общественного объединения.

Понятие, виды и стили лидерства. Формирование системы преемственности в детском объединении. Принципы самоуправления в детском общественном объединении. Психолого-педагогическое сопровождение целеполагания, планирования, реализации и анализа деятельности детского общественного объединения. Ценностные основания детского общественного объединения, их трансляция и формальное выражение. Способы мотивации детей к социально значимой деятельности, влияние включенности в нее на обучение, методы повышения мотивации к обучению через социально значимую деятельность.

Методика формирования временного детского коллектива и управление им. Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Принципы формирования первичного коллектива в рамках временного детского объединения (массовость и добровольность участия; дифференциация интересов обучающихся с учетом уровня и иерархии их потребностей, эмоционально-волевой и ценностно-нравственной сферы; вариативность выбора разнообразных сфер общения и отношений в воспитательном пространстве; субъект-субъектные отношения между взрослыми и детьми в процессе их совместной деятельности). Психолого-педагогические принципы формирования, условия и динамика развития временного детского коллектива в оздоровительных лагерях. Психологические особенности вхождения ребенка в группу. Внутриотрядная рефлексия. Нравственные основания взаимодействия в детском коллективе. Лидерство в детском коллективе. Стили управления временным детским коллективом. Сопровождение выхода из временного детского коллектива.



Психолого-педагогическая логика развития лагерной смены. Гендерный аспект общения. Особенности межэтнического общения во временном детском коллективе. Характеристика основных периодов смены.

Проблема адаптации личности к вожатской деятельности. Основные цель, задачи и содержание деятельности вожатого в каждом периоде смены. Инструментарий вожатого в работе с отрядом в каждом периоде смены. План-сетка как стратегия и тактика работы с отрядом. Основные принципы построения план-сетки. Особенности построения план-сетки с учетом возможного нахождения в отряде детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика планирования и анализа жизнедеятельности временного детского коллектива.

Детское самоуправление в лагере.

Тема 4. Технологии работы вожатого в образовательной организации и в детском лагере.

Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Виды коллективного творческого дела по направленности деятельности. Специфика познавательного, экологического, трудового, художественного и спортивного и другого дела. Организация коллективного творческого дела. Воспитательно-образовательное содержание коллективного творческого дела, этапы, технологии. Особенности навыков общения в процессе коллективного творческого дела. Соотношение позиций «взрослый-ребенок». Интеграция детей с ОВЗ в процесс подготовки и проведения коллективного творческого дела.

Организация и проведение массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Этапы и алгоритм подготовки и проведения различных массовых мероприятий. Особенности подготовки и проведения праздников в школе и детском лагере. Фестиваль: виды, цель и задачи. Методика подготовки и проведения выставок, ярмарок, образовательных сессий, конференций, концертов, акций, слётов, форумов, конкурсов различной направленности и др. Детский коллектив как организатор массовых мероприятий. Модели включения детей с ОВЗ в организацию и проведение массовых мероприятий.

Организация дискуссионных мероприятий. Специфика и особенности организации дискуссионных мероприятий. Формы и методы дискуссионных мероприятий. Методика проведения с учетом возрастных особенностей детей.

Организация и проведение линеек. Линейка как одна из организационных форм работы. Виды линеек: линейка- открытие, линейка-закрытие лагерной смены, утренние, вечерние линейки, театрализованные линейки и линейки, посвящённые памятным датам. Методика проведения линеек.

Игротехника. Игра – помощник в работе вожатого. Психолого-педагогический феномен игрового взаимодействия. Логика игрового взаимодействия. Принципы успешного игрового взаимодействия: ситуативность, вариативность, личностная адаптивность, педагогическая целесообразность. Классификация игр: подвижные игры, фольклорные игры, сюжетно-ролевые, познавательные, игры-знакомства, игры-тесты, игры в автобусе. Особенности игрового взаимодействия в работе с залом. Игра как регулятор психофизического и эмоционального состояния коллектива. Игры на развитие социально-ролевого потенциала участников группы. Алгоритм создания игры. Деловые и ролевые игры, маршрутные и станционные игры. Квест как современная интерактивная технология. Правила конструирования квеста, принципы участия.

Проектная деятельность. Основы проектирования. Технология работы над проектом. Жизненный цикл проекта. Формирование команды проекта. Презентация и защита проекта. Оценка эффективности проекта на разных этапах его реализации. Технологии краундфайндинга, фандрайзинга и сторитейлинга.

Формирование ценностей здорового образа жизни. Понятие «здоровый образ жизни». Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни в загородном лагере. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Вожатый как пример здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий.

Организация спортивных мероприятий. Соотнесение выбора спортивного мероприятия с возрастом, физиологическими и психологическими особенностями групп детей. Виды спортивных



мероприятий. Проведение утренней зарядки и физкультминуток в творческой форме. Спортивное ориентирование. Плавание, игры на воде и их безопасность. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий.

Туризм и краеведение. Основы организации туристской деятельности. Интерактивные формы изучения края. Краеведение и поисковая работа. Организация и сопровождение деятельности школьных музеев.

Песенное и танцевальное творчество. Творческое развитие как направление деятельности. Технология деятельности вожатого по реализации творческого развития детей и подростков (мотивационный блок; операционно-регулирующий блок; рефлексивный блок). Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива. Песня как фактор регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры. Тематические дискотеки.

Патриотическое воспитание. Военно-патриотическое воспитание и формирование гражданской активности как направления деятельности вожатого. Военно-патриотические клубы (юные армейцы; юные пограничники; юный спецназ Росгвардии; юные друзья полиции; юные инспектора движения; юные казаки; юные спасатели) как форма работы вожатого по формированию осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Военная и гражданская патриотика. Различные формы организации патриотических мероприятий в образовательной организации и детском лагере.

Экологическое воспитание. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Экологические отряды.

Профориентация. Популяризация профессий как направление деятельности вожатого. Способы и методы организации первичной деятельности по направлению (привлечение, мотивация и информационное обеспечение). Выездные мероприятия как способ формирования представлений о профессиях. Инклюзивная образовательная среда как фактор успешной профориентации детей с ОВЗ.

Технологии деятельности вожатого по проведению Дня Первых и профильной смены «Время Первых».

Направления деятельности проекта «Всероссийская школа вожатых». Направления деятельности федерального проекта «Без срока давности». Направления деятельности Автономной некоммерческой организации «Большая Перемена».

Тема 5. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

Информационно-медийное направление деятельности вожатого. Ценностно-смысловое содержание деятельности по информационно-медийному направлению. Основные направления информационно-медийной деятельности вожатого. Структура, формы, модели деятельности по информационно-медийному направлению деятельности. Различные источники информации. Он-лайн инструменты в работе вожатого.

Различные подходы к типологии СМИ. Виды СМИ. Печать, медиа, диджитл. Жанровое многообразие журналистских и PR-материалов.

Организация работы пресс-центра. Издание газеты, журнала. Подготовка радио и телевизионной передачи. Секреты хороших фотографий. Этика освещения жизни отряда: нравственный аспект. Секреты хороших новостей. Методы сбора и обработки информации.

Секреты оформительской работы. Рубрики классного и отрядного уголка. Плакаты, стенгазеты, экран настроения и др.

Правила освещения работы с детьми на сайте образовательной организации и детского лагеря и в социальных сетях.

Информационная безопасность. Безопасность в социальных сетях. Деятельность вожатого по обеспечению Интернет-безопасности.

Игры с использованием информационных технологий. Фотокросс, фотоохота, qr-кодирование в



маршрутных играх и квестах в пространстве образовательной организации, микрорайона, района, города, детского оздоровительного лагеря.

Тема 6. Профессиональная этика и культура вожатого.

Основы вожатской этики. Вожатый – педагог, педагогическое сотрудничество и общение. Мировоззрение вожатого: ценностно-смысловые аспекты. Мотивация как условие профессионально-личностного развития вожатого. Педагогический такт и культура вожатого. Эмоциональная культура и проблема эмоционального выгорания: профилактика и преодоление эмоциональных, интеллектуальных и волевых перегрузок. Самоорганизация и самодисциплина вожатого. Здоровье как стратегическая ценность в работе вожатого. Профессиональная ответственность за жизнь, здоровье и развитие ребенка. Формирование социального иммунитета к различным негативным явлениям.

Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Позитивное взаимодействие, индивидуальная и коллективная ответственность, стимулирование тесного общения детей, создание условий для формирования навыков полезного социального поведения при организации совместной деятельности. Коммуникативная культура вожатого. Этика общения со старшими по должности, коллегами-вожатыми. Общение напарников. Общение с родителями. Специфика общения с детьми с ОВЗ и их родителями (законными представителями).

Корпоративная культура. Корпоративная культура детского объединения или детского лагеря как система социокультурных связей и отношений. Параметры и характеристики определения корпоративной культуры детского коллектива. Стихийное и целенаправленное формирование корпоративной культуры. Имидж вожатого. Поддержание имиджа в рамках корпоративной культуры образовательной организации или лагеря.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства вожатых «Лига вожатых». Межрегиональный конкурс вожатских проектов «Вожатый – мое призвание!», а также иных аналогичных конкурсах.

Тема 7. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.

Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка.

Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Алгоритм поведения вожатого в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Обеспечение безопасности в различных климатических условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при транспортировке. Ответственность вожатого за соблюдение правил пожарной безопасности. Обеспечение безопасности при проведении спортивных мероприятий.

Понятия «терроризм», «экстремизм», «преступление против личности». Действия при угрозе взрыва и захватезаложников.

Первая доврачебная помощь. Основы медицинских знаний вожатого. Техника оказания первой помощи детям при легкой травме, переломах, кровотечениях, солнечных ударах, ожогах, рвоте, сердечно-легочной реанимации, закупорке дыхательных путей, утоплении, электротравме, укусах змей, насекомых, отравлении.

Дети с ОВЗ как объект особого внимания сотрудников образовательной организации и детских оздоровительных лагерей. Индивидуальная карта ребенка с ОВЗ (данные о родителях (законных представителях), контакты, нозология, психолого-педагогические особенности ребенка, принимаемые лекарства, алгоритм оказания первой медицинской помощи (согласованный с медицинскими работниками) и т.д.).

Тема 8. Вожатый российского движения детей и молодежи «Движение Первых»

Организация и проведение тематических дней и смен РДДМ «Движение Первых. День Первых и профильная смена «Время Первых»; рекомендации по проведению активностей Дня Первых, рекомендации по проведению «Классных» встреч РДДМ «Движение Первых», в рамках которых рассматриваются возможности для траектории роста вожатого, уникальность вожатого «Движения



Первых». Большая игра «Будь в движении», проектная сессия «Продвижение». Рекомендация к участию обучающихся во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства водителей «Лига водителей» и/или аналогичных вузовских, межрегиональных и региональных конкурсах.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 (6) семестр	Семинарские занятия – коммуникативные технологии (согласно различным ситуациям выражать свою мысль и представлять информацию в устной и письменной форме, принимать и понимать высказанное собеседником сообщение), рефлексивные технологии (написание эссе, творческое сочинение), проблемно-поисковые (проблемный семинар), дискуссионные технологии (круглый стол, дискуссия, дебаты)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– проигрывание ситуаций; – решение педагогических кейсов; – выполнение творческих заданий
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; – решение педагогических кейсов; – выполнение творческих заданий



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способы адекватного реагирования на чрезвычайные ситуации в период отдыха детей;- методику проведения эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений детского оздоровительного лагеря (ДОЛ), тактику проведения розыска;- значение и место ДОЛ организации в системе образования;- нормативно-правовые основы вожатской деятельности;- функциональные обязанности вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания;- особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ;- социально-психологические проблемы временного детского коллектива;- методику работы с временным детским коллективом;- методику коллективного творческого дела;- особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ;- психологические методы и приемы решения задач в условиях ДОЛ;- особенности организации коллективно-творческой деятельности в условиях ДОЛ;- нормативно-правовые основы создания и деятельности общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», основные направления деятельности, миссия и ценности, организационная структура;- особенности работы с активом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- проводить эвакуацию детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска;- педагогически корректно управлять временным детским коллективом;- устанавливать и поддерживать конструктивные деловые отношения с коллегами и представителями администрации ДОЛ;- применять на практике способы и методы работы с временным детским коллективом;- оценить творческие способности ребенка, оказать содействие в формировании и развитии самоуправления в ДОЛ;- планировать и проводить отрядные мероприятия	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- доклад,- составление и разработка план-сетки- разработка коллективного творческого дела,- разработка методической копилки игр
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- портфолио;- тест



<p>интеллектуального, развлекательного и творческого характера, исходя из специфических интересов детей;</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать и организовывать деятельность первичных отделений общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками интерпретации нормативно-правовые документы для последующей реализации в профессиональной деятельности;- способами поиска, анализа источников информации для разработки культурно-просветительских программ.- навыками работы с временным детским коллективом;- навыками индивидуального и коллективного решения неформальных задач;- навыками проведения коллективных творческих дел разной направленности;- навыками организации самообслуживания детей в лагере;- навыками вовлечения участников Движения в социально значимую деятельность;- навыками организации и проведения тематических дней и смен		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491004>
2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 196 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491692>
4. Кудинова, Ю. В. Основы вожатской деятельности: практикум для студентов бакалавриата / Ю. В. Кудинова ; Воронежский государственный педагогический университет. — Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2019. — 120 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611237>
5. Кулаченко, М. П. Психологические основы вожатской деятельности : учебник для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12612-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497254>
6. Кулаченко, М. П. Социально-педагогические основы вожатской деятельности : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14543-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497008>



7. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практическое пособие для вузов / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06574-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491010>
8. Методические рекомендации для педагогических вузов, организаций, занимающихся подготовкой вожатских кадров, по включению образовательного модуля о деятельности РДДМ «Движение Первых» в программы подготовки вожатых : учебное пособие / Н. Ю. Лесконог, Л. Ф. Шаламова, Е. Н. Матюхина, Д. М. Марусяк. [Электронное издание сетевого распространения]. — Москва : МПГУ, 2023. — 86 с. : ил.
9. Музыка, О. А. Азбука подготовки вожатого : учебное пособие / О. А. Музыка, О. И. Ефремова, А. В. Макаров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 216 с. : табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619128>
10. Неретина, Т. Г. Основы работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / Т. Г. Неретина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 130 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602397>
11. Профессиональная подготовка студентов к вожатской деятельности : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н. Ю. Галой, Е. А. Леванова, И. А. Горбенко, З. И. Петрина [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. — 150 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613635>
12. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи : учебное пособие / под общ. ред. Н. Ю. Лесконог, И. В. Жилавской, Е. В. Бродовской ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. — 80 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563647>
13. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492723>
14. Харисова, И. Г. Вожатская и организаторская деятельность детско-юношеских объединений и организаций : учебник / И. Г. Харисова, К. М. Царькова, Л. В. Байбородова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 216 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596002>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Летний лагерь <http://summercamp.ru/>
2. Приложение «Справочник вожатого» - https://vk.com/spravochnik_vozhatogo

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» обучающемуся необходимо:

- 1) уделять особое внимание работе на семинарских занятиях: участвовать в дискуссиях, деловых играх, тренингах, добросовестно выполнять предлагаемые преподавателем упражнения и кейсы, проявлять творчество и инициативу, что позволит овладеть методами воспитания и педагогического стимулирования детей и подростков к самореализации в социально и лично значимой деятельности;



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

2) выполнять самостоятельную работу по курсу: доклады, рефераты, анализ нормативных документов, разработка сценариев мероприятий различной направленности, проекты, самодиагностика и др.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.01 МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: д.п.н., профессор кафедры дошкольного и социального образования Пономарева Л.И.
к.юр. н., доцент кафедры истории и права Сычева Н.В.

Рассмотрена на заседании
Учебно-методического совета ШГПУ
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
проектный	проектирование индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся посредством преподаваемого(их) предмета(ов)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих педагогов компетенций в исследовательской и проектной деятельности, позволяющих решать профессиональные задачи в области организации и осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Учебно-исследовательской и проектной деятельности».

Для освоения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля, здоровьесберегающего модуля, коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик модуля «Учебно-исследовательской и проектной деятельности».



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>знать:</i> - особенности системного и критического мышления, приемы аргументированного формирования собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения; - взаимосвязанные задачи и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; - современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; - принципы проектирования, основы учебно-исследовательской деятельности, владения проектными технологиями; <i>уметь:</i> - применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; - оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; - использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; - разрабатывать и реализовывать
		УК-1.2. применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
		УК-1.3. анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<i>уметь:</i> - применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; - оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; - использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; - разрабатывать и реализовывать
		УК-2.2. оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	
		УК-2.3. использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>уметь:</i> - применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; - оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; - использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; - разрабатывать и реализовывать
		УК-6.2. критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	



ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	индивидуальную и совместную учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;
ОПК-9	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	<i>владеть:</i> - навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
		ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	- навыками использования инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов; - навыками использования передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
ПК-4	способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-4.1. демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	
	Общая трудоемкость	72/2	72/2	
	Контактная работа	36	36	
	Лекции	18	18	
	Семинары	18	18	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		зачет	
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	36	36	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			6	7
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	60	28	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Метод проектов как образовательная технология развития метапредметных компетенций обучающихся	4	4	-	9
2	Методы организации проектной деятельности обучающихся на различных этапах разработки и реализации проекта	6	6	-	9
3	Исследовательская деятельность в школе: история и основные понятия	4	4	-	9
4	Методы организации исследовательской деятельности обучающихся на различных этапах	4	4	-	9
		18	18	-	36

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
6 семестр					
1	Метод проектов как образовательная технология развития метапредметных компетенций обучающихся	1	1	-	7
2	Методы организации проектной деятельности обучающихся на различных этапах разработки и реализации проекта	1	1	-	7
3	Исследовательская деятельность в школе: история и основные понятия	1	1	-	7
	Методы организации исследовательской деятельности обучающихся на различных этапах	1	1	-	7
		4	4	-	28
7 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Метод проектов как образовательная технология развития метапредметных компетенций обучающихся

Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики. Основные понятия проектной деятельности. Сущность и организационная структура проектной деятельности. Понятие о проектной деятельности. Проектирование как специфический вид деятельности. Воспитательный и развивающий потенциал проектной деятельности. Понятие учебного проекта. Овладение навыками проектной деятельности как цель учебного проектирования. Позиции взрослого и школьника в учебном проекте. Многомерная классификация проектов школьников. Специфика проектной деятельности в начальной, основной и старшей школе. Образовательные результаты проектной деятельности. Метод проектов в ФГОС разных уровней образования. Этапы организации разработки проектов. Подходы к организации проектов в образовательном взаимодействии. Использование ресурсов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в реализации метода проектов. Типология и структурирование проектов. Типы проектов с точки зрения целей и результатов (исследовательский; практико-ориентированный (прикладной); сервисный); с точки зрения способов организации (индивидуальный; групповой; краткосрочный, долгосрочный, внешний, внутренний).

Тема 2. Методы организации проектной деятельности обучающихся на различных этапах разработки и реализации проекта.

Технология организации проектной деятельности школьников: этапы, условия и результаты этапов, приемы активизации субъектной позиции школьника на каждом этапе. Реализация индивидуальной и совместной проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области. Приемы учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной проектной деятельности. Оценка проектной деятельности обучающихся. Становление субъектности средствами проектной деятельности. Эффективность усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, проектной деятельности. Учебный проект в начальной школе как серия развивающих образовательных ситуаций. Специальный тип задач – проектная задача. Отличие проектной задачи от проекта. Экспертные карты – основной инструмент оценки в рамках решения проектных задач. Аналогия, неология, ассоциация, эвристическое комбинирование, антропотехника. Инверсия, мозговая атака (штурм), карикатура, бионический метод.

Реализация метода проектов и оценка его результатов. Жизненный цикл проекта и роли участников проекта. Целеполагание, формулировка идеи, планирование, критика содержания, реализация проекта. Роли участников группового проекта. Организационные условия реализации проекта. Технологии и инструменты продвижения проекта. Основные формы и средства оценки проектов. Критерии оценивания индивидуальных и групповых (коллективных) проектов (индивидуальные и групповые оценочные карты). Особенности руководства проектной деятельностью обучающихся.

Предпроектная деятельность педагога. Предпроектная деятельность обучающихся. Приемы формирования мотивации. Приемы организации проектной деятельности («мозговой штурм», «проблемный семинар» и др.). Управление деятельностью обучающихся на разных этапах проекта планирования и реализации проекта. Презентация проекта: оформление, требования к процедуре защиты. Рефлексивный анализ на всех этапах проектной деятельности. Сущность, значение, цель, субъект, объект, результат педагогического проектирования. Основные этапы педагогического проектирования. Сущность, значение педагогического прогнозирования. Виды педагогического прогнозирования.



Тема 3. Исследовательская деятельность в школе: история и основные понятия.

Основные рабочие понятия учебно-исследовательской деятельности. Дидактические основы современного исследовательского обучения. Формы организации и методы исследовательского обучения. Формы учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Специфика исследовательской деятельности в начальной, основной и старшей школе.

Развитие субъект-субъектных отношений в исследовательской деятельности. Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной. Классификация учебных исследовательских задач по сложности.

Учение как квазиисследовательская деятельность. Общая характеристика исследовательского обучения. Принципы исследовательского обучения. STEM – образование.

Тема 4. Методы организации исследовательской деятельности обучающихся на различных этапах

Характеристика основных методов исследования. Технология организации учебного исследования на разных ступенях общего образования. Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в соответствии со спецификой учебного предмета. Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады.

Образовательные результаты обучающихся в учебном исследовании. Подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ

Педагогическая действительность и ее изучение. Традиционно педагогические методы: наблюдение, беседа - интервью, анализ продуктов деятельности, контент-анализ. Педагогический эксперимент. Педагогическое тестирование.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, кейсовый метод.



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– выполнение письменных и тестовых заданий, – разработка отдельных компонентов проекта
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – разработка проекта.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- особенности системного и критического мышления, приемы аргументированного формирования собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения;- взаимосвязанные задачи и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;- современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;- принципы проектирования, основы учебно-исследовательской деятельности, владения проектными технологиями; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;- оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач;- использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности;- разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;- навыками использования инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;- навыками использования передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- опрос (развернутые монологические ответы обучающихся),- практические задания,- компоненты учебно-исследовательских и научно-исследовательских и образовательных проектов
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- учебно-исследовательский или научно-исследовательский или образовательный проект



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие : [16+] / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 156 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347>
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492350>
3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491205>
4. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499048>
5. Варепо, Л. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие / Л. Г. Варепо, А. А. Кожушко, И. В. Нагорнова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 150 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683035>
6. Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704>
7. Егошина, И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И. Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
8. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495219>
9. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112>
10. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489026>
11. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494059>
12. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488232>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Академия Росмолодежь. – Режим доступа : Гранты. <https://academy.myrosmol.ru/>
2. Фонд Президентских грантов. – Режим доступа : <https://президентскиегранты.рф/>
3. Росмолодежь. – Режим доступа : <https://myrosmol.ru/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, творческие задания, выполнение рефератов, разработка проектов.

Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на усвоение знаний в области исследовательской и проектной деятельности, на подготовку к написанию курсовых работ и выпускной квалификационной работ, прохождению практики.

Самостоятельная работа является обязательной частью программы дисциплины. Она позволяет совершенствовать навыки критической самооценки работы над проектами, навыками моделирования и конструирования проектов, помогает выявлять коммуникативные, социальные проблемы взаимодействия в команде. В качестве самостоятельной работы предлагаются различные формы работы: домашние письменные работы, анализ ошибок, допущенных в проектах, дорожной карты проекта, сметы и рисков.

Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Институт информационных технологий, точных и естественных наук
Кафедра физико-математического и информационно-технологического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.02 МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

для направлений подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования М.Е. Козловских

Рассмотрена на заседании
кафедры физико-математического и информационно-технологического образования
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование систематизированных знаний математических способов представления и методов математической обработки информации, ознакомление с основными приемами создания математических и компьютерных моделей и их применением при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методы математической обработки данных» относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Учебно-исследовательской и проектной деятельности».

Для освоения дисциплины «Методы математической обработки данных» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля, здоровьесберегающего модуля, коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик модуля «Учебно-исследовательской и проектной деятельности».



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>знать:</i> - основные способы представления информации с математическими математическими методами; - основные математические понятия и методы решения базовых математических задач; - сферы применения простейших базовых математических моделей в профессиональной деятельности; <i>уметь:</i> - осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи; - осуществлять представление информации из предметной области средствами математических методов; - подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели; - определять вид математической модели для решения практической задачи; - использовать математические методы при решении практических задач; - использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных; <i>владеть:</i> - основными математическими методами решения профессиональных задач по обработке информации
		УК-1.2. применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
		УК-1.3. анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
ОПК-9	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	
		ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	
	Общая трудоемкость	36/1	36/1	
	Контактная работа	18	18	
	Лекции	8	8	
	Семинары	10	10	
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе			
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет			зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	18	18	

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			6	7
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	
	Руководство практикой	-	-	
	Промежуточная аттестация, в том числе	4		4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
	контрольная работа	-	-	
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	
	экзамен	-	-	
	Самостоятельная работа	60	28	32



5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации	2	1	-	3
2	Введение в математическую статистику	2	1	-	3
3	Непараметрические статистические методы	2	4	-	6
4	Параметрические статистические методы	2	4	-	6
		8	10	-	18

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
6 семестр					
1	Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации	1	-	-	4
2	Введение в математическую статистику	1	-	-	4
3	Непараметрические статистические методы	1	2	-	10
4	Параметрические статистические методы	1	2	-	10
		4	4	-	28
7 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	-	-	32
		4	4	-	60

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации

Понятие комбинаторной задачи. Основные формулы комбинаторики. Решение комбинаторных задач, соответствующих специфике профессиональной деятельности

Раздел 2. Введение в математическую статистику

Измерения и измерительные шкалы в психолого-педагогических исследованиях. Графическое представление данных. Статистические оценки параметров распределения. Нормальное распределение. Проверка статистических гипотез.



Раздел 3. Непараметрические статистические методы

Выявление различий между двумя независимыми выборками: критерий Манна-Уитни. Выявление различий между двумя распределениями: критерий однородности Хи-квадрат. Выявление различий между двумя связными выборками: критерий знаков, критерий знаковых ранговых сумм Уилкоксона. Выявление связи признаков: критерий независимости Хи-квадрат, коэффициент ранговой корреляции Спирмена. Однофакторный анализ для независимых выборок: критерии Краскела – Уоллиса и Джонкхиера. Однофакторный анализ с повторными измерениями: критерий Фридмана, критерий тенденций Пейджа. Проверка равномерности распределения: критерий согласия Хи-квадрат. Проверка нормальности распределения: критерий Колмогорова-Смирнова. Реализация непараметрических методов в стандартных статистических пакетах.

Раздел 4. Параметрические статистические методы

Сравнение генеральных дисперсий и средних двух нормальных совокупностей: критерии Фишера и Стьюдента. Парный критерий Стьюдента. Выявление связи признаков: коэффициент корреляции Пирсона и простая линейная регрессия. Однофакторный и двухфакторный дисперсионный анализ. Реализация параметрических методов в стандартных статистических пакетах.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Лекции - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа с использованием мультимедиа-презентации). Практические занятия – лабораторные работы, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа)



7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– выполнение письменных и тестовых заданий – решение задач
Внеаудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – углубленный анализ научной литературы; – подготовка опорного конспекта для ответа на семинарском занятии; – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные способы представления информации с математическими математических методами;- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач,- сферы применения простейших базовых математических моделей в профессиональной деятельности <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи;- осуществлять представление информации из предметной области средствами математических методов;- подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели;- определять вид математической модели для решения практической задачи;- использовать математические методы при решении практических задач;- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными математическими методами решения профессиональных задач по обработке информации	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- опрос (развернутые монологические ответы обучающихся),- решение практических задач
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету;- практическое задание



9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/489100>
2. Берикашвили, В. Ш. Статистическая обработка данных, планирование эксперимента и случайные процессы : учебное пособие для вузов / В. Ш. Берикашвили, С. П. Оськин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09216-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/493106>
3. Волк, В. К. Информатика : учебное пособие для вузов / В. К. Волк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14093-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/496784>
4. Воронов, М. В. Прикладная математика: технологии применения : учеб. пособие для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, Е. Г. Суздалов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 376 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/471958> (дата обращения: 20.08.2022). — Режим доступа: по подписке ШГПУ. — Текст : электронный.
5. Гиссин, В. И. Планирование эксперимента и обработка результатов : учеб. пособие для вузов / В. И. Гиссин. — Ростов-на-Дону : РИНХ, 2018. — 131 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567016> (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: по подписке ШГПУ. — Текст : электронный.
6. Глотова, М. Ю. Математическая обработка информации : учебник и практикум для вузов / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13622-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489139>
7. Григорьев, Б. В. Основы математической обработки результатов физико-технических измерений : учеб.-метод. пособие для студентов / Б. В. Григорьев, С. Г. Никулин, Е. В. Зайцев ; отв. ред. С. Г. Никулин. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. — 32 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572410> (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: по подписке ШГПУ. — Текст : электронный.
8. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11588-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/490390>
9. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11590-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/492768>
10. Информатика и математика : учебник и практикум для вузов / Т. М. Беляева [и др.] ; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10684-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/490087>
11. Ланина, Н. Р. Структуры и алгоритмы обработки данных: лабораторный практикум : учеб.-метод. пособие / Н. Р. Ланина. — Мурманск : Мурманский арктический государственный университет, 2018. — 121 с. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35632255> (дата обращения: 20.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
12. Мамадалиева, Л. Н. Обучение математическим методам обработки экспериментальных данных в русле компетентностного подхода : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Мамадалиева, И. М. Хаконова. — Майкоп : МГТУ, 2018. — 100 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204875> (дата обращения: 20.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
13. Метрология. Теория измерений : учебник для вузов / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев ; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07295-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/490977>



14. Мойзес, Б. Б. Статистические методы контроля качества и обработка экспериментальных данных : учебное пособие для вузов / Б. Б. Мойзес, И. В. Плотникова, Л. А. Редько. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Томск : Томский политехнический университет. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11906-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-4387-0700-4 (Томский политехнический университет). — URL : <https://urait.ru/bcode/495895>
15. Николаева, Е. А. Эконометрика. Математические методы обработки статистических данных : учеб. пособие для вузов / Е. А. Николаева. — Кемерово : КузГТУ им. Т.Ф. Горбачева, 2017. — 124 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105449> (дата обращения: 20.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
16. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/493962>
17. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/493963>
18. Осипенко, С. А. Статистические методы обработки и планирования эксперимента : учеб. пособие для вузов / С. А. Осипенко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 62 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598682> (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: по подписке ШГПУ. — Текст : электронный.
19. Основы математической обработки информации : учеб.-метод. пособие для вузов / сост. О. Ю. Глухова, А. А. Жалнина. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. — 42 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573819> (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: по подписке ШГПУ. — Текст : электронный.
20. Основы математической обработки информации : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Стефанова, Н. В. Кочуренко, В. И. Снегурова, О. В. Харитонова ; под общей редакцией Н. Л. Стефановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01267-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/489763>
21. Сакулин, В. А. Информатика. Технология работы с табличными данными : для студентов вузов / В. А. Сакулин, Ю. В. Сакулина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 335 с. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37115142> (дата обращения: 20.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
22. Сидняев, Н. И. Теория планирования эксперимента и анализ статистических данных : учебник и практикум для вузов / Н. И. Сидняев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05070-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/508082>
23. Третьяк, Л. Н. Основы теории и практики обработки экспериментальных данных : учебное пособие для вузов / Л. Н. Третьяк, А. Л. Воробьев ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08623-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/492913>
24. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов, М. И. Барабанова ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02613-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/470744>
25. Черпаков, И. В. Теоретические основы информатики : учебник и практикум для вузов / И. В. Черпаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8562-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/487320>
26. Черткова, Е. А. Статистика. Автоматизация обработки информации : учебное пособие для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01429-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/491334>
27. Шорохова, И. С. Статистические методы анализа : учеб. пособие для вузов / И. С. Шорохова,



Н. В. Кисляк, О. С. Мариев. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 301 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482354> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – Текст : электронный.

28. Яковлев, В. Б. Статистика. Расчеты в Microsoft Excel: учебное пособие для вузов / В. Б. Яковлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01672-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/491936>

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Библиотека учебной литературы [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://txtbook.narod.ru/kse_uchebnik_kse_gusejhanova.html
2. Словарь интернет-терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : internetslovar.ru
3. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.studmed.ru/prezentaciya-po-kse-galaktiki_84160edfe92.html
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.edu.ru/>
5. Федеральный центр электронных информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru/>
6. ЦИТМ Экспонента [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://exponenta.ru/>
7. Электронная библиотека. Библиотекарь.Ру. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.bibliotekar.ru/estestvoznanie-2/index.htm>
8. Комбинаторика 1. Вводный урок // GetAClass - Просто математика — <https://youtu.be/42gmCTdKwH8>
9. Комбинаторика 2. Число перестановок // GetAClass - Просто математика — <https://youtu.be/bRVJaltzm9U>
10. Круги Эйлера // GetAClass - Просто математика — <https://youtu.be/-FDPQEYLxLo>
11. Множества и основные операции над ними // Судоплатов Сергей Владимирович — <https://youtu.be/DEAmvIpUGLE>
12. Описательная статистика // СТАТИСТИКА STATISTICA — <https://youtu.be/L00tfoTqmMA>
13. Основные логические операции // Андрей Львович — <https://youtu.be/0TOFkDOOLDg>
14. Построение диаграмм // Видеоуроки в Интернет — <https://youtu.be/37ft7BTk0IU>
15. Расчёт логических выражений // Андрей Львович — <https://youtu.be/KhXCGt98oNw>
16. Урок 1. Элементы теории множеств. Математическая логика. Видеоуроки по информатике // Андрей Львович — <https://youtu.be/PmJaVh6y9A4>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на практических занятиях, самостоятельную работу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительных материалов.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях путем оценки результатов опросов, выполнения практических заданий, самостоятельных, контрольных заданий.



12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представлений о законах строения и правилах использования языковых единиц разных уровней в речи; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки; формирование готовности использования теоретических знаний о системе языковых единиц всех уровней в профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Современный русский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка;- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;- основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;- специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;- в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;- использовать образовательный потенциал
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<ul style="list-style-type: none">- общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;- в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;- использовать образовательный потенциал
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;- использовать образовательный потенциал



			<p>социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;</p> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);- методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;- методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;- навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;- поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;- навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности
--	--	--	---



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А	
Общая трудоемкость	936/26	108/3	108/3	108/3	72/2	72/2	108/3	72/2	144/4	72/2	72/2	
Контактная работа	414	54	54	36	36	36	36	36	54	36	36	
Лекции	164	22	22	14	14	14	14	14	22	14	14	
Семинары	250	32	32	22	22	22	22	22	32	22	22	
Практические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Промежуточная аттестация, в том числе	108	-	-	36	-	-	36	-	36	-	-	
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
зачет	-	-	зач	-	-	-	-	зач	-	зач	-	
зачет с оценкой	-	зач. с оц.	-	-	-	зач. с оц.	-	-	-	-	зач. с оц.	
экзамен	-	-	-	экз	-	-	экз	-	экз	-	-	
Самостоятельная работа	414	54	54	36	36	36	36	36	54	36	36	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Фонетика и фонология					
1	Предмет фонетики.	2	2	-	4
2	Классификация звуков русского языка.	2	4	-	6
3	Слог. Ударение. Интонация.	4	6	-	10
4	Чередования звуков.	2	2	-	4
5	Фонология.	2	4	-	6
6	Фонологическая система русского литературного языка.	4	4	-	8
7	Орфоэпия.	4	6	-	10
8	Графика и орфография.	2	4	-	6
		22	32	-	54
2 семестр					
Раздел 2. Лексикология, лексикография и фразеология					
9	Лексикология как учебная и научная дисциплина.	4	2	-	6
10	Семасиология. Семантическая структура слова. Типы лексических значений слова.	2	4	-	6



11	Парадигматические отношения в лексике. Омонимы. Паронимы. Синонимы, виды синонимов. Антонимы, типы антонимов.	4	6	-	10
12	Генетическая характеристика лексики.	2	4	-	6
13	Социально-функциональная характеристика лексики. Термины. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонная и арготическая.	4	8	-	12
14	Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса и стилистической окраски. Ономастика.	2	2	-	4
15	Фразеология. Дифференциальные признаки фразеологических единиц. Семантические, грамматические, структурные типы фразеологизмов.	2	2	-	4
16	Лексикография как наука о словарях. Типы словарей.	2	4	-	6
		22	32	-	54

3 семестр

Раздел 3. Морфемика и словообразование

17	Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова.	2	4	-	6
18	Исторические изменения морфемного состава слова.	2	4	-	6
19	Морфонологические явления современного русского языка.	2	2	-	4
20	Производная и производящая основа. Морфемный анализ слова.	2	2	-	4
21	Способы словообразования.	2	4	-	6
22	Комплексные единицы словообразовательной системы.	2	2	-	4
23	Порядок словообразовательного анализа.	2	4	-	6
		14	22	-	36

4 семестр

Раздел 4. Морфология

24	Морфология. Общие вопросы. Принципы классификации слов по частям речи.	2	2	-	4
25	Явления переходности в системе частей речи.	2	4	-	6
26	Имя существительное как часть речи.	4	4	-	8
27	Имя прилагательное как часть речи.	2	4	-	6
28	Имя числительное как часть речи.	2	4	-	6
29	Местоимение как часть речи.	2	4	-	6
		14	22	-	36

5 семестр

30	Глагол как часть речи.	6	10	-	16
31	Вопрос о месте причастия в морфологической системе глагола.	4	6	-	10
32	Вопрос о месте деепричастия в	4	6	-	10



	морфологической системе глагола.				
		14	22	-	36
6 семестр					
33	Наречие как часть речи.	4	8	-	12
34	Вопрос о категории состояния как части речи.	2	2	-	4
35	Служебные части речи. Предлог, союз, частица.	4	6	-	10
36	Модальные слова, междометия, звукоподражания как особые части речи.	2	4	-	6
37	Аспекты и приемы морфологического анализа слова в школьном курсе русского языка.	2	2		4
		14	22	-	36
7 семестр					
Раздел 5. Синтаксис					
38	Основные единицы синтаксиса.	2	2	-	4
39	Предложение.	4	4	-	8
40	Подлежащее и сказуемое.	2	4	-	6
41	Второстепенные члены предложения.	2	4	-	6
42	Односоставные предложения.	2	4	-	6
43	Неполные предложения	2	4	-	6
		14	22	-	36
8 семестр					
44	Простое осложнённое предложение.	6	4	-	6
45	Однородность как структурно-семантическое явление синтаксиса.	4	6	-	10
46	Однородные и неоднородные определения.	4	8	-	10
47	Обособление как сложное явление синтаксиса.	2	8	-	10
48	Обособление сравнительных конструкций.	2	2	-	6
49	Уточняющие и поясняющие члены предложения.	2	2	-	6
50	Обращение и вводные слова.	2	2	-	6
		22	32	-	54
9 семестр					
51	Типология сложных предложений.	4	4	-	8
52	Двучленные сложные предложения.	2	4	-	6
53	Типы придаточных предложений нерасчленённой структуры.	2	4	-	6
54	Двучленные сложноподчинённые предложения.	4	4	-	8
55	Двучленные сложные бессоюзные предложения	2	6	-	8
		14	22	-	36
10 семестр					
56	Способы передачи чужой речи.	2	4	-	6
57	Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство	2	4	-	6
58	Многочленные сложные предложения	2	4	-	6
59	Сложное синтаксическое целое	2	4	-	6
60	Период	2	4	-	6



61	Современная русская пунктуация	4	2	-	6
		14	22	-	36
		164	250	-	414

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Фонетика и фонология

Тема 1. Предмет фонетики

Фонетика описательная, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Другие аспекты. Методы изучения фонетики. Социофонетика.

Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Тоны и шумы.

Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звуки как сегменты речевого потока. Ударение, интонация как суперсегментные единицы.

Фонетическая транскрипция.

Тема 2. Классификация звуков русского языка

Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические характеристики.

Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие, глухие), по твердости-мягкости. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию-отсутствию лабиализации.

Тема 3. Слог. Ударение. Интонация

Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: по началу слога (прикрытые-неприкрытые), по концу слога (открытые-закрытые). Правила слогораздела в русском языке.

Ударение. Словесное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Основное и побочное ударение. Клитики. Виды клитик. Фразовое, тактовое и логическое ударение.

Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная.

Тема 4. Чередования звуков

Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по звонкости-глухости, твердости-мягкости, месту и способу образования, долготы-краткости, чередования согласных с нулем звука.

Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседних твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования.

Тема 5. Фонология

Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки. Нейтрализация фонем. Доминанта, варианты, аллофоны. Архифонема и гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Петербургская, Пражская. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.



Определение перцептивно и сигнификативно сильных и слабых позиций фонемы. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

Тема 6. Фонологическая система русского литературного языка

Состав и система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.

Тема 7. Орфоэпия

Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Старомосковское и старопетербургское произношение. Варианты литературных произносительных норм. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Причины отклонения от норм литературного произношения. Тенденции развития современных орфоэпических норм. Справочники по орфоэпии.

Тема 8. Графика и орфография

Графика. Понятие о графике. Исторические сведения о формировании русского алфавита. Название букв. Фонематический и позиционный принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы *j*. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *Ц*. Значение согласных букв. Значение букв *Ь* и *Ъ*.

Орфография. Понятие об орфографии. Орфограмма, типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: морфематический, фонетический, традиционный, дифференцирующие написания.

Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления.

Перенос части слова на другую строчку. Фонетический и морфематический принципы. Другие основания правил переноса.

Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

Основные исторические изменения русского письма. Реформы Петра I, 1917-1918-х годов. Предложения по усовершенствованию русского письма 1960-х годов.

Современные орфографические словари и справочники.

Раздел 2. Лексикология, лексикография и фразеология

Тема 9. Лексикология как учебная и научная дисциплина

Разделы курса «Современный русский язык». Русский язык в современном мире. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие нормы, типы норм. Функциональные стили современного русского языка.

Лексикология как учебная и научная дисциплина, ее предмет и задачи. Слово как основная номинативная единица языка. Дифференциальные признаки слова. Семантическая структура слова: семема, сема. Сема как минимальный компонент значения. Иерархия сем.

Тема 10. Семасиология. Семантическая структура слова. Типы лексических значений слова

Понятие лексического значения слова. Моносемия и полисемия. Прямые и переносные значения. Метафора и метонимия как виды переносных значений. Свободные лексические значения и



несвободные (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченное) значения. Статья В.В.Виноградова «Основные типы лексических значений слов». Мотивированные и немотивированные значения (понятие о внутренней форме слова).

Тема 11. Парадигматические отношения в лексике. Омонимы. Паронимы. Синонимы, виды синонимов. Антонимы, типы антонимов

Гиперо-гипонимическая парадигма и синонимический ряд. Тематический ряд и лексико-семантическая группа как объединения слов с предметной общностью. Семантическое поле.

Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Пути появления омонимов в языке. Омонимия и полисемия. Лексические омонимы и явления, сходные с омонимией: омофоны, омографы, омоформы. Паронимия и паронимазия. Знание значения паронимов как показатель культуры речи человека. Словари паронимов. Паронимы в словарях трудностей.

Синонимическая парадигма. Узкое и широкое понимание синонимии. Синонимический ряд, его строение, вопрос о доминанте синонимического ряда. Виды синонимов. Узуальные и окказиональные синонимы. Антонимическая парадигма. Антонимы как семантическая противоположность слов. Типы антонимов по семантике и структуре. Узуальные и окказиональные антонимы.

Тема 12. Генетическая характеристика лексики

Историческое формирование лексической системы русского языка. Исконная лексика, ее пласты. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их признаки, важнейшая роль старославянизмов в обогащении русской лексики. Иноязычная лексика, заимствованная в разные периоды истории русского языка. Способы освоения иноязычных заимствований.

Тема 13. Социально-функциональная характеристика лексики. Термины. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонная и арготическая

Лексика неограниченного и ограниченного употребления. Термины и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Диалектная лексика Урала.

Тема 14. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса и стилистической окраски. Ономастика

Устаревшие слова и их разновидности. Неологизмы и из разновидности. Пути пополнения лексики русского языка в настоящее время.

Ономастика как раздел лексикологии об именах собственных. Виды онимов. Антропонимы и топонимы как важнейшие виды онимов.

Функционально-стилевая характеристика русского языка. Лексика межстилевая и стилистически окрашенная. Разговорная лексика, ее разновидности. Книжная лексика, ее разновидности. Особенности употребления лексики в каждом из функциональных стилей. Эмоционально-экспрессивная характеристика русской лексики. Лексика нейтральная и окрашенная. Экспрессивная и эмоционально-оценочная лексика. Коннотативное значение слова.

Тема 15. Фразеология. Дифференциальные признаки фразеологических единиц. Семантические, грамматические, структурные типы фразеологизмов

Узкое и широкое понимание фразеологии. Дифференциальные признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. Семантические типы фразеологизмов. Фразеологические сращения, единства и сочетания и их дифференциальные признаки. Статья В.В.Виноградова «Об основных типах фразеологических единиц в русском языке». Вопрос и фразеологических выражениях. Грамматические типы фразеологизмов.



Исконно русская фразеология. Источники исконно русских фразеологических единиц. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Заимствованная фразеология. Фразеологические кальки и полукальки. Фразеологические словари.

Парадигматические отношения в русской фразеологии. Фразеология активного и пассивного запаса. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Стилистическая характеристика русской фразеологии. Функционально-стилевая и стилистическая дифференциация русской фразеологии.

Тема 16. Лексикография как наука о словарях. Типы словарей

Энциклопедические и филологические словари. Словари одноязычные и двуязычные. Толковые словари русского языка как лексикографическая характеристика системных отношений в лексике. Важнейшие толковые словари. Типы аспектных словарей. Словари трудностей. Словари для средней школы.

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Тема 17. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова

Этапы изучения русского словообразования. Словообразование как учение о морфемике и деривации. Морфемика как раздел языкознания. Морфема как часть слова и единица языка. Морф и морфема. Критерии объединения морфов в морфему: тождество значения и формальная общность. Алломорфы и варианты одной морфемы. Морфы, не объединяемые в одну морфему: морфы-синонимы, в которых отсутствует формальная общность; морфы-омонимы, не обладающие тождественным значением. Типовая морфема как основной вид морфемы. Уникальные морфемы. Нулевая морфема. Корневые морфемы. Классификация аффиксальных морфем по функции. Классификация аффиксов по месту в слове. Особенности суффиксов и префиксов. Вопрос о конфиксах. Интерфиксы. Регулярные/нерегулярные, продуктивные/непродуктивные аффиксы. Основа слова как обязательный и постоянный элемент морфемной структуры слова. Типы основ. Степени членимости основы.

Тема 18. Исторические изменения морфемного состава слова

Краткая историческая справка. Опрошение, его типы. Причины опрошения. Переразложение. Его причины. Усложнение. Декорреляция. Диффузия. Замещение.

Тема 19. Морфонологические явления современного русского языка

Морфонология как раздел языкознания. Чередования внутри морфем и на морфемном шве. Интерфиксация. Наложение морфов. Усечение производящей основы.

Тема 20. Производная и производящая основа. Морфемный анализ слова

Понятие о словообразовании. Понятие производной, непроизводной и производящей основы. Типы производности. Виды структурно-семантических отношений между производными и производящими основами. Фразеологичность семантики производного слова. Особые случаи словообразовательных отношений: двойная мотивация, расхождение формальной и смысловой производности. Лексическая и синтаксическая деривация. Типы соотносительности производных и производящих. Морфемный анализ, его цели, принципы и метод. Порядок морфемного анализа слова.

Тема 21. Способы словообразования

Понятие «способ словообразования» в диахронном и синхронном аспектах. Классификация способов словообразования в диахронном аспекте: морфологический способ; лексико-синтаксический способ; лексико-семантический способ; морфолого-синтаксический способ. Классификации способов словообразования в синхронном аспекте. Классификация по типу форманта: аффиксальные;



безаффиксальные; комбинированные. Классификация по количеству производящих основ. Классификация по отношению к системе языка. Способы словообразования разных частей речи.

Тема 22. Комплексные единицы словообразовательной системы

Понятие «словообразовательная система». Словообразовательная пара. Словообразовательный тип. Классификация словообразовательных типов. Словообразовательная модель, морфонологическая модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательная цепь. Словообразовательное гнездо.

Тема 23. Порядок словообразовательного анализа

Этапы и методы словообразовательного анализа. Активные процессы в современном словообразовании.

Раздел 4. Морфология

Тема 24. Морфология. Общие вопросы. Принципы классификации слов по частям речи

Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет морфологии. Связь морфологии с другими разделами науки о языке. Грамматические значения; способы и средства выражения грамматических значений. Понятие парадигмы слова. Типы парадигм. Типы морфонологических категорий. Признаки грамматических категорий. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.

Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи в русском языкознании. Признаки частей речи. Части речи знаменательные и служебные. Система частей речи русского языка в школьной грамматике.

Тема 25. Явления переходности в системе частей речи

Переход одних частей речи в другие.

Тема 26. Имя существительное как часть речи

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные существительные, их признаки; одушевленные и неодушевленные существительные, непоследовательность в выражении. Конкретные и абстрактные существительные, их грамматические особенности. Переход существительных из одного разряда в другой.

Категория рода имён существительных, ее формальные показатели. Категория рода у одушевленных и неодушевленных существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Колебания в формах рода.

Категория числа. Выражение и значение форм числа. Существительные *singularia tantum* и *pluralia tantum*.

Категория падежа. Значение категории падежа. Выражение категории падежа. Основные значения падежей. Типы склонения существительных. Варианты окончаний имен существительных. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Словообразование существительных.

Тема 27. Имя прилагательное как часть речи

Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Полные и краткие формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степени, их значение, особенности употребления.



Относительные прилагательные, их семантика, грамматические особенности. Переход относительных и притяжательных прилагательных в качественные. Относительно-притяжательные прилагательные.

Склонение имен прилагательных. Несклоняемые прилагательные (плиссе, бордо, хинди). Словообразование прилагательных.

Тема 28. Имя числительное как часть речи

Лексико-грамматические разряды числительных. Количественные числительные. Собирательные числительные. Вопрос о порядковых числительных. Разряды числительных по составу: простые, сложные, составные.

Количественные числительные. Грамматические особенности количественных числительных. Склонение числительных. Собирательные числительные, их состав, грамматические особенности, употребление. Дробные числительные, их семантика, строение, особенности склонения.

Тема 29. Местоимение как часть речи

Разряды местоимений по соотнесённости с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

Тема 30. Глагол как часть речи

Грамматические категории русского глагола, спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Спрягаемые формы глагола. Типы спряжения глаголов. Изолированные глаголы. Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (будущего) времени. Формообразующие возможности основ глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.

Категория вида русского глагола. Видовая оппозиция. Видовая глагольная пара – основа видовой оппозиции. Способы образования видовых глагольных пар. Виды в глаголах движения. Двувидовые глаголы как омонимичные члены видовой пары. Лексико-грамматические разряды способов глагольного действия.

Категория переходности и непереходности глагола. Особенности переходных глаголов. Категория залога и ее связь с категорией переходности и непереходности. Система залоговых отношений в русском языке.

Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонения. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

Категория времени глагола. Связь категории времени и категории вида. Система времен русского глагола. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление времени. Переносное употребление форм времени.

Категория лица глагола. Связь категории лица с категорией времени. Образование форм лица, недостаточные глаголы. Безличные глаголы. Категория числа глагола. Категория рода глагола и ее связь с категорией времени. Словообразование глаголов.

Тема 31. Вопрос о месте причастия в морфологической система глагола

Вид, залог и время причастий. Действительные и страдательные причастия, их образование и значение. Синтаксические функции причастий. Адъективация причастий.

Тема 32. Вопрос о месте деепричастия в морфологической системе глагола

Вид, переходность и залог деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Переход деепричастий в другие части речи.

Тема 32. Наречие как часть речи



Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Переход наречий в другие части речи. Словообразование наречий.

Тема 34. Вопрос о категории состояния как части речи

Структура слов категории состояния. Семантические разряды слов категории состояния. Категории разграничения и специфика функционирования слов категории состояния и омонимичных прилагательных и наречий.

Тема 35. Служебные части речи. Предлог, союз, частица.

Предлог как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление предлогов. Разряды предлогов по структуре. Предлоги непроизводные (первообразные) и производные. Предлоги простые, сложные и составные. Предлоги отыменные и наречные. Отглагольные предлоги. Употребление предлогов. Семантические группы предлогов. Синонимия предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзы непроизводные (первообразные) и производные. Разряды сочинительных и подчинительных союзов. Многозначность союзов. Синонимия союзов. Частица как служебная часть речи. Функция частиц в речи. Разряды частиц по значению. Переход других частей речи в частицы.

Тема 36. Модальные слова, междометия, звукоподражания как особые части речи

Модальные слова как особая группа слов. Разряды модальных слов по значению. Переход разных частей речи в разряд модальных слов. Междометия как особая группа слов. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по их составу и образованию. Звукоподражательные слова как особая группа слов. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Тема 37. Аспекты и приемы морфологического анализа слова в школьном курсе русского языка

Приемы анализа языковых единиц в школьном курсе русского языка.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 38. Основные единицы синтаксиса

Объект и предмет синтаксиса. Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц. Синтаксема как элементарная единица синтаксиса. Функция, семантика и форма словосочетания. Семантическая классификация словосочетаний. Правила построения словосочетаний.

Тема 39. Предложение

Признаки предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Актуальное членение и структурная схема предложения.

Тема 40. Подлежащее и сказуемое

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого в русском языке: простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное трёхчленное.

Тема 41. Второстепенные члены предложения

Типология второстепенных членов. Способы выражения дополнения. Способы выражения определения. Способы выражения обстоятельства. Способы выражения приложения. Синкретизм второстепенных членов.

Тема 42. Односоставные предложения



Определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные. безличные предложения, инфинитивные предложения, вокативные и генетивные предложения, номинативные предложения.

Тема 43. Неполные предложения

Особенности строения и функционирования неполных предложений. Предложения ситуативно и контекстуально неполные. Особенности функционирования эллиптических предложений.

Тема 44. Простое осложненное предложение

Осложнённое простое предложение. Способы осложнения предложения.

Тема 45. Однородность как структурно-семантическое явление синтаксиса

Однородные подлежащие, сказуемые, дополнения, обстоятельства, приложения.

Тема 46. Однородные и неоднородные определения

Понятие однородных и неоднородных определений.

Тема 47. Обособление как сложное явление синтаксиса

Обособленные определения, обстоятельства, приложения. Вопрос об обособлении дополнений.

Тема 48. Обособление сравнительных конструкций

Сравнительные конструкции. Обособление сравнительных конструкций.

Тема 49. Уточняющие и поясняющие члены предложения

Уточнение и пояснение. Уточняющие и поясняющие члены предложения.

Тема 50. Обращение и вводные слова

Обращение как явление синтаксиса. Вводные слова и вводные предложения. Синтаксический анализ простого предложения.

Тема 51. Типология сложных предложений

Типы сложных предложений. Синтаксические и интонационные средства связи частей сложного предложения. Синонимия сложных предложений, простого и сложного предложения. История изучения, типология, научная и школьные классификации сложных предложений. Тенденции развития системы сложных предложений в современном русском языке.

Тема 52. Двучленные сложные предложения

Двучленные сложные предложения: сложносочинённые предложения: особенности структуры. Типы отношений в ССП.

Тема 53. Типы придаточных предложений нерасчленённой структуры

Двучленные сложные предложения: сложноподчинённые предложения. Типы придаточных предложений нерасчленённой структуры: присубстантивно-атрибутивные, изъяснительные, сравнительно-объектные, местоименно-соотнесительные, местоименно-союзные.

Тема 54. Двучленные сложноподчиненные предложения

Двучленные сложные предложения: сложноподчинённые предложения. Типы придаточных предложений расчленённой структуры: времени, цели, сравнения, следствия, условия, уступительные, присоединительные и другие.

Тема 55. Двучленные сложные бессоюзные предложения



Двучленные сложные предложения: бессоюзные сложные предложения, их типология.

Тема 56 Способы передачи чужой речи

Способы передачи чужой речи и знаки препинания при них.

Тема 57. Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство

Текст. Единицы и средства связи единиц текста.

Тема 58. Многочленные сложные предложения

Многочленные сложные предложения, их типология: с подчинением и сочинением, с подчинением и бессоюзием, с сочинением и бессоюзием, с сочинением, подчинением и бессоюзием. Синтаксический анализ сложного предложения.

Тема 89. Сложное синтаксическое целое

Средства связи. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста, предназначенная для выражения микротемы. Структура ССЦ. Типы рематической доминанты и типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Средства связи предложений в тексте. Параллельное и последовательное соединение текстовых единиц.

Тема 60. Период

Период, виды периодов.

Тема 61. Современная русская пунктуация

Грамматические нормы (синтаксические нормы). Выразительные средства грамматики. Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-А семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– итоговая контрольная работа
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– подготовка контрольной работе,– подготовка к зачету / зачету с оценкой / экзамену,– подготовка к практическому заданию на промежуточной аттестации



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка;- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;- основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;- специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;- общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;- в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для	1-А семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету / зачету с оценкой / экзамену - практическое задание



<p>решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);</p> <ul style="list-style-type: none">- методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;- методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;- навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;- поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;- навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности		
--	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова. - М. : Мир и образование, 2010. – 1160 с. - ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351>.
2. *Грицкевич, Ю. Н.* Морфологический строй современного русского языка. Историческое комментирование в школе : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13294-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497477>
3. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка / Е.В. Кишина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 116 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1720-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422>.
4. Климова, М.В. Орфографический словарь русского языка для школьников: 25 000 слов / М.В. Климова ; под ред. М.В. Климовой. – М. : Аделант, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-93642-336-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241889>.
5. *Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489198>
6. *Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489203>.



7. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498866>
8. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489457>.
9. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491472>.
10. Мандрикова, Г.М. Современный русский язык. Лексикология в схемах, заданиях и упражнениях / Г.М. Мандрикова, А.Г. Кротова. — Новосибирск : НГТУ, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-2236-6 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258591>.
11. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00526-4. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/BC07F4D6-4AF1-4CFA-A07A-F72237FBCDBD>.
12. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Ю.Д. Апресян, О.Ю. Богуславская, Т.Б. Крылова и др. ; Российская Академия Наук Институт русского языка им. В.В. Виноградова, Ю.Д. Апресян. — М. : Языки русской культуры, 2000. — вып. 2. — 544 с. — ISBN 5-88766-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210908>.
1. Рыженкова, Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. — М. : Прометей, 2012. — 28 с. — ISBN 978-5-7042-2279-8 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10846>.
2. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка : практикум / С.В. Рябушкина. — М. : Флинта, 2009. — 129 с. — ISBN 978-5-9765-0771-5 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57572>.
3. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы : учебное пособие / С.В. Рябушкина. — М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 164-174. — ISBN 978-5-4475-5990-8 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>.
13. Словарь. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка / сост. Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. — М. : Советская энциклопедия, 1968. — 296 с. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58550>.
14. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490644>
15. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490646>
16. Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488664>



17. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498854>.
18. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498867>.
19. Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488892>.
20. Современный русский язык: учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498899>
21. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489254>
22. Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартынова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498865>.
23. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. — Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. — 108 с. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-1987-3; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567>
24. Толковый словарь русского языка для школьников / сост. С.Г. Трясогузова. — М.: Рипол Классик, 2007. — 704 с. — ISBN 9785790539008; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54101>.
25. Фразеологический словарь русского языка для школьников / сост. М.А. Котова. — М.: Рипол Классик, 2007. — 704 с. — ISBN 9785790535802; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54503>.
26. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка / М.А. Шелякин. — М.: Флинта, 2009. — 161 с. — ISBN 978-5-9765-0706-7; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/008/41008>.
2. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.csu.ru/Shared%20Documents/Е.Н.%20Квашнина.%20Языкознание%20в%20таблицах%20и%20схемах.doc>.
3. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/025/41025/18330>.
4. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://resource.khspu.ru/internal/Uchebnye_materialy/2013/Sadchenko_VT/Sadchenko_VT_-_Sovremennyj_russkij_yazyk_Morfemika_Slovoobrazovanie.pdf.
5. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://philfak.ru/assets/files/rpd/2015/philol/srya.morfemika_i_so.butakova.uchebnoe_posobie.doc.
6. Современный русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/008/41008>.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, семинарские занятия) и в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важный этап, ее функция – это усвоение и закрепление учебного материала. Самостоятельная работа заключается в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям, проработке материала лекции, в подготовке сообщений на отдельные семинары по заданию преподавателя, написании рефератов.

Самостоятельная работа развивает практику работы со специальной литературой, навыки самостоятельного научного поиска.

Начинать изучение дисциплины «Современный русский язык» нужно со знакомства с программой курса.

С целью успешного обучения студент должен готовиться к лекции, т.к. она является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, систематизирует учебный материал, разъясняет вопросы, сложные для понимания, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции состоит из внимательного прочтения материала предыдущей лекции, ознакомлении с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, записи возможных, непонятных вопросов, которые можно задать лектору на занятии.

При чтении лекционного материала полезно выписать важнейшие, в частности основные положения и определения понятий, а так же запомнить из словарика видных лингвистов, которые внесли вклад в развитие языкознания. Чтобы хорошо усвоить материал курса, необходимо регулярно посещать лекции, хорошо готовиться к вопросам на семинарские занятия.

Подготовка к семинару должна состоять из нескольких действий:

- внимательно прочитайте материал лекции, относящийся к данному занятию;
- выпишите основные термины и выучите их;
- прочитайте дополнительную литературу по вопросам семинара;
- ответьте на контрольные вопросы, приготовьтесь дать развернутые ответы на эти вопросы.

Подготовка к зачету или экзамену должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической



документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету и экзаменам.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на лекциях и семинарах, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для прохождения учебной и производственной практик.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине «Современный русский язык» является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.02 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка, в частности на формирование готовности к использованию знаний в области теории языка в процессе обучения предмету «Русский язык».

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория языка» относится к обязательной части программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Теория языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- базовую терминологию, представляющую учебную дисциплину;- основные лингвистические методы и приемы;- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<ul style="list-style-type: none">- основные этапы и тенденции развития отечественного языкознания;- общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- понимать роль языка в обществе;- соотносить язык и мышление, язык и речь;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	<ul style="list-style-type: none">- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- навыками устной речи – делать доклад, сообщение по профессиональным проблемам,- культурой мышления, методами и



		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	методиками поиска, анализа и обработки лингвистической информации; - медиакультурой: использование справочной литературы и других информационных ресурсов; - навыками анализа актуальных дискуссионных вопросов в области отечественного языкознания; - навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; - навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности
--	--	--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		1	А
Общая трудоемкость	180/5	108/3	72/2
Контактная работа	90	54	36
Лекции	36	22	14
Семинары	54	32	22
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе			
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет	-	-	-
зачет с оценкой	-	зачет с оценкой	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-
Самостоятельная работа	90	54	36



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Предмет языкознания	2	2	-	4
2	Язык – важнейшее средство человеческого общения	2	2	-	4
3	Язык и речь. Когнитивная (мыслительная) функция языка	2	4	-	6
4	Язык и культура. Национально-культурная функция языка	2	4	-	6
5	Генеалогическая классификация языков и лингвистическая карта мира	2	4	-	6
6	Язык как система и структура	2	4	-	6
7	Вокализм и консонантизм: классификация гласных и согласных	2	2	-	4
8	Морфема и морфемная структура слова	2	2	-	4
9	Морфологическая классификация языков	2	2	-	4
10	Лексема (слово) центральная единица языка	2	2	-	4
11	Устная речь и письмо	2	4	-	6
		22	32	-	54
10 семестр					
12	Языкознание в системе наук	1	2	-	4
13	Сущность, природа, происхождение языка и развитие языка	1	2	-	4
14	Язык - речь - речевая деятельность.	2	2	-	4
15	Форма и содержание в языке.	2	2	-	4
16	Языковой знак, его сущность и свойства	2	4	-	4
17	Язык и мышление в процессе речевой деятельности	2	4	-	4
18	Психолингвистические теории порождения и восприятия речи	1	2	-	4
19	Социолингвистика как теория социальной обусловленности языковых явлений	1	2	-	4
20	Язык и культура. Изучение языка через призму культуры в школе и в вузе	2	2	-	4
		14	22	-	36
		36	54	-	90



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет языкознания.

Основные разделы лингвистики. Лингвистические методы. Связь языкознания с другими науками.

Тема 2. Язык – важнейшее средство человеческого общения.

Паралингвистические средства коммуникации. Коммуникативная функция языка и ее разновидности.

Тема 3. Язык и речь. Когнитивная (мыслительная) функция языка.

Абстрактно-логическое мышление. Формы логического мышления и единицы языка. Внутренняя речь. Причины сложности перехода от внутренней речи к внешней.

Тема 4. Язык и культура. Национально-культурная функция языка.

Языковая картина мира. Понятие языкового родства.

Тема 5. Генеалогическая классификация языков и лингвистическая карта мира.

Виды языковой интеграции: заимствование, двуязычие, скрещивание языков, языковые союзы. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Живые, мертвые, исчезающие языки.

Тема 6. Язык как система и структура.

Основные единицы языка и речи. Виды отношений между единицами одного типа (парадигматические, синтагматические) и разного типа.

Тема 7. Вокализм и консонантизм: классификация гласных и согласных.

Акустико-артикуляционная характеристика звуков речи. Строение речевого (произносительного) аппарата. Артикуляция и ее фазы. Артикуляционная база языка. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. Функциональный аспект звуков языка: понятие фонемы. Звук и фонема. Функции фонемы. Фонемаи аллофоны; позиции фонемы. Система фонем.

Тема 8. Морфема и морфемная структура слова.

Морфема как двусторонняя единица языка. Морфема, её виды и функции. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Способы и средства выражения грамматических значений. Грамматическая категория.

Тема 9. Морфологическая классификация языков.

Русский язык – флективный язык синтетического строя.

Тема 10. Лексема (слово) центральная единица языка.

Номинативная функция слова. Внутренняя форма слова. **Лексическое значение.** Многозначность слова и ее отличие от омонимии. Виды лексических парадигм: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Агнонимы.

Тема 11. Устная речь и письмо.

Этапы развития и типы письма: пиктография, идеография, фонография. Алфавит.



Тема 12. Языкознание в системе наук.

Понятие парадигмы в языкознании. Сравнительно-историческое, системно-структурное, функционально-коммуникативное языкознание. Генеративная лингвистика. Интерпретационная лингвистика. Функциональная лингвистика. Лингвистика текста. Теории речевого действия. Кооперативная лингвистика. Когнитивная лингвистика. Корпусная лингвистика. Компьютерная лингвистика. Социолингвистика. Дискурсология. Основные представители, генезис и эволюция идей и концепций.

Тема 13. Сущность, природа, происхождение языка и развитие языка.

Язык как системно-структурное образование. Системность единиц, семантики, стилей. Ярусная структура языковой системы. Интеграция и дифференциация – основные процессы исторического развития языков и основные формы их взаимодействия. Межязыковая интеграция. Процесс интеграции языка и глобализация.

Тема 14. Язык - речь - речевая деятельность.

Субъективно-объективное существование языка.

Тема 15. Форма и содержание в языке.

Проблема языкового значения.

Тема 16. Языковой знак, его сущность и свойства.

Семиотическая концепция языка.

Тема 17. Язык и мышление в процессе речевой деятельности.

Когнитивная функция языка. Концептуальная картина мира.

Тема 18. Психолингвистические теории порождения и восприятия речи.

Методы психолингвистического исследования. Результаты психолингвистического исследования в обучении языку.

Тема 19. Социолингвистика как теория социальной обусловленности языковых явлений.

Языковая социализация личности. Языковое самосознание личности. Социальные типы языков и языковые ситуации.

Тема 20. Язык и культура. Изучение языка через призму культуры в школе и в ВУЗе.

Культурные концепты в языковой культуре мира. Развитие и изменение языка. Динамические процессы в изменении языка: вариантность, переходность, неопределенность. Внутренние законы и внешние факторы развития языка. Многообразие языков мира. Языковые универсалии как основа сопоставления языков. Многообразие оснований типологии языков в современной лингвистике.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1, 10 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– выполнение контрольной работы
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщений,– создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала УМК (учебников) по русскому языку для 5-9 классов, входящих в федеральный перечень;– подготовка к зачёту с оценкой



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- базовую терминологию, представляющую учебную дисциплину;- основные лингвистические методы и приемы;- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;- основные этапы и тенденции развития отечественного языкознания;- общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- понимать роль языка в обществе;- соотносить язык и мышление, язык и речь;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;- давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;- оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;- оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками устной речи – делать доклад, сообщение по профессиональным проблемам,- культурой мышления, методами и методиками поиска, анализа и обработки лингвистической информации;- медиакультурой: использование справочной литературы и других информационных ресурсов;- навыками анализа актуальных дискуссионных вопросов в области отечественного языкознания;- навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;- навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности	1, 10 семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд., стереотип. – М. : Флинта, 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>.
2. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Академия, 2010. – 384 с.
3. Артеменко, Е.Б. Сборник упражнений и заданий и контрольная работа по курсу «Введение в языкознание» [Текст] : учеб. пособие для студентов-заочников пед. ин-тов / Е. Б. Артеменко; Моск. гос. заоч. пед. ин-т. – Москва : Просвещение, 1983. – 112 с.
4. Базылев, В.Н. Наука о языке XXI века. [Электронный ресурс] : Справочники – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 135 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/76973>.
5. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494286>
6. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для вузов / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488799>
7. Введение в языкознание: Практикум : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Э.М. Рут ; сост. Е.Л. Березович и др. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. : схем., табл. – ISBN 978-5-7996-1213-9 ; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>.
8. Голикова, Т.А. Введение в языкознание : учебное пособие / Т.А. Голикова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 369 с. : табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4830-8 ; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280>
9. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А.А. Горбачевский. – М. : Флинта, 2011. – 141 с. – ISBN 978-5-9765-0965-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147>.
10. Грибанова, И. В. Введение в славянскую филологию : учебник и практикум для вузов / И. В. Грибанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15355-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497664>
11. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. – М. : Флинта, 2010. – 145 с. – ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930> (10.09.2017).
12. Жданова, Е.В. Общее языкознание : лекции / Е.В. Жданова, С.С. Хромов. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. – 251 с. – ISBN 978-5-374-00551-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90653>
13. Звегинцев, В.А. История языкознания XIX – XX веков в очерках и извлечениях / В.А. Звегинцев. – М. : Просвещение, 1964. – Ч. 1. – 466 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38399>.
14. Звегинцев, В.А. История языкознания XIX – XX веков в очерках и извлечениях / В.А. Звегинцев. – М. : Просвещение, 1965. – Ч. 2. – 496 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38398>.



15. *Зеленецкий, А. Л.* Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса : учебное пособие для вузов / А. Л. Зеленецкий. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496479> Касевич, В.Б. Введение в языкознание [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. Б. Касевич ; СПб. гос. ун-т. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2012. — 229 с.
16. Керимов, Р.Д. Практикум по введению в языкознание : практикум / Р.Д. Керимов. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. — 136 с. — ISBN 978-5-8353-1200-9 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232329>.
17. Кондрашов, Н.А. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н. А. Кондрашов, Л. Ф. Копосов, Л. П. Рупосова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Просвещение, 1991. — 175 с.
18. Кочергина, В.А. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Кочергина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — Москва : Академический Проект, 2004. — 269 с.
19. Красухин, К.Г. Введение в индоевропейское языкознание. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / К. Г. Красухин. — Москва : Академия, 2004. — 317 с.
20. *Куликова, И. С.* Введение в языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 366 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01667-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490627>.
21. *Куликова, И. С.* Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490628>
22. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. : Директ-Медиа, 2013. — 361 с. — ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>
23. Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». — СПб. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. — Ч. 1. — 184 с. : табл., схем. — Библиогр. в кн.. — ISBN 978-5-8179-0179-5 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438759>.
24. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. — М. : Высш. школа, 1987. — 273 с. — ISBN 9785998950582 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959>.
25. Михалев, А.Б. Общее языкознание. История языкознания: Конспект-справочник. [Электронный ресурс] : Справочники — Электрон. дан. — М. : "Прогресс-Традиция", 2004. — 240 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/77092>
26. *Немченко, В. Н.* Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488893>
27. Николина, Н.А. Введение в языкознание : учебное пособие / Н.А. Николина, А.М. Камчатнов. — М. : Флинта, 2011. — 231 с. — ISBN 978-5-89349-149-4 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379>.
28. Норман, Б.Ю. Теория языка: Учебник для вузов. [Электронный ресурс] : Учебники — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2003. — 296 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1458>
29. Путилина, Л. Теоретические аспекты языка : учебное пособие / Л. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное



- учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2014. – 130 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259342>.
30. Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. А. Реформатский. – Москва : Аспект-Пресс, 2002. – 536 с.
31. Рождественский, Ю. В. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Рождественский, А. В. Блинов ; под ред. А. А. Волкова. – Москва : Академия, 2005. – 332 с.
32. Рождественский, Ю.В. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Ю.В. Рождественский, А. В. Блинов ; под ред. А. А. Волкова. – Москва : Академия, 2005. – 332 с.
33. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. – Архангельск : САФУ, 2013. – 136 с. – ISBN 978-5-261-00805-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203>
34. Старостин, Г.С. К истокам языкового разнообразия: десять бесед о сравнительно-историческом языкознании с Е. Я. Сатановским : научное издание / Г.С. Старостин ; Институт общественных наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Школа актуальных гуманитарных исследований. – М. : Издательский дом «Дело», 2016. – 593 с. : ил. – ISBN 978-5-7749-0979-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442921>.
35. Тимирбаева, Г.Р. Введение в языкознание : тексты лекций / Г.Р. Тимирбаева ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра «Иностранные языки в профессиональной коммуникации». – Казань : Издательство КНИТУ, 2009. – 105 с. – ISBN 978-5-7882-0858-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259064>
36. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная морфология индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 176 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02953-6. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/6E44E782-C25F-4A17-AD13-76C16006E16B>.
37. Хроленко, А.Т. Теория языка. [Электронный ресурс] : Учебные пособия / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 512 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1469>.
38. Шайкевич, А.Я. Введение в лингвистику [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. Я. Шайкевич. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2010. – 394 с.
39. Широков, О.С. Языковедение: введение в науку о языках [Текст] / О.С. Широков. – Москва: Добросвет, 2003. – 734 с.
40. Шунейко, А. А. Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496615>
41. Щеулин, В.В. О языке и письменности в истории человечества : монография / В.В. Щеулин ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 325 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94809-430-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364535>.



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Введение в языкознание [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/692/67692/41056>
2. Введение в языкознание [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.libma.ru/jazykoznanie/vvedenie_v_jazykoznanie_kurs_lectii/index.php
3. Кафедра общего и сравнительно-исторического образования МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://genhis.philol.msu.ru/teoriya-yazyka-i-problema-sushhestvovaniya-yazyka/>
4. Квашнина, Е.Н. Языкознание в таблицах и схемах [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.csu.ru/Shared%20Documents/Е.Н.%20Квашнина.%20Языкознание%20в%20таблицах%20и%20схемах.doc>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, семинарские занятия) и в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важный этап, ее функция – это усвоение и закрепление учебного материала. Самостоятельная работа заключается в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям, проработке материала лекции.

Самостоятельная работа развивает практику работы со специальной литературой, навыки самостоятельного научного поиска.

Начинать изучение дисциплины «Введение в языкознание» нужно со знакомства с программой курса.

С целью успешного обучения студент должен готовиться к лекции, т.к. она является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, систематизирует учебный материал, разъясняет вопросы, сложные для понимания, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции состоит из внимательного прочтения материала предыдущей лекции, ознакомлении с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, записи возможных, непонятных вопросов, которые можно задать лектору на занятии.

При чтении лекционного материала полезно выписать важнейшие, в частности основные положения и определения понятий, а так же запомнить из словарика видных лингвистов, которые внесли вклад в развитие языкознания. Чтобы хорошо усвоить материал курса, необходимо регулярно посещать лекции, хорошо готовиться к вопросам на семинарские занятия.

Подготовка к семинару должна состоять из нескольких действий:

- внимательно прочитайте материал лекции, относящийся к данному занятию;
- выпишите основные термины и выучите их;
- прочитайте дополнительную литературу по вопросам семинара;
- ответьте на контрольные вопросы, приготовьтесь дать развернутые ответы на эти вопросы.

Подготовка к зачету или зачету с оценкой должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.

В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.



Систематическая работа на лекциях и семинарах, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по «Ведению в языкознание» является текущей и промежуточной формой аттестации знаний студентов по дисциплине.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться учебными пособиями, справочниками, хрестоматиями.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.03 ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент Никаноров С.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка на основе научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка: фонетической системы, грамматического строя, типов, стилей, норм русского литературного языка.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История языка» относится к обязательной части программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «История языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, базовые лингвистические понятия, термины; - механизмы функционирования и тенденции развития современного русского языка; <i>уметь:</i> - особенности развития русского языка (историю фонетической и грамматической системы; процесс формирования литературной формы русского языка, языковые ситуации каждого этапа); - процессы, происходящие в языке в связи с влиянием других языков: старославянского, древнерусского, английского и др.;
		ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<i>уметь:</i> - диахронически осмысливать языковые явления в языке; - осмысливать языковые явления и осуществлять их анализ с позиции истории русского литературного языка; - выявлять закономерности функционирования русского языка;
		ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	<i>владеть:</i> - основными понятиями о функции языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях, законах развития современного русского языка с учетом исторического развития; - навыками анализа языковых единиц всех уровней языка; - навыками выделения явлений, происходящих в современном русском языке в связи с влиянием других языков.
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр		
		7	8	9
Общая трудоемкость	180/5	108/3	36/1	36/1
Контактная работа	90	54	18	18
Лекции	38	22	8	8
Семинары	52	32	10	10
Практические занятия	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	-
зачет с оценкой	-	-	-	зач. с оц.
экзамен	-	-	-	-
Самостоятельная работа	90	54	18	18

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
1	История языка как раздел науки о русском языке	2	-	-	4
2	Историческая фонетика	6	8	-	12
3	Историческая морфология	10	18	-	28
4	Исторический комментарий на уроках русского языка	4	6	-	10
		22	32	-	54
8 семестр					
4	Исторический комментарий на уроках русского языка	2	6	-	8
5	Русский литературный язык донационального периода	6	4	-	10
		8	10	-	18
9 семестр					
6	Русский литературный язык эпохи формирования русской нации	4	4	-	8
7	Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в.	4	6	-	10
		8	10	-	18
		38	52	-	90



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История языка как раздел науки о русском языке

История языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский язык и их единицы, система и структура, синхрония и диахрония, факт и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию.

Тема 2. Историческая фонетика

Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непреднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX – XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. Переход Е (из Е и Ъ) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЪ, КЪ, ХЪ, следствия процесса. Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных.

Тема 3. Историческая морфология

Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения. Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. Имя прилагательное. Прилагательное и его история. История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. История наречий. Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дателный самостоятельный.

Тема 4. Исторический комментарий на уроках русского языка

История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). Этимологический анализ в школе. Роль и значение



этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приёмы этимологического анализа.

Тема 5. Русский литературный язык донационального периода

Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 6. Русский литературный язык эпохи формирования русской нации

Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского- старославянского-церковнославянского языка в трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.). Петровская эпоха. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка

Тема 7. Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в.

Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного и прагматического аспектов функционирования языка (языковая игра, стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
7-9 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– подготовка к контрольной работе,– подготовка к вопросам коллоквиума,– подготовка докладов,– подготовка проекта,– подготовка к зачету / зачету с оценкой.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, базовые лингвистические понятия, термины;- механизмы функционирования и тенденции развития современного русского языка;- особенности развития русского языка (историю фонетической и грамматической системы; процесс формирования литературной формы русского языка, языковые ситуации каждого этапа);- процессы, происходящие в языке в связи с влиянием других языков: старославянского, древнерусского, английского и др.; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- диахронически осмысливать языковые явления в языке;- осмысливать языковые явления и осуществлять их анализ с позиции истории русского литературного языка;- выявлять закономерности функционирования русского языка; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными понятиями о функции языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях, законах развития современного русского языка с учетом исторического развития;- навыками анализа языковых единиц всех уровней языка;- навыками выделения явлений, происходящих в современном русском языке в связи с влиянием других языков.	Текущий контроль	- контрольная работа, - проект.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету / зачету с оценкой

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489239>
2. Грицкевич, Ю. Н. История русского языка. Тесты : для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 58 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15313-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497218>
3. Грицкевич, Ю. Н. Морфологический строй современного русского языка. Историческое комментирование в школе : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13294-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497477>
4. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). —



- ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238>
5. Иванов, В.В. Историческая грамматика русского языка [Текст]: уч. пос. для студентов филол. фак. [Текст] / В.В. Иванов. – М. : Академия, 2000. – 230 с.
 6. Иванов, М.В. Историческая грамматика русского языка [Текст] : учебное пособие / М.В. Иванов. – М. : Академия, 2011. – 128 с.
 7. Камчатнов, Л.М. История русского литературного языка: XI – I пол. XIX вв. [Текст] : учебное пос. / Л.М. Камчатнов. – М. : Академия, 2008. – 688 с.
 8. Колесов, В.В. История русского языка [Текст] : уч. пос. для студентов филол. фак. высших учебн. заведений / В.В. Колесов – СПб., М., 2005. – 672 с.
 9. Коурова, О.И. История русского языка. Краткий курс лекций для студентов - филологов заочного отделения [Текст] / О.И. Коурова – Шадринск: ШГПУ, 2010. – 165 с.
 10. Василенко, И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений [Текст] / И.А. Василенко. – М. : Просвещение, 1984.
 11. Горшкова, К.В. Историческая грамматика русского языка [Текст] : уч. пос. для филол. спец-сти вузов / К.В. Горшкова, Г.А. Хабургаев. Изд.2. – М., 1997. – 359 с.
 12. Иванов, В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. [Текст] / В.В. Иванов, З.А. Потиха, Изд.2 – М., 1985.
 13. История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11643-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492023>
 14. История русского литературного языка. Хрестоматия [Текст] / сост. А.Н. Кожин. – М. : Высшая школа, 1989.
 15. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495287>
 16. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08699-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491188>
 17. Мещерский, Н.А. История русского литературного языка [Текст] : учеб. пособ. / Н.А. Мещерский – М., 1984.
 18. Савельева, Л. В. История русского языка: основы палеорусистики : учебник и практикум для вузов / Л. В. Савельева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08435-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494264>
 19. Сборник упражнений по истории русского языка / Е.Н. Иваницкая, Т.Н. Кандаурова З.Н. Литвина, А.Н. Стеценко [Текст]. – М., 1986.
 20. Судавичене, Л.В. История русского литературного языка [Текст] : учебное пос. для студ. филол. фак. высш. пед. учебн. заведений / Л.В. Судавичене, Н.Я. Сердобинцев, Ю.Г. Кадыкалов / под ред. И.Ф. Протченко. – Л., 1990. – 305 с.
 21. Успенский, Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.) [Текст] / Б.А. Успенский. – 3 изд. – М., 2002
 22. Шахматов, А. А. Историческая морфология русского языка / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491947>



23. Шоцкая, Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка [Текст] / Л.И. Шоцкая. – М., 1984.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. История литературного языка [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://bibliotek_Buks/Literat/.
2. История литературного языка [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://russkoy_literatura/.
3. Языкознание в таблицах и схемах [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.csu.ru/Shared_Documents/E.H._Квашнина._Языкознание_в_таблицах_и_схемах.doc
<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/692/67692/41056>
4. История русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://philologos.narod.ru/ling/maslov.htm>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, семинарские занятия) и в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важный этап, ее функция – это усвоение и закрепление учебного материала. Самостоятельная работа заключается в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям, проработке материала лекции.

Самостоятельная работа развивает практику работы со специальной литературой, навыки самостоятельного научного поиска.

Начинать изучение дисциплины «Введение в языкознание» нужно со знакомства с программой курса.

С целью успешного обучения студент должен готовиться к лекции, т.к. она является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, систематизирует учебный материал, разъясняет вопросы, сложные для понимания, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции состоит из внимательного прочтения материала предыдущей лекции, ознакомлении с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, записи возможных, непонятных вопросов, которые можно задать лектору на занятии.

При чтении лекционного материала полезно выписать важнейшие, в частности основные положения и определения понятий, а так же запомнить из словарика видных лингвистов, которые внесли вклад в развитие языкознания. Чтобы хорошо усвоить материал курса, необходимо регулярно посещать лекции, хорошо готовиться к вопросам на семинарские занятия.

Подготовка к семинару должна состоять из нескольких действий:

- внимательно прочитайте материал лекции, относящийся к данному занятию;
- выпишите основные термины и выучите их;
- прочитайте дополнительную литературу по вопросам семинара;
- ответьте на контрольные вопросы, приготовьтесь дать развернутые ответы на эти вопросы.

Подготовка к зачету или зачету с оценкой должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.



В результате у вас должно сформироваться представление о цели изучения дисциплины, ее задачах, объеме.

Систематическая работа на лекциях и семинарах, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по «Ведению в языкознание» является текущей и промежуточной формой аттестации знаний студентов по дисциплине.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться учебными пособиями, справочниками, хрестоматиями.

Методические указания по подготовке проекта:

Главный результат проекта – его презентация, которая может быть сделана в виде устного доклада с использованием ТСО (или без), письменного текста, оформленного соответствующим образом, стендового представления. Любая форма представления должна включать: тему, задачи, использованную литературу, введение, основную часть и выводы.

Этапы проекта

1. Выбор информации из школьных учебников: в каком классе, в какой теме важны исторические сведения.
2. Составление правил на основе исторического комментария.
3. Подбор иллюстративного материала.
4. Разработка заданий и упражнений по теме.
5. Оформление компьютерной презентации.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.04 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся научного представления о диалектном языке как разновидности современного русского национального языка, закрепление и углубление теоретических знаний по предмету в контексте приобретения практических навыков, актуальных для будущей профессиональной деятельности, в т.ч. в части формирования гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русская диалектология» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Русская диалектология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> - статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, их национальную ценность; - особенности русских говоров на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом); <i>уметь:</i> - формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; - читать и анализировать записи диалектной речи; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	<i>владеть:</i> - способами формирования у обучающихся толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия; - методикой анализа диалектных текстов
		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		2
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	54	54
Лекции	22	22
Семинары	32	32
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	54	54

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Введение в русскую диалектологию	2	-	-	4
2	Лингвистическая география	2	4	-	4
3	Фонетика	2	6	-	8
4	Морфология	6	8	-	14
5	Синтаксис	4	8	-	12
6	Лексика	2	4	-	6
7	Диалектное членение русского языка	4	2	-	6
		22	32	-	54

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в русскую диалектологию

Предмет и задачи диалектологии. Основные термины и понятия: говор, диалект, наречие, диалектный язык. Диалекты территориальные и социальные. Связь диалектологии с другими науками: историческими (историей, археологией, этнографией, краеведением), лингвистическими (современный русский язык, историческая грамматика, история русского литературного языка), фольклором. Практическое значение диалектологии. Необходимость знания диалектологии для учителя-словесника



(для борьбы с диалектными ошибками в речи учащихся, для понимания произведений художественной литературы). Сведения из истории русской диалектологии.

Взаимодействие диалектов и литературного языка.

Русский язык в его наречиях и говорах. Единство русского национального языка. Общее и различительное в диалектах. Простые и сложные междиалектные соответствия. Соотношение микросистем и макросистем.

Тема 2. Лингвистическая география

Краткие сведения из истории лингвистической географии. Методы лингвистической географии. Понятие ареала, центральные и маргинальные ареалы. Изоглосса. Диалектные атласы. Типы атласов. . Комплексные атласы. Центральные и маргинальные ареалы. Локальная зона, подзона. Типы карт (лексемные, семантические, фонетические, морфологические, словообразовательные, синтаксические)

Тема 3. Фонетика

Сегментные и суперсегментные единицы. Структура слога в русских диалектах. Характер ударения. Ударный вокализм. Различия в составе гласных фонем русских говоров. Модификация гласных фонем в ударном положении.

Безударный вокализм. Типы вокализма после твердых согласных: оканье и его типы, аканье и его типы. Типы вокализма после мягких согласных: яканье, еканье, ёканье, иканье.

Консонантизм. Заднеязычные согласные и их различия в русских говорах. Характер фонемы (в). История фонемы (ф). Варианты (л). Особенности фонемы (j). Аффрикатy (ц) и (ч). Цоканье и чоканье. Шипящие. Комбинаторные и позиционные изменения согласных фонем. Явление ассимиляции и диссимиляции по говорам. Прогрессивное ассимилятивное смягчение заднеязычных. Упрощение групп согласных.

Тема 4. Морфология

Имя существительное. Диалектные различия в категории рода имен существительных. Особенности склонения имен существительных по говорам: 1 тип склонения (формы р.п. на -ье(и) или -е, варианты тв.п.), 2 тип склонения (р. и пр.падежи на -у), 3 тип склонения (д. и пр.падежи на -и или -е, тв.п. на -иу, -ей). Нерегулярные типы склонения: существительных на -мя, слов мать, дочь, свекровь. Особенности падежных окончаний во множественном числе.

Местоимение и прилагательные. Диалектные различия в склонении личных местоимений 1 и 2 лица и возвратное местоимение. Диалектные различия в образовании и склонении прилагательных и неличных местоимений. Флексии р.п. ед.ч. м.р. (-ово, -ого, -охо, -оо). Флексии тв. и пр.падежей (-ом, -ем, -ым, -им). Формы на -уя, -ая в в.п. ж.р. Стяженные формы прилагательных. Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных.

Диалектные формы в образовании и склонении числительных.

Глагол. Особенности образования глагольных основ. Диалектные различия в формах инфинитива. Формы настоящего времени. Окончания на -т и -ть в 3 лице ед. и мн.ч., формы без конечного -т. Чередования согласных и их отсутствие в основах настоящего времени. Стяженные формы глагола. Диалектные формы будущего сложного. Остатки форм прошедшего времени. Диалектные особенности в формах возвратных глаголов. Специфика образования повелительного наклонения.

Особенности образования причастий и деепричастий в говорах.

Тема 5. Синтаксис

Единство синтаксического строя русского языка в его говорах. Характер синтаксических различий говоров (противопоставленные и непротивопоставленные).

Противопоставленные диалектные различия в построении и функционировании словосочетаний. Способ выражения прямого объекта при инфинитиве. Употребление предложного сочетания с



предлогом по и именем в в.п. в объектно-целевом значении, с предлогом о(об) и именем в вин.п. в пространственном значении, временном значении. Непротивопоставленные различия: предлоги по-над, по-под, повз, с р. или в. п.

Особенности построения простых предложений. Безличные и инфинитивные предложения. Предложения с однородными членами. Вопросительные предложения с частицами *ти* и *чи*. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Диалектные особенности в употреблении постпозитивных частиц.

Особенности построения сложных предложений.

Тема 6. Лексика

Основные признаки диалектного слова. Непротивопоставленные и противопоставленные диалектные различия. Типы диалектизмов. Лексическое богатство русских говоров. Тематические группы диалектной лексики. Особенности функционально-стилевой дифференциации диалектного словаря. Историческое развитие диалектного словаря. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия в говорах.

Диалектная фразеология. Диалектная лексикография. Типы диалектных словарей.

Тема 7. Диалектное членение русского языка

Близость систем украинского, белорусского и русского языков как следствие их происхождения из одного источника - древнерусского языка.

Группировка говоров русского языка. Сравнительная характеристика северного и южного наречий русского языка (фонетические, морфологические, синтаксические, лексические отличия).

Севернорусское наречие. Группы говоров севернорусского наречия: Ладого-Тихвинская, Вологодская, Костромская. Межзональные группы: Онежская, Лачская, Белозерско-Бежецкая.

Южнорусское наречие. Группы говоров южного наречия: Западная, Верхне-Днепровская, Верхне-Деснинская, Курско-Орловская, Восточная. Межзональные говоры типа А и типа Б.

Среднерусские говоры. Происхождение среднерусских говоров. Западные и восточные среднерусские говоры. Гдовская, Псковская, Владимирско-Поволжская группы среднерусских говоров.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – выполнение письменной проверочной работы
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – подготовка к зачету.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, их национальную ценность; - особенности русских говоров на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом); <i>уметь:</i> - формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; - читать и анализировать записи диалектной речи; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; <i>владеть:</i> - способами формирования у обучающихся толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия; - методикой анализа диалектных текстов	2 семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров : учебное пособие / Е.В. Васильева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - 2-е изд., перераб. и доп. - Кемерово : Кемеровский



- государственный университет, 2014. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 90. - ISBN 978-5-8353-1649-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939).
2. Касаткин, Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л.Л. Касаткин. - М. : Языки русской культуры, 1999. - 528 с. - ISBN 5-7859-0059-9, 5-02-011718-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211139>.
3. Меркушева, 1897. - Вып. 1. Наречия великорусское и белорусское. - 112 с. - ISBN 978-5-4460-2378-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110177>.
4. Пожарицкая, С. Русская диалектология : учебник / С. Пожарицкая. - Прага : Animedia Company, 2016. - 231 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-80-7499-224-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526>.
5. Симони, П.К. Русский язык в его наречиях и говорах / П.К. Симони. - СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1899. - Вып. 1. - Ч. 1. - 103 с. - ISBN 978-5-4460-7499-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109771>.
6. Соболевский, А.И. Опыт русской диалектологии / А.И. Соболевский. - СПб. : Тип. М. Меркушева, 1897. - Вып. 1. Наречия великорусское и белорусское. - 112 с. - ISBN 978-5-4460-2378-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110177>.
7. Хрестоматия по русской диалектологии / авт. сост. В.Н. Мартыанова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева ; Министерство образования и науки РФ. - Глазов : ГГПИ, 2014. - 84 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700).

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Русская филология [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://russkaja-filologija.webnode.ru/uchebniki/russkij-yazyk-i-kultura-rechi/>
2. Филология [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса «Русская диалектология» студенты должны посещать лекционные и семинарские занятия и уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения содержания всех разделов дисциплины необходимо работать с дополнительной литературой, включая периодические издания и Интернет-ресурсы.

Студентам рекомендуется активно участвовать в групповой форме занятий, что способствует углубленному изучению наиболее сложных моментов, связанных с практикой языка. При работе с диалектологическими текстами рекомендуется выписывать новые слова в отдельный словарь.

При работе с грамматическими явлениями студентам необходимо проанализировать изучаемое грамматическое явление и выполнить упражнения из учебных пособий.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.05 СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент Никаноров С.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение студентами истории праславянской фонетики и старославянского языка для научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка, для понимания связи русского и старославянского языков. Формирование готовности к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, готовности к использованию теоретических знаний, практических умений и навыков в обучении русскому языку; готовности к формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов («Русский язык»).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Старославянский язык» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Старославянский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> - о месте старославянского языка среди других славянских языков; - об истории появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; - о старославянских памятниках письменности; - об основных фонетических, грамматических и лексических особенностях старославянского языка; - о праславянском наследии в старославянском языке; <i>уметь:</i> - читать и переводить старославянские тексты; - анализировать исконные и инновационные языковые формы;
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	- находить и анализировать славянизмы в современном русском языке; - проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках; - формировать речевую культуру с учетом сведений по старославянскому языку; - читать и анализировать тексты старославянской письменности; - определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе с позиций учета праславянской первоосновы; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; <i>владеть:</i> - основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; навыками праславянской реконструкции; - приемами поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения учета праславянской основы; - навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка
		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		4
Общая трудоемкость	144/4	144/4
Контактная работа	54	54
Лекции	22	22
Семинары	32	32
Практические занятия	-	
Руководство практикой	-	
Промежуточная аттестация, в том числе	36	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	
контрольная работа	-	
зачет		
зачет с оценкой	-	
экзамен	-	экзамен
Самостоятельная работа	54	54

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Старославянский язык как наука. Происхождение старославянского языка	1	2	-	4
2	Графика. Глаголица и кириллица	1	2	-	4
3	Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных	2	2	-	4
4	Система согласных фонем	2	2	-	4
5	Основные законы строения слога	2	2	-	4
6	Палатализации в праславянском языке	2	4	-	6
7	Закон возрастающей звучности	2	2	-	4
8	Система частей речи	2	2	-	4
9	Именное склонение	2	4	-	4
10	Категории количества и качества	2	2	-	4
11	Глагольная категория в старославянском языке	2	4	-	4
12	Инфинитив и супин – специфические категории старославянского глагола	1	2	-	4
13	Синтаксические особенности старославянского языка.оборот «дательный самостоятельный»	1	2	-	4
		22	32	-	54



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Старославянский язык как наука. Происхождение старославянского языка

Несоответствие традиционного названия дисциплины и её фактической двухпредметности (старославянский язык; история праславянского языка, преимущественно его фонологической системы).

Понятие о старославянском языке как первом письменно-литературном языке славян. Место старославянского языка среди других славянских языков. Вопрос о его диалектной основе.

Время жизни старославянского языка, его превращение в церковнославянский язык. Региональные редакции (изводы) церковнославянского языка. Русский извод и его огромная роль в формировании русского литературного языка.

Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Генетическое родство славянских языков. Место славянских языков среди языков мира. Понятие об индоевропейской семье языков, о праиндоевропейском языке-основе и праславянском языке как генетическом источнике всех славянских языков. Праславянский язык как исходная для исторически засвидетельствованных славянских языков реконструируемая языковая система. Родственные связи славянских языков внутри индоевропейской семьи, их особая близость к балтийским языкам; проблема генетической связи и контактного развития балтийских и славянских языков. Вопрос о периодизации праславянского языка. Невозможность установления его абсолютной хронологии. Данные исторической фонологии как основа для реконструкции относительной хронологии фонетических процессов праславянского языка. Современная наука о прародине славян.

Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод как главный, его проявления в методах внешней и внутренней реконструкции. Методы относительной хронологии, структурного анализа, сопоставительно-типологический метод.

Вклад ученых-славистов в изучение старославянского и праславянского языков (труды М.В.Ломоносова, А.Х.Востокова, Й.Добровского, В.Облака, П.Шафарика, Ф.Миклошича, В.Ягича, И.И.Срезневского, Ф.Ф.Фортунатова, И.А.Бодуэна де Куртенэ, А.Мейе, А.А.Шахматова, В.Н.Щепкина, А.М.Селищева, П.С.Кузнецова, С.Б. Бернштейна, О.Н. Трубачева и др.).

Значение дисциплины как первой в ряду учебных дисциплин диахронического цикла при изучении русского языка. Важность исторического подхода к изучению языка – постоянно развивающегося общественного явления. Лингвистическое, историко-культурное значение изучения старославянского языка. Роль дисциплины «Старославянский язык» в подготовке учителя-словесника.

Тема 2. Графика. Глаголица и кириллица

Общественно-политические условия появления славянской письменности в середине IX в. Жизнь и культурно-просветительская деятельность славянских первоучителей – Константина Философа и Мефодия.

Глаголица и кириллица (сходство и различия). Источники обеих азбук. Вопрос об их происхождении. Константин – создатель первой славянской азбуки.

Состав букв и количество их в кириллице. Буквы гласных и их звуковые значения. Дублетные буквы. Буквы согласных и их звуковые значения. Буквы-лигатуры.

Проблема названий букв. Названия букв в составе фразеологизмов современного русского языка. Использование этих фразеологизмов в художественной литературе.

Диакритические знаки. Числовые значения букв.

Начало формирования слогового принципа графики. Вопрос о йотованных буквах «а йотованное», «юс малый йотованный», «юс большой йотованный», «э йотованное».

Важнейшие глаголические и кириллические памятники X – XI вв., являющиеся источниками реконструкции языка кирилло-мефодиевских переводов.

Тема 3. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных



Система гласных фонем. Дифференциальные признаки: зона образования (ряд), подъем, назальность – неназальность, лабиализованность – нелабиализованность, сверхкраткость – несверхкраткость. Таблица, отражающая систему 11 гласных фонем. Носовые гласные; буквы «юс большой», «юс малый», их обозначающие. Качество звука, обозначающего буквой «ять». Редуцированные фонемы <ь>, <ь>, изолированность признака сверхкраткости – несверхкраткости. Сильные и слабые позиции редуцированных <ь>, <ь>. Редуцированные [ь], [ь]. Грамматическая и лексическая ограниченность функционирования [ь] и [ь]. Сильные и слабые позиции [ь] и [ь]. Обозначение на письме [ь] и [ь] – графические дублиеты:

	ы		и
[]	+ йотованная буква,	[]	+ йотованная буква.
	ь		ь

Позиционное варьирование гласных фонем, его ограниченность в сравнении с современным русским языком: 1) варьирование редуцированных <ь>, <ь> в сильных и слабых позициях; 2) [·а], [·у], [·] – позиционные вариации фонем <а>, <у>, < > в позиции после исконно мягких согласных.

Гласные слоговые сонанты [ро] и [ло], примыкавшие к системе вокализма. Обозначение слогового характера плавных на письме. Употребление в старославянских памятниках буквосочетаний рь, ль, рь, ль (в положении между буквами согласных), в которых буквы ь и ь обозначают не слоговость согласных [р], [л], а соответствующие гласные звуки (ср.: трьгь [тьрогь] и кровь [кръв'ь]).

Гласные в начале слова в старославянском языке в сравнении с древнерусским. Русизмы и церковнославянизмы по признаку начала слова в современном русском языке.

Тема 4. Система согласных фонем

Система согласных фонем. Их дифференциальные признаки: место образования, способ образования, глухость – звонкость, твердость – мягкость. Специфика состава согласных: фонем <ф>, <ф'>; отсутствие фонем сложные согласные <ж'д'> и <ш'т'>, наличие аффрикаты <д'з'> в ранний (кирилло-мефодиевский) период, которая в поздний период изменилась в <з'>.

Специфика признака глухости – звонкости: отсутствие позиции нейтрализации и соотносительности пар глухих – звонких фонем, в отличие от современного русского языка. Исключение для приставок – предлогов на [з].

Специфика признака твердости – мягкости; полумягкие согласные как вариации твердых согласных фонем в положении перед гласными передней зоны. Четыре группы согласных по данному признаку и их сочетаемость с гласными: 1) непарные твердые согласные <к>, <г>, <х>, их сочетаемость (исключая заимствования) с гласными непередней зоны; 2) непарные мягкие согласные <ж'>, <ш'>, <ч'>, <ж'д'>, <ш'т'>, <ц'>, <ж'>, их сочетаемость с гласными передней зоны и тремя гласными непередней зоны, продвигавшимися вперед: [·а], [·у], [·]; 3) непарные твердо-смягченные согласные: <п(п')>, <б(б')>, <т(т')>, <д(д')>, <в(в')>, <м(м')>, их сочетаемость со всеми 11 гласными фонемами; 4) парные твердо-смягченные и соответствующие им мягкие согласные фонемы <р(р')> – <р'>, <л(л')> – <л'>, <н(н')> – <н'>, <з(з')> – <з'>, <д'з'>, <с(с')> – <с'>, их сочетаемость соответственно как у согласных третьей и второй групп; наличие восьми тождественных позиций, в которых они противопоставлены как самостоятельные фонемы: перед всеми гласными передней зоны и непередними <а>, <у>. Отсутствие позиции нейтрализации и соотносительности парных твердых и мягких согласных фонем, в отличие от современного русского языка.

Тема 5. Основные законы строения слога

Особенности праславянской фонологической системы, унаследованные из праиндоевропейской (протославянский период). Свободное построение слога (наличие открытых и закрытых слогов).

Система консонантизма: взрывные согласные – глухие и звонкие, придыхательные и непридыхательные. Проблема согласного *b. Гуттуральные (заднеязычные) согласные. Вопрос о количестве рядов гуттуральных в связи с проблемой centum – satem. “Глоттальная теория”.

Единственная фрикативная согласная фонема *s; *z – ее позиционный вариант.



Система вокализма: 5 пар гласных фонем; количественный признак как дифференциальный; дифтонгические сочетания *r(l), *r(l), *r(l); *m(n), *m(n), *m(n).

Проблема совпадения * и *i. Вопрос о делабиализации гласных.

Система сонантов:

слоговые плавные и носовые (долгие и краткие): *r, *l, *m, *n;

неслоговые плавные и носовые сонанты *r, *l, *m, *n;

неслоговые сонанты *i, *u.

Специфика ударения. Индоевропейское чередование гласных. Фонетические процессы праславянского периода. Праславянский период. Трансформация индоевропейских чередований гласных на славянской почве. Морфологическое значение чередования гласных.

Тема 6. Палатализации в праславянском языке

Первая палатализация заднеязычных.

Вторая палатализация. Новые данные о позднем ее характере.

Проблема третьей (прогрессивной) палатализации. Непоследовательность и необязательность в проявлении результатов третьей палатализации, обусловленные сложностью и противоречивостью множества действующих факторов: а) не только наличием гласных передней зоны, предшествующих заднеязычным, но и отсутствием после них гласных [ы], [ь] и согласных; б) тем, что это прогрессивная аккомодация; в) тем, что это межслоговая (разнослоговая, гетеросиллабическая) аккомодация (ассимиляция по И.А. Бодуэну де Куртенэ); г) влиянием морфологической аналогии. Территориальная ограниченность этой палатализации.

Смягчение в группах согласных перед гласными передней зоны; возникновение палатальных согласных в результате смягчения всех согласных и групп согласных под воздействием j («йотовая палатализация»).

Праславянские фонетические процессы, связанные с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму:

возникновение 11 полумягких (смягченных, палатализованных) согласных перед гласными передней зоны как результат аккомодации звуков;

образование палатальных согласных в результате смягчения заднеязычных согласных в соседстве с гласными передней зоны.

Тема 7. Закон возрастающей звучности

Праславянские фонетические процессы, связанные с тенденцией к восходящей звучности (открытому слогу): утрата конечных согласных; возникновение протетического *j (явления начала слова); разрушение дифтонгов (2 способа разрушения дифтонгов в зависимости от позиции: перед гласными; перед согласными и на конце слова; появление на славянской почве чередований гласных с сочетаниями двух звуков как результат двоякого разрушения дифтонгов); разрушение дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными — монофтонгизация этих сочетаний в позиции перед согласными и на конце слова; возникновение носовых гласных из исконных ДС и новых ДС, из *e. Появление на славянской почве чередований носовых гласных с сочетаниями двух звуков (гласный + носовой согласный); разрушение дифтонгических сочетаний гласных с плавными *r и *l:

в середине слова между согласными (*tort, *tolt, *tert, *telt) — возникновение трех рефлексов в разных диалектах праславянского языка; специфика изменения *telt у восточных славян;

в начале слова перед согласными (*ort, *olt) - неодинаковые рефлексы в разных диалектах праславянского языка, зависящие от интонации (восходящей или нисходящей);

изменение сочетаний редуцированных с плавными между согласными;

упрощение групп согласных.

Тема 8. Система частей речи



Именные и глагольные части речи. Состав частей речи. Имя существительное, его основные грамматические категории: род, число (ед., мн., дв.), падеж. Звательная форма. Категория собирательности. Вопрос о категории одушевленности. Система 6 типов склонений.

Местоимение. Две группы местоимений: личные 1 и 2 лица и возвратные; неличные местоимения. Специфика каждой из групп по характеру указательного значения, морфологическим признакам и по синтаксическим функциям.

Склонение личных и возвратного местоимений. Отсутствие личного местоимения 3-его лица. Способы указания на 3 лицо или предмет.

Неличные местоимения. Склонение. Два варианта: твердый и мягкий.

Специфика местоименного склонения. Склонение неличных местоимений, не различающих рода и числа: кто и что.

Глагол. Предикативные формы глагола.

Две основы глагола с синхронной и диахронной точек зрения.

Классы глаголов, выделяемые по диахронной основе настоящего времени, существовавшие в праславянском языке до образования носовых гласных.

Происхождение двух спряжений как двух типов окончаний в праславянском языке в период, когда при монофтонгизации дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными образовывались носовые гласные в 1 л. ед.ч. и 3 л. мн.ч.

Необходимость реконструкции праславянских личных форм для показа классов глагола.

Тема 9. Именное склонение

Условный характер классификации типов склонений по древнейшим праиндоевропейским основам.

С основой на *-ā. Твердая и мягкая разновидности.

С основой на *-ō. Твердая и мягкая разновидности. Соответствие падежных окончаний твердой и мягкой разновидностей в склонениях на *-ā и *-ō, возникшее в результате фонетических преобразований на конце слова. Чередования заднеязычных и свистящих согласных при образовании падежных форм. Специфика склонения слов типа отць.

С основой на *-ī.

С основой на *-ī̄, специфика существительных с сонорными согласными перед флексией -ь.

С основой на *-ī.

С основой на согласные (консонантные основы, атематический тип). Фонетические преобразования суффиксов - признака консонантных основ.

Разносклоняемые существительные.

Отражение в памятниках письменности тенденции к взаимодействию склонений.

Происхождение падежных флексий.

Тема 10. Категории количества и качества

Имя прилагательное.

Семантические группы прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Грамматические категории (род, число, падеж) как словоизменительные категории.

Склонение именных прилагательных по двум типам склонения (*-ā и *-ō (обеих разновидностей)).

Образование местоименных (полных) прилагательных путем слияния именных (кратких) прилагательных с указательными местоимениями в праславянском языке. Три способа слияния.

Склонение полных прилагательных. Стяженные формы полных прилагательных.

Формы сравнительной степени (именные, краткие; местоименные, полные).

Склонение кратких форм. Супплетивные формы сравнительной степени. Образование и склонение полных форм сравнительной степени.

Способы выражения значения превосходной степени в старославянском языке.



Счетные слова (слова, обозначающие числа).

Отсутствие числительного как самостоятельной части речи в исходной морфологической системе. Названия и специфика слов первого и второго десятка, десятков, сотен. Склонение счетных слов. Именные и членные формы слов, обозначающих порядок предметов при счете.

Тема 11. Глагольные категории в старославянском языке

Грамматические категории: наклонение, время, лицо, число, залог; вид как специфически славянская категория, тесно связанная с категорией времени.

Настоящее время. Чередование согласных *к // ч, г // ж* у глаголов настоящего времени 1 спряжения (1 класса), результаты «йотовой» палатализации в 1 л. ед. ч. у глаголов 2 спряжения (IV класса).

Спряжение бывших нетематических глаголов (V класс).

Система форм будущего времени: будущее простое, будущее I сложное, будущее II сложное.

Система форм прошедшего времени: простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы.

Аорист - синтетическая форма прошедшего времени со значением прошлого действия как целостного акта, не соотносимого с моментом речи. Три типа аориста в старославянском языке: простой, сигматический, древний: от основ инфинитива на гласный, на согласный; сигматический аорист нового типа.

Имперфект как синтетическая форма прошедшего времени со значением длительного или многократно повторявшегося действия. Морфологические показатели имперфекта. Отражение в поздних памятниках сближения форм имперфекта с формами сигматического аориста, стяженных форм имперфекта.

Перфект - аналитическая форма прошедшего времени, обозначающая наличное состояние, являющееся результатом действия, совершенного в прошлом. Отражение этого значения в структуре перфекта.

Плюсквамперфект - аналитическая форма прошедшего времени, имевшая относительное временное значение (обозначение действия или состояния, предшествовавшего другому прошедшему действию или состоянию). Отражение этого значения в структуре плюсквамперфекта.

Ирреальные наклонения. Образование повелительного наклонения. Сослагательное (условное) наклонение как аналитическая форма. Связь вспомогательного глагола с оптативом (желательным наклонением).

Непредикативные (именные) формы глагола.

Причастие - глагольная именная форма, характеризовавшаяся как глагольными категориями, так и категориями прилагательного. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Образование и склонение. Действительные причастия прошедшего времени (несклоняемые). Страдательные причастия как специализированные формы выражения страдательного залога в пассивных конструкциях. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.

Тема 12. Инфинитив и супин – специфические категории старославянского глагола

Инфинитив - неизменяемая именная форма глагола.

Супин - неизменяемая именная форма глагола, служащая для указания на цель движения при глаголах движения.

Тема 13. Синтаксические особенности старославянского языка

Простое предложение. Подлежащее. Сказуемое. Способы выражения. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Особенности беспредложного управления. Конструкции с двойными падежами.

Специфика сложного предложения. Союзы и союзные слова в сложном предложении.



Оборот «дательный самостоятельный». Его структура и значения. Перевод на современный русский язык. Разные гипотезы о его происхождении.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – контрольная работа
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – подготовка реферата, – реферирование научных статей, – подготовка к контрольной работе, – подготовка к экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- о месте старославянского языка среди других славянских языков;- об истории появления старославянской письменности, старославянских алфавитов;- о старославянских памятниках письменности;- об основных фонетических, грамматических и лексических особенностях старославянского языка;- о праславянском наследии в старославянском языке; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- читать и переводить старославянские тексты;- анализировать исконные и инновационные языковые формы;- находить и анализировать славянизмы в современном русском языке;- проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках;- формировать речевую культуру с учетом сведений по старославянскому языку;- читать и анализировать тексты старославянской письменности;- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе с позиций учета праславянской первоосновы;- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; навыками праславянской реконструкции;- приемами поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения учета праславянской основы;- навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка	4 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- реферирование научных статей,- реферат,- сообщения,- контрольная работа
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к экзамену



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин, А.Е. Русский этимологический словарь. (Бе - Болдыхать) / А.Е. Аникин. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – Вып. 3. - 343 с. - ISBN 978-5-9551-0356-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73297>.
2. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444>
3. Горяев, Н.В. Сравнительный этимологический словарь русского языка / Н.В. Горяев. – Тифлис : Типография Канцелярии Главноначальствующего Гражданской частью на Кавказе, 1896. – 652 с. – ISBN 978-5-4460-3577-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89609>.
4. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры / В.М. Заболотный. – М. : Евразийский открытый институт, 2009. – 308 с. – ISBN 978-5-374-00262-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348>.
5. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. В. Захарова. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 261 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5803-4. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/BEBF388F-2AD0-4492-96E0-C0589769044C>
6. Климовская, Г.И. Старославянский язык : учебник / Г.И. Климовская. – 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. – 417 с. – ISBN 978-5-9765-1222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94683>.
7. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489989>
8. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03209-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490460>
9. Топоров, В.Н. Исследования по этимологии и семантике / В.Н. Топоров. – М. : Языки славянской культуры, 2006. - Т. 2, Книга 1. Индоевропейские языки и индоевропеистика. – 539 с. – (Opera etymologica. Звук и смысл). – ISBN 5-9551-0110-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213178>.
10. Трапезникова, О. А. Церковнославянский язык : учебное пособие для вузов / О. А. Трапезникова, Е. Е. Рыбникова, А. В. Шунков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14431-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496992>
11. Турбин, Г.А. Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 214 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-362-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998>.
12. Фортунатов, Ф. Ф. Лекции по фонетике старославянского (церковнославянского) языка / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11835-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491668>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. История литературного языка [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://bibliotek_Buks/Literat/.
2. История литературного языка [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://russkoy_literatura/.
3. Русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://Tsentr_Elektronnoy.Uchebnik/

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Старославянский язык» предусматривает следующие формы организации обучения - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа - индивидуальная и групповая). При реализации различных видов учебной деятельности по дисциплине «Старославянский язык» применяются информационные образовательные технологии: технология традиционного обучения (объяснительно-иллюстративного), технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, технология сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, интерактивные технологии (технология учебной дискуссии, технология мозгового штурма, технология дидактической игры, технология проектной деятельности) и соответствующие формы, методы и приемы обучения.

На каждом занятии обязательно применяются методы или средства интерактивных технологий, такие как мозговой штурм, работа в группах, ролевая и деловая игра, метод проектов, кейс-метод, дискуссия, воображаемая ситуация, обсуждение сюжетных рисунков, а также презентации с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов, флипчартов, постеров, компьютеров и т.п.

Работа над развитием навыков устной речи строится на программном тематическом материале. Работа над каждой темой осуществляется следующим образом: в начале темы предлагается базовый текст, к нему даются речевые образцы и упражнения к ним с целью тренировки лексических и грамматических явлений. Тренировка грамматического материала осуществляется на упражнениях, построенных на лексическом материале. При изучении каждой темы дается тематический список слов для использования в упражнениях по теме, а часто встречающиеся в текстах слова, в том числе имена собственные, ставятся проблемные вопросы, предлагаются для просмотра видеосюжеты с последующим выполнением коммуникативных заданий как в устной так и письменной формах, выполнения проектных заданий, подготовки презентаций.

К упражнениям, способствующим развитию понимания старославянских текстов, относятся ответы на вопросы проблемного характера, высказывание своего мнения относительно содержания данных в упражнении предложений с использованием указанных фраз, интерпретация. Наряду с передачей содержания прочитанного, участием в проблемной беседе и дискуссии от студента требуется умение давать необходимый комментарий, суммировать сведения из различных источников (летописей).

Развитие навыков письма направлено на закрепление навыков чтения старославянских текстов и тесно связано с этой работой. Уделяется большое внимание переводам со старославянского языка на современный русский язык (литературный перевод), закрепление и проверку орфографии, свойственной старославянским текстам, и контрольным работам, которые привязаны к запланированным темам.

Большое внимание уделяется внеаудиторной работе. Работа, выполняемая студентом дома, охватывает, кроме письменных упражнений, чтение текстов на старославянском языке и разнообразные устные и письменные задания, например, переводы со старославянского языка на



современный русский, сравнение графического изображения идентичных текстов в разных источниках. Эта работа проверяется в аудитории.

К концу курса обучения студенты должны владеть чтением старославянских текстов, понимать их содержание и уметь устно передавать (переводить их), отмечая фонетические, морфологические, синтаксические особенности, отражённые в текстах. В речи студенты должны употреблять композиционно-речевые формы выражения фактической информации, интеллектуальных отношений. Особое внимание уделяется развитию их логического мышления, навыков связного построения высказывания, что зачастую вызывает определённые трудности, так как при обучении чтению и переводу студенты должны овладеть языком текстов различной жанровой принадлежности. Студенты должны уметь читать оригинальные тексты, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания о нём. Учитывая, что современная культура, как и составляющая её культура чтения, основана на православной христианской религии, значимость умения понимать старославянские нравоучительные тексты невозможно переоценить. Молитвы, притчи, жития, тексты других жанров необходимы для совершенствования культурного развития будущих учителей словесности. Основной особенностью работы на занятиях является работа с профильно-ориентированными материалами, которая сводится к умению выделять основные смысловые вершины текста, выявлять его организацию и структуру. В конечном итоге данная работа должна привести к развитию стойкого умения понимать и выделять информацию из текста самой высокой степени сложности и излагать ее собственными словами в устной форме.

Тексты и профильные материалы, предлагаемые студентам, призваны способствовать формированию сознательной гражданской позиции, патриотизма и уважения, к культуре древних славян. Особое внимание уделяется развитию логического мышления, навыков связного построения перевода.

В содержании курса следует учитывать потребности, интересы и личностные особенности обучаемых как полноправных участников процесса обучения, построенного на принципах сознательного партнерства и взаимодействия с преподавателем, что непосредственно связано с развитием самостоятельности студентов, их творческой активности и личной ответственности за результативность обучения.

Основным направлением последующего обучения является достижение указанной компетенции. При этом на протяжении всего курса обучения старославянскому языку продолжается работа по усвоению языковых знаний (фонетических, лексических, грамматических), совершенствование языковых навыков, а также по углублению и расширению культурологических знаний. При этом осуществляется постепенное и последовательное усиление профессионально-деловой направленности обучения в строгом соответствии с реально необходимыми для будущей профессиональной деятельности бакалавра адекватными умениями чтения на старославянском языке.

Обучение старославянскому языку следует осуществлять в следующих формах: аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя, включающие аудиторную самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя; индивидуальную внеаудиторную работу студентов под руководством преподавателя, предполагающую также индивидуальные консультации; внеаудиторную самостоятельную работу студентов.

Методические рекомендации студентам

При изучении курса «Старославянский язык» студенты должны посещать практические занятия и уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения содержания всех разделов дисциплины необходимо работать с дополнительной литературой, включая периодические издания и Интернет-ресурсы.

Студентам рекомендуется активно участвовать в групповой форме занятий, что способствует углубленному изучению наиболее сложных моментов, связанных с чтением и переводом старославянских текстов. Самостоятельную работу студентов при подготовке к практическим занятиям можно разделить на несколько видов. Так, при работе с текстами рекомендуется



выписывать новые слова в отдельный словарь, составлять диаграммы и лексические карты самостоятельно и по образцу.

При работе с грамматическими явлениями студентам необходимо проанализировать изучаемое грамматическое явление и выполнить упражнения из учебных пособий (например, из задачника А.А. Дементьева).

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по старославянскому языку является формой текущего контроля знаний студентов по дисциплине. Контрольную работу рекомендуется выполнять по завершению изучения конкретного тематического модуля.

Для выполнения контрольных работ по социокультурной тематике студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя.

Каждая контрольная работа включает задания лексического и грамматического содержания по изученной тематике. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать по грамматическому справочнику учебного пособия, либо любому другому дополнительному источнику грамматический материал (дополнительные источники вам может также порекомендовать преподаватель);
 2. Сделать записи основных грамматических правил в форме тезисов; изучить внимательно примеры, приведенные после объяснения теоретического материала;
 3. Выполнить несколько аналогичных упражнений по данной теме из рабочей тетради (приложения к учебному пособию) или других учебных пособий по грамматике старославянского языка. Студенту следует помнить: чем больше упражнений по грамматике он выполняет, тем свободнее и грамотнее он излагает свои мысли при переводе старославянских текстов, вникает в семантические особенности разножанровых произведений. Переходить к повторению лексического материала необходимо тогда, когда студент понимает, что может пользоваться им при выполнении грамматических упражнений;
 4. Использовать при повторении лексического материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем;
- Ответить на вопросы, данные после текста, используя изученный лексический материал.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Записать правильный вариант предложения без сокращений.
4. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
5. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться словарем и другими учебными пособиями, грамматическими справочниками, хрестоматиями.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.06 СТИЛИСТИКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка, в частности на формирование готовности к использованию знаний в области стилистики в процессе обучения предмету «Русский язык».

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Стилистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе, при освоении предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - профессионально значимые педагогические речевые жанры; - основные этапы и тенденции развития отечественного языкознания; - общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <i>уметь:</i> - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; - оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; <i>владеть:</i> - способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; - способностью использовать знания в области стилистики в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней
		ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		9
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	54	54
Лекции	22	22
Семинары	32	32
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	зачет с оценкой
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	54	54

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
9 семестр					
1	Стилистика русского языка как наука	2	-	-	4
2	Понятие о стилистической норме	6	8	-	14
3	Стилистические ресурсы языка	4	8	-	10
4	Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка	6	8	-	14
5	Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка	4	8	-	12
		22	32	-	54

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Стилистика русского языка как наука

Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Особенности современной стилистики текста. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка.

Тема 2. Понятие о стилистической норме

Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Анализ стилистических



ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся.

Тема 3. Стилистические ресурсы языка

Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Тема 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка

Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль – экстралингвистические особенности и стилевые черты указанных стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности. Силевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.

Тема 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка

Стилистический анализ текста. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности..

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
9 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – выполнение письменной проверочной работы (профессиональной задачи)
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - профессионально значимые педагогические речевые жанры; - основные этапы и тенденции развития отечественного языкознания; - общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; <i>уметь:</i> - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; - оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; <i>владеть:</i> - способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; - способностью использовать знания в области стилистики в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней	9 семестр	
	Текущий контроль	- профессиональная задача
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493115>
2. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489451>
3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488907>
4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). —



ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932>

5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489692>

6. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488744>

7. Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494862>

8. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470715>

9. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490728>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Русская филология [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://russkaja-filologija.webnode.ru/uchebniki/russkij-yazyk-i-kultura-rechi/>
2. Филология [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>
3. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
4. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения



знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.07 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование готовности студентов к использованию в профессиональной деятельности фундаментальных лингвометодических знаний и умений, сформированных в ходе изучения дисциплины, а также развитие творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.3. осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основные приемы управления собственным временем;- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- основы саморазвития в процессе обучения;- основы этики учителя русского языка;- основные нормативные документы, регламентирующие работу учителя русского языка;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде для достижения профессиональных целей;- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве для достижения профессиональных целей;
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	<ul style="list-style-type: none">- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) для достижения профессиональных целей;- основные нормативные документы, регламентирующие процесс обучения русскому языку: ФГОС, примерные программы, различные авторские программы школьного курса русского языка, школьные учебники по русскому языку;- нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по русскому языку за пределами территории образовательной организации;- существенные характеристики, содержательные и структурные особенности образовательной программы по учебному предмету «Русский язык», учебников по русскому языку;- компоненты образовательной программы по



ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	учебному предмету «Русский язык», в том числе программы дополнительного образования по русскому языку; - этапы разработки рабочих программ по учебному предмету «Русский язык»; - структуру и содержание универсальных учебных действий, формируемых и развиваемых средствами русского языка; - структуру и содержание планируемых результатов обучения русскому языку, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ; - компоненты, этапы разработки программы воспитания средствами русского языка; - способы постановки цели и задач обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС по учебному предмету «Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями; - способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	- приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»; - формы, методы, подходы, технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, по русскому языку; - способы и условия формирования позитивного психологического климата в подгруппе русского языка для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья;
		ОПК-2.3. осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных	- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку; - виды трудностей в обучении русскому языку, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов; - структуру и содержание контрольных



		образовательных программ и их элементов	измерительных материалов по русскому языку;
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями и федеральными государственными образовательными стандартами	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	- формы, методы и технологии организации индивидуального и дифференцированного обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	- способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках обучения русскому языку;
		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических	- формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;
			- виды учебных задач и способы их постановки в процессе обучения русскому языку с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;
			- способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по русскому языку;
			- педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по русскому языку;
			- виды учебной, плановой документации, документации кабинета русского языка;
			- санитарно-гигиенические требования к кабинету русского языка и организации занятий;
			- о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по русскому языку;
			- методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка;
			- особенности проектирования рабочей программы по учебному предмету «Русский язык»;
			- принципы отбора содержания и организации учебного материала по русскому языку в соответствии с требованиями к результатам обучения;
			- стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по русскому языку;
			- методику обучения русскому языку (общую, частную, специальную);
			- особенности планирования и реализации образовательного процесса по русскому языку в соответствии с общеобразовательной программой (дополнительной общеобразовательной программой) с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся



		органов самоуправления	(детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	- методику формирования универсальных учебных действий средствами русского языка;
		ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	- особенности организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;
		ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	- способы формирования предметно-пространственной среды, в том числе кабинета русского языка;
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	- сущностные характеристики онлайн обучения;
		ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный	- способы применения цифрового образовательного контента и/или электронных образовательных материалов в обучении;
			- функциональные возможности образовательных, в том числе ФГИС «Моя школа»;
			<i>уметь:</i>
			- эффективно планировать и контролировать собственное время;
			- выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития в процессе изучения методических вопросов;
			- использовать приобретенные навыки распределения времени на занятия и во внеаудиторное время;
			- искать и находить необходимую информацию в цифровом пространстве;
			- обобщать собственные достижения в процессе изучения вопросов методики, видеть недостатки и достоинства, отстаивать собственную точку зрения;
			- обобщать и транслировать собственные достижения, заполнять портфолио достижений;
			- организовать образовательную среду, выстраивать процесс обучения русскому языку, строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности учителя русского языка;
			- разрабатывать рабочие программы по учебному предмету «Русский язык», в том числе программы дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;



		процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать программу развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык»;- разрабатывать рабочие программы элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;- разрабатывать программу воспитания средствами русского языка;- ставить и реализовать цели и задачи обучения русскому языку, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»;- использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения русскому языку;- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- проектировать индивидуальные маршруты обучения русскому языку с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по русскому языку;- осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по русскому языку;- адаптировать научное содержание учебных материалов по русскому языку с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;- выстраивать логику изучения отдельных вопросов русского языка с точки зрения науки;- ставить учебные задачи в процессе обучения
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
		ПК-1.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяют методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по русскому языку;- адаптировать научное содержание учебных материалов по русскому языку с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;- выстраивать логику изучения отдельных вопросов русского языка с точки зрения науки;- ставить учебные задачи в процессе обучения
ПК-3	способен	ПК-3.1. владеет	



	формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	русскому языку с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания; - применять различные формы, педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения русскому языку; - стимулировать и готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях в рамках предмета «Русский язык»; - применять методы диагностики достижений обучающихся по русскому языку; - вести учебную, плановую документацию, документацию кабинета русского языка на бумажных и электронных носителях; - разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы, связанные с работой учителя русского языка; - анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по русскому языку и особенностям обучающихся; - интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности; - разрабатывать контрольные измерительные материалы по русскому языку; - организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, по русскому языку; - создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по русскому языку; - обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения русскому языку, расходных материалов; - применять методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка; - разрабатывать рабочую программу по русскому языку на основе примерных образовательных программ; - адаптировать содержание учебных материалов по русскому языку с учетом сохранения баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания; - использовать методическую и научно-техническую литературу и электронные источники информации
ПК-7	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	



			<p>для поиска и подбора учебных материалов по русскому языку в соответствии с дидактическими требованиями и современным состоянием предметной области;</p> <ul style="list-style-type: none">- выстраивать логику обучения русскому языку;- проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по русскому языку в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;- оценивать собственную педагогическую деятельность, основываясь на результатах педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы по русскому языку;- разрабатывать учебные задания по русскому языку, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- осуществлять планирование содержания и структуры урока русского языка, технологической карты урока русского языка в соответствии с его целями, особенностями учебного материала и цикличностью на различных этапах;- проводить фрагменты уроков по русскому языку (уроки русского языка) с использованием современных форм, методов, приемов и средств воспитания и обучения, в том числе с использованием приемов организации самостоятельной работы школьников, базового и профильного уровней изучения русского языка;- учитывать особые потребности в изучении русского языка различных категорий обучающихся (проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; обучающихся, испытывающих трудности в овладении иностранным языком и т.п.);- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по русскому языку;- подбирать и составлять задания, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения русскому языку;- использовать различные формы, методы, приемы и средства обучения русскому языку, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, проблемное обучение и т.п.;
--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">- осуществлять связь обучения русскому языку с практикой;- формировать предметно-пространственную среду, в том числе кабинета русского языка;- проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения русскому языку;- активизировать познавательную деятельность школьников по русскому языку;- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) в отношении обучающихся, изучающих русский язык;- создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в рамках участия в мероприятиях по русскому языку;- использовать цифровой образовательный контент и/или электронные образовательные материалы в обучении;- использовать функциональные возможности ФГИС «Моя школа», информационно-коммуникационной образовательной платформы для учителей и учеников «Сферум» и др.; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- навыками рационального распределения времени, в том числе при подготовке к аудиторной работе (лекциям, практическим работам), текущему, тематическому и промежуточному контролю, а так же при написании фрагментов, конспектов уроков;- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в предметной области в соответствии с правовыми и этическими нормами;- навыками понимания языка медиадискурса для достижения профессиональных целей;- опытом разработки рабочих программ по учебному предмету «Русский язык», в том числе программ дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;- опытом разработки программы развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык»;- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;- опытом разработки программы воспитания средствами русского языка;
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">- опытом постановки и реализации цели и задач обучения русскому языку, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»;- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- опытом проектировать индивидуальные маршруты обучения русскому языку с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по русскому языку;- способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по русскому языку (члены педагогического коллектива, представители профессионального сообщества, родители (законные представители) обучающихся, иные заинтересованные лица);- опытом осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;- опытом находить и анализировать источники необходимой для планирования профессиональной информации по учебному предмету «Русский язык» (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);- опытом применения в образовательном процессе педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы);- алгоритмами разработки отчетных (отчетно-аналитических) и информационных материалов, учебной, плановой документации, документации кабинета русского языка;- опытом оценивания сформированности
--	--	---



			<p>образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none">- методами, обеспечивающими здоровьесберегающую деятельность на уроках русского языка;- навыками ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых и т.п.);- опытом организовывать решение поставленных учебных задач (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;- навыками контроля за выполнением на уроках русского языка требований охраны труда;- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- опытом применения методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка;- опытом разрабатывать рабочую программу по русскому языку на основе примерных образовательных программ;- опытом проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по русскому языку в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;- опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе обучения русскому языку с учетом особенностей индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- опытом оценки учебных занятий на основе результатов их реализации и их коррекции;- опытом разработки учебных заданий по русскому языку, в том числе с учетом индивидуального
--	--	--	---



			<p>образовательного маршрута обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой формирования универсальных учебных действий средствами русского языка;- опытом планировать и реализовывать образовательный процесс по русскому языку с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;- опытом разработки конспектов уроков русского языка, технологических карт уроков;- совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по русскому языку;- опытом проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения русскому языку;- навыками проектирования урока и внеурочной деятельности с использованием цифрового образовательного контента: электронных образовательных материалов, функциональных возможностей информационно-коммуникационных систем («Моя школа», «Сферум» и др).
--	--	--	---



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	504/14	72/2	72/2	72/2	108/3	72/2	108/3
Контактная работа	216	36	36	36	36	36	36
Лекции	70	14	14	14	14	14	-
Семинары	146	22	22	22	22	22	36
Практические занятия	-	-	-	-	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	72	-	-	-	36	-	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-	-	-	-
зачет с оценкой	-	-	зач. с оц.	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	ЭКЗ	-	ЭКЗ
Самостоятельная работа	216	36	36	36	36	36	36



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Методика русского языка как наука	2	2	-	4
2	Русский язык как учебный предмет в школе	2	4	-	6
3	Программы по русскому языку. ФГОС второго поколения.	4	6	-	10
4	Средства обучения	2	4	-	6
5	Принципы и методы обучения русскому языку	4	6	-	10
		14	22	-	36
4 семестр					
6	Урок русского языка	2	4	-	6
7	Нетрадиционные формы и типы уроков	2	2	-	4
8	Планирование учебного материала	4	4	-	8
9	Методика фонетики и графики	2	4	-	6
10	Методика словообразования	2	4	-	6
11	Методика лексики и фразеологии	2	4	-	6
		14	22	-	36
5 семестр					
12	Методика морфологии	6	8	-	14
13	Методика синтаксиса	4	8	-	12
14	Методика орфографии	4	6	-	10
		14	22	-	36
6 семестр					
15	Методика пунктуации	4	6	-	10
16	Методика развития речи учащихся	6	8	-	14
17	Методика стилистики	4	8	-	12
		14	22	-	36
7 семестр					
18	Русский язык в 10 – 11 классах	8	12	-	20
19	Углубленное изучение русского языка в школе	6	10	-	16
		14	22	-	36
8 семестр					
20	Совершенствование педагогического мастерства учителя	-	36	-	36
		-	36	-	36
		70	164	-	216



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методика русского языка как наука

Предмет, задачи, содержание, структура вузовского курса МПРЯ. Связь МПРЯ с другими областями научных знаний (лингвистикой, педагогикой, психологией, философией, логикой и др.). Сущность понятий «методика», «технология», «методическая система». Роль методического наследия для современной теории и практики преподавания русского языка. Основные направления МПРЯ. Методы исследования МПРЯ (анализ литературы, метод наблюдения, анкетирование и тестирование учащихся, анализ документации, эксперимент и др.).

Тема 2. Русский язык как учебный предмет в школе

Русский язык как цель и средство обучения, как основа гуманитарного образования и духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования языковой личности. Структура и содержание школьного курса. Межпредметные связи и пути их реализации в системе преподавания русского языка. Сущность понятия «языковая система» в изучении школьного курса. Реализация широкого филологического подхода к преподаванию русского языка. Русский язык как государственный и как родной, как часть образовательной области «Филология». Основные тенденции, определяющие современные состояния лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях.

Тема 3. Программы по русскому языку. ФГОС второго поколения

Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Принципы построения программ. Структура и содержание программ. Особенности действующих программ по русскому языку (основному курсу) для 5-9 классов. ФГОС 2 поколения.

Тема 4. Средства обучения

Учебники и учебные методические комплексы (УМК) как основное средство обучения. Теория учебника русского языка, действующие и экспериментальные учебники, их особенности: принципы построения, структура и содержание, методический аппарат. Дидактический материал учебников. Альтернативные учебники и учебные пособия, их положительные и отрицательные особенности. Критический анализ альтернативных средств обучения. Назначение и характеристика других включенных в УМК пособий.

Средства наглядности и моделирования. Их классификация и методика применения. Технические средства. Тетради с печатной основой (рабочие тетради). Раздаточный материал. Средства осуществления обратной связи (перфокарты, перфопапки, сигнальные карточки и др.). Новые тенденции в развитии проблемы наглядности в обучении. Электронные учебные материалы. Типовой школьный кабинет русского языка и его назначение.

Тема 5. Принципы и методы обучения русскому языку

Общедидактические, общеметодические и частнометодические принципы, пути реализации их в современной методике русского языка. Творческое развитие традиционных принципов обучения. Проявление новых принципов, сформулированных в современных концепциях обучения (в теориях программированного, проблемного и дифференцированного обучения, в системе обучения на основе обобщений). Разные подходы к выделению собственно методических принципов. Нерешенность этой проблемы в методике преподавания русского языка.

Метод как категория методики обучения. Метод и прием. Классификация методов по разным основаниям. Методы теоретического, теоретико-практического и практического изучения языка (Федоренко Л.П.).



Методы проблемного и развивающего обучения (Лернер И.Я., Махмутов М.И., Напольнова Т.В. и др.).

Роль и место занимательности на уроках русского языка. Лингвистические игры и методика их проведения.

Специфика программированного обучения, применение ЭВМ на уроках русского языка. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.

Тема 6. Урок русского языка

Урок русского языка как основная форма обучения. Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков по цели, структуре, содержанию, по их месту в общей системе занятий. Структурные элементы традиционного урока и методика их проведения.

Опрос на уроках русского языка: его задачи, функции, виды. Использование компьютерной техники при опросе. Методика проверки домашних заданий.

Объяснение нового материала: сочетание методов традиционного, проблемного и программированного обучения при объяснении нового материала. Формирование рациональных способов применения знаний. Методика работы над правилом и определением. Индукция и дедукция при объяснении.

Домашние задания: их виды, способы дифференциации и индивидуализации. Способы учета знаний учащихся. Программированные задания и познавательные задачи как средство дифференциации обучения русскому языку в системе домашних заданий.

Тема 7. Нетрадиционные формы и типов уроков

Истоки их появления и перспективы развития, отражение в них изменений, происходящих в обществе, образовании, в ценностных ориентациях современного ученика. Вузовские формы уроков: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-практикумы, уроки-консультации. Структура, содержание, методика проведения каждого вида уроков. Блочная система преподавания как средство достижения системности знаний, экономии времени и психологической разгрузки учащихся: урок-блок, урок-обобщение, урок-обзорная лекция, урок-конференция. Игровые формы уроков: урок-игра (ролевая, дидактическая), урок-сказка, урок-путешествие, урок-пресс-конференция, урок-театрализованное представление, урок-соревнование. Структура, содержание, методика проведения игровых уроков. Уроки творчества: урок-изобретательства, урок-творческий отчет, комплексно-творческий урок, урок-смотр знаний. Методика проведения уроков. Содержание работы по развитию творческих способностей учащихся в системе уроков. Творческие приемы обучения на уроке: приемы воздействия на эмоциональную сферу учащихся, нетрадиционный опрос как средство снятия стрессовой нагрузки на учащихся на этапах контроля и учета знаний.

Интересные педагогические находки в системе уроков и их влияние на качество знаний, умственное развитие и на психологическое состояние учащихся.

Перспективы развития концепции урока 21 века. Взгляд в будущее.

Специфика уроков русского языка в школах повышенного типа (в гимназиях, лицеях, колледжах). Уроки углубленного изучения русского языка. Уроки погружения, их специфика и методика проведения.

Подготовка учителя к уроку, ее основные этапы.

Тема 8. Планирование учебного материала

Виды планирования. Методика составления календарного, тематического и поурочного плана. Анализ урока русского языка. Виды анализа, способы фиксации наблюдений за работой учителя. Критерии анализа урока.



Тема 9. Методика фонетики и графики

Значение, задачи и принципы изучения фонетики и графики в школе. Содержание и структура раздела. Методы, приемы и средства обучения фонетике и графике. Виды фонетических упражнений. Фонетико-графический разбор. Проверка знаний и умений учащихся по фонетике и графике.

Тема 10. Методика словообразования

Значение, задачи и принципы изучения морфемики и словообразования в школе. Содержание и структура раздела. Методы и приёмы работы над морфемикой и словообразованием. Система упражнений. Морфемный, словообразовательный и этимологический виды разбора, их задачи и методика проведения. Проверка знаний и умений учащихся по морфемике и словообразованию

Тема 11. Методика лексики и фразеологии

Значение, задачи и принципы изучения лексики и фразеологии в школьном курсе русского языка. Содержание и структура раздела. Методы, приемы и средства обучения лексике и фразеологии. Виды лексических упражнений. Роль и методика лексического разбора. Проверка знаний и умений учащихся по лексике и фразеологии.

Тема 12. Методика морфологии

Грамматика как раздел школьного курса русского языка, его значение, содержание и структура. Значение, задачи и принципы изучения морфологии в школе. Содержание и структура раздела. Морфологические правила, понятия и определения. Последовательность умственных операций при их формировании. Упражнения по морфологии. Особенности морфологического разбора, методика его проведения. Проверка знаний и умений учащихся по морфологии.

Тема 13. Методика синтаксиса

Значение, задачи и принципы изучения синтаксиса в школе. Содержание и структура раздела. Методы, приемы и средства обучения синтаксису. Упражнения по синтаксису. Синтаксический разбор, методика его проведения. Проверка знаний и умений учащихся по синтаксису.

Тема 14. Методика орфографии

Правописание, его нормы как обязательный атрибут письменной формы литературного языка. Значение, задачи и принципы обучения орфографии в школе. Содержание работы по орфографии. Методы и приемы обучения орфографии. Работа с орфографическим словарем. Работа над орфографическими ошибками учащихся.

Тема 15. Методика пунктуации

Значение, задачи и принципы изучения пунктуации в школе. Содержание и структура школьного курса пунктуации. Методы и приемы обучения пунктуации. Работа над пунктуационными ошибками. Нормы оценки диктантов, письменных работ. Вопрос об орфографическом и пунктуационном минимуме в средней школе (А.В. Текучев).

Тема 16. Методика развития речи учащихся

Развитие речи как психолого-педагогическая проблема. Овладение нормами литературного языка. Обогащение речи школьников: обогащение словарного запаса учащихся и обогащение грамматического строя речи учащихся. Обучение различным видам речевой деятельности: обучение слушанию, чтению, устной и письменной речи (связная речь). Методика проведения изложений и сочинений. Сжатое изложение, сочинение-рассуждение (ОГЭ). Анализ и классификация ошибок. Новые аспекты в работе по развитию устной и письменной речи в современной школе.



Тема 17. Методика стилистики

Понятие о стилистической ошибке.

Тема 18. Русский язык в 10-11 классах

Действующие и альтернативные программы изучения русского языка на завершающем этапе обучения. Учебники для 10-11 классов. Методы и приемы формирования лингвистической и коммуникативной компетенции. Развитие и совершенствование навыков грамотного письма старшеклассников.

Тема 19. Углубленное изучение русского языка в школе

Повышение научного уровня подготовки по русскому языку отдельных учащихся в условиях обычного и дифференцированного обучения. Программы и учебники углубленного курса русского языка. Особенности методики и технологии современного урока в системе углубленного изучения материала.

Факультативные занятия. Тематика и содержание программ современных факультативов. Особенности проведения занятий при углубленном изучении языка и в системе факультативов.

Внеклассная работа. Взаимосвязь внеклассной работы с классной. Принципы, виды и формы внеклассной работы. Содержание внеклассной работы в среднем и старшем звене обучения.

Тема 20. Совершенствование педагогического мастерства учителя

Личность современного учителя-словесника сегодня и завтра. Требования к его научно-методической и общекультурной подготовке. Проблемы развития творческого потенциала учителя начала нового тысячелетия.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3-8 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– конспектирование статей;– разработка рабочей программы по предмету;– разработка планов-конспектов уроков;– подготовка к контрольной работе;– подготовка к зачету с оценкой / экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные приемы управления собственным временем;- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- основы саморазвития в процессе обучения;- основы этики учителя русского языка;- основные нормативные документы, регламентирующие работу учителя русского языка;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде для достижения профессиональных целей;- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве для достижения профессиональных целей;- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) для достижения профессиональных целей;- основные нормативные документы, регламентирующие процесс обучения русскому языку: ФГОС, примерные программы, различные авторские программы школьного курса русского языка, школьные учебники по русскому языку;- нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по русскому языку за пределами территории образовательной организации;- сущностные характеристики, содержательные и структурные особенности образовательной программы по учебному предмету «Русский язык», учебников по русскому языку;- компоненты образовательной программы по учебному предмету «Русский язык», в том числе программы дополнительного образования по русскому языку;- этапы разработки рабочих программ по учебному предмету «Русский язык»;- структуру и содержание универсальных учебных действий, формируемых и развиваемых средствами русского языка;- структуру и содержание планируемых результатов обучения русскому языку, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ;- компоненты, этапы разработки программы воспитания средствами русского языка;- способы постановки цели и задач обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС по учебному предмету	3 семестр	
	Текущий контроль	- обзор прочитанной литературы; - конспекты научных статей; - рабочая программа по русскому языку - план-конспект (технологическая карта) уроков по русскому языку по ФГОС
	4 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по русскому языку по ФГОС
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой
	5 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по русскому языку по ФГОС; - конспект внеклассного мероприятия в соответствии с требованиями ФГОС
	6 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по русскому языку по ФГОС
	Промежуточная аттестация	- вопросы к экзамену



<p>«Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none">- способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;- приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»;- формы, методы, подходы, технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, по русскому языку;- способы и условия формирования позитивного психологического климата в подгруппе русского языка для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья;- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку;- виды трудностей в обучении русскому языку, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- структуру и содержание контрольных измерительных материалов по русскому языку;- формы, методы и технологии организации индивидуального и дифференцированного обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках обучения русскому языку;- формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- виды учебных задач и способы их постановки в процессе обучения русскому языку с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;- способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по русскому языку;- педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы	(очная)	
	7 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по русскому языку по ФГОС; - программа кружка по русскому языку
	8 семестр	
	Текущий контроль	- портфолио
	Промежуточная аттестация	- вопросы к экзамену



<p>по русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none">- виды учебной, плановой документации, документации кабинета русского языка;- санитарно-гигиенические требования к кабинету русского языка и организации занятий;- о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по русскому языку;- методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка;- особенности проектирования рабочей программы по учебному предмету «Русский язык»;- принципы отбора содержания и организации учебного материала по русскому языку в соответствии с требованиями к результатам обучения;- стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по русскому языку;- методику обучения русскому языку (общую, частную, специальную);- особенности планирования и реализации образовательного процесса по русскому языку в соответствии с общеобразовательной программой (дополнительной общеобразовательной программой) с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;- методику формирования универсальных учебных действий средствами русского языка;- особенности организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;- способы формирования предметно-пространственной среды, в том числе кабинета русского языка;- сущностные характеристики онлайн обучения;- способы применения цифрового образовательного контента и/или электронных образовательных материалов в обучении;- функциональные возможности образовательных, в том числе ФГИС «Моя школа»; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- эффективно планировать и контролировать собственное время;- выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития в процессе изучения методических вопросов;		
---	--	--



- использовать приобретенные навыки распределения времени на занятия и во внеаудиторное время;
- искать и находить необходимую информацию в цифровом пространстве;
- обобщать собственные достижения в процессе изучения вопросов методики, видеть недостатки и достоинства, отстаивать собственную точку зрения;
- обобщать и транслировать собственные достижения, заполнять портфолио достижений;
- организовать образовательную среду, выстраивать процесс обучения русскому языку, строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности учителя русского языка;
- разрабатывать рабочие программы по учебному предмету «Русский язык», в том числе программы дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;
- разрабатывать программу развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык»;
- разрабатывать рабочие программы элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;
- разрабатывать программу воспитания средствами русского языка;
- ставить и реализовать цели и задачи обучения русскому языку, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»;
- использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;
- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения русскому языку;
- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- проектировать индивидуальные маршруты обучения русскому языку с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по русскому языку;
- осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников



образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;

- планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по русскому языку;
- адаптировать научное содержание учебных материалов по русскому языку с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- выстраивать логику изучения отдельных вопросов русского языка с точки зрения науки;
- ставить учебные задачи в процессе обучения русскому языку с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- применять различные формы, педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения русскому языку;
- стимулировать и готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях в рамках предмета «Русский язык»;
- применять методы диагностики достижений обучающихся по русскому языку;
- вести учебную, плановую документацию, документацию кабинета русского языка на бумажных и электронных носителях;
- разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы, связанные с работой учителя русского языка;
- анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по русскому языку и особенностям обучающихся;
- интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;
- разрабатывать контрольные измерительные материалы по русскому языку;
- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, по русскому языку;
- создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по русскому языку;
- обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения русскому языку, расходных материалов;
- применять методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка;



- разрабатывать рабочую программу по русскому языку на основе примерных образовательных программ;
- адаптировать содержание учебных материалов по русскому языку с учетом сохранения баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- использовать методическую и научно-техническую литературу и электронные источники информации для поиска и подбора учебных материалов по русскому языку в соответствии с дидактическими требованиями и современным состоянием предметной области;
- выстраивать логику обучения русскому языку;
- проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по русскому языку в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;
- оценивать собственную педагогическую деятельность, основываясь на результатах педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы по русскому языку;
- разрабатывать учебные задания по русскому языку, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- осуществлять планирование содержания и структуры урока русского языка, технологической карты урока русского языка в соответствии с его целями, особенностями учебного материала и цикличностью на различных этапах;
- проводить фрагменты уроков по русскому языку (уроки русского языка) с использованием современных форм, методов, приемов и средств воспитания и обучения, в том числе с использованием приемов организации самостоятельной работы школьников, базового и профильного уровней изучения русского языка;
- учитывать особые потребности в изучении русского языка различных категорий обучающихся (проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; обучающихся, испытывающих трудности в овладении иностранным языком и т.п.);
- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по русскому языку;
- подбирать и составлять задания, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения русскому языку;
- использовать различные формы, методы, приемы и средства обучения русскому языку, в том числе выходящими за рамки



учебных занятий: проектная деятельность, проблемное обучение и т.п.;

- осуществлять связь обучения русскому языку с практикой;
- формировать предметно-пространственную среду, в том числе кабинета русского языка;
- проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения русскому языку;
- активизировать познавательную деятельность школьников по русскому языку;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) в отношении обучающихся, изучающих русский язык;
- создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в рамках участия в мероприятиях по русскому языку;
- использовать цифровой образовательный контент и/или электронные образовательные материалы в обучении;
- использовать функциональные возможности ФГИС «Моя школа», информационно-коммуникационной образовательной платформы для учителей и учеников «Сферум» и др.;

владеть:

- методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;
- навыками рационального распределения времени, в том числе при подготовке к аудиторной работе (лекциям, практическим работам), текущему, тематическому и промежуточному контролю, а так же при написании фрагментов, конспектов уроков;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в предметной области в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- навыками понимания языка медиадискурса для достижения профессиональных целей;
- опытом разработки рабочих программ по учебному предмету «Русский язык», в том числе программ дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;
- опытом разработки программы развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык»;
- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;
- опытом разработки программы воспитания средствами русского языка;
- опытом постановки и реализации цели и задач обучения



русскому языку, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Русский язык»;

- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;
- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- опытом проектировать индивидуальные маршруты обучения русскому языку с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по русскому языку;
- способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по русскому языку (члены педагогического коллектива, представители профессионального сообщества, родители (законные представители) обучающихся, иные заинтересованные лица);
- опытом осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;
- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;
- опытом находить и анализировать источники необходимой для планирования профессиональной информации по учебному предмету «Русский язык» (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);
- опытом применения в образовательном процессе педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы);
- алгоритмами разработки отчетных (отчетно-аналитических) и информационных материалов, учебной, плановой документации, документации кабинета русского языка;
- опытом оценивания сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку;
- методами, обеспечивающими здоровьесберегающую деятельность на уроках русского языка;
- навыками ставить различные виды учебных задач (учебно-



<p>познавательных, учебно-практических, учебно-игровых и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none">- опытом организовывать решение поставленных учебных задач (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;- навыками контроля за выполнением на уроках русского языка требований охраны труда;- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- опытом применения методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка;- опытом разрабатывать рабочую программу по русскому языку на основе примерных образовательных программ;- опытом проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по русскому языку в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;- опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе обучения русскому языку с учетом особенностей индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- опытом оценки учебных занятий на основе результатов их реализации и их коррекции;- опытом разработки учебных заданий по русскому языку, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- методикой формирования универсальных учебных действий средствами русского языка;- опытом планировать и реализовывать образовательный процесс по русскому языку с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в		
--	--	--



образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;

- опытом разработки конспектов уроков русского языка, технологических карт уроков;
- совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по русскому языку;
- опытом проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения русскому языку;
- навыками проектирования урока и внеурочной деятельности с использованием цифрового образовательного контента: электронных образовательных материалов, функциональных возможностей информационно-коммуникационных систем («Моя школа», «Сферум» и др).

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойкина, М.В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методические рекомендации / М.В. Бойкина, Ю.И. Глаголева. - СПб. : КАРО, 2016. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-1120-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461765>.
2. Евсева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учебное пособие / И.В. Евсева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 204 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2761-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604>.
3. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494132>
4. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>
5. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490927>.
6. Зырянова, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. – М. : Флинта, 2010. – 145 с. – ISBN 978-5-9765-0851-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57629>.
7. Компьютерные технологии обучения русскому языку и культуре речи в школе и вузе : монография / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации ; под ред. З.П. Ларских. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 197 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-471-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344696>.



8. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-4458-4177-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>.
9. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка : практикум / С.В. Рябушкина. - М. : Флинта, 2009. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-0771-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57572>.
10. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 164-174. - ISBN 978-5-4475-5990-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>.
11. Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л.Г. Самотик. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 510 с. - ISBN 978-5-9765-1393-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115127>
12. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>.
13. Успенский, М.Б. Задачи по русскому языку. Поиск и анализ трудных решений : учебное пособие / М.Б. Успенский. - М. : Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1247-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115147>.
14. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Интернет Урок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://interneturok.ru/>
3. Яндекс Учебник [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://education.yandex.ru/>
4. Я.Класс [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.yaklass.ru/>
5. Учи.ру [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://uchi.ru/>
6. Российская электронная школа [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://resh.edu.ru/>
7. Инфоурок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/>
8. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
9. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
10. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
11. Тематический классификатор содержания образования <https://tc.edsoo.ru/>.
12. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают



направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает: участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия, выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия, участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины: чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе, знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу, умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:



1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по составлению технологической карты в соответствии с требованиями ФГОС

Технологическая карта урока — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а не все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

При планировании урока учитель определяет все виды деятельности обучающихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя конспект урока, учитель формулирует проблемные вопросы для обучающихся, направленные на достижение результата. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся. В структуру современного урока мною внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата.

- Мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности в изучении материала.

- Тема урока - это главный предмет излагаемых знаний, то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Как правило, тема урока представляется в его заголовке.

- Цель урока учащиеся формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания.

- Новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи.

- Учащиеся самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы.



• На этапе рефлексии учитель в системе обучает детей оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности

• Домашнее задание на современном уроке обучающиеся выбирают самостоятельно (из предложенных учителем) с учётом индивидуальных возможностей. Учитель обозначает для себя ту часть материала, которую будет использовать в дальнейшем (то есть отбирает материал, рассматривая его сквозь призму деятельности.)

Обучающихся необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию не только в учебнике, но и в других источниках; самостоятельно перерабатывать содержание материала с записью основных положений в виде пересказа, конспекта, схем, тезисов, сложного плана. Для закрепления материала и самостоятельной работы учитель применяет такие техники, как чтение таблиц, диаграмм, составление интеллект-карт, изучение и комментирование графиков, чертежей (это позволяет включить учеников в активную мыслительную деятельность). На протяжении всего урока необходимо помнить, что любой ученик при пассивном восприятии учебного материала не может развиваться. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих к действию учеников. На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью. Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно-деятельностный.

Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент: тема; цель; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; мотивация их принятия; планируемые результаты: знания, умения, навыки; личностноформирующая направленность урока;

2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний

1. Сообщение нового материала: решение учебной задачи; усвоение новых знаний; первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

2. Закрепление изученного материала: обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

3. Подведение итогов: диагностика результатов урока; рефлексия достижения цели.

4. Домашнее задание:

Структура технологической карты включает: название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); основные понятия темы; технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения); контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.



13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.08 ФОЛЬКЛОР

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся знаний в области теории и истории устного народного творчества, становления и развития фольклористики, взаимодействия фольклора с русской и мировой литературой в разные исторические периоды; знаний о закономерностях эволюции фольклорных форм в соответствии с развитием истории, культуры, мифологического и научного сознания (развитие жанров, направлений, фольклорной традиции); навыков анализа фольклорного текста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фольклор» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Фольклор» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> - основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику; - содержание важнейших произведений русского и западноевропейского фольклора; - методику современной научной парадигмы преподавания и изучения фольклора;
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	<i>уметь:</i> - самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства; - видеть вариативную природу фольклора; - классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; - определять жанр фольклорного произведения; - анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; - осуществлять научную запись фольклора; - применять полученные знания в работе с обучающимися; - использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора;
		ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



			фольклористике; - навыками анализа фольклорного текста; - основами библиографической грамотности; - навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; - приемами работы с научной литературой; - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора
--	--	--	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		1
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	54	54
Лекции	22	22
Семинары	32	32
Практические занятия	-	
Руководство практикой	-	
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	
контрольная работа	-	
зачет		
зачет с оценкой	-	зач. с оц.
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	54	54



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Фольклор как искусство слова	2	-	-	2
2	Фольклористика как наука: история и современность.	2	2	-	4
3	Раннетрадиционный фольклор	2	2	-	4
4	Классический/традиционный фольклор и его жанровая система. Обряды и обрядовый фольклор	2	6	-	8
5	Эпический род фольклора	4	6	-	10
6	Лиро-эпические жанры традиционного фольклора	2	6	-	8
7	Лирические жанры русского фольклора	2	4	-	6
8	Народное драматическое творчество	2	2	-	4
9	Детский фольклор. Фольклор для детей	2	2	-	4
10	Позднетрадиционный фольклор	2	2	-	4
		22	32	-	54

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Фольклор как искусство слова

Определение термина «фольклор». Проблема народности и традиционности фольклора. Специфика фольклора (коллективность, устность, традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация).

Фольклор и мифология.

Фольклор как художественная система.

Тема 2. Фольклористика как наука: история и современность.

Проблема терминологии и источников. Проблема научной периодизации фольклора (раннетрадиционный/архаичный, традиционный/классический, позднетрадиционный фольклор).

Русские писатели-собиратели и исследователи фольклора. Академические школы в фольклористике. Современные исследования фольклора.

Тема 3. Раннетрадиционный фольклор

Древние роды и виды фольклора.

Мифологическое сознание и раннетрадиционный фольклор (трудовые песни, гадания, заговоры; художественные особенности заговоров; структура трудовых песен).

Тема 4. Классический/традиционный фольклор и его жанровая система. Обряды и обрядовый фольклор



Повседневное воплощение народной духовности в обрядовом фольклоре и его традиционных жанрах.

Русский народный календарь. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.

Типология малых жанров. Паремии. Собрание и изучение малых жанров. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа».

Тема 5. Эпический род фольклора

Проблемы жанровой классификации русских народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки. Происхождение сказочного вымысла. Поэтика сказки (художественное пространство и время, специфика героя и др. в сказках).

Несказочная проза: предания, легенды, демонологические рассказы. Проблема собирания и изучения несказочной прозы. Типы преданий. Легенды: проблемы классификации, основные мотивы и образы. Художественное своеобразие быличек.

Тема 6. Лиро-эпические жанры традиционного фольклора

Определение былины как жанра народного творчества. Проблема происхождения, классификации и исторической периодизации былин. Историзм былин. Основные циклы русского героического эпоса: мотивы и образы. Художественные особенности былин.

Тема 7. Лирические жанры русского фольклора

Исторические песни, баллады, духовные песни и стихи.

Историческая песня как жанр народного творчества. Художественные особенности исторических песен.

Определение баллады. Происхождение и развитие. Принципы художественного отражения действительности в балладах, поэтика баллады. Классификация русской народной баллады и ее художественное своеобразие.

Духовные стихи и песни. Определение. Среда бытования. Репертуар. Поэтика.

Лирические жанры русского фольклора. Проблема классификации лирических внеобрядовых песен. Определение русской народной лирической песни, поэтика. Поэтика лирических песен. Определение частушки. Классификация частушек и их поэтика. Песни литературного происхождения. «Жестокий» романс. Городские песни. Эволюция. Поэтика.

Тема 8. Народное драматическое творчество

Зарождение, развитие и исторические судьбы народного театра/ народной драмы. Виды народного театра. Основные сюжеты и художественное своеобразие народной драмы («Лодка», «Царь Максимилиан»).

Тема 9. Детский фольклор. Фольклор для детей

Определение детского фольклора. Жанровое своеобразие. Классификация, функциональный диапазон и поэтика детского фольклора.

Тема 10. Позднетрадиционный фольклор

Формирование нового типа художественного мышления народа. Судьбы традиционного фольклора. Рабочий фольклор: основные жанры, проблемы и образы. Фольклор периода Великой Отечественной войны.

Фольклор современности. Включенность фольклора прежних эпох в современный репертуар, новые явления и формы. Синкретичность бытования, влияние субкультур и интернет-среды; проблема детского и молодежного фольклора в цифровую эпоху, их культурный и контркультурный потенциал. Проблема фольклористики на страницах современных научных изданий и журналов.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– итоговая контрольная работа
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– конспектирование статьи,– составление инфографики по теме,– подготовка к зачету с оценкой



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику;- содержание важнейших произведений русского и западноевропейского фольклора;- методику современной научной парадигмы преподавания и изучения фольклора; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства;- видеть вариативную природу фольклора;- классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений;- определять жанр фольклорного произведения;- анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров;- осуществлять научную запись фольклора;- применять полученные знания в работе с обучающимися;- использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике;- навыками анализа фольклорного текста;- основами библиографической грамотности;- навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы;- приемами работы с научной литературой;- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	1 семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа - инфографика
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин, В. П. Русский фольклор [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Аникин. - Москва : Высшая школа, 1987. - 286 с.
2. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст] : учеб. для студентов вузов / В. П. Аникин. - Москва : Высшая школа, 2001. - 726 с
3. Апинян, Т. А. Мифология: теория и событие [Текст] : учебник / Т. А. Апинян. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2005.
4. Афанасьев, А.Н. Из книги "Поэтические воззрения славян на природу" / А.Н. Афанасьев. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 1024 с. - ISBN 9785998918728 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39843>.
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф.И. Буслаев. - СПб. : Общественная польза, 1861. - Т. I. Народная поэзия. - 662 с. - ISBN 9785998928178 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414>.
6. Былины / под ред. Л.М. Суриц. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. - (Сказки на книжную полку). - ISBN 978-5-4475-2519-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256495>
7. Былины. Исторические песни. Баллады / . - М. : Директ-Медиа, 2015. - 957 с. - ISBN 978-5-4475-5167-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375794>
8. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>.
9. Зуева, Т. В. Русский фольклор [Текст] : рек. М-вом образования и проф. образования РФ в качестве учеб. для вузов / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. - 6-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2003. - 399 с.
10. Кайсаров, А.С. Славянская и Российская мифология / А.С. Кайсаров. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 79 с. - ISBN 978-5-9989-1885-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>.
11. Коринфский, А.А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / А.А. Коринфский. - М. : Белый город, 2008. - 593 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1450-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441782>
12. Кравцов, Н. И. Русское устное народное творчество [Текст] : учеб. для студентов ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1983. - 448 с.
13. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор [Текст] : учеб. пособие для студентов ун-тов / Н. И. Кравцов. - Москва : МГУ, 1976. - 263 с.
14. Круглов, Ю. Г. Русские обрядовые песни [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю. Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с, 1982
15. Круглов, Ю. Г. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю. Г. Круглов. - Ленинград : Просвещение, 1981. - 559 с.
16. Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика [Текст] : учеб. пособие / Ю. Г. Круглов. - Москва : Просвещение, 1986. - 128 с.; 1979
17. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - М. : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>
18. Мифы древних славян [Текст] / сост.: А. И. Баженова, В. И. Вардугин. - Саратов : Надежда, 1993.
19. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 т. Т. 1. 1980 (1 экз.); 1987 (1 экз.); 1992 (2 экз.); 2000 (1 экз.). Т. 2. 1988; 1997; 2000; 1980



20. Морохин, В. Н. Методика собирания фольклора [Текст] / В. Н. Морохин. - Москва : Высшая школа, 1990. - 86 с.
21. Плохотнюк, Т. Устное народное творчество : учебное пособие : в 4-х ч. / Т. Плохотнюк, Е. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1513-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364381>.
22. Русское устное народное творчество [Текст] : хрестоматия : рек. УМО по образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов / сост. В. П. Аникин. - Москва : Высшая школа, 2006. - 1127 с.
23. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / под ред. Ю. Г. Круглова. - Москва : Высшая школа, 2003. - 710 с.
24. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 611 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4953-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480>
25. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489991>
26. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507905>.
27. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491614>
28. Хроленко, А.Т. Введение в лингвофольклористику / А.Т. Хроленко. - М. : Флинта, 2010. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-0837-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57626>.
29. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497401>
30. Шеппинг, Д.О. Мифы славянского язычества / Д.О. Шеппинг. - М. : Директ-Медиа, 2016. - 526 с. - ISBN 978-5-4475-7668-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437208>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Бестиарий. Существа славянской мифологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.mirf.ru/worlds/legendy/monstry-slavyanskoj-mifologii/>
2. Энциклопедия мифологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://godsbay.ru/slavs/>
3. Русь в древности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/rusvdrevnosti/5-muzyka-i-pesni/ustnoe-narodnoe-tvorcestvo>
4. Textologia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
5. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты.

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-фольклористов по исследованию определенной темы, чтение фольклорных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении учебного курса студент должен понимать преемственность фольклорных жанров, их особенности, уметь анализировать фольклорные произведения, иметь представления о персоналиях славянской мифологии. В плане теоретического осмысления дисциплины студентам рекомендуется обратить внимание на следующие моменты:

1. Знание этапов развития русского фольклора.
2. Знание особенностей фольклорных жанров.
3. Умение анализировать фольклорное произведение любого жанра.
4. Умение сочинять сказку по предлагаемому набору функций.
5. Умение анализировать сказку по функциям.
6. Знать периодизацию славянской мифологии.



7. Знать характеристики мифологических персонажей.
8. Знать циклы календарных обрядов.
9. Умение характеризовать важнейшие календарные обряды.
10. Знать семейные обряды.
11. Уметь характеризовать свадьбу как фольклорный обряд.
12. Знать художественные особенности былины, песни.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по старославянскому языку является формой текущего контроля знаний студентов по дисциплине. Контрольную работу рекомендуется выполнять по завершению изучения конкретного тематического модуля.

Для выполнения контрольных работ по социокультурной тематике студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя.

Каждая контрольная работа включает задания лексического и грамматического содержания по изученной тематике. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать по грамматическому справочнику учебного пособия, либо любому другому дополнительному источнику грамматический материал (дополнительные источники вам может также порекомендовать преподаватель);
 2. Сделать записи основных грамматических правил в форме тезисов; изучить внимательно примеры, приведенные после объяснения теоретического материала;
 3. Выполнить несколько аналогичных упражнений по данной теме из рабочей тетради (приложения к учебному пособию) или других учебных пособий по грамматике старославянского языка. Студенту следует помнить: чем больше упражнений по грамматике он выполняет, тем свободнее и грамотнее он излагает свои мысли при переводе старославянских текстов, вникает в семантические особенности разножанровых произведений. Переходить к повторению лексического материала необходимо тогда, когда студент понимает, что может пользоваться им при выполнении грамматических упражнений;
 4. Использовать при повторении лексического материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем;
- Ответить на вопросы, данные после текста, используя изученный лексический материал.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Записать правильный вариант предложения без сокращений.
4. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
5. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться словарем и другими учебными пособиями, грамматическими справочниками, хрестоматиями.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.09 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А..

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся знаний об основных этапах и закономерностях литературного процесса зарубежных стран от античного до новейшего времени в контексте развития культуры, навыков комплексного и компаративного анализа художественных текстов с учетом их национальной специфики, в том числе в аспекте выявления русско-зарубежных литературных связей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «История зарубежной литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - круг произведений зарубежной литературы, изучаемых в соответствии с образовательными программами по предмету «Литература»; - связь этих литературных произведений с процессами, происходившими в европейской истории и культуре соответствующих этапов; - нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европейским гуманизмом, просветительской идеологией и идеологией Нового времени; <i>уметь:</i> - выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; - раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой; - выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох; - проследить эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни;
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<i>владеть:</i> - навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы; - навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А	
Общая трудоемкость	720/20	108/3	108/3	72/2	72/2	72/2	72/2	72/2	36/1	72/2	36/1	
Контактная работа	360	54	54	36	36	36	36	36	18	36	18	
Лекции	144	22	22	14	14	14	14	14	8	14	8	
Семинары	216	32	32	22	22	22	22	22	10	22	10	
Практические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
зачет	-	-	-	-	-	-	-	зач	зач	-	зач	
зачет с оценкой	-	зач. с оц.	-	-	зач. с оц.	зач. с оц.	зач. с оц.	-	-	зач. с оц.	-	
экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа	360	54	54	36	36	36	36	36	18	36	18	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
Раздел 1. Античная литература					
1	Античная литература. Введение	2	2	-	4
2	Античная мифология	2	6	-	8
3	Древнегреческий эпос. Эпические поэмы Гомера. Послегомеровский эпос	4	6	-	10
4	Древнегреческая лирика	2	4	-	6
5	Древнегреческая драма	2	6	-	8
6	Эллинистическая проза	4	2	-	6
7	Римская литература. Периодизация	2	2	-	4
8	Римская поэзия	2	2	-	4
9	Римская проза и драма	2	2	-	4
		22	32	-	54
2 семестр					
Раздел 2. Зарубежная литература средних веков и Возрождения					
10	Средние века как историко-культурная эпоха. Героический эпос	6	8	-	14
11	Рыцарская и городская литература	4	6	-	10
12	Литература предвозрождения и Возрождения	8	10	-	18



13	Творчество У. Шекспира	4	8	-	12
		22	32	-	54
3 семестр					
Раздел 3. Зарубежная литература XVII-XVIII вв.					
14	17 век как историко-культурная эпоха. Поздний Ренессанс и литература барокко	2	4	-	6
15	Французский классицизм. Драматургия Ж.-Б. Мольера	2	4	-	6
16	Английская литература 17 века	2	2	-	4
17	Литература английского просвещения	2	2	-	4
18	Литература французского просвещения	2	4	-	6
19	Немецкая просветительская литература	2	4	-	4
20	Итальянская литература 18 века	2	2	-	6
		14	22	-	36
4 семестр					
Раздел 4. Романтизм					
21	Западноевропейская литература эпохи романтизма	2	2	-	4
22	Романтизм в Германии. Ранний немецкий романтизм	2	4	-	6
23	Поздний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А. Гофмана	2	4	-	6
24	Романтизм в Англии. Творчество Дж. Г. Байрона и П.Б. Шелли. Исторические романы В. Скотта	2	6	-	8
25	Французский романтизм. Творчество В. Гюго	2	2	-	4
26	Американский романтизм. Творчество Э. По	2	2	-	4
27	Датский романтизм и творчество Г.Х. Андерсена	2	2	-	4
		14	22	-	36
5 семестр					
Раздел 5. Реализм					
28	Литературное и общественное движение 1830 - 1870 годов.	2	4	-	6
29	Литература Франции	4	4	-	8
30	Литература Англии	4	4	-	8
31	Литература Германии	2	6	-	8
32	Литература США	2	4	-	6
		14	22	-	36
6 семестр					
Раздел 6. Рубеж XIX – XX вв.					
33	Эпоха и основные особенности зарубежной литературы рубежа веков	2	-	-	2
34	Литература Франции.	2	4	-	6
35	Модернизм во французской поэзии конца XIX-начала XX вв.	2	2	-	4
36	Литература Бельгии. Творчество Мориса Метерлинка	1	2	-	2
37	Литература Скандинавии. Творчество Генрика	1	4	-	4



	Ибсена				
38	Литература Германии. Творчество Генриха и Томаса Маннов.	2	4	-	6
39	Литература Англии.	2	4	-	6
40	Литература США.	2	2	-	6
		14	22	-	36
7 семестр					
Раздел 7. Модернизм					
41	Общая характеристика зарубежной литературы первой половины XX века. Литературные направления.	4	2	-	6
42	Модернизм в европейской литературе.	6	12	-	18
43	Экспрессионизм в европейской литературе. Лирика модернизма.	4	8	-	12
		14	22	-	36
8 семестр					
Раздел 8. Зарубежная литература первой половины XX в.					
44	Развитие реализма в европейской литературе.	4	6	-	10
45	Литература «потерянного поколения»	4	4	-	8
		8	10	-	18
9 семестр					
Раздел 9. Зарубежная литература второй половины XX века					
46	Французская литература второй половины XX века	2	4	-	6
47	Литература Германии второй половины XX века	2	4	-	6
48	Литература Великобритании второй половины XX века	2	4	-	6
49	Американская литература второй половины XX века	2	4	-	6
50	Литература Италии второй половины XX века	2	2	-	4
51	Латиноамериканская литература	2	2	-	4
52	Скандинавская литература	2	2	-	4
		14	22	-	36
А семестр					
Раздел 10. Современная зарубежная литература					
53	Английская литература современности	2	1	-	2
54	Современная немецкоязычная литература	1	2	-	4
55	Американская литература в современном мире	2	1	-	2
56	Современная литература Восточной Европы	1	2	-	4
57	Литература Латинской Америки сегодня	1	2	-	2
58	Современная восточная литература	1	2	-	4
		8	10	-	18
		144	216	-	360



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Античная литература

Тема 1. Античная литература. Введение

Значение античности в истории мировой литературы. Место литературы в системе античной культуры. Античная культура – единство двух обществ – греческого и римского – периода рабовладельческой формации. Географический район распространения античной культуры. Хронологические рамки античности (конец VIII в. до н.э. – V н.э.).

Античное общество как особая ступень развития в истории человеческого общества, основные этапы его развития и связанная с ними периодизация античной литературы: архаический (доклассический), классический, эллинистический, римский.

Античная литература и русская культура.

Источники изучения античной литературы.

Мифология – основа античной литературы. Миф как фантастическое объяснение реальной действительности. Особенности мифологического мышления древних: вера в реальность того, о чем повествует миф; перенесение человеческих свойств на явления природы, животных и растения, антропоморфизм («очеловечивание богов»), амбивалентность мифа.

Зачатки стихийной диалектики в мифе и наивно-материалистический взгляд на мир.

«Античность – плод античного мира, прежде всего Греции, – искусство, которое впервые после тысячелетий брожения духа обрело красоту внешнего облика и светлую жизнерадостную ясность содержания, отразившее временную гармонию человека с природой и его политическим миром... (Гегель).

Культурологические концепции мифа (Лосев, Мелетинский, Тэйлор, Фрэзер).

Миф и мифотворчество в литературе и культуре Европы.

Тема 2. Античная мифология

Определение мифа. Миф и сказка. Циклы античных мифов.

Картина происхождения и развития мира, отражённая в мифах. Борьба старого и нового в мифе.

Герои греческих мифов. Пантеон Олимпийских богов. Боги, не живущие на Олимпе.

Взаимоотношения человека и природы в мифе. Природа и мир.

Хтоническая мифология растений.

Хтоническая мифология животных.

Тема 3. Древнегреческий эпос. Эпические поэмы Гомера. Послегомеровский эпос

Гомеровский вопрос. Историческая основа поэм «Илиада» и «Одиссея». Мифологическая основа поэм. Композиция, система образов, художественное единство поэм. Гуманизм Гомера. Размер поэм.

Принципы эпического стиля (объективность и обстоятельность повествования, ретардация – нарочитая задержка действия, повторы, постоянные эпитеты, гиперболизация, эпическая размеренность).

Переводы поэм Гомера на русский язык.

Дидактический эпос периода распада общинно-родового строя. Переход идеалов героического эпоса в форму поучения.

Поэма Гесиода «Труды и дни». Изображение жизни с позиций крестьянина. Сочетание хозяйственных и отвлеченно-нравственных поучений в поэме.

«Теогония» – поэтическая энциклопедия мифов о сотворении мира.

Пародийный эпос. «Батрахомиамахия».

Тема 4. Древнегреческая лирика



Классическая поэзия (VII-VI века до н.э.)

Происхождение понятий «лирика» и «мелика». Связь элегии с погребальным обрядом. Размер элегии, военно-патриотические элегии Калина, Тиртея. Общегражданские элегии Солона. Дидактические элегии Фоегнида. Любовные элегии Мимнерма.

Связь ямба с культом Деметры. Размер ямба. Ямбы Архилоха.

Сольная мелика. «Песни борьбы» Алкея. Система образов в поэзии Алкея. Воспевание любви и красоты в поэзии Сапфо.

Анакреонт, анакреонтические стихи, их темы, образы, настроение. Русская анакреонтика.

Пышный приподнятый стиль хоровой мелики. Поэзия Алкмана. История перевода его стихотворения «Спят вершины...» Поэзия Пиндара.

Позднegrеческая лирика. Александрийская поэзия (III в. до н.э.).

Поэзия Культурной верхушки греческого общества в эпоху эллинистической монархии. Александрийский Музей. Жанры александрийской поэзии: элегия, эпиграмма, эпилий, мим, гимн. Демонстративная «ученость», вычурность языка», отсутствие социальных проблем в александрийской поэзии.

Каллимах Киренский – автор поэтически изложенных преданий. Изображение в его стихах быта «маленького человека», внимание к детали. Сборник «Причины». Верноподданнический характер панегирика «Коса Береники».

Аполлоний Родосский – «ученый» поэт, противник литературной программы Каллимаха. Поэма «Аргонавтика» – попытка разработать психологию страстей.

Тема 5. Древнегреческая драма

Происхождение древнегреческой драмы, связь ее с культом Диониса. Развитие жанра от Великих Дионисий. Структура древнегреческой драмы. Устройство древнегреческого театра.

«Отец трагедии» Эсхил. Его ранние трагедии «Персы» и «Просительницы». Тираноборческие мотивы в трагедии «Прометей Прикованный». Победа гражданского принципа в трилогии «Орестея».

Отражение веры в человека в трагедиях Софокла. Проблема рока и свободной воли человека в трагедии «Царь Эдип». Изображение соотношения государственных и патриархальных законов в трагедии «Антигона».

«Философ на сцене» Эврипид. Изображение развития чувств и страстей в трагедиях «Медея», «Ифигения в Авлиде». Трагизм образа Медеи. Самоотверженность Ифигении.

Первая аттическая комедия. Аристофан.

Происхождение термина. Характеристика новой аттической комедии. Структура древнегреческой комедии.

Аристофан – «отец комедии» – выразитель взглядов аттического крестьянства. Проблематика комедий Аристофана.

Новоаттическая комедия. Менандр.

Развитие нравственной проблематики в новоаттической комедии.

Тема 6. Эллинистическая проза

Литературная проза Древней Греции связь науки и искусства. Виды древнегреческой литературной прозы: историография, ораторская философская, художественная.

Историография – сочинения об исторических событиях. Геродот – «отец истории». Его «История» Греко-персидских войн. Особенности стиля Геродота. Ценность его книги.

Фукидид. Отход от религиозных объяснений исторического события. История Пелопонесской войны в интерпретации Фукидида. Научный подход к отбору и изложению материала. Особенности стиля.

Развитие ораторской прозы в условиях афинской демократии. Красноречие и театр. Деятельность Горгия, Лисия, Исократа.



Судьба прославленного оратора Демосфена. Тематика его речей, особенности стиля. Ораторские приемы Демосфена (метафоры, риторические вопросы, антитеза, олицетворение, сравнение, фигура умолчания).

Философская проза. Художественная форма философских трактатов. Главная проблема древнегреческой философии (происхождение и сущность мира). Две линии древнегреческой философии. Идеи Демокрита, Сократа.

Диалоги Платона. Представление об идеальном устройстве общества в диалогах «О Государстве», «Законы». Проблема любви и красоты в диалогах «Пир», «Федр». Легенда об Атлантиде в изложении Платона.

«Поэтика» Аристотеля – первое в Европе литературоведческое исследование. Учение о мимесисе (творческом подражании). Учение о трагедии. Проблема катарсиса. Понятия фабулы, узнавания, перипетии, характера, развитые Аристотелем.

Философия Эллинизма.

Социальный кризис греческих полисов. Деятельность Александр Македонского. Эллинизация Востока. Покровительство искусству – главная задача монарха. Появление новых художественных центров эллинистического мира: Родос, Делос, Александрия, Пергам, Помпея, Милет. Ослабление гражданских чувств, усиление разрыва между гражданином и обществом, усиление интереса в литературе к сфере частной жизни человека.

Философия Эпикура, основанная на учении Демокрита. Стремление эпикурейцев освободить человека от того, что мешает его счастью. Культ безмятежности, внутренней независимости, душевного спокойствия. Добродетель, отказ от желаний как освобождение от страданий.

Философия Зенона и стоики. «Свобода от аффектов», стремление к добродетели, основанной на пантеизме и исполнении нравственного долга. Скептики. Недостоверность всякого познания. Киники. Личность Диогена и его идеи опрощения, отказа от цивилизации, стремление к внутренней свободе личности.

Художественная проза. Роман.

Специфика традиций и объективность изображения жизни в эллинистическую эпоху. Переход от эпического героя к изображению обычной человека, от масштабных картин жизни к изображению частных интересов и интимных чувств. Тематика древнегреческого романа, его типы:

1. Фантастический («Антоний Диоген»).
2. Исторический («Роман об Александре»).
3. Философский («Жизнь Аполлония Тианского» Филострата).
4. Любовный, или авантюрный («Дафнис и Хлоя» Лонга, «Эфиопика» Гелиодора).
5. Буколические мотивы в романе Лонга «Дафнис и Хлоя». Идеализация деревенской жизни.

Сочетание любовной тематики с авантюрными мотивами. Попытки психологизации в романе. Изображение резкого контраста между деревенской и городской жизнью. Пантеизм Лонга.

Тема 7. Римская литература. Периодизация

Римская литература эпохи республики. Проблема соотношения элементов римской и греческой культуры. Римская комедия (паллиата и тогата).

Реставрационный характер «века Августа» и принципата («Золотой век» римской литературы). Официальная идеология (авторитет принцепса, восстановление республиканских идеалов, попытка возрождения традиционной религии, моральных устоев, земледелия в Италии). Кружок Мецената. Ориентация искусства на греческую классику. Официальное и оппозиционное течения в литературе.

Римская литература эпохи империи («Серебряный век» римской литературы). Атмосфера всеобщего разочарования и пессимизма в Риме эпохи империи. Борьба императоров с сенатской оппозицией.

Тема 8. Римская поэзия



Поэзия эпохи Цицерона. Материалистическое объяснение природы в поэме Тита Лукреция Кара «О природе вещей».

Мифологические сюжеты и изображение личных чувств в поэзии Гая Валерия Катулла. Исповедь поэта в политической, любовной лирике, посвящениях друзьям.

Публий Вергилий Марон: эволюция от неприятия к поддержке принципата, от эпикурейства к стоицизму, от эллинизма к классике. Цикл стихотворений «Буколики» – попытка создания латинской идиллии. Неприятие реального мира. Вера в наступление золотого века. Пути примирения с действительностью (искусство, любовь, природа).

Традиции Гесиода в дидактической поэме «Георгики». Поэтизация в ней крестьянского труда, развитие идеи гармонии.

«Энеида» – попытка создания римского эпоса. Мифологическая и историческая основы поэмы. Двуплановость композиции. «Энеида» и гомеровский эпос (сюжетные параллели, стилевые и мировоззренческие различия, цикличность (Гомер) и линейность (Вергилий) времени, соотношение эпичности и драматизма, система героев и их жизненные цели). Возвышенность и облагороженность мотивов «Энеиды».

Квинт Гораций Флакк. Мировоззрение Горация и его идея «золотой середины». Традиции ямбов Архилоха в сборнике «Эподы». Изображение в нем римской жизни. Элементы пародии и комический пафос, резкий полемический тон стихов сборника. Осуждение гражданской войны в Риме.

Полемическая направленность «Сатир» Горация. Их связь с полемической диатрибой.

Традиции греческой мелики в «Одах» Горация. Тематика од (дружеские послания, философские размышления, гимны богам, гражданская лирика, любовная лирика). Ода «Памятник». Метрическое мастерство, композиция, прославление поэзии в этом произведении.

Публий Овидий Назон. Его судьба. Новаторский характер поэтических мотивов Овидия. «Любовные элегии» – яркие зарисовки реальной жизни с игривым ироническим оттенком. Собираемый образ возлюбленной (Коринна), пародийная интонация в изображении страданий влюбленного героя.

Искусство вариации в цикле «Послания героинь». Галерея женских характеров. Мифологизм и психологизм сборника.

Шутливо-дидактические поэмы «Наука любви» и «Лекарство от любви» – вершина иронии Овидия. Мастерство психологизма Овидия.

Поэма «Метаморфозы» (превращения) – попытка создания мифологической энциклопедии в стихах. Замысел «непрерывной поэмы» (от сотворения мира до превращения Юлия Цезаря в божество). Миф как превращение хаоса в космос. Циклы превращений в поэме:

1. Превращение как наказание за нарушение благочестия.
2. Превращение как награда за добродетель.
3. Превращение как спасение, избавление от страданий.

Изображение переживаний героев «Метаморфоз» как стремления к восстановлению гармонии.

Овидий в изгнании. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта».

Элегии Тибулла и Проперция.

Тема идиллической любви», прославление сельских божеств, осуждение войны и богатства в элегиях Тибулла.

Традиции александрийской поэзии, изображение острых любовных переживаний в элегиях Проперция.

Марциал – один из виднейших авторов эпиграмм, не только римской, но и мировой литературы родоначальник жанра. В небольших остроумно-шутливых, а иногда и довольно ядовитых стихотворениях он отражает свое отношение к современной ему жизни, к окружающим его людям.

Ювенал – выдающийся римский поэт-сатирик. гневно бичует пороки верхов, дает яркую картину падения их нравов, с гневом рисует контраст между царящей там роскошью и нищетой простого народа, клеймит позором своих современников. Ювенал этими сатирами стяжал себе мировую славу. В них поэт ставил вопросы, носящие философско-морализаторский характер.



Тема 9. Римская проза и драма

Тит Макций Плавт – комедиограф римского плебса. Ориентация Плавта на новоаттическую комедию Менандра. Карикатурные типы Плавта: изворотливый раб, хвастливый воин, скупой старик, влюбленный юноша, паразит. Усиление динамики при упрощенном сюжете. Анализ одной комедии Плавта по выбору студента.

Публий Теренций Афр – комедиограф образованной римской аристократии. Понимание им комедии как способа познания жизни. Ослабление динамики при усилении психологизма. Контаминация греческих сюжетов. Проблемы воспитания и гуманизма в комедиях Теренция (на примере одной комедии по выбору студента).

Марк Туллий Цицерон – великий римский оратор, писатель и политический деятель. Идеализация Цицероном римской аристократической республики. Гуманистический идеал Цицерона: сочетание высокой гражданственности и человечности. Учение Цицерона о трех стилях, вклад в создание литературного латинского языка.

Луций Аней Сенека – идеолог римского стоицизма. Идеи сенатской оппозиции, строгая мораль, выдержка характера, отраженные в трагедиях Сенеки. Герои его трагедий – игрушки в руках слепого рока. Изображение гибельности страстей. Цель трагедий Сенеки – убедить человека в необходимости сдерживать страсти. Предлагаемые пути избавления от страстей: смерть или удаление от роскоши к «простой» трудовой жизни. Изображение страданий и преступлений человека, и страстных натур в трагедии «Медея». Патетичность трагедии, аффектированность ее героев.

Сатирическая направленность произведений Петрония и Лукиана.

«Сатирикон» Гая Петрония – галерея сатирических портретов представителей разных сословий. Пародийность мотива скитания. Двойственность образа вольноотпущенника Тримальхиона. Низменно-комическая интерпретация эротических мотивов. Вставные новеллы, разоблачающие моральную деградацию римского общества. Карикатурность образов «Сатирикона».

Лукиан – сатирический писатель и философ, автор пародий и эпиграмм. Низведение возвышенного до обыденного с помощью смеха – традиционный прием Лукиана. Вышучивание мнимой учености («Похвала мухе», «Учитель красноречия»), критика мистицизма и религиозного фанатизма («Разговоры богов»), провозглашение равенства людей после смерти («Разговоры в царстве мертвых»).

Роман Лукиана «Луций, или осел» – пародия на обширное религиозное квазинаучное сочинение мистического характера Лукия из Патр «Метаморфозы». Насмешка и мотив любопытства в романе Лукиана.

Исторические сочинения Тацита: «История», «Анналы». Изображение в них истории Римской империи. Морально-психологический комментарий к историческим событиям, отраженным в «Истории» и «Анналах». Изображение Тацитом гражданской доблести как высшей ценности, критика деспотизма императоров.

Творчество Апулея.

«Апология» – источник сведений о биографии и мировоззрении Апулея. Интерес Апулея к мистике, культу Исида, неприятие христианских идей.

Роман Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел». Основополагающий мотив любопытства, определивший жизненный путь героя. Автобиографические черты (формирование личности, интересы, защита Луция, инсценировка процесса об убийстве, юридическая и ораторская подготовка т.п.). Мотив чудесного в романе. Мотив страданий и познания мира. Композиционные особенности. Группы вставных новелл (разбойничьи истории, плутовские, любовные истории, рассказы о преступлениях, о верной супружеской любви). Вставная новелла об Амуре и Психее. Поэтический и бытовой планы новеллы. Противопоставление Психеи и Венеры. Римские реалии в новелле.

Раздел 2. Зарубежная литература средних веков и Возрождения



Тема 10. Средние века как историко-культурная эпоха. Героический эпос

Определение понятия «средние века» в его исторической эволюции. Современное понимание средневековья как значимой историко-культурной эпохи развития человечества. Хронологические границы средневековья. Происхождение, характер и структура средневековой литературы, ее основные источники: христианство, античность, народное творчество. 3 периода: раннее, зрелое, позднее средневековье. Черты общности и различия между ними.

Языческая культура варварских народов Европы в эпоху раннего средневековья. Романизация и ее последствия. Работы М. Бахтина и А. Гуревича. Характерные особенности романского и германского культурных субстратов.

Кельтская мифология и эпос как одна из основ европейской художественной культуры. Ирландский эпос, Уладский цикл и отражение в нем исторических условий жизни древних кельтов. Синтез мифологического и эпического начал. Образ Кухулина как воплощение героического идеала эпоса. Особенности фантастических саг.

Мотивы кельтского художественного творчества в рыцарском романе, сказочной традиции, европейской литературе и живописи 18-19 веков. Образы и мотивы кельтской поэзии в творчестве Дж. Макферсона, У. Йейтса.

Исландский эпос. Песни «Старшей Эдды», их героический и мифологический характер. «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона. Мифология древних германцев. Воинский культ Одина, сказание и гибели богов. Восприятие древнегерманского эпоса и мифологии в 19 веке: мифологическая школа в науке, музыкальное творчество Р. Вагнера.

Скальдическая поэзия. Кеннинги.

Англосаксонский героический эпос. «Поэма о Беовульфе». Проблематика и поэтика памятника. Эпическая природа произведения и черты мифологизма. «Песнь о Хильдебранте и Хадубранте» как образец ранненемецкого героического эпоса. Жанровое своеобразие памятника.

Проблема автора в героическом эпосе. Соотношение народного и литературного начал. Проблематика эпоса.

Французский эпос. «Песнь о Роланде». Истрия и ее художественная интерпретация. Проблематика. Герои. Национально-патриотические идеалы памятника. Художественное совершенство. Образ Роланда как воплощение идеальной рыцарственности. Французский эпос и древнерусская литература («Слово о полку Игореве»).

Немецкий героический эпос. Образы и поэтика «Песни о нибелунгах». Мотивы и проблематика эпоса в немецкой и скандинавской традициях.

Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде» в сопоставлении с немецкими и французскими памятниками.

Тема 11. Рыцарская и городская литература

Рыцарство как особое культурно-историческое явление средневековья. Рыцарский идеал и действительность. Отражение куртуазного идеала в литературе. Рыцарская поэзия Прованса. Новое отношение к слову. Труверы, трубадуры, миннезингеры. Поэтическое новаторство. Рифма, система жанров. Проблематика рыцарской поэзии. Трактовка темы любви. Образ Прекрасной Дамы. Интерес к личности автора-творца. Легендарные биографии трубадуров. Поэзия трубадуров в мировой культурной традиции: образы трубадуров у Данте, в «Принцессе Грезе» Э. Ростана, в художественном мире А. Блока.

Рождение рыцарского романа в связи с подъемом рыцарского сословия в эпоху зрелого средневековья. Отличия рыцарского романа от героического эпоса. Генезис жанра. Типология рыцарского романа. Понятие «авантюра», роль фантастики, изображение рыцарских подвигов. Античный, византийский, бретонский циклы, их особенности и происхождение. Романы о Тристане и Изольде, артуровский цикл, романы о Граале. Сюжет романа о Тристане и Изольде в реконструкции Ж.



Бедье. Своеобразие раскрытия темы любви. Драматизм сюжетных коллизий. Трагическая вина героев. Новое отношение к личности. Рыцарский роман в Англии («Смерть Артура» Т. Мэлори).

Самосознание средневекового горожанина и характер городской литературы. Жанровая система: фаблио, шванк, сатирический и аллегорический эпос. Влияние устного народного творчества и книжной традиции. Роль аллегии. Социальная сатира. Ее антиклерикальный, антифеодальный характер. Природы средневекового комизма. Гротеск и гипербола. Буффонно-шутовские элементы. М. М. Бахтин о смеховой культуре средневековья. Мистерия и миракль («Чудо о Теофиле» Рютбефа), моралите, фарс. Поэзия вагантов, ее демократизм и жизнелюбие.

Творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Жанр. Художественный мир произведения. Аллегоризм и символика. Концепция человека, мира, божества у Данте. Этические и политические воззрения Данте. Данте и русская культура.

Тема 12. Литература Предвозрождения и Возрождения

Предвозрождение в Англии. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера. Отражение в них ренессансных влияний и английского национальной специфики. Художественные особенности произведения.

Французская поэзия 14-15 веков. Расцвет жанра баллады, рондо, завещания. Концепция поэзии как «второй риторики».

Творчество Ф. Вийона. Опора на риторическую традицию и новаторство. Развитие старых жанров в новых исторических условиях. Социальная маргинальность поэта и ее отражение в парадоксальных и пародийных мотивах его стихов. Использование воровского арга. Ф. Вийон в легенде о поэтическом состязании с принцем Карлом Орлеанским, представителем «риторической школы». «Малое» и «Большое Завещания» в русских переводах.

Определение понятия «Возрождение/Ренессанс», отражение в нем представлений об исторической и духовной эволюции человечества. Идеалы Возрождения и универсалистский подход к освоению мира.

Истоки и корни Возрождения в Италии. Расцвет Флоренции. Политическая борьба гвельдов и гибеллинов. Поэзия «нового сладостного стиля». Творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и предвестие Возрождения.

Замысел поэмы, жанр. Художественный мир произведения. Аллегоричность и символика. Концепция человека, мира, божества у Данте. Данте и русская культура.

Франческа Петрарка – первый европейский гуманист. Поэтическое новаторство «Книги песен». Индивидуализация любовного чувства и поэтического стиля. Жанр сонета у Петрарки.

Джованни Боккаччо и жанр новеллы в его творчестве. «Декамерон» как памятник литературы Возрождения. Тематика, система образов, композиция, язык новелл. Гуманистическая концепция человека и мира, реабилитация земного начала, защита естественного чувства, оптимизм, комическое и трагическое в раскрытии судьбы человека.

Литература Высокого Возрождения в Италии. «Большой Моргант» Л.Пульчи, «Влюбленный Роланд» М. Боярдо, «Неистовый Роланд» Л.Ариосто.

Возрождение во Франции. Жизнь и творчество Ф.Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»; история его создания, связь с народной смеховой культурой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе. Реабилитация плоти, свободное отношение к святыням. Языковая стихия. Теория гуманистического воспитания и образования. Телемская обитель как один из ранних примеров утопии. М.М. Бахтин о романе.

«Опыты» М.Монтеня как синтез идей Возрождения. Особенности жанра эссе. Афористичность, свобода композиции.

Мигель Сервантес. Биография писателя. История создания романа «Дон Кихот». Полемиический замысел и пути его воплощения. Система образов. Художественный и философский смысл фигуры Дон Кихота. Художественная широта и реалистичность произведения. Значение «Дон Кихота» для



последующего развития жанра романа в мировой литературе. «Рыцарь Печального образа» в русской культуре.

Тема 13. Творчество У. Шекспира

Шекспир как один из наиболее известных писателей мира. «Шекспировский вопрос» и его суть. Биография, периодизация творчества. Жанр сонета в его творчестве. Художественное мастерство, основные образы и мотивы. Переводы сонетов на русский язык С.Маршаком, Б.Пастернаком.

Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия в исторических хрониках. Образ Времени. Проблема оценки правителя. Природа комического у Шекспира. Идеал естественной жизни, торжество жизнеутверждающего смеха. Ранние трагедии. Их проблематика и герои. Концепция трагического. Второй период. «Великие трагедии». Судьба человеческой личности перед лицом противоречивого мира. Трагедия «Гамлет». Характер конфликта. Система образов. Неисчерпаемость трактовок образа главного героя. Композиция и язык. Другие «великие трагедии», их художественные особенности, способы раскрытия основного конфликта между человеком и миром. Третий период. «Мрачные комедии», их отличия от ранних комедий. Трагикомедии: соединение трагедии с утопической развязкой. Роль сказочного элемента. Значение творчества У. Шекспира в мировой литературе.

Раздел 3. Зарубежная литература XVII-XVIII вв.

Тема 14. 17 век как историко-культурная эпоха. Поздний Ренессанс и литература барокко

Отличия исторических и культурных условий 17 века от предшествующей эпохи Ренессанса. Черты кризисности, переходности в духовной жизни Европы. Религиозные конфликты. Литература 17 века: общая характеристика, черты нового. Барокко и классицизм как две основные художественные системы, сложившиеся в 17 веке. Теоретики барокко, жанровая система, основные художественные достижения. Теория и практика классицизма, жанровая и стилевая иерархия, проблема трагического. Место барокко и классицизма в истории мировой культуры.

Ренессансные традиции в испанской культуре. Творческий и жизненный путь Лопе де Вега. Взгляды Лопе на драматургию их отражение в трактате «Новое искусство сочинять комедии». Проблематика и художественное своеобразие народно-поэтической драмы «Фуэнте Овехуна» («Овечий источник»). Тема народа, изображение национального испанского характера, проблема чести.

Барокко в Испании. Творчество Кальдерона. Философская драма «Жизнь есть сон». К.Бальмонт как переводчик Кальдерона.

Немецкое барокко и его идейно-художественные разновидности. Роман Гриммельсгаузена «Симплиций» как отражение немецкой действительности времен Тридцатилетней войны. Образ главного героя. Его философский и этический смысл. М.М.Морозов о романе. Жанровое и стилевое своеобразие произведения.

Тема 15. Французский классицизм. Драматургия Ж.-Б. Мольера

Общественно-исторические условия, способствующие становлению классицистской культуры во Франции. Абсолютизм и искусство. Эпоха кардинала Ришелье. Учреждение Французской Академии. Теория и практика классицизма. Ф.Малерб как первый классицист. Драма как основной род литературы классицизма. Творчество П.Корнеля. Трагикомедия «Сид» и ее место в истории классицистского театра. Споры вокруг «Сида». Позднее творчество П.Корнеля. Ж.Расин как образцовый драматург классицизма. Трагедии «Андромаха», «Федра», «Британик», «Гофолия». Создание художественного канона. Герои, проблематика, язык, правила драмы. Основной конфликт драматургии классицизма, его философско-этическое содержание. Янсенистский подтекст в драматургии Ж. Расина. Классицизм в истории мирового театра.



Творческий путь Мольера и традиции французского народного театра. Место и функции сатиры в художественной системе классицизма. Реформа Мольера. Создание жанра «высокой комедии». Концепция человеческого характера. Мольер и классицизм. Ранее творчество. Комедия «Смешные жеманницы». Общественная проблематика, осмысление основных противоречий и конфликтов эпохи. Борьба за «Тартюфа». Пьесы «Мизантроп», «Дон Жуан» как «высокие комедии». Комедия-балет «Мещанин во дворянстве». Мольер и отечественный театр.

Шарль Перро – теоретик и автор сказок.

Тема 16. Английская литература 17 века

Поэзия Д. Донна как выражение кризиса сознания европейского человека Позднего Ренессанса. Раннее творчество и его отличия от позднего. Образ человека и образ мира у Донна. Поэтика Д. Донна и европейская культура 20 века. Русские переводы.

Жизненный и творческий путь Д. Мильтона. События английской революции и духовно-религиозная концепция Мильтона. Поэма «Потерянный Рай». Эпический масштаб поэмы. Мильтоновский космизм. Образы Бога-отца, Христа, первых людей. Дискуссионность образа Сатаны.

Тема 17. Литература английского просвещения

Творчество Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» как первый просветительский роман. Его проблематика, композиция, художественные особенности. «Робинзонада» как одно из понятий в культуре Просвещения. Социально-историческое и философское наполнение образа Робинзона.

Джонатан Свифт: жизненный и творческий путь, общественные взгляды, критика современного общества с просветительских позиций. Особенности сатиры, художественные приемы в «Сказке бочки». Сюжетно-композиционные особенности «Путешествий Гулливера». Социальная сатира Свифта.

Расцвет английского просветительского романа в 40-50-е годы 18 века. Художественная форма романов С. Ричардсона. Общественная проблематика, моральная концепция. Ричардсон и русская культура.

Художественное новаторство Г. Филдинга. Жанр «комической эпопеи в прозе» и его особенности. «История Тома Джонса, найденыша» как образец жанра реалистического романа. Развитие романного жанра в английской просветительской литературе. «Роман большой дороги» и семейный роман: особенности художественного освоения действительности. Творчество Т. Смоллета.

Поэзия Р. Бернса. Бернс в русских переводах.

Тема 18. Литература французского Просвещения

Особенности Просвещения во Франции. Монтескье и его «Персидские письма». Деятельность просветителей – энциклопедистов. Роль Вольтера в формировании просветительской идеологии. Поэма «Орлеанская девственница». Драматические произведения. Проблема художественного метода Вольтера. Рационалистская эстетика и наследие античности. Понятие просветительского классицизма. Жанр философской повести у Вольтера. «Кандид, или Оптимизм». Жанрово-художественные особенности произведений Дидро: «Монахиня», «Племянник Рамо». Руссо и руссоизм. «Юлия, или новая Элоиза»: проблемы воспитания, идеал естественного человека.

Творчество Бомарше. «Севильский цирюльник». «Женитьба Фигаро». Комедийное начало и социальная критика.

Тема 19. Немецкая просветительская литература

Жизненный и творческий путь Гете. Этапы творчества. Гете и «бурные гении». Период «веймарского классицизма». Лирика. Историческая драма «Гец фон Берлихинген». Замысел «Фауста» и этапы его воплощения. Философско-историческая концепция произведения. Художественная структура, жанровая природа, язык и стиль. Фауст как универсально-символический образ.

Творчество Шиллера. Лирика, баллады. Драмы «Коварство и любовь», «Разбойники».



Тема 20. Итальянская литература 18 века

Произведения К. Гоцци. «Любовь к трем апельсинам», «Король – олень». Комедии Бомарше «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро».

Раздел 4. Романтизм

Тема 21. Западноевропейская литература эпохи романтизма

Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские, политические истоки романтизма в Европе. Возникновение термина, постепенное наполнение его содержанием. Определение романтизма. Периодизация. Романтизм и предромантизм. Романтизм и Просвещение, романтизм и классицизм. Принципы романтического искусства. Жанры романтизма. Основные представители. Теоретические постулаты раннего романтизма и философия рубежа XVIII–XIX вв. Стремление к универсализму в творчестве первых романтиков. Разновидности романтической повести и романа: исповедальный, готический и исторический.

Тема 22. Романтизм в Германии. Ранний немецкий романтизм

Йенская школа. Причины появления романтизма в Германии. Периодизация немецкого романтизма. Основные представители. Связь философии и теологии с эстетикой и практикой немецких романтиков. Роль философии Ф. Шеллинга в формировании эстетики романтизма. Ф. Шлегель, его концепция искусства и творчества. В.Г. Вакенродер «Сердечные излияния отшельника – любителя искусств» как эстетический манифест романтического искусства. Новалис, его философия и эстетика, основные жанры его творчества. Жанр фрагмента. «Генрих фон Офтердинген» – жанр, концепция мира и человека, герой-странник, образ голубого цветка, символика. Л. Тик «Белокурый Экберт» – идея единства мироздания, проблема рока, роль фантастики. **Творчество Ф. Гёльдерлина.** Ф. Гёльдерлин: жизненная и творческая биография. Лирика Гёльдерлина - общая идейная направленность, образ лирического героя. Темы единства природы и человека, любви и творчества. **Гейдельбергская школа немецких романтиков.** Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. Ориентация на народное искусство. Сказки братьев Гримм. «Волшебный рог мальчика» А. Арнима и К. Brentано. Соотношение фольклорных и литературных традиций. Литературные сказки В. Гауфа.

Новалис и другие. Романтическая лирика, ее основные темы, образы и формы. Жанры легенды и сказки в романтической прозе.

Тема 23. Поздний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А. Гофмана

Нарастающий кризис романтического мировоззрения. Усиливающееся ощущение трагичности и непознаваемости бытия, жестокости как преобладающего свойства человека, гибели прекрасного и благородного. Ф. де Ла-Мотт Фуке: своеобразие двоемирия. Проблема любви и человеческой природы в «Ундине». Концепция мира и человека в «Адском жителе». **Творчество А. Шамиссо.** Жизненная и творческая биография А. Шамиссо. Тематика и проблематика его творчества.

Лирика Шамиссо. Повесть «Удивительная история Петера Шлемиля» – нравственная позиция героя, роль двоемирия и двойничества. Шамиссо и русская литература. Романтический герой в творчестве Г.Гейне.

Э.Т.А. Гофман: идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. Смысл названия первого сборника «Фантазии в манере Калло», его содержание. «Кавалер Глюк»: концепция музыки, роль и смысл двоемирия. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни, социальный и нравственный смысл центрального образа. «Ночные рассказы»: победа сил тьмы в «Песочном человеке». «Серapiоновы



брatья»: идеи Серапиона и полемика с ними. «Повелитель блох» и его значение в судьбе писателя. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа. Гофман и русская литература.

Тема 24. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Г. Байрона и П.Б. Шелли. Исторические романы В. Скотта

Исторические и культурные условия появления. Периодизация. Тема природы в лирике Томсона. Стремление к необычному и таинственному у Макферсона и Оссиана. Роль «романов ужасов» Рэдклиф и Льюиса. Разрушение всевластия логики у Стерна. Песни Р. Бёрнса. У.Блейк и другие. Романтическая лирика, ее основные темы, образы и формы. Жанры легенды и сказки в романтической прозе. **Творчество У. Блейка.** У. Блейк как первый английский романтик. Жизненная и творческая биография писателя. Эволюция духовных исканий поэта. "Песни невинности", "Песни опыта". **Поэты «Озёрной школы».**

У. Вордсворт: концепция творчества и творческой личности, представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, языка искусства (Предисловие к «Лирическим балладам»). Народные типы в лирических балладах. Поэтичность обыденности, роль воображения. Сонет «На Вестминстерском мосту». С.Т. Кольридж: ассоциативность художественного языка, отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк» – новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, тема преступления и искупления, неосознанные действия человека, тайные силы мира. Ужасное как возвышенное. «Кристабель» – мир, подвластный неуправляемым жестоким силам. «Кубла Хан» – тема дьявола. Р. Саути: развитие тенденции народной баллады в поэмах, христианская проблематика поэм, демоническое как безнравственное.

Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. Проблема воображения, действительности и мысли. Скептицизм и рационализм. Титанизм героев и конфликтов. Первый сборник – «Часы досуга». «Хочу я быть ребёнком вольным» как воплощение основных ценностей и противоречий всей жизни и творчества. Проблема цели жизни в стихотворении «Прометей». «Чайльд-Гарольд» как первый тип лиро-эпической поэмы: изменение в сюжете, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности байронического героя.

Творчество П.Б. Шелли. Жизненная и творческая судьба поэта, место его творчества в литературе английского романтизма. «Защита поэзии»: смысл творчества, воображение, предмет искусства и его роль в обществе. Бунтарская поэзия Шелли – «Королева Маб», «Освобождённый Прометей». Романтический герой в творчестве Дж.Байрона, П.Шелли.

Специфика историзма В. Скотта, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах Скотта. Связь романов Скотта с готическим романом. Воплощение исторических и эстетических принципов в романах «Айвенго», «Гай Мэннеринг», «Приключения Найджела».

Творчество Дж. Остен.

Тема 25. Французский романтизм. Творчество В. Гюго

Философские и социальные истоки французского романтизма, его периодизация. Связь с литературой 18 века, противостояние классицизму. Проблема воображения, живописности, сюжетной напряжённости, метафоричности стиля (Гюго «Лунный свет», Мюссе «Экспромт»). Социальная тематика французского романтизма. Основные представители. Формирование романтической поэзии во Франции. Лирика Ламартина: особенности образной системы. Трагическое мироощущение в поэзии А. де Виньи («Смерть волка»). Тема поэта и поэзии в стихах А. де Мюссе (Цикл «Ночи»). Творчество Ф.Р. де Шатобриана, Ж. де Сталь, А. де Мюссе

Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности и истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». Своеобразие романтической драмы Гюго. Специфика историзма в романе «Собор Парижской Богоматери», композиция, система



образов, концепция романтического героя, символика, гротеск в романе. Социальная проблематика и романтическое противостояние добра и зла в романе «Отверженные». Гюго и русская литература.

Тема 26. Американский романтизм. Творчество Э. По

Новеллы Ирвинга «Рип Ван Винкль», «Легенда о сонной лощине». Приключенческие романы Ф. Купера про индейцев. Пенталогия о Кожаном чулке, друге индейцев. Поэма Лонгфелло «Песнь о Гайавате» по мотивам оригинальной индейской мифологии. Роман Н. Готорна «Алая буква». Идея романа – разоблачение жестокости, узости пуританской морали. Роман Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит» как символ героической, но бессмысленной борьбы человека с непостижимым хаосом.

Биография Э. По. Трансформация готического романа в его произведениях. Эстетика ужасного у По. По — основатель детективного жанра (рассказы «Убийства на улице Морг», «Золотой жук» и др.). Поэзия Э. По (поэма «Ворон»).

Тема 27. Датский романтизм и творчество Г.Х. Андерсена

Национальная литературная традиция – основа романтизма в Дании. Воздействие немецкого и английского романтизма. Становление национальной формы литературной сказки в творчестве Г.Х. Андерсена. Философское содержание и фантастика в его произведениях. Мировое значение творчества Андерсена.

Раздел 5. Реализм

Тема 28. Литературное и общественное движение 1830 - 1870 годов

Внутреннее членение периода /1829-1848, 1849-1870/. Общественная ситуация и наиболее распространенные идейные течения. Основные литературные направления /романтизм, реализм/, их религиозно-философские, эстетические и социальные истоки. Национальное своеобразие развития реализма и романтизма в Европе и США. Критический реализм как эстетико-литературное направление. Особое положение реализма О. де Бальзака и Ч. Диккенса.

Тема 29. Литература Франции

Песенное творчество П.Ж. Беранже. Основные этапы творчества. Тематика. Образ автора. Художественное своеобразие: опора на народную городскую песенную традицию, рефрен и другие излюбленные автором тропы, особенности лексики и т.п.

Творчество Фредерика Стендаля (Анри – Мари Бейля). Социально-философские и эстетические взгляды Стендаля. Роль эстетики писателя в становлении французского реализма. Новелла «Ванина Ванини»: особенности конфликта, «теория любви» Ф.Стендаля, сочетание романтической и реалистической тенденций. Изображение трагических последствий служения человека своим страстям в романе «Красное и черное», ведущие персонажи, своеобразие сюжета, стиля, художественное своеобразие.

Творческая эволюция Проспера Мериме и его новеллистика. Романтический этап творчества («Театр Клары Гасуль», «Гюзла»). Место романа «Хроника времен Карла IX» в становлении писателя. Перевод Проспером Мериме жанра новеллы из сферы романтизма (литературы «местного колорита») в область реализма. Идеино-художественное своеобразие его новеллистики, национально-культурная и социальная мотивация характеров, отказ от прямолинейного авторского приговора. Жанровое своеобразие.

Идеино-художественное своеобразие прозы О. де Бальзака. Раннее творчество. Замысел «Человеческой комедии», его христианская основа. Роль научных достижений в возникновении замысла. Этюд «Шагреновая кожа» как философская основа «Человеческой комедии», его герои, проблематика, двойная мотивация действия. Философский смысл этюда. Углубление критики позиции «знать» и страсти стяжательства в повести «Гобсек». Критика жизни по страстям и появление



идеальных героев. Движение автора от моноцентрического к полицентрическому принципу художественной композиции (роман «Отец Горио»). Проблематика «Отца Горио», авторская позиция.

Эстетические принципы Г.Флобера и его роман «Госпожа Бовари». Идея «башни из слоновой кости», философский скептицизм писателя. Его вклад в разработку проблем стиля. Роман «Госпожа Бовари» как «трагедия иллюзорных идеалов»: основные образы романа, искусство художественной детали Антимещанский, антибуржуазный и антиромантический пафос творчества.

Поэзия Шарля Бодлера. Место литературной группы «Парнас» в творческом становлении поэта. Судьба сборника «Цветы зла» и его философско-эстетическая направленность. Идея преодоления зла и дисгармонии мира через аналитическое изображение нравственной двойственности действительности. Трагизм мироощущения и его истоки. Проблема этической двойственности земной любви и красоты. Основные эстетические идеи поэта («Соответствия», «Падаль», «Альбатрос»). Значение философско-эстетической позиции и поэтических находок Ш. Бодлера для последующего формирования декадентства и символизма, а также некоторых направлений модернизма XX-го века.

Тема 30. Литература Англии

Творческая эволюция Ч.Диккенса и его произведения 1830-1840-х годов. Своеобразие жизни и творчества Ч. Диккенса. Социальная деятельность писателя. Периодизация творчества. «Посмертные записки Пиквикского клуба» как юмористический христианский роман-утопия. Элементы сказки и шаржа в нем. Проблема нравственного становления молодого человека в современном обществе и путей борьбы со злом в романе «Приключения Оливера Твиста», элементы в нем просветительского и готического романа, а также житийной литературы. Духовно-нравственная направленность «Рождественских повестей» Ч.Диккенса, их идейное и жанрово-стилевое новаторство. Основные герои, сюжет и авторская позиция. Объекты критики. Суть духовно-нравственного конфликта в романе «Торговый дом «Домби и сын»...», проблема преодоления гордыни и бессердечия буржуа и поиски путей спасения от этого зла. Идеальные образы детей мистера Домби. Символика в произведении. Значение творчества Ч. Диккенса для последующего развития мировой литературы.

Сатирический роман У.Теккерея «Ярмарка тщеславия». Своеобразие творчества и морально-философской позиции писателя. Особенности жанра романа, его проблематика, смысл эпитафии, элементы кукольного театра, ведущие образы. Двойственность и пессимизм авторской позиции, особенности сатиры.

Тема 31. Литература Германии

Творчество Генриха Гейне и его эволюция. Лирика Гейне и ее эволюция. «Книга песен»: фольклорная основа и трагический романтизм 1-го раздела, развитие романтической иронии, ограничивающей трагизм, во 2 и 3-й частях, преодоление "плена любви" в заключительном разделе. Отказ от признания душевно-нравственной значимости любви в период революционной деятельности. Попытка «воссоединения души и плоти» в лирике конца 1840-начала 1850 годов («Романцero», «Стихотворения 1853 и 1854 годов»). Влияние балладной формы на стихотворения сборника «Романцero». Библиейские мотивы в предсмертной поэзии.

Тема 32. Литература США

Американский фольклор середины 19 века как национальная основа американской литературы. Фольклор «белый» и «черный», прозаический и поэтический. Его христианская основа. Наиболее значительные явления и произведения этой литературы. Влияние негритянских духовных песнопений и музыки «кантри» на современную массовую культуру. Значение фольклора США середины 19 века для последующего развития американской и мировой литературы и культуры.

Типология направлений в американской классике середины XIX века. Творчество Н. Готорна, Г. Мелвилла и У.Уитмена. Христианский романтизм Н. Готорна, Э. Дикинсон и Г. Мелвилла. Гуманистический романтизм У. Уитмена. «Романтизм рационального чуда» Э. А. По. Н. Готорн - основатель нравственно-психологического направления в американском романтизме. Основной



нравственно-мировоззренческий конфликт в романе "Алая буква", главные герои, сюжет, символика, авторская позиция. Философский роман Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит». Ранние произведения Г. Мелвилла. Жанровое своеобразие «морского» романа «Моби Дик» как философского романа-притчи, романа-предостережения. Основные герои. Символический смысл ведущих образов и финала. Влияние творчества У. Шекспира. Абсолютизация космического значения человека и гиперболизация человеческих возможностей в поэзии У. Уитмена. Тематика поэзии и новаторство формы.

Тематика и художественное своеобразие поэзии Э. Дикинсон. «Трансцендентализм» как религиозно-философское течение в США, его воздействие на литературу. Религиозно-философская направленность романтической лирики Эмили Дикинсон, традиции и новаторство содержания и формы. Тематика и проблематика, авторская концепция бытия. Свообразие любовного конфликта и лирической героини. Изображение природы. Концепция поэтического творчества.

Литературная позиция и творчество Э. А. По. Биография Эдгара Аллана По. Эстетическая и литературная теория Э. По («Философия композиции»). Трагизм мироощущения. Свообразие его новелл-арабесок /конфликт, герои, финал/, сочетание правдоподобия деталей с крайней исключительностью предмета изображения («Черный кот» и др.). Э. По как родоначальник детективной литературы («Убийство на улице Морг») и научной фантастики. «Алгебра стиха» Эдгара По, рационализм, метафоричность, символичность и музыкальность его поэзии. Интонация трагического уныния. Поэтическое новаторство.

Раздел 6. Рубеж XIX – XX вв.

Тема 33. Эпоха и основные особенности зарубежной литературы рубежа веков

Литературная и общественная ситуация в жизни Европы и Северной Америки. Черты переходности. Основные литературные и философские направления. Реализм как центральное направление, его новые черты. Влияние литературы этого периода на тенденции развития новейшего искусства; актуальность проблематики рубежа веков в культуре XX века. Понятие декаданса как типа трагического мироощущения и отражение переломной эпохи в литературе рубежа веков. Конфликт между культурой и цивилизацией, переживание глобального кризиса системы европейских ценностей. Научно-технический прогресс, новая городская реальность в восприятии социума. Оценка русскими писателями и философами (А.Блок, В.Иванов, А.Белый, П.Флоренский, Н.Бердяев и др.) конфликта между культурой и цивилизацией на Западе. Декаданс как явление культуры. Творчество Ж.К. Гюисманса, Ж. Пелладана и др.

Тема 34. Литература Франции

Творчество Эмиля Золя и французский натурализм. Э.Золя – теоретик и выдающийся представитель натурализма в романистике. Теоретические сочинения Эмиля Золя («Экспериментальный роман», «Натурализм в театре») и становление натуралистической школы во Франции. Литературные и философские истоки натурализма, влияние русской литературы. Особенности типизации. Идеи «беспристрастности» и «научности» художественного исследования жизни, биологичность натуралистического представления о социуме и особенностях его развития, мотивы социальной болезни. Значимость натурализма Франции для эстетики западного романа XIX-XX-го веков. Двухтомный роман «Ругон-Маккары» и принципы работы писателя над ним. Развитие проблематики и трансформация художественных приемов в романном цикле. Художественная философия Э.Золя: роль наследственности и социально бессознательного, соотношение характера и среды, структура общества в восприятии писателя. Символика у Золя. Натурализм в романе «Жерминаль», его отличие от ранних произведений; тема социального протеста; соотношение единичного и коллективного. Концепция художественного творчества в романе «Творчество».



Творчество Ги де Мопассана. Влияние Г.Флобера и И.С. Тургенева, эстетические принципы. Специфика мопассановского метода. Новеллистика. Тематика, трактовка любви. Основные формы композиции и психологического анализа, особенности диалога. Роль говорящей художественной детали. Мопассан как писатель-стилист. Романы «Жизнь» и «Милый друг». Тема гибели мечты и бесцельного увядания тонкой человеческой души, вопрос о цели существования в романе «Жизнь». Кольцевая композиция, принцип монтажности, другие художественные приемы, смысл названия. Образ негодяя как героя времени и тема опошления любви в романе-памфлете «Милый друг». Синтез сатирического и социально-психологического начал в романе. Символика, философский подтекст.

Творчество Анатоля Франса. Философские и эстетические основы творчества. Основные этапы развития. Парадокс как форма суждения о современности. Педагогический роман «Преступление Сильвестра Боннара»: превращение педагогической проблемы в занимательный сюжет. Необычность фигуры главного героя, его жизненные принципы и своеобразие фабулы. Особенности композиции и манеры. Гуманизм решения темы «маленького человека» в рассказе «Кренкебиль». Роман-памфлет «Остров пингвинов» как сатира на европейскую цивилизацию.

Творчество Ромена Роллана. Свообразие личности и эстетической позиции. Становление мировоззрения, переписка с Л. Н. Толстым, влияние Спинозы, буддизма. Попытка создания «героического народного театра». Проблема роли личности в истории. Опыт героических биографий. Тема судьбы художника-гения в «романе-потоке» «Жан-Кристоф», проблема извечного конфликта гения и стереотипов эпохи и общества. Концепция страдания как магистрального пути к высотам духа. Религиозные аспекты философии романа и смысл финала. Композиция, проблематика, художественное своеобразие книг «Бунт» и «Ярмарка на площади». Музыкальные и цветовые приемы. Повесть «Кола Брюньон» как воспроизведение эпохи французского Возрождения и национальной стихии галльского юмора. Образ главного героя: философия жизни, творческий потенциал, жизнелюбие, сочетание легкомыслия и житейской мудрости. Свообразие стиля повествования.

Тема 35. Модернизм во французской поэзии конца XIX-начала XX вв.

Символизм как реакция на массовый натурализм и реализм и «парнасскую» школу, а также на засилье мещанства в жизни. Акцент на жизни души, уход от материального. Соотношение ноумена и феномена, суггестивность творчества в символизме, особое положение символа. Основные направления Г.Верлен и А.Рембо как основатели и выдающиеся представители символизма, их эстетическое и художественное новаторство.

Символизм религиозно-философский. Ранняя поэзия Поля Верлена. Традиции «Парнаса». Программный смысл «Поэтического искусства» как призыва к «поэзии души», «отрицанию риторики» и сатиры, к музыкальности, к поэтике намека и полутонов. Место иронии в верленовских стихотворениях. Религиозный кризис и переход к религиозно-философской направленности творчества. Свообразие стихосложения, особая песенность стиха, создание «пейзажа души». Переводы Стихотворений Верлена в русской поэзии (Ф. Сологуб, И. Анненский, В. Брюсов, Б. Пастернак). Пастернак об эпохальном значении символизма Верлена.

Символизм психологический. Поэзия А. Рембо, продолжение в ней традиций Ш. Бодлера. Моральное и творческое бунтарство, концепция творчества. Специфическое совмещение в поэзии А. Рембо «высокого» и «низкого» («Цветной сонет», «Искательницы вшей»), характер предметности («В зеленом кабаре»), переход к верлибру («Озарения», «Сезон в аду»). Образ автора в стихотворении «Пьяный корабль».

Кубизм как художественное направление начала XX-го века и отражение в нем технизации западной жизни. Установка на «технический» эксперимент в искусстве и поиск принципиально новых художественных форм. Г. Аполлинер как теоретик кубизма.

Кубизм в поэзии Гийома Аполлинера. Свообразие поэзии Аполлинера, ее политематизм, ассоциативная образность, принцип монтажности композиции, тяготение к неожиданной и неточной рифме, отказ от знаков препинания. Воплощение этих принципов в поэме «Зона», в стихотворении «Колокола». Новизна графического оформления записи стиха («Голубка...»). Г. Аполлинер и Россия.



Творчество Э. Верхарна.

Тема 36. Литература Бельгии. Творчество Мориса Метерлинка

Раннее творчество М. Метерлинка (1890-е гг.). Религиозно-философские и эстетические принципы писателя периода «театра молчания». Драма «Слепые» как их художественное воплощение. Символический смысл сюжета, символика персонажей. Смысл финала.

Изменение религиозно-философской позиции драматурга в 1900-х гг. Философская сказка-феерия «Синяя птица» как вершина творчества Метерлинка. Сюжет, основные герои. Символический смысл пьесы и символика фабулы, сцен, финала, говорящих деталей. Сказочная условность. Успех пьесы в России.

Тема 37. Литература Скандинавии. Творчество Генрика Ибсена

Основные этапы становления драматурга. Особенности мировоззрения. Своеобразие драматического конфликта в драматической поэме «Бранд», сюжет, система персонажей, особенности типизации. Проблематика и необычность художественной формы. Авторское восхищение титанизмом героя и критика фанатизма в образе пастора Бранда. Нравственно-философская направленность и сочетание романтической фантастики с социально-политической проблематикой.

Проблема духовно-нравственного выбора человека в драматической поэме «Пер Гюнт». Образ главного героя. Цепочка локальных конфликтов, развивающихся на протяжении поэмы и центральный конфликт финала. Основные звенья сюжета. Объекты авторской критики в пьесе. Образы Осе и Сольвейг, место женщин в судьбе героя. Образ Пуговичника и смысл финала.

Драма «Кукольный дом» как «пьеса-дискуссия» на остро злободневную тему. Центральное место образа Норы. Проблематика произведения. Система персонажей. Споры вокруг пьесы. Становление и развитие внешнего и внутреннего конфликтов в пьесе. Смысл открытого финала. Роль метафор и символов в драме.

Творчество Г.Ибсена как этап в развитии мировой драматургии.

Тема 38. Литература Германии. Творчество Генриха и Томаса Маннов

Германская идеология рубежа веков и немецкая литература. Своеобразие литературной ситуации в Германии и Австро-Венгрии этого времени, влияние французского натурализма. Воздействие Ф.Ницше и Вагнера на немецкую культуру.

Творчество Генриха Манна (до 1917 г). Традиции немецкой и французской литературы в творчестве сатирика. Этапы становления писателя. Специфика сатиры начала века, карикатура и гротеск в романе «Учитель Гнус». Критика идеологии кайзеровской Германии и порождаемой ею общественной психологии в романе «Верноподданный». Образ Геслинга. Сюжет и система образов в произведении. Смысл финала. Использование автором символически-гротескных приемов изображения и карикатуры. Роман в России.

Творчество Томаса Манна (до 1917 г)/. Роль традиций классической немецкой и русской (Ф.М.Достоевский) литературы в становлении и развитии писателя, влияние Ницше. Черты натурализма в ранней новеллистике Т.Манна, изображение амбивалентности современного человека («Тонио Крегер»). Размышления о судьбе художника («Смерть в Венеции»). Основной конфликт и проблематика семейной хроники «Будденброки». Представление о «бюргере» и «бюргерстве» как социально-психологическом явлении. Тема «заблудившегося бюргера» в романе. Роль образа Тони. Трагедия третьего поколения Будденброков. Особенности трактовки натуралистической темы вырождения рода. Своеобразие психологического анализа. Сочетание аналитического исследования с философскими обобщениями. Т.Манн в годы первой мировой войны («Рассуждения аполитичного»).

Тема 39. Литература Англии

Эстетизм и творчество Оскара Уайльда. Оскар Уайльд и английский эстетизм его времени. Эстетические взгляды О.Уайльда, центральное место красоты в них. Эстетика поведения в его жизни



(обыденная жизнь как искусство и театр), символизм Уайльда. Характер критики натурализма и реализма, восприятие художественного творчества как религиозного служения и творения жизненных ценностей.

Идея взаимозависимости красоты и нравственности как смысловой центр и сверхзадача романа «Портрет Дориана Грея». Образ главного героя и сопутствующие ему персонажи. Проблема искушения. Мотив убийства любви. Вопрос о высшей реальности творчества, роль и смысл заключительной сцены. Особенности художественной формы романа. Роль «готической» фантастики в произведении.

Катастрофа судебного приговора и тюремного заключения в жизни писателя. Христианизация его творчества. «De profundis» как исповедь и христианская проповедь. Тематика, духовно-нравственная направленность и художественное своеобразие сказок О.Уальда («Счастливый принц», «Мальчик-звезда» и др.). «Баллада Редингской тюрьмы» как завершение его нравственных и художественных поисков.

Неоромантизм и творчество Р.Л. Стивенсона. Возрождение интереса к романтизму как реакция на «бескрылый» натурализм и массовый реализм как одна из причин появления английского неоромантизма. Р.Л.Стивенсон как теоретик и глава неоромантизма. Основные принципы нового направления.

История создания романа «Остров сокровищ». Элементы подростковой игры и стилизация авантюрного повествования о пиратах в жанре произведения. Проявление в романе неоромантических установок. Идеализация главного героя при стремлении к амбивалентности изображения других персонажей. Роман как испытание героя, смысл финала. Воспитательное значение. Искусство правдоподобной детали.

Проблема духовно-нравственного «двойничества» личности и предвосхищение приемов художественной фантастики XX-го века в повести «Странный случай с доктором Джекилом и мистером Хайдом». Влияние традиций Ф.М.Достоевского. Финал как призыв к борьбе со своими страстями как главной борьбе жизни.

Творчество Редьярда Киплинга. Драма детства писателя как психологическая основа специфики его будущего творчества. Место идеи величия и мирового служения Британской Империи в мировоззрении писателя. Воздействие идеологии масонства на мировоззрение Киплинга. Редьярд Киплинг как неоромантик.

Начало творческого пути. Этнографическая новизна обстановки и ощущение глубокой достоверности как основа его рассказов об Индии. Традиции «физиологического очерка» и литературы «местного колорита» в них. Роль сказа. Люди Востока, их философия жизни и традиции в изображении Р.Киплинга. Авторское отношение к ним.

Философско-утопический смысл рассказов про Маугли. Возрождение темы естественного человека в непривычном ракурсе. «Законы джунглей» как утопическая концепция «естественной жизни». Мастерство совмещения сказочного и реального. Р.Киплинг и Восток («Баллада о Западе и Востоке»). Роман «Ким» и необычность его героя.

Основные темы поэзии Киплинга, ее мужественное звучание и художественное новаторство. Тема «бремени белого человека» в его творчестве и её осмысление в поэзии писателя. Центральное место идеи долга («Заповедь» («Если...»)). Художественное мастерство. Популярность творчества Киплинга в СССР, воздействие на советскую поэзию.

Возникновение классического английского детектива: рассказы А.К.Дойла и Г.К.Честертона. Создание Артуром Конан Дойлом жанра детективного рассказа путем преобразования логического рассказа Э.А.По. Неоромантическая фигура Шерлока Холмса как истинного героя-британца, идеального сыщика и гуманного сверхчеловека. Особенности дедуктивного метода. Вторая «половина» детективного тандема - доктор Ватсон, его функция. Комическая подсветка героев и сюжета как неоромантический художественный прием создания правдоподобия. Традиционная схема детективной истории о Шерлоке Холмсе. Нравственная позиция автора, отношение к официальному правосудию.



Создание Гилбертом Кийтом Честертоном «христианского» детектива. Столкновение читателя с абсолютными христианскими ценностями как авторская сверхзадача. Способ раскрытия преступлений отцом Брауном. Полемичность образа отца Брауна по отношению к Шерлоку Холмсу, особенности типизации. Концепция человека у Честертон. Место Фламбо в художественной концепции рассказов об отце Брауне. Художественное мастерство автора.

Творчество Бернарда Шоу. Особенности мировоззрения драматурга и периодизация творчества. Значение ибсеновских традиций (жанр «пьесы-дискуссии»). «Профессия миссис Уоррен» как пьеса-дискуссия на темы социальной морали. Своеобразие конфликта и его развитие на протяжении пьесы. Система персонажей. Виви как герой нового типа, представитель новой общественной морали. Смысл финала. Новаторство Б.Шоу.

Драматургические принципы Б.Шоу начала XX-го века. Прием парадокса в построении комедии «Пигмалион». Основной конфликт, система персонажей. Демократизм и утопизм авторского идеала. Чеховские традиции в пьесе "Дом, где разбиваются сердца", проблема духовно-нравственной гнилости культурной и социальной элиты Британии. Система персонажей, особенности развития действия, смысл финала. Основные художественные приемы.

Тема 40. Литература США.

Творчество Марка Твена. Становление реализма в литературе США и его национальное своеобразие. Связь ранней юмористики Марка Твена с традициями американского юмористического фольклора. М. Твен и «американская мечта».

«Приключения Тома Сойера» как книга, разрушающая моральные стереотипы Америки своего времени и «педагогика жизни». Главный герой и окружающие его персонажи. Основные конфликты и сюжетные перипетии. Нравственно-воспитательные, социальные и расовые проблемы в романе. Юмористическая окраска изображения, художественное и психологическое мастерство.

«Приключения Гекльберри Финна» М. Твена как книга, из которой «вышла вся американская литература». Изменение авторского фокуса в изображении героев и событий по сравнению с «Приключениями Тома Сойера», резкое усиление социальной критичности. Смена главного героя. Проблематика и художественная манера автора.

Проблематика и философский пессимизм рассказа «Человек, который совратил Гёдлиберг». Эволюция юмора Твена в сторону сатиры, разочарование в «американской мечте», утрата веры в человека.

Творчество Джека Лондона. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве молодого Д.Лондона. Философия жизни в «Северных рассказах» и их художественное своеобразие. Изображение природы как сурового, но справедливого судьи человека в его борьбе за существование. Влияние социального дарвинизма и нищезанятия.

Д.Лондон и социализм. Изображение трагедии художника, вышедшего из низов и утратившего с ними связь в романе «Мартин Иден». Зеркальная композиция и основные идеи произведения. Автобиографичность и пессимизм. Художественное мастерство.

Литература Латинской Америки (Х.Марти, Р. Дарио). Регионализм индийской литературы. Р. Тагор.

Раздел 7. Модернизм

Тема 41. Общая характеристика русской литературы первой половины XX века. Литературные направления

Исторические предпосылки формирования литературы первой половины XX века. Специфика зарубежной литературы первой половины XX века. Модернизм как ведущее направление в европейской литературе, черты модернизма. Модернизм и авангард.



Тема 42. Модернизм в европейской литературе

Модернизм как направление и течение в литературе. Своеобразие английского модернизма. Модернистская проза Дж. Джойса. «Эпифания» в рассказах «Дублинцы». Художественное своеобразие романа «Портрет художника в юности». Мифотворчество Дж. Джойса. Роман «Улисс» как «энциклопедия модернизма».

Эстетические искания В. Вульф. Романы «Миссис Дэллоуэй», «Орландо», «Комната Джейкоба». Эссеистика.

Понятие «поток сознания» и проза М. Пруста. Цикль «В поисках утраченного времени» как основа литературного модернизма. Изображение духовного мира Марселя.

Мир чувств в романах Д. Г. Лоуренса. Противопоставление природы и цивилизации в романе «Любовник леди Чаттерлей».

Основные литературно-художественные идеи «Пражской школы» (Ф. Кафка, Г. Майринк, Р.М. Рильке).

Тема 43. Экспрессионизм в европейской литературе. Лирика модернизма

Немецкая экспрессионистская школа. Причины возникновения экспрессионизма, особенность эстетики. Творчество Г. Гейма и Г. Тракля.

Лирика модернизма: дадаизм, сюрреализм во Франции (Лю Арагон, П. Элюар).

Мифотворчество У.Б. Йейтса.

Поэзия и драматургия Ф.Г. Лорки.

Раздел 8. Зарубежная литература первой половины XX в.

Тема 44. Развитие реализма в европейской литературе

Мифотворчество Т. Манна. История человечества в романе «Иосиф и его братья». Образ художника, проблема искусства в романе «Доктор Фаустус», проблема времени в романе «Волшебная гора».

Психологизм произведений Ф. Мориака. Рассказ «Мартышка». Проблемы духовной несвободы в семейном кругу в романе «Тереза Декейру».

Явление «интеллектуального театра» в европейской культуре XX века (Б. Шоу, Б. Брехт).

Развитие традиций исторического романа в произведениях С. Цвейга и Л. Фейхтвангера.

Французская драматургия первой половины XX века (Ж. Кокто, Ж. Жироду, Ж. Ануй).

Творчество А. де Сент-Экзюпери.

Литература Италии. Символический театр Л. Пиранделло.

Литература Испании. Поэзия А. Мачадо и М. Унамуно.

Литература США. Творчество У. Фолкнера, Дж. Дос Пассоса, Дж. Стейнбека и др.

Тема 45. Литература «потерянного поколения»

«Потерянное поколение» и его творческое наследие: основные представители, идеи, произведения. Творчество Э. Хемингуэя, Э.-М. Ремарка, Ф.-С. Фицджеральда, Р. Олдингтона.

Раздел 9. Зарубежная литература второй половины XX века

Тема 46. Французская литература второй половины XX века

Развитие традиций социального романа в произведениях А. Моруа («Семейный круг»), художественные особенности романизированных биографий Моруа («Олимпио, или жизнь Виктора Гюго», «Прометей, или жизнь Бальзака», «Три Дюма», «Лелия, или жизнь Жорж Санд»).



Традиции антиутопии в романах Роббера Мерля, формирование принципа «интертекстуальности».

Развитие постмодернизма в творчестве Роббера Сабатье, Мишеля Тунье. Развитие традиций психологического романа в творчестве Франсуа Нурирье, Алена Роб-Грийе.

Современная драматургия Франции. Театр абсурда Э.Ионеско, его пьеса «Король умирает». Антидрама С. Беккета: «В ожидании Годо, конец игры».

«Новый роман» как литературное явление во 2-й половине 20 в. Проблематика «Нового романа», его виды: роман-исповедь (С. де Бовуар, П. Гимар); роман-ситуация (Э. Базен, Ф. Саган); роман-обобщение (П. Ленэ), роман-состояние (Н. Саррот, А. Роб-Грийе).

Творчество Э. Базена. Образ Констанс Орглез в романе «Встань и иди», идейный смысл романа. «Супружеская жизнь» как вершина психологической прозы 1960-х гг. Бунт против пошлости, потребительских отношений в частной жизни в трилогии «Семья Резо».

Творчество Ф. Саган. Роман «Здравствуй, грусть!» как провозвестник свободных нравов, идейный смысл конфликта Сесиль и Анны. Изображение экзистенциального героя в экзистенциальных ситуациях в романе «Рыбья кровь». Проблема женщины и любви в романах «Любите ли Вы Брамса?», «Немного солнца в холодной воде и др. Проблема любви в драматургии Саган («Сиреневое платье Валентины», «Замок в Швеции», «Рояль на траве»).

Тема 47. Литература Германии второй половины XX века

Общая характеристика историко-культурной ситуации в Германии после второй мировой войны. Литературная ситуация в 1945 г. Творчество Ганса Фаллады. Антифашистская тематика его произведений.

Литература ФРГ: основные проблемы и тенденции становления. Литературные движения в Западной Германии. «Группа 47», ее роль в развитии реалистической литературы ФРГ.

«Группа 61». Концепция магического реализма в западногерманской литературе. Г. Казак и его роман «Город за рекой».

Творческий путь Генриха Бёлля. Проблематика и символика его романов. Романы «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна», «Где ты был, Адам?». Поэтика Бёлля.

Анатомия фашизма в романах Зигфрида Ленца («Урок немецкого», «Краеведческий музей»). Романы Гюнтера Грасса. «Данцигская трилогия»: «Жестяной барабан», «Кошки-мышки», «Собачья годы». Поэтика романов. Эстетическая эволюция Грасса и его героев.

Немецкий «театр абсурда»: Г. Грасс, В. Хильдесхаймер, Петер Вайс и др.

Постмодернизм в литературе и литературоведении ФРГ: В. Вельш, П. Зюскинд.

Социо-культурная ситуация в ГДР. Культурбунд (Союз работников культуры за демократическое обновление Германии). Феномен социалистического реализма. Творчество писателей старшего поколения. Бертольт Брехт, Арнольд Цвейг, Иоганнес Роберт Бехер.

Общее и особенное в литературном процессе Австрии и Германии. Хаймито фон Додерер, Томас Бернхард, Кристоф Рансмайр и др.

Эльфрида Елинек. Проблематика и поэтика романов и пьес Елинек, традиция и эксперимент в них.

Общекультурная ситуация в Швейцарии второй половины XX в. Творчество Макса Фриша. Творчество Фридриха Дюрренматта. Проблематика и поэтика его прозы.

Тема 48. Литература Великобритании второй половины XX века

Идея глубокой исторической преемственности в Творчестве Марии Стюарт. Психологическая проза Ч.П. Сноу. Критический реализм в романах Грэма Грина. Исследования человеческой природы в произведениях Уильяма Голдинга. Философская основа романов Айрис Мердок.



Критическое осмысление действительности в творчестве Мюриэл Спарк. Реалистические традиции в современной английской прозе (Сьюзен Хилл, Стэн Барстоу, Франк Туюхи, Фэй Уэлдон, Грэм Свифт, Джулиан Барнс, Пол Теру и пр.).

«Новая волна» в драматургии (Том Стоппард).
Творчество Джона Фаулза.

Тема 49. Американская литература второй половины XX века

Мифотворчество и психологизм Уильяма Фолкнера. Мифологизация Юга.

Развитие драматургии в литературе США. Абстрактный реализм Артура Миллера («Смерть коммивояжера»). Яркая лиричность пьес Теннесси Уильямса. Контркультура в литературе США. Битничество и битническая литература. Романы Джека Керуака. Поэмы Алена Гинсберга «Вопль», сборник «Сэндвичи реальности». Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Экспериментальная проза Уильяма Берроуза. Драммы Эдварда Олби «Случай в зоопарке», «Кто боится Вирджинии Вульф?». Герой-интеллектуал в американской прозе 1960-х гг. (Джон Апдайк). Сатира Курта Воннегута. Тема войны в творчестве. Американский «черный юмор» (Джон Барт, Джон Хоукс, Томас Пинчон). «Новый журнализм» и литературные эксперименты Тома Вулфа, Трумена Капоте. Экспериментальная проза 1980-х: «Рэгтайм» Эдгара Лоуренса Доктороу. «Поколение икс» в современной американской литературе и творчество Дугласа Коупленда. Мир девушки в психологической прозе Тамы Яновиц.

Тема 50. Литература Италии второй половины XX века

Современная итальянская проза: сочетание мифологизма с традициями мифотворчества. Развитие традиций психологической прозы Г. де Аннунцио («Леда без лебедя», «Невинный») в творчестве современных итальянских писателей.

Реалистический характер ранних произведений Альберто Моравиа («Римлянка», «Презрение»), постмодернистическая проза Моравиа («Я и Он»). Изображение психологии современного человека в романе Луиджи Малерба «Итака навсегда». Понимание мира как игры, фантазии в повести Малерба, Фабио Карпи «Собаки Иерусалима». Повесть Федерико Феллини «Джульетта» как роман воспитания.

Изображение кризиса человеческих отношений в творчестве Д. Моцци («Помнишь, сколько снега выпало в прошлом году?», «Бег»), Б. Гарласкелли («Письмо издателя»).

Творчество У. Эко. Черты интеллектуального и авантюрного романов в произведениях Эко. Идея антиаскетизма и развлекательности в романе «Имя розы», сочетание в нем традиций исторического, детективного, философского романов. Спор о смехе в романе «Имя розы». Изображение жизни как игры, мифология, выстроенная вокруг информационных технологий, наложенная на мифы о средневековых религиозных орденах в романе «Маятник Фуко».

Тема 51. Латиноамериканская литература

Постмодернистская проза Х.Л. Борхеса. Мифотворчество Г.Г. Маркеса. Постигание глубинной сути жизни в творчестве Х. Кортасара. Стихия городских кварталов в романах Жоржи Амаду. «Негр в себе» Алехо Карпентьера.

Тема 52. Скандинавская литература

Развитие традиции психологического самопознания в творчестве шведских писателей Ханса Викстена, Стига Классона, Улафа Лунделя, Стига Ларссона. Изображение мира взрослых глазами ребенка в повести Ингмара Бергмана «Воскресный ребенок». Марти Ларки «Четвертый позвонок».

Раздел 10. Современная зарубежная литература

Тема 53. Английская литература современности



Традиции реализма и постмодернизма в английской литературе. Творчество Дж. Фаулза 2000-х гг. Черты постмодернизма в творчество П. Акройда. Творчество Салмана Рушди, Исигуро Кадзуо, Ханифа Курейши, Зэди Смит.

Тема 54. Современная немецкоязычная литература

Поиски собственного «Я» в романах А. Штадлера (роман «Однажды днем, а может быть, и ночью...»). Экзистенциальные мотивы прозы П. Хандке. Писатель «новой волны» Д. Кельман, черты «магического реализма» в его произведениях. Бытоописательный роман Р. Ротмана. Проблематика романа М. Мозебаха «Луна и девушка». Женская ветвь немецкоязычной литературы. Социальная критика в романы австрийской писательницы Э. Елинек. Мотив ограничения свободы в романах Г. Мюллер («Качели дыхания», «Сердце зверь»). Глубокая лирическая проза А. Пент (роман «Привыкнуть друг к другу можно без слов, это совсем не долго»).

Тема 55. Американская литература в современном мире

Усиление национальных мотивов в американской литературе. Литература коренных американцев. Сложности восприятия индейской литературы. Взаимодействие реального и духовного мира в литературе коренных американцев, трактовки духовного мира в рамках национальной мифологии. Отражение этнического самосознания авторов-коренных американцев. «Новая черная литература» Америки. Отражение африканского повествовательного и обрядового фольклора. Расовый и социальный конфликты афроамериканской прозы. Проблематика произведений Т. Моррисон, Э. Уокер, М. Энджелу, О. Батлер, Дж. Ридли. Критика афроамериканской литературы в США.

Тема 56. Современная литература Восточной Европы

Восточная Европа в многообразии ее культур. Влияние исторических событий 21 века на культурную жизнь стран Восточной Европы. Психологическое направление в польской прозе. Романы Ч. Милоша, Ст. Хвина, А. Белецкой. Социальные и философские проблемы в автобиографических романах М. Вивега. Постмодернистская проза Я. Тополя. Поликультурная писательница Ленка Райнерова. Чешские писатели за границей: М. Кундера, П. Оуржедник, П. Когоут. Постмодернизм и его отражение в романах П. Эстерхази. Роман «Harmonia caelestis» как послепостмодернистский роман. Человек в эпоху катастроф в творчестве И. Кертеса. Эссеистика И. Кертеса. История страны и судьбы народа в романе П. Завады «Наше чужое тело».

Тема 57. Литература Латинской Америки сегодня

Литература Латинской Америки. Своеобразие авторской манеры перуанского прозаика М. Варгас Льюсы («Нечестивец, или Праздник Козла», «Рай на другом углу», «Сон кельта»). Проблемы современной Мексики в романе К. Фуэнтеса «Адам в Эдеме». Элементы «магического реализма» в романах чилийской писательницы И. Альенде.

Тема 58. Современная восточная литература

Японская литература 21 века: влияние эпохи глобализации на японскую литературу, исчезновение различий между культурными традициями, изменения литературной иерархии. Тема бренности бытия в рассказах К. Нисидзаки. Тема памяти в произведениях М. Каваками и К. Фудзино. Сюрреалистическая проза Б. Ёсимото («Радуга», «Озеро», «Дельфин», «Тень человека»). Пессимизм романов Рю Мураками («Мир в пяти минутах от нашего», «Токийский декаданс»). Тема художника и искусства в романе К. Китаки «Зимний сон». Постмодернистское творчество Х. Мураками («Кафка на пляже», «Послемарк»). Манга как особое культурное и литературное явление в японской жизни.

Корейская литература 21 века. Новая творческая волна в корейской литературе. Экзистенциальный герой в прозе Пак Мин Гю. Национальная трагедия разделения страны в романах Чо Хэ Чжин «Я встретила Ро Кивана» и Ли Хо Чхолья «Южане и северяне». Традиционная Корея в повестях Ли Мун Ёля. Жанр психологической новеллы в творчестве Чон Ун Ён (сб. «Как она



использует свои слезы»). Жанр социального романа в творчестве Чхве Ин Хо («Город знакомых незнакомцев»).

Китайская литература 21 века. Исторические романы Су Туна («Бину и Великая китайская стена»). «Литература поиска корней» в Китае (Дэн Юмэй, Ван Цзэенци, Чжан Чженчжи и др.). Роман Влияние рыночных отношений на китайскую литературу сегодня: коммерческая и некоммерческая литературы. Запрещенная китайская литература. Мо Яня. «Перемены». Анализ психологии молодежи в романах Го Цзинмина «Город грез» и «Река печали». Жизнь современного Пекина в творчестве Цю Хуадун.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1-10 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– выполнение творческой работы,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– подготовка к контрольной работе,– конспектирование научных статей,– заучивание поэтических текстов наизусть,– подготовка к зачету / зачету с оценкой / экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- круг произведений зарубежной литературы, изучаемых в соответствии с образовательными программами по предмету «Литература»;- связь этих литературных произведений с процессами, происходившими в европейской истории и культуре соответствующих этапов;- нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европейским гуманизмом, просветительской идеологией и идеологией Нового времени; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника;- раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой;- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох;- проследить эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы;- навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей	1-10 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- контрольная работа- творческая работа- стихотворения для заучивания наизусть- конспекты научных статей
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету / зачету с оценкой / экзамену

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, Л. Г. История французской литературы [Текст] : учеб. для студентов филол. специальностей вузов / Л. Г. Андреев, Н. П. Козлова, Г. К. Косиков. - Москва : Высшая школа, 1987. - 543 с.
2. Аникин, Г. В. История английской литературы [Текст] : учеб. для вузов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. - 2-е изд., перераб. и испр. - Москва : Высшая школа, 1985. - 431 с.
3. Анпеткова-Шарова, Г.Г. Античная литература [Текст] / Г.Г. Анпеткова-Шарова. – М. : Академия, 2004. – 420с.
4. Артамонов, С. Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / С. Д. Артамонов. - 2-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1988. - 608 с.
5. Балашова, Т. В. Французская поэзия XX века [Текст] / Т. В. Балашова ; Акад. наук СССР. - Москва : Наука, 1982. - 389 с.



6. Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы : учебное пособие [Текст] / В.Я. Бахмутский. – М. : ВГИК, 2013. – 224 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372> (10.02.2016).
7. Белый, А. Символизм как миропонимание. Символический театр. Символизм. Шарль Бодлер. Кризис сознания и Генрик Ибсен [Текст] / А. Белый // Белый, А. Критика. Эстетика. Теория символизма. – М. : Искусство, 1994. Т. 2. С. 203-220; 272-286; 221-227; 227-233; 149-194.
8. Берковский, Н.Я. Романтизм в Германии [Текст] / Н.Я. Берковский. – СПб., 2001.
9. Ботникова, А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм [Текст] /А.Б. Ботникова. – Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2003. – 341.
10. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 200 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>
11. Варнеке, Б.В. История античного театра [Текст] / Б.В. Варнеке. – М. : Директ-Медиа, 2004. – 479 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422> (09.02.2016).
12. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>
13. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498842>
14. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебное пособие для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491860>
15. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489956>
16. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04122-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488854>
17. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>
18. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489958>
19. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490789>
20. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470783>



21. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489959>
22. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489396>
23. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02513-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489955>
24. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08368-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489957>
25. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489735>
26. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489075>
27. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06378-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470317>
28. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06382-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470318>
29. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489954>
30. Зарубежная литература : XIX век. Романтизм. Критический реализм [Текст] : Хрестоматия / под ред. Я.Н.Засурского. — М.: Просвещение, 1979
31. Зарубежная литература XVIII века [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / под ред. Б. И. Пуришева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1988.
32. Зарубежная литература XX века [Текст] : хрестоматия. - Москва : Просвещение. Т. 1 : 1871-1917 / под ред.: Н. П. Михальской, Б. И. Пуришева. - 1981. - 638 с.
33. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>
34. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. т// <https://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719>



35. Зарубежная литература XX века [Текст] : допущено УМО по образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - Москва : Академия, 2003. - 640 с.
36. Зарубежная литература XX века [Текст] : практикум : рек. УМО вузов РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов / сост.: Н. П. Михальская, Л. В. Дудова, Н. Н. Боброва. - 4-е изд. - Москва : Флинта, 2004. - 416 с.
37. Зарубежная литература XX века [Текст] : практикум : учеб. пособие для студентов вузов / ред. В. А. Луков. - Москва : Флинта, 2002. - 464 с.
38. Зарубежная литература XX века [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов вузов / Л. Г. Андреев [и др.] ; под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2004. - 559 с.
39. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для вузов / А. Ю. Зиновьева [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 811 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15558-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508797>
40. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468751>
41. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489454>
42. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C>
43. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов : в 2 т. Т.1 / под ред. В. М. Толмачёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
44. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов : в 2 т. Т.2 / под ред. В. М. Толмачёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
45. Зарубежная литература конца XIX – начала XX веков [Текст]: Практикум: / под ред. В. А. Лукова. – М.: Флинта: Наука, 2011.
46. Зарубежная литература XIX века : Реализм [Текст]: Хрестоматия историко-литературных материалов / сост. Н. А. Соловьева и др. – М., 1990.
47. Ивашева, В. В. Литература Великобритании XX века [Текст] : учеб. для студентов вузов / В. В. Ивашева. - Москва : Высшая школа, 1984. - 488 с
48. Ивбулис, В. Я. Модернизм и постмодернизм [Текст] : идейно-эстетич. поиски на Западе / В. Я. Ивбулис. - Москва : Знание, 1988. - 64 с.
49. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма : учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики / Е.В. Исаева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 293 с. ;; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775>
50. Исаева, Е.В. Методические указания для студентов стационара и ОЗО филологического факультета по подготовке к практическим занятиям по курсу «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» / Е.В. Исаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2004. - 15 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272147>
51. Исаева, Е.В. Практические занятия по зарубежной литературе XIX века - "Романтизм" : учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина,



- Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 34 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272148>
52. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. – СПб. : Филолог. ф-т СПбГУ; М. : Издат. Центр «Академия», 2004.
53. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия [Текст] / под ред. Т. В. Соколовой. – СПб. : Филолог. ф-т СПбГУ; М. : Издат. Центр «Академия», 2003.
54. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489552>
55. История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07123-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491143>
56. История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения в 2 ч. Часть 1. Средние века : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. П. Алексеев [и др.] ; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 214 с. — (Бакалавр). // <https://www.biblio-online.ru/book/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88>
57. История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения в 2 ч. Часть 2. Эпоха возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. П. Алексеев [и др.] ; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева, В. Д. Алташиной, А. П. Жукова, А. Ю. Миролубовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 395 с. — // <https://www.biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4>
58. История зарубежной литературы. Средние века [Текст]: хрестоматия / сост. Б.И. Пуришев. – М., 2004. – 816 с.
59. История зарубежной литературы XVII века [Текст] : учеб. для вузов / Н. А. Жирмунская [и др.] ; под ред. З. И. Плавскина. - Москва : Высшая школа, 1987. - 248 с.
60. История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учеб. для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. З. И. Плавскина. - Москва : Высшая школа, 1991. - 335 с. История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учеб. пособие / В. Я. Бахмутский [и др.]. - Москва : Высшая школа, 1967. - 527 с.
61. История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учеб. для студентов вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2001. - 319 с.
62. Кубарева, Н. П. Зарубежная литература второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Кубарева. - Москва : Московский лицей, 2002. - 208 с.
63. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции [Текст] / Н.А. Кун – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 628 с.
64. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М. : Флинта, 2010. - 104 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
65. Литература европейской античности [Текст] // История всемирной литературы: в 8 т. Т.1. — М. : Наука, 1983-1994.
66. Мисюров, Н.Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк: учебное пособие. – Издатель : Флинта, 2011 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388&sr=1>
67. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие для вузов / Л. А. Назарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05655-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493506>



68. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум : учебное пособие для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03194-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489392>
69. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489116>
70. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15371-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470724>
71. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
72. Охотникова, Г.П. Западноевропейская литература конца XIX – начала XX века [Текст]: курс лекций / Г.П.Охотникова.- Елец: ЕГУ им. И.А.Булнина, 2008.- 138 с.;То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272395>
73. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>
74. Проскурнин Б. М. История зарубежной литературы XIX.: Западноевропейская реалистическая проза: Учеб. пос.- 2-е изд.- М.: Флинта, Наука, 2004.
75. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>
76. Синило, Г.В. История немецкой литературы XVIII века : учебное пособие / Г.В. Синило. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 576 с. - ISBN 978-985-06-2304-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235787>
77. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. для студентов вузов / Г. В. Стадников. - Москва : Академия, 2009. - 168 с.
78. Тронский, И.М. История античной литературы [Текст]: учеб. для филол. спец. ун-тов / И.М. Тронский. – М. : Высшая школа, 1983. – 461с.
79. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм / О.Н. Турышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 77 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008>
80. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики : учебник / О.И. Федотов. - М. : Флинта, 2011. - 160 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57622>
81. Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм [Текст] : учебник / Г.Н. Храповицкая. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2003. – 408 с.



82. Черноземова, Е. Н. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Практикум : планы, разработки, материалы, задания [Текст] : доп. УМО по образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Е. Н. Черноземова, В. А. Луков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта, 2004.

83. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497675>

84. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491437>

85. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491518>

86. Шумкова, Т.Л. Зарубежная и русская литература XIX века: Романтизм [Текст]: учеб. пособие / Т.Л. Шумкова. – 5 изд. – М.: Флинта, 2002. – 240с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/>.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.



Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.



Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по написанию творческой работы

Этапы работы над творческой работой по литературе

1. Определение темы творческой работы

Как правило, существует перечень тем для творческих работ. Тема может быть предложена как преподавателем, так и обучающимся (в этом случае ее целесообразность обязательно оговаривается с руководителем, при необходимости корректируется формулировка). Следует отдавать предпочтение темам, мало изученным на сегодняшний день.

2. Чтение и перечитывание выбранного художественного текста

Этот этап работы является одним из важнейших при написании творческой работы по литературе. Произведение должно быть прочитано внимательно, вдумчиво. В процессе чтения обязательно делаются необходимые пометки, акцентируется внимание на значимых для исследования моментах. Фиксироваться могут и эмоциональные реакции читающего, возникающие образы.

Однако важно в дальнейшем еще и структурировать, сгруппировать все наблюдения по тексту. Здесь полезным будет составление картотеки, где будут приведены необходимые цитаты и обязательно указана страница.

Набранный материал потребуется для дальнейшей работы над творческим исследованием и будет пополняться.

Для написания творческой работы нельзя ограничиваться лишь первым прочтением художественного текста, произведение должно быть прочитано еще раз под определенным углом зрения, заявленным самой темой.

3. Подбор и изучение научных публикаций по теме исследования

Изучение базовых научных трудов позволит существенно расширить и скорректировать сложившиеся представления и знания о проблеме. Целесообразно начинать изучение литературы с учебных пособий, после этого можно переходить к рассмотрению монографий, статей, словарей, материалов электронных источников. Следует обращать внимание на авторитетные источники.

Важно не просто изучить научную литературу по теме, но и сделать необходимые выписки с обязательным указанием источника и страницы, попытаться систематизировать этот материал и сделать соответствующие выводы.

4. Составление плана и формирование структуры исследования

Правильно составленный план позволяет продуктивно организовать исследование, в нем отражаются основные этапы развертывания темы. При его составлении следует учитывать, что:

- план должен быть развернутым;
- части должны быть примерно одинаковы по объему;
- план должен соответствовать содержанию исследования.



Содержательная часть творческой работы имеет следующую структуру:

- титульный лист
- оглавление
- введение (отражает понимание актуальности исследования, его целей и задач, практической значимости);
- основная часть (может дробиться на главы, параграфы, пункты, при этом обязательна логичность изложения, после каждой главы, параграфа делаются выводы и обобщения)
- заключение (подводит итоги всей работы, в нем отражаются результаты и предполагается видение дальнейших перспектив)
- список использованной литературы (обязателен в любой научно-исследовательской работе, располагается в конце в алфавитном порядке с точным указанием выходных данных).

Методические рекомендации по заучиванию стихотворений наизусть

1. Прочитайте весь текст несколько раз, вникните в его смысл.
2. Используйте ассоциации (запоминайте картинку, нарисованную воображением во время чтения или прослушивания).
3. Разделите материал на логические части и составьте план.
4. Выпишите к пунктам опорные слова или цитаты.
5. По возможности прослушайте аудио-версию с опорой на печатный вариант.
6. Перепишите каждый абзац текста несколько раз.
7. Закрасьте корректором окончания предложений и по памяти впишите недостающие слова.
8. Воспроизведите материал устно или письменно.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.10 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А..

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся знаний о закономерностях эволюции проблематики и поэтики русской литературы XI-XXI вв. в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания; навыков целостного анализа художественного текста и использования нравственно-эстетического потенциала русской литературы в педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; - важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы; <i>уметь:</i> - использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы; - выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох; <i>владеть:</i> - навыком создания текста, навыком целостного анализа текстов художественной литературы; - навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; - использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности; - навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся.
		ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр									
		2	3	4	5	6	7	8	9	А	
Общая трудоемкость	828/23	108/3	72/2	72/2	72/2	108/3	108/3	144/4	72/2	72/2	
Контактная работа	378	54	36	36	36	54	54	54	36	18	
Лекции	152	22	14	14	14	22	22	22	14	8	
Семинары	226	32	22	22	22	32	32	32	22	10	
Практические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Промежуточная аттестация, в том числе	72	-	-	-	-	-	-	36	-	36	
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
зачет		зач	зач	-	зач	-	-	-	-	-	
зачет с оценкой	-	-	-	зач. с оц.	-	зач. с оц.	зач. с оц.	-	зач. с оц.	-	
экзамен	-	-	-	-	-	-	-	ЭКЗ	-	ЭКЗ	
Самостоятельная работа	378	54	36	36	36	54	54	54	36	18	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
Раздел 1. Древнерусская литература					
1	Своеобразие древнерусской литературы	2	2	-	4
2	Литература централизованной киевской Руси (XI-1-я треть XII века).	4	6	-	10
3	Литература удельной Киевской Руси (2-я треть XII в. – 1236 г.)	4	6	-	10
4	Литература Северо-восточной Руси (1223 г. – XV в.).	4	6	-	10
5	Литература периода складывания и укрепления Русского царства (XVI в.)	4	4	-	8
6	Литература периода начала правления Романовых (XVII в.)	2	4	-	6
7	Основные этапы развития древнерусской литературы, ее духовно-нравственное и воспитательное значение	2	4	-	6
		22	32	-	54
3 семестр					
Раздел 2. Литература XVIII века					
8	Общая характеристика русской литературы 18	1	-	-	2



	века. Периодизация русской литературы 18 века				
9	Литература Петровской эпохи	1	2	-	2
10	Барокко и классицизм в русской литературе	1	2	-	2
11	Творчество А. Д. Кантемира	1	2	-	2
12	Реформа русского стихосложения. Творчество В. К. Тредиаковского	1	2	-	2
13	М. В. Ломоносов. Жанр оды в его творчестве	1	2		4
14	А. П. Сумароков и русский классицизм. Драматургия А. П. Сумарокова	1	2		2
15	Литература 1760 – 1775 гг.	1	-		2
16	Характерные особенности русской литературы последней четверти 18 века	1	-		2
17	Сентиментализм как художественное направление 18 века	1	2		4
18	Творчество Д. И. Фонвизина	1	2		4
19	Творчество А. Н. Радищева	1	2	-	2
20	Творчество Н. М. Карамзина	1	2	-	4
21	Творчество Г. Р. Державина	1	2	-	2
		14	22	-	36

4 семестр

Радел 3. Романтизм

22	Русская литература первой трети 19 века. Романтизм в русской литературе 19 века.	1	-	-	2
23	Творчество И.А. Крылова	1	2	-	2
24	Творчество В.А. Жуковского	1	2	-	2
25	Творчество К.Н. Батюшкова	1	1	-	2
26	Творчество поэтов-декабристов	1	1	-	2
27	Творчество Е.А. Баратынского	1	1	-	2
28	Творчество А.И. Полежаева	1	1		2
29	Творчество А.С. Грибоедова	1	2		4
30	Творчество А.С. Пушкина	2	4		6
31	Поэты пушкинского круга	1	2		2
32	Творчество М.Ю. Лермонтова	1	2		6
33	Творчество Н.В. Гоголя	2	4		4
		14	22	-	36

5 семестр

Радел 4. Реализм

34	Основные общественно-эстетические и литературные направления	1	-	-	2
35	Основные литературные направления и течения 2-й трети XIX века	-	2	-	2
36	Творчество И.С.Тургенева. Своеобразие жизни и творчества. «Записки охотника» как панорама русской жизни	-	2		2
37	Нравственно-психологические повести о любви рубежа 1850–1860-х гг.	2	-		2
38	Романы И.С.Тургенева	1	2		2



39	Творчество И.А.Гончарова.	2	-		2
40	Роман «Обломов»	-	1		2
41	Роман «Обрыв»	-	1		2
42	Творчество Ф.И.Тютчева. Периодизация. Религиозно-философская лирика	1	2		2
43	Любовная лирика. Политическая поэзия	-	1		1
44	Творчество А.А.Фета	1	2		2
45	Творчество А.К.Толстого. Направленность и своеобразие поэзии. «Иоанн Дамаскин». Лирика. Былины и баллады	-	1		1
46	Сатира. Образ Козьмы Пруткова. Проза и драматургия	-	1		1
47	Творчество Н.С.Лескова	1	1		2
48	Творчество А.Н.Островского. «Домосквитянский» и «москвитянский» периоды творчества	1	1		2
49	«Доходное место» и последующее творчество драматурга	-	1		2
50	Творчество Н.А. Некрасова. Истоки мировоззрения. Своеобразие поэзии	1	1		2
51	Поэмы Некрасова	1	1		2
52	Творчество И.С.Никитина	-	1		1
53	Многообразие и глубина русской поэзии середины XIX века	1	-	-	1
54	Деятельность Н.Г.Чернышевского и его роман «Что делать?»	1	1	-	1
		14	22	-	36
6 семестр					
55	Литературная и общественно-культурная жизнь России 1866-1903 гг.	2	-	-	2
56	Творчество Ф. М. Достоевского	4	8	-	12
57	Творчество Л. Н. Толстого	4	8	-	12
58	Творчество М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина)	2	6	-	8
59	Русский натурализм	2	2	-	4
60	Творчество В. Г. Короленко	2	2	-	4
61	Творчество А. П. Чехова	4	6	-	10
62	Мировое значение русской классики последней трети 19 века	2	-	-	2
		22	32	-	54
7 семестр					
Раздел 5. Литература дооктябрьского периода					
63	«Серебряный век» отечественной литературы. Русский модернизм	4	2	-	6
64	Русский символизм	4	6	-	10
65	Акмеизм	4	6	-	10
66	Футуризм	4	6	-	10
67	Проза русского реализма	4	10	-	14
68	Проза русского модернизма	2	2	-	4
		22	32	-	54



8 семестр					
Раздел 6. Литература первой половины XX века					
69	Литературный процесс в России 20-30-х годов	4	6	-	10
70	Поэзия 30-30-х гг.	4	6	-	10
71	Общая характеристика прозы 20-30-х гг.	4	2	-	6
72	Послеоктябрьское творчество М. Горького	2	4	-	6
73	Творчество М.А. Шолохова	4	6	-	10
74	Творчество М.А. Булгакова	4	8	-	12
		22	32	-	54
9 семестр					
Раздел 7. Литература второй половины XX века					
75	Общая характеристика русской литературы второй половины XX века	4	4	-	8
76	Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество А. Т. Твардовского.	4	6	-	10
77	Литературные процессы в 50-80 гг. XX века в России.	6	12	-	18
		14	22	-	36
А семестр					
Раздел 8. Современная русская литература					
78	Русская литература на рубеже веков. Современная русская литература	14	22	-	-
		14	22	-	-
		158	238	-	360

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Древнерусская литература

Тема 1. Своеобразие древнерусской литературы

Характерные черты древней русской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Проблема кирилло-мефодиевского наследия.

Тема 2. Литература централизованной Киевской Руси (XI-1-я треть XII века)

Переводная литература. Творчество преподобного Нестора Летописца и «Повесть временных лет». «Слово о Законе и Благодати». «Поучение» Владимира Мономаха как памятник светской духовно-нравственной литературы.

Тема 3. Литература удельной Киевской Руси (2-я треть XII в. – 1236 г.)

Возникновение областных литератур. Киево-Печерский монастырь как духовный и литературный центр Киевской Руси. «Хождение» игумена Даниила. Жанр слова в XI – XII веках: слова Кирилла Туровского, «Слово о полку Игореве», «Моление» Даниила Заточника.

Тема 4. Литература северо-восточной Руси (1223 г. – XV в.)

Тема монголо-татарского нашествия в литературе середины XIII в. Повести и произведения Куликовского цикла, житие великого князя Дмитрия Донского. Творчество Елифания Премудрого: жития Сергия Радонежского и Стефана Пермского. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.



Тема 5. Литература периода складывания и укрепления русского царства (XVI в.)

Духовно-государственная идея «Москва – третий Рим» и ее отражение в литературных памятниках XVI века. Достижения литературы XVI века при митрополите Макарии («Великие Минеи Четьи», «Степенная книга», «Лицевой летописный свод»). Семейное житие как знамение времени («Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть об Юлиании Лазаревской (Осорьиной). «Домострой»). Публицистика XVI века (Послания и публицистические книги). Творчество преп. Максима Грека.

Тема 6. Литература периода начала правления Романовых (XVII в.)

Смутное время в литературе XVII века. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». Сатирическая литература. Отражение в русской литературе XVII века церковного раскола. Повести 1-й половины XVII века «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве». Становление и развитие русской книжной поэзии и русского театра.

Тема 7. Основные этапы развития древнерусской литературы, ее духовно-нравственное и воспитательное значение

Нравственные основы древнерусской литературы. Формирование основных ценностных установок в древнерусской литературе. Мировоззренческие о месте человека в жизни и древнерусская литература: эволюция этих понятий.

Раздел 2. Литература XVIII века

Тема 8. Общая характеристика русской литературы 18 века. Периодизация русской литературы 18 века

Влияние исторических событий 18 века на развитие русской литературы: правление и реформы Петра I, реформы Анны Ивановны (1730 – 1740 гг.) и Екатерины II (1762 – 1796 гг.), как основа для постановки просветителями проблем монархической власти и крепостного права. Формирование новой культуры и литературы.

Особенности русской литературы 18 века как века Просвещения. Основные черты русской литературы 18 века: патриотизм и гражданский пафос, демократизация литературы и ее тесная связь с древнерусской литературой и фольклором; воспитательная функция литературы. Реформы русского языка и русского стихосложения как необходимое условие формирования новой литературы. Связь русской и европейской литератур. Основные жанры литературы 18 века: сатира, ода, трагедия, комедия, роман, повесть, басня и др. Формирование литературных направлений: барокко, классицизм, сентиментализм и предромантизм.

Периодизация литературы 18 века.

Тема 9. Литература Петровской эпохи

Споры о литературе Петровской эпохи. Процесс «европеизации России», его влияние на литературу: проникновение в Россию произведений европейских авторов, обилие переводной учебной и художественной литературы, философских трудов, способствовавших приобщению и подтягиванию русского общества к культурному и эстетическому уровню Европы, а также к появлению на базе переводов оригинальных произведений. Рождение русской журналистики под влиянием «европеизации» общества, появление первой русской газеты «Ведомости» (1702 г.).

Специфика литературы Петровского времени: расцвет ораторского искусства как инструмента прямого социального воздействия, жанры проповеди и слова; рукописная литература: бытовая проза, переводные романы, повести и др. Оригинальные повести Петровской эпохи (безавторские истории) как образец отражения идеологии нового времени в литературе; идеологическая проза 18 века. Творчество Феофана Прокоповича (1681 – 1735 гг.). Традиции и новаторство в его творчестве.



Трансформация традиционного церковного жанра проповеди («слова») в жанр, наполненный гражданским содержанием. Поэтический трактат Ф. Прокоповича «Поэтика» (1705 г.). Проблема художественного метода Ф. Прокоповича.

Тема 10. Барокко и классицизм в русской литературе

Барокко как направление начала 18 века. Причины возникновения. Эстетика барокко. Соединение несоединяемого, далеких явлений при помощи метафоры как отличительная черта барокко. Повышенная метафоричность литературы барокко. Особенность русского (московского) барокко.

Классицизм как направление и художественный метод. Черты классицизма. Русский и европейский классицизм: сходство и отличие. Эстетика классицизма.

Тема 11. Творчество А.Д. Кантемира

Кантемир Антиох Дмитриевич (1708 – 1744 гг.) как поэт, переводчик, теоретик литературы, представитель предклассицизма. Начало литературной деятельности. Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Эстетические и философские взгляды Кантемира.

Жанровые особенности сатиры. Сатиры Кантемира как литературное средство общественно-политической борьбы и формирования общественного мнения. Теоретический трактат «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов российских» как ответ на трактат В. К. Тредиаковского о реформировании русского стихосложения.

Значение творчества А. Д. Кантемира в русской литературе. В. Г. Белинский о Кантемире.

Тема 12. Реформа русского стихосложения. Творчество В.К. Тредиаковского

Причины реформирования в 18 веке русского стихосложения. Основные этапы реформы: 1. Реформа В. К. Тредиаковского (1735 г.), 2. Реформа М. В. Ломоносова (1739 г.), 3. Реформа А. П. Сумарокова (1748 г.)

В. К. Тредиаковский и его трактат *«Новый и краткий способ к сложению российских стихов»* (1735 г.). Основные положения трактата.

Вклад М. В. Ломоносова в реформу русского стихосложения. *«Письмо о правилах российского стихотворства»* (1739 г.) как ответ на положения В. К. Тредиаковским по вопросам стихосложения.

А. П. Сумароков – главный теоретик русского классицизма. *«Две эпистолы»* (1748 г.): «О русском языке» и «О стихотворстве». Основные положения эпистол.

Творчество В. К. Тредиаковского (1703 – 1769 гг.). Особенности лирики В. К. Тредиаковского. Переводы западноевропейской прозы. Перевод роман П. Тальмана «Езда в остров Любви» (1730 г.) как жанровый прообраз романа «воспитания чувств» и любовно-аллегорического романа, представляющего собой роман в письмах. Композиция романа. Новаторство произведения. «Тилемахида» В. К. Тредиаковского (1766 г.) как стихотворное переложение прозаического романа Фенелона «Приключения Телемака». Сложность жанровой классификации. Отражение политических взглядов В. К. Тредиаковского.

Тема 13. М.В. Ломоносов. Жанр оды в его творчестве

Ломоносов Михаил Васильевич (1711 – 1765 гг.) как теоретик русского стихосложения, поэт, представитель русского классицизма. Литературная позиция и эстетические взгляды М. В. Ломоносова. Эстетические манифесты М. В. Ломоносова «Письмо о пользе стекла», «Разговор с Анакреоном».

Теория трех штилей. Жанр оды в творчестве М. В. Ломоносова. Типы од М. В. Ломоносова: похвальные и духовные. Жанр похвальной оды, его особенности. Композиция и художественное своеобразие оды. Духовная и анакреонтическая оды как лирические жанры. Духовные оды – «Утреннее размышление о божием величии» и «Вечернее размышление о божием величии». Представление о Боге как творце универсума, вечном начале. Человек как главный герой духовных од, его обязанности. Введение научной тематики в духовную оду. Анакреонтическая ода М. В. Ломоносова – переводы из Анакреона и оригинальная поэзия в духе Анакреона.



Тема 14. А.П. Сумароков и русский классицизм. Драматургия А.П. Сумарокова

Социально-политические, философские и эстетические взгляды А. П. Сумарокова. Сумароков и «просвещенный абсолютизм».

Лирика А. П. Сумарокова. Специфика лирики А.П. Сумарокова. Жанр оды в творчестве А. П. Сумарокова. Жанр сатиры.

А. П. Сумароков как основоположник русской драматургии. Жанр классицистской трагедии, его эволюция в творчестве Сумарокова. Типы трагедий.

«Димитрий Самозванец» как историческая трагедия. Сюжет, конфликт, проблематика. Новаторство драматурга. «Димитрий Самозванец» как образец трагедии русского классицизма.

Комедии А. П. Сумарокова. Роль комедии в творчестве А.П. Сумарокова. Эволюция этого жанра в творчестве драматурга.

Значение А. П. Сумарокова для русской литературы.

Тема 15. Литература 1760–1775 гг.

Царствование Екатерины II и русская литература. Эпоха русского Просвещения. Формирование русской просветительской программы на базе европейского Просвещения. Подъем общественной мысли, зарождение демократических идей, развитие публицистики.

Журналистика этого периода. Борьба за дальнейшие пути развития русской литературы. Полемика Екатерины II и Н. И. Новикова. Журнал Екатерины II «Всякая всячина» (1769 г.) как попытка оправдания реформ императрицы. Изменение взглядов на сатирическое изображение действительности, вызванное выходом журнала Н. И. Новикова «Трутень» Журнал Н. И. Новикова «Живописец» (1772 г.). Раскрытие проблем крепостного права, бедственного положения крестьян в России, нравственного облика помещиков. Издание Новиковым журнала «Кошелек» (1774 г.). Борьба с галломанией как основная тема журнала.

Демократическая проза в России 60-70-х гг. Развитие жанра романа в 60-е гг. XVIII века. Бытовые нравоописательные романы М. Д. Чулкова (1744 – 1792 гг.). Роман «Пригожая повариха». Ф. А. Эмин (1735 – 1770 гг.) как основоположник русского оригинального романа. Жанровое разнообразие романов Ф. А. Эмина.

Творчество М. М. Хераскова (173 – 1807 гг.) как переходный этап от классицизма к сентиментализму. Лирика и драматургия Хераскова: тяготение к классицизму – абстрактность героя, отсутствие лирического «Я». Элементы сентиментализма. Поэма Хераскова «Россиада» – национальная героическая поэма. История и современность в поэме, ее публицистическая направленность, жанровое своеобразие, особенности художественного метода.

Тема 16. Характерные особенности русской литературы последней четверти 18 века

Общественно-политическая обстановка в России после восстания Е. Пугачева. Влияние крестьянской войны на развитие русской литературы. Увлечение идеями масонства.

Драматургия этого периода. Комедия В. В. Капниста «Ябеда» как «сатира на чиновников, крючкотворство, мздоимство, ябедничество, разгул и произвол чиновников-бюрократов».

Лирика последней четверти XVIII века. Басни И. И. Хемницера: дидактика и аллегория сюжета, жанровое многообразие басен, критика деспотизма, демократизм басен. Автобиографические мотивы лирики М. Н. Муравьева: внутренний мир человека как главный объект изображения.

Тема 17. Сентиментализм как художественное направление 18 века

Сентиментализм как литературно-художественное направление второй половины XVIII века. Причины возникновения. Основные положения теории сентиментализма. Особенности русского сентиментализма. Представители русского сентиментализма: Н. М. Карамзин, М. Н. Муравьев, Н. А. Львов.



Тема 18. Творчество Д.И. Фонвизина

Литературно-общественные взгляды Д. И. Фонвизина. Раннее творчество. Влияние елагинского кружка на содержание и стиль комедий Д. И. Фонвизина.

Жанр комедии в творчестве Д. И. Фонвизина. Комедия «Бригадир» (1769) как шаг к изменениям в творческой жизни драматурга. Осмеяние страсти русского дворянства ко всему иностранному. Дидактизм комедии. Новаторство комедии.

Комедия «Недоросль» (1782) как вершина драматургии 18 века, первая общественно-политическая комедия. Проблематика комедии: проблема воспитания, проблема крепостничества, проблема государственного надзора за деятельностью помещиков, проблема положительного героя. Особенности создания персонажей. Черты «серьезного» жанра в комедии. Споры ученых о художественном методе Д. И. Фонвизина в комедии.

Тема 19. Творчество А.Н. Радищева

Александр Николаевич Радищев (1749 – 1802 гг.) как писатель представитель литературы просветительского реализма. Политические, философские и эстетические взгляды А. Н. Радищева.

Начало литературной деятельности: переводы, ода «Вольность» как подготовка к самому главному произведению А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». История создания и опубликования книги. Жанровое своеобразие, композиция книги. Проблематика «Путешествия из Петербурга в Москву»: проблема крепостного права, проблема самодержавия, проблема революции. Новаторство А. Н. Радищева в решении этих проблем. Образ путешественника: черты сентиментального видения мира. Образ народа: сложность и противоречивость этого образа. Проблема художественного метода А. Н. Радищева.

Тема 20. Творчество Н.М. Карамзина

Николай Михайлович Карамзин (1766 – 186 гг.) как основоположник русского сентиментализма, писатель. Особенности мировоззрения Н. М. Карамзина. Карамзин и русский сентиментализм. «Письма русского путешественника» (1791 – 1792 гг.) как первое произведение сентиментализма. Жанр повести – ведущий жанр творчества Н. М. Карамзина. Разновидности жанра повести в творчестве Н. М. Карамзина.

Повесть «Бедная Лиза» (1792 г.) как образец произведения сентиментализма. Смысл названия повести. Внешний и внутренний конфликты. Авторское отношение как черта сентиментализма, способы его создания. Психологизм повести. Образы героев. Роль детали в создании характера. Природа как действующее лицо повести: реакция природы на поступки Лизы. Особенности описания внутренних переживаний героев.

Предромантические повести Н. М. Карамзина «Остров Борнгольм» (1794 г.) и «Сиерра-Морена» (1795 г.) – результат идейного кризиса писателя.

Исторические повести «Наталья, боярская дочь» (1792 г.), «Марфа-Посадница» (1803 г.). Условность историзма. Выбор лучшей формы правления в повести «Марфа-Посадница». Образ Марфы Борецкой – олицетворение гражданской доблести.

Место Н. М. Карамзина в русской литературе.

Тема 21. Творчество Г.Р. Державина

Гаврила Романович Державин (1743 – 1816 гг.) – создатель «нового стиля» в русской поэзии XVIII века, поэт. Мировоззрение и социально-политическая позиция. Раннее творчество Г. Р. Державина. Державин и «львовский кружок». Разрушение поэтики классицизма, «новый стиль» Г. Р. Державина. Новаторство Державина – одописца. Цикл од о Фелице. Черты сатирического изображения императрицы. Собираемость образа мурзы. Авторское Я и его особенности в оде Г. Р. Державина.

Гражданско-обличительные оды / сатирические оды. Усиление роли сатиры, выражение просветительской и гражданской позиции автора в них, программность этих стихотворений.

Победно-патриотические оды. Образ русского воина. Личность Суворова в одах Державина.



Философская лирика. «Вечные» темы и их разработка Г. Р. Державиным. Обращение к религиозным мотивам как попытка преодолеть мысль о смерти. Ода «Бог»: изменение образа христианского Бога до образа Бога-космоса, мирового разума, природы.

Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Державина: переводы, подражания, оригинальные стихи в анакреонтическом духе. «Анакреонтические песни» (1804) как итог творческого пути Г. Р. Державина. Тема творчества и образ поэта в лирике Державина: «Памятник» (1795), «Лебедь», «Мой истукан». Традиции и новаторство в разработке этой темы: независимость поэта от власти, долг поэта перед отечеством, общественная роль поэта.

Радел 3. Романтизм

Тема 22. Русская литература первой трети 19 века. Романтизм в русской литературе 19 века

Общие закономерности развития отечественного литературного процесса в 19 веке. Хронологические границы «золотого века» русской литературы. Явления «золотого века» русской литературы в контексте русской и мировой культуры. Социально-исторические особенности развития России. Связь русской классической литературы с жизнью народа и его устным творчеством, с традициями древнерусской литературы и литературы 18 века. Периодизация русской литературы. Причины оживления общественного интереса к литературе и литературной жизни в начале века. Роль литературных объединений и салонов в развитии культуры Роль русской классической литературы в мировом литературном процессе.

Предромантизм и его представители (А.Ф. Мерзляков). Основные отличия предромантизма и собственно романтизма. Романтизм как литературное явление начала 19 века, основные социально-философские корни романтизма и его эстетика. Романтизм в России, его национальные особенности. Различные течения в русском романтизме и их специфика. Роль В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова в становлении русского романтизма. Романтизм как мироощущение, литературное направление, художественный метод, жанровая система русского романтизма, особенности проблематики и поэтики.

Тема 23. Творчество И.А. Крылова

Русская просветительская сатира 18 века и творчество И.А. Крылова. Крылов - драматург, журналист, прозаик. Крылов - новатор басенного жанра. Первые басни. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая. Отклик на события Отечественной войны 1812 года. Просветительский демократизм мировоззрения Крылова. Развитие традиций русской сатирической литературы.

Тема 24. Творчество В.А. Жуковского

Период предромантизма в творчестве писателя. Тематика, стиховые и жанровые особенности его ранних стихотворений («Сельское кладбище», «Дружба», «Вечер»). Жуковский - создатель элегической поэзии. Переход к романтизму. Связь поэзии Жуковского с западноевропейским романтизмом. Жуковский - глава романтического направления. Баллады Жуковского. Патриотическая лирика («Певец во стане русских воинов»). Место и роль Жуковского в отечественной литературе.

Тема 25. Творчество К.Н. Батюшкова

Ранние стихи, их жизнеутверждающий пафос, прославление земных благ и наслаждений. Батюшков - представитель «лёгкой поэзии». Кризис мировоззрения Батюшкова. Исторические элегии, антологические стихи. Романтизм Батюшкова. Своеобразие художественной формы его поэзии, её роль в развитии силлабо-тонического стиха. Место Батюшкова в литературном процессе начала 19 века.

Тема 26. Творчество поэтов-декабристов



Возникновение декабристской литературы. Роль литературы в политической деятельности декабристов, их литературные общества, периодические издания. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов. Общее и индивидуальное в творчестве К.Ф. Рыльева, В.Ф. Раевского, Ф.Н. Глинки, В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева-Марлинского, А.И. Одоевского, П.А. Катенина. Борьба поэтов-декабристов за народность и национальную самобытность отечественной литературы.

Тема 27. Творчество Е.А. Баратынского

Жизнь и творчество, место Баратынского в ряду поэтов пушкинской плеяды. Основные мотивы лирики поэта, её художественное своеобразие, стремление к философским обобщениям, внутренняя напряжённость и психологизм. Элегии Баратынского. Стихотворные повести «Эда», «Бал», «Цыганка». Трагические мотивы позднего творчества поэта. Сборник «Сумерки».

Тема 28. Творчество А.И. Полежаева

А.И. Полежаев: жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики Полежаева. Поэма «Сашка».

Тема 29. Творчество А.С. Грибоедова

Идейно-художественное формирование личности Грибоедова. Его связь с декабристами. Ранние комедии. «Горе от ума». Проблематика, идейный смысл и основные герои комедии. Отражение идей декабризма. Стилевое своеобразие «Горя от ума». Черты классицизма и просветительского реализма в комедии. Особенности художественной типизации. Органическое единство сатирического и лирического начал. Влияние «Горя от ума» на русскую литературу и театр.

Тема 30. Творчество А.С. Пушкина

Пушкин - родоначальник новой русской литературы и современного русского языка. Идейное и художественное становление Пушкина. Отечественная война 1812 года и движение декабристов в творческом развитии поэта.

Лицейский период - поиски своего места в литературе, освоение поэтических традиций Державина, Радищева, Батюшкова, Жуковского и др. Ведущие мотивы творчества: назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь. Жизнеутверждающий пафос лицейской лирики.

Петербургский период. Участие в обществах «Арзамас», «Зелёная лампа», связь с деятелями тайных декабристских обществ. Вольнолюбивая лирика Пушкина («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»). Поэма «Руслан и Людмила»: литературные традиции и новаторство, мотивы устного народного творчества. Жанровое и композиционное своеобразие поэмы, новаторство в создании образов, стихотворная речь.

Период южной ссылки. Пушкин и Байрон. Южные поэмы, их самобытность, отражение в них современного человека. Начало работы над романом «Евгений Онегин». Поэма «Цыганы», её особенности, своеобразие композиции, связь с устным народным творчеством.

Михайловский период. Раздумья о роли народа в историческом развитии и социальной борьбе. Усиление внимания к жизни народа, углубление интереса к фольклору. Трагедия «Борис Годунов», её новаторский характер. Национально-историческая и социально-политическая проблематика трагедии. Основной конфликт и система образов. Особенности стиха. Значение трагедии в истории русской драмы.

Петербургский период (1826-1830). Пушкин после поражения декабристского восстания. Роман «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (Белинский). Новый тип социально-психологического романа и первый реалистический роман в мировой литературе. Образ Евгения. Образ Татьяны. Жанровое своеобразие романа.



Болдинская осень. Лирические стихи. Поэма «Домик в Коломне». «Повести Белкина»: разработка темы «маленького человека». «Маленькие трагедии», их социально-философская и этическая проблематика.

Творчество Пушкина 30-х годов. Развитие реалистического метода. Поэма «Медный всадник», споры об её идейном смысле, образ Евгения. Роман «Дубровский»: тематика и основные образы, художественное своеобразие. Элементы романтизма в «Капитанской дочке».

Роль Пушкина в развитии русской литературы.

Тема 31. Поэты пушкинского круга

Место и значение поэтов пушкинского круга в развитии русской поэзии.

Е.А. Баратынский. Основные мотивы лирики поэта, её художественное своеобразие, стремление к философским обобщениям, внутренняя напряжённость и психологизм.

П.А. Вяземский. Важнейшие мотивы раннего творчества: свободолюбие, вера в силу раскрепощённого разума и просвещения.

Д.В. Веневитинов. Участие в обществе «любомудров». Содержание поэзии Веневитинова и её художественное своеобразие.

Д.В. Давыдов. «Гусарские песни» и их художественные особенности. А.А. Дельвиг. Поэтическое мировоззрение поэта.

Н.М. Языков. Социально-исторические, патриотические и религиозные темы в поэзии Языкова.

Тема 32. Творчество М.Ю. Лермонтова

Пора ученических исканий. Продолжение Лермонтовым традиций декабристов: прославление гражданского патриотизма, жертвенной борьбы за свободу. Любовная лирика раннего Лермонтова. Особенности характера лирического героя. Ведущие мотивы зрелой лирики поэта. Его скептические и пессимистические раздумья. Характер лирического героя зрелой лирики Лермонтова. Особенности стиха и языка. Появление и развитие в романтической поэзии Лермонтова реалистических тенденций. Поэмы Лермонтова: ведущие проблемы, герои, идеи, романтическая патетика («Измаил-Бей», «Боярин Орша», «Песня про царя Ивана Васильевича», «Мцыри», «Демон»). Ранние романтические пьесы, их темы и идеи («Маскарад»). «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман. Основной идейный смысл романа, его место в истории русской литературы. Система образов в романе. Печорин как социальный тип. Дискредитация индивидуализма.

Тема 33. Творчество Н.В. Гоголя

Идейно-эстетическое формирование писателя. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: творческая переработка народных преданий и других фольклорных материалов. Жизнеутверждающий пафос «Вечеров». «Миргород»: социальная проблематика и идейный смысл. «Тарас Бульба» - народно-историческая повесть, её творческая история. Петербургские повести Гоголя. Разлад между пошлой действительностью и возвышенной мечтой («Невский проспект»). Реалистический гротеск в повести «Нос». Проблема искусства в повести «Портрет». Повесть «Шинель», её место среди петербургских повестей и в литературной жизни того времени. Драматургия Гоголя. Основные принципы гоголевской теории драмы. Создание общественно-бытовой комедии «Женитьба». Комедия «Ревизор»: идейный смысл и основные персонажи, особенности сюжета и композиции, язык комедии. «Мёртвые души»: замысел, особенности жанра, сюжета и композиции поэмы. Положительные идеалы, выраженные в первом томе «Мёртвых душ». Тема народа в произведении. «Выбранные места из переписки с друзьями», их сущность и основная мысль. Письмо Белинского к Гоголю. Второй том «Мёртвых душ», его замысел и осуществление. Творческая трагедия Гоголя, её причины и сущность. Место и значение Гоголя в истории русской литературы.

Раздел 4. Реализм



Тема 34. Основные общественно-эстетические и литературные направления

Своеобразие общественной ситуации в России 1837 – 1865 гг. Характерные черты интеллигенции 1837 – 1865 гг. Основные направления идейных поисков.

Славянофильство и западничество. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева и его роль в оформлении идеологии русского западничества. Западные тенденции в творчестве В. Г. Белинского и «натуральной школы», Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева.

Статьи А. С. Хомякова и И. В. Киреевского как идейная основа славянофильства. Старшие и младшие славянофилы. Почвенничество. Славянофильская основа творчества А. С. Хомякова, Н. В. Гоголя; А. А. Григорьева, С. П. Шевырева, братьев К. С. и И. С. Аксаковых, А. Н. Островского 1850-х годов; Ф. М. и М. М. Достоевских; Ф.И. Тютчева.

Тема 35. Основные литературные направления и течения 2-й трети XIX века

«Чистое искусство» (А. А. Фет, А. К. Толстой и др.); «натуральная школа» (В. Г. Белинский, Н. А. Некрасов, молодой Ф. М. Достоевский, молодой И. С. Тургенев, Н. Щедрин), формирование в 1850-е годы классического русского реализма (направление «литература красоты и истины»: И. С. Тургенев, И. А. Гончаров); формирование принципов духовного реализма («Выбранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя, поздний Н. В. Гоголь; переход в 1865 г. Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского на позиции духовного реализма, а в начале 1870-х годов - Н. С. Лескова). Место творчества А. Н. Островского, своеобразие его развития.

Ведущие журналы 2-й трети XIX-го века, особенности их деятельности и ее воздействие на писателей и читателей («Русский вестник», «Современник», «Москвитянин», «Время», «Эпоха», «Русское слово», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки»).

Тема 36. Творчество И.С. Тургенева. Своеобразие жизни и творчества. «Записки охотника» как панорама русской жизни

Основные факторы формирования личности писателя. Роль детства. И. С. Тургенев и «натуральная школа» В. Г. Белинского.

«Записки охотника» как панорама русской жизни. Гоголевские традиции. Воспроизведение русской ментальности как сверхзадача цикла. Проблематика, тематика и художественное своеобразие цикла. Основные виды русского характера в очерке «Хорь и Калиныч» и других очерках сборника. Влияние идей В.Г.Белинского. Совмещение философско-психологического и социального видов анализа. Образ Родины. Образ рассказчика. Жанровые особенности, роль авторского лиризма и пейзажа.

Тема 37. Нравственно-психологические повести о любви рубежа 1850-х–1860-х годов

Нравственно-психологические повести о любви рубежа 1850-х–1860-х годов («Фауст», «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды» и др.). Тургеневская философия любви и жизни. «Поездка в Полесье» как философская прелюдия к повестям о любви. Нравственная чистота и целомудрие изображения. Художественное своеобразие повестей.

Тема 38. Романы И.С.Тургенева

Творческая история романа «Рудин». Образ главного героя. Другие важные образы произведения. Роль композиции романа в раскрытии загадки главного героя. Смысл финала и авторская позиция. Художественное своеобразие.

Образы Федора Лаврецкого и Лизы Калитиной в романе «Дворянское гнездо». Их предки, воспитание, нравственная и общественная направленность их взглядов и своеобразие идеалов. Изображение сильных сторон славянофильства и критика кабинетности официального западничества в сценах споров героев с Паншиным. Причины несложившейся личной жизни героев, смысл финала. Художественное мастерство романиста. Ф. М. Достоевский об образе Лизы Калитиной.



Проблема идеала общественного деятеля в романе «Накануне». Инсаров, его сильные и слабые стороны, «дон-кихотское» начало в нем. Статья И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот». Роль образов Елены Стаховой, Берсенева, Шубина. Смысл финала. Мастерство автора.

Творческая история романа «Отцы и дети». Основной конфликт в романе. Базаров как трагическая фигура в понимании автора. Ф. М. Достоевский о Базарове. Своеобразие композиции и ее роль в раскрытии главного героя. Смысл финала. Смысл и место в романе образов Николая Петровича, Павла Петровича и Аркадия Кирсановых, Ситникова и Кукшиной, Анны Сергеевны и Кати Одинцовых, Фенички. Художественное мастерство: искусство детали, специфика психологического анализа, своеобразие композиции. Споры в критике и литературоведении о романе.

Проблема нравственного падения и его преодоление человеком в романе «Дым». Образы Литвинова, Ирины и Тани, основной сюжетный конфликт. Особенности изображения общественных, интеллектуальных и нравственных веяний российской жизни 1860-х годов (Потугин, губаревский кружок, генеральское общество, баденское общество). Мотив «дыма» и иные смысловые мотивы романа. Традиции христианской литературы.

Роман «Новь». Смысл названия и эпиграфа. Соотношение конфликта аристократов и революционных народников и иных конфликтов в романе. Практический деятель нового типа «постепеновец» Соломин и его программа. Роль образа Марианны.

«Стихотворения в прозе». Творческая история. Жанровое и родовое своеобразие и предшествующие традиции. Итоговый характер цикла: тематика, проблематика, философские и нравственные идеалы и идеи автора. Проблема художественного метода.

Тема 39. Творчество И.А. Гончарова

Своеобразие личности писателя и его мировосприятия. Художественные принципы. Введение им антропологического принципа анализа психологии человека в практику «натуральной школы».

Роман «Обыкновенная история». Образ главного героя как разоблачение «романтического комплекса» современной автору молодежи. Логика эволюции героя. Внутренний смысл постоянного сопоставления Александра Адуева с его дядей Петром Адуевым как спора двух возрастов. Роль тетки в разоблачении как бытового романтизма, так и рассудочного прагматизма. Особенности композиции, смысл финала.

Тема 40. Роман «Обломов»

Образ Ильи Ильича Обломова, сюжетное испытание героя и его результат. Обломов как воплощение национального типа русского человека (Ю. Лошиц), своеобразие типизации у Гончарова. Роль сна об Обломовке. Значение образов Андрея Штольца, Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны Пшеницыной для раскрытия образа главного героя. Проблема обломовщины. Образ Захара. Смысл финала. Тяготение Гончарова к объемности изображения. Гоголевские традиции. Детали-символы (халат Обломова, диван и др.).

Тема 41. Роман «Обрыв»

Образ Райского, его трактовка Гончаровым в авторских комментариях. Тема художественного творчества в романе. Тема любви: основные типы любви. Роль образа бабушки. Райский, Бабушка, Вера, Марфенька, Козлов, Волохов, Тушин как основные типы непонимания и жизнеотношения в русской жизни середины 1860-х годов. Сквозные и символические лейтмотивы романа. Гончаров о концепции романа в статье «Намерения, задачи и идеи романа «Обрыв».

Романы Гончарова как единое целое («триптих»), сквозные типы, темы, идеи трех романов.

Тема 42. Творчество Ф.И. Тютчева. Периодизация. Религиозно-философская лирика

Периодизация. Основные этапы становления поэта. Религиозно-философская лирика. Философский характер тютчевского романтизма. Продолжение поэтом державинских традиций. Связь



творчества 1820 - 1840 гг. с немецкой идеалистической философией (Шеллинг и др.) и немецким романтизмом.

Трагическая концепция места человека в мире на 1-м этапе творчества («Silentium», «Цицерон», «Два голоса»). Постоянное преодоление трагического пессимизма на 1-м этапе творчества и христианизация авторской позиции в поэзии 1850-1870-х годов. Роль любви к Елене Денисьевой и политических потрясений и перемен 1850-х годов в этом.

Традиции Г. Р. Державина и одической поэзии в творчестве Тютчева. Жанр «фрагмента» (философской или лирической миниатюры). Особенности поэтики, языка, роль мифологических образов.

Политическая поэзия Ф. И. Тютчева. Философско-политические взгляды Тютчева, его патриотическая и политическая поэзия. Славянофильские идеи. Изображение России как земли, которую всю «в рабском виде исходил Царь Небесный».

Тема 43. Любовная лирика. Политическая поэзия

Основные любовные циклы. Образы лирического героя и героини. Трагизм и психологизм «денисьевского цикла»: любовь – как стихийная сила и «поединок роковой». Муки совести и изображение безжалостности земного закона. Поиски примирения с судьбой через христианство.

Политическая поэзия. Ф.И.Тютчева. Философско-политические взгляды Тютчева, его патриотическая и политическая поэзия. Отклик на восстание декабристов. Славянофильские идеи. Изображение России как святой земли, которую всю «в рабском виде исходил Царь Небесный». Отношение к балканским славянам.

Тема 44. Творчество А.А. Фета

Своеобразие личности и судьбы А. А. Фета. Фет как соединение и воплощенная антиномия стихийного лирика и расчетливого прагматика. Периодизация его творчества: пантеистическая жизнерадостность поэзии 1840-1850 гг.; поэтический «промежуток» 1860-1870 гг.; трагическая поэзия 1889-1890-х г. (сб. «Вечерние огни»). Эстетическая программа поэта, культ красоты, основные темы, внесловность лирики. Философские и религиозные поиски поэта и их отражение в его творчестве. Воздействие на позднего Фета философии А. Шопенгауэра. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета и средства их достижения. Поэтическое новаторство и мастерство.

Тема 45. Творчество А.К. Толстого. Направленность и своеобразие поэзии. «Иоанн Дамаскин». Лирика. Былины и баллады

Направленность и своеобразие поэзии. Своеобразие личности, воспитания и судьбы графа А. К. Толстого. Творческая биография поэта. Тематика и автобиографические мотивы поэмы «Иоанн Дамаскин». Родовое и жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Лирика, ее своеобразие. Былины и баллады. Основные исторические и политические идеи («Василий Шибанов», «Змей Тугарин», «Поток-богатырь»).

Тема 46. Сатира. Образ Козьмы Пруткова. Проза и драматургия

Тематика. Образ Козьмы Пруткова и его направленность. Своеобразие юмора и сатиры у Толстого.

Проза. Эпоха Ивана Грозного в изображении А. К. Толстого в романе «Князь Серебряный», образ главного героя, авторская позиция и своеобразие художественного изображения.

Драматургия А. К. Толстого. Ее принципы. «Царь Фёдор Иоаннович» как трагедия, получившая мировое признание. Образ царя Федора Иоанновича.

Тема 47. Творчество Н.С. Лескова

Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова, основные этапы творчества. Роль романов «Некуда», «Соборяне» и «На ножах» в самоопределении писателя.



Правдоискатели и народные праведники в изображении Лескова («Однодум», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован» и др.). Проблема национальных особенностей русского характера («Левша», «Железный характер»). Христианская направленность творчества 1870-1890-х годов. Сложные отношения с Русской Православной Церковью. Н. С. Лесков и Л. Н. Толстой. Мастерство сказа. Фольклорные и древнерусские традиции в творчестве писателя. Сказка «Маланья – голова баранья» как концентрированное выражение авторского идеала человека и художественных принципов Лескова.

Тема 48. Творчество А.Н. Островского. «Домосквитянский» и «москвитянский» периоды творчества

Культурные истоки личности А.Н.Островского. Гоголевские традиции в комедии «Свои люди – сочтемся». Своеобразие конфликта. Система образов. Направленность авторского обличения. Авторское объяснение причин создания комедии. Яркость речевых и нравственно-психологических характеристик персонажей.

«Домосквитянский» и «Москвитянский» периоды творчества А.Н.Островского. Пьесы этого периода как произведения раннего духовного реализма. Основной конфликт пьесы «Бедность не порок», её персонажи и идейная направленность.

Тема 49. «Доходное место» и последующее творчество драматурга

Основной конфликт в пьесе «Доходное место», система образов. Образ Жадова: положительные качества и слабые стороны героя, черты Чацкого в нем. Показ глубокой укоренённости взяточничества в общественной морали (Вишневский, Юсов, Белогубов и др.) и трудности борьбы с ним. Смысл финала. Авторская позиция. Художественное своеобразие. Роль цитаты из комедии В.В.Капниста «Ябеда».

Сложность и острота конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза». Показ разложения старого уклада жизни. Правдоискательство Катерины и Кулигина и самодурство Кабановой-старшей и Дикого как две противоположные формы жизнеотношения. Образ Катерины: устремленность к правде и трагические ошибки героини. Его «подсветка» с помощью Тихона, Варвары, Кулигина, Бориса. Своеобразие религиозности Катерины. Причины трагической развязки и смысл финальной сцены. Лагерь самодуров: ханжеское лицемерие Кабанихи и деспотизм Дикого. Мастерство речи и диалога, искусство художественной детали. Проблема жанра пьесы в литературоведении.

Критика приспособленчества в комедии А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Образ Глумова, его новизна для своего времени. Суть конфликта, основные действующие лица, объекты осмеяния. Смысл финала. Авантюрный характер интриги.

Основной конфликт в драме «Бесприданница», критика автором новой, буржуазной системы ценностей. Образ Ларисы Огудаловой и суть драмы героини. Паратов как «герой времени» (обуржуазившийся дворянин). Образ Карандышева как версия «маленького человека» эпохи буржуазной России (сравнить с героями Ф.М.Достоевского Ганей Иволгиным, «подпольным человеком» и др.). Мотивы купли-продажи, обмана и самообмана и «цыганщины» в пьесе. Смысл трагического финала.

Общие особенности поэтики театра А. Н. Островского: этнографизм, повествовательность, самоценность диалога и «речевое действие», элементы проповеднического дидактизма, «романный» психологизм, юмор, колоритность и народность языка.

Тема 50. Творчество Н.А. Некрасова. Истоки мировоззрения. Своеобразие поэзии

Истоки мировоззрения. Истоки формирования личности писателя: влияние усадебного детства, идеализированного образа матери и своеобразного характера ее религиозности, «петербургских мытарств». Влияние В.Г. Белинского и французского христианского социализма. Организаторские способности издателя и редактора и внутренняя раздвоенность личности. Ф.М. Достоевский о Некрасове.



Первые поэтические опыты (сб. «Мечты и звуки»). Место Некрасова в «натуральной школе».

Своеобразие поэзии. Тематика и художественные особенности поэзии 1845-1856 годов. Сборник «Стихотворения» 1856 года (Состав, композиция, тематика, авторская концепция сборника). Тематическая, «персонажная» и языковая прозаизация лирики, усиление сюжетного начала. Поэтика «чужих голосов» у Некрасова. «Панаевский» цикл.

Основные мотивы и идейно-тематический спектр поэзии Н.А. Некрасова 1857-1877 годов. Идейно-художественное своеобразие раскрытия темы народа, отношение к народной религиозности. Тема покаяния в поэзии Некрасова («Рыцарь на час» и др.) и другие христианские мотивы («Тишина», «В столицах шум...»). Гражданские идеалы поэта («Свобода», «Надрывается сердце от муки» и др.). Некрасов как предтеча социалистического реализма (революционно-гражданские псевдожития «Памяти Добролюбова», «Пророк»; стихи «с направлением» - «Душно без счастья и воли», «Песня Еремушке» и др.). Авторские идеи и настроения предсмертной лирики («Последние песни»). Драматизм, психологизм, поэтическая смелость и новаторская «прозаизация поэзии», «некрасовские» размеры и рифмы.

Место Некрасова в революционно-демократической журналистике и в социально-гуманистическом реализме.

Тема 51. Поэмы Некрасова

Изображение народной жизни в поэмах Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» и «Коробейники». Изображение крестьянского восприятия счастья и горя; смысла жизни. Тема труда. Художественное мастерство.

Поэма – «трагикомедия» Н.А. Некрасова «Современники» как попытка правдивого изображения отечественной буржуазии и «героев времени» 1870-х годов. Наиболее значительные персонажи. Авторская ирония. Соединение фарсового и трагического. Искусство детали и речевой характеристики. Эпиграммичность.

Социальная панорамность поэмы «Кому на Руси жить хорошо», ее место в творчестве поэта. Образы крестьян-правдоискателей и особенности завязки. Смысл, сюжет и композиция поэмы. Система образов. Тема рабства и образы «народных заступников»: религиозные и фольклорные мотивы. Смысл финала. Язык поэмы.

Тема 52. Творчество И.С. Никитина

Особенности биографии и личности. Продолжение кольцовских традиций в творчестве Никитина. Христианские настроения в его поэзии («Дума», «Молитва», «Молитва дитяти», «Вечность», «Небо»). Изображение социальной жизни народа, сочувствие социальным низам («Ночлег в деревне», «Пахарь», «Пряха», «Ночь извозчиков», «Старый слуга», «Староста», «Мертвое тело», «Ехал на ярмарку ухарь-купец...»). Поиски духовных истоков народной силы и терпения («Дедушка», «Нищий», «Удаль и забота», «Песня бобыля»). Лирический пейзаж в поэзии Никитина («Утро»). Поэтические находки поэта, песенность формы стиха.

Попытки выхода к эпической форме: поэмы из народной жизни «Кулак» и «Тарас», прозаический «Дневник семинариста».

Воздействие поисков Никитина на поэзию Некрасова. Место Никитина в русской поэзии.

Тема 53. Многообразие и глубина русской поэзии середины XIX века

Лирическая сила, внесловность и психологизм поэзии «чистого искусства» (Я.П. Полонский, Н. Майков, Ап.А. Григорьев, А. Жемчужников, Н.Ф. Щербина, Л.А. Мей), ее расцвет в 1950-х годах.

Самобытность славянофильской поэзии, ее тяготение к одической традиции ХУ111-го века и острота постановки вопроса о цивилизационной самобытности пути России и русского народа (А.С. Хомяков, К. С. Аксаков и др.).

«Некрасовское направление» в поэзии (И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев, Л.Н. Третьяков).



Сатирическая и юмористическая поэзия «искровцев» (Д.Д. Минаев, В.С. Курочкин, Н.А. Добролюбов), социалистическая направленность содержания, установка на народность и фельетонность формы.

Тема 54. Деятельность Н.Г. Чернышевского и его роман «Что делать?»

Мировоззрение и основные этапы жизни и деятельности общественного деятеля и писателя.

«Что делать?» как социалистический роман-утопия. Творческая история. Типология героев: старые люди (Сторешниковы, Розальские – родители), лишние люди (Серж и Жюли), новые люди (Вера Павловна, Лопухов, Кирсанов, их друзья), особенные люди (Рахметов, автор-повествователь). Теория разумного эгоизма и ее философские источники. Соединение односторонне-критического пафоса в изображении современной жизни с сентиментально-идеализированным изображением новых людей и Рахметова и утопическим пафосом изображения будущего. Использование элементов детектива, авантюрного романа.

Н.Г. Чернышевский как литературный критик и теоретик эстетики.

Тема 55. Литературная и общественно-культурная жизнь России 1866-1903 гг.

Периодизация, основные общественно-культурные течения, ведущие журналы, деятели. Социальная ситуация. Литературные направления (реализм, романтизм, натурализм, религиозно-философское движение рубежа веков). Соотношение духовного реализма (Ф.М.Достоевский, гр.Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков) и социально-гуманистического (М.Е.Салтыков (Н. Щедрин), Н.А. Некрасов и др.).

Тема 56. Творчество Ф.М. Достоевского

Детство и истоки будущих психологических и мировоззренческих особенностей писателя. Инженерное училище. Знакомство с В. Г. Белинским. Роман «Бедные люди» как сентиментально-гуманистическая «поправка» к Гоголю («Шинели» и др. произведениям). Смысл заглавия и эпитафия, особенности жанра, ведущие образы, язык. В. Г. Белинский о романе.

Основные идеи и художественные особенности раннего творчества Достоевского после «Бедных людей» («Двойник» - «Хозяйка» - «Белые ночи» - «Неточка Незванова»). Проблематика и художественное своеобразие повести «Белые ночи».

Достоевский и общество Петрашевского. Арест и приговор. «Перерождение убеждений» на эшафоте. Каторга и служба в армии. Достоевский и Восток. Дружба с Чоканом Валихановым.

Центральный конфликт романа «Село Степанчиково и его обитатели». Два новых типа. Формирование новых художественных принципов. Реакция Некрасова и последующих читателей.

Изображение каторги в «Записках из Мертвого дома». Новое в мировоззрении писателя. Проблема жанра, авторского статуса, особенности выражения авторской позиции.

Проблема нравственного «подполья» и «подпольной» философии в повести «Записки из подполья». Позиция героя («антигероя») и спор с ней автора. Христианская полемика с рационалистическими концепциями счастья. Особенности типизации (литературные «предшественники»).

Концепция творчества зрелого Достоевского. Творчество как пророчество. Почвенничество. «Новое слово» как предназначение России.

Творческая история романа «Преступление и наказание». Центральная проблема. Образ Родиона Раскольников, идея наполеонизма /лжемессии/. Способы типизации. Идеино-художественная роль Софьи и семейства Мармеладовых. «Двойники» и их идейно-художественная функция. Смысл эпилога. Особенности выражения авторской позиции.

Проблематика и художественное своеобразие романов «Идиот» и «Бесы». Специфика кн. Льва Мышкина как литературного героя. Многогеройность «Идиота» как проявление полифонизма. Роман как художественный эксперимент. Смысл финала. Николай Ставрогин («Бесы») как антипод кн.



Мышкина. Ведущие персонажи. Религиозно-нравственный смысл сюжетного конфликта «Бесов», своеобразие развязки. Основные художественные особенности романов.

Проблематика и ведущие образы романа «Подросток» (обзорно).

«Братья Карамазовы» как итоговый роман Достоевского. Своеобразие жанра, проблематика. Проблема «случайного семейства» и детства в условиях религиозно-нравственного кризиса семьи. Образ отца. Первая и вторая жены. Дети и проблема «карамазовщины». Вина и беда Мити и Ивана, направление путей их спасения. Роль Катерины Ивановны и Грушеньки. Образ Смердякова. Алеша и старец Зосима как выразители положительной программы писателя. Поучения старца. Смысл финала.

Тема 57. Творчество Л. Н. Толстого

Влияние детских впечатлений на мировоззрение Толстого (культ матери, мировоззрение отца, игры с Николаем, чтение Ж.-Ж.Руссо, влияние прислуги). Взросление. Кризис рубежа 1840-50-гг. Кавказ.

Проблема нравственного становления личности в трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Степень автобиографичности, особенности типизации. «Диалектика души» как способ психологического анализа (по Н.Г.Чернышевскому). Основные образы (мать, отец, дети, учителя, Наталья Савишна, Гриша, кн. Дмитрий Нехлюдов, студенты и др.). Этапы становления личности по Л.Н.Толстому Композиция и язык.

Кавказская тема в творчестве Толстого («Набег», «Рубка леса»). Проблема истинного героизма в «локальной» войне. Образ рассказчика. Антивоенный пафос, близкий к пацифизму. Особенности реализма.

«Севастопольские рассказы»: их идейно-тематическое единство и особенности жанра и пафоса каждого из них.

Этическая направленность произведений Толстого конца 1850-х годов («Два гусара» и «Люцерн»). Критика «сухости сердца» у людей "николаевского" поколения в повести «Два гусара», особенности композиции. Авторская позиция. Критика психологии европейской цивилизации в очерке «Люцерн», сюжет, конфликт, заключительные выводы князя Нехлюдова.

Творческая история «Войны и мира». Проблема жанра. Роль «мысли народной», понимание народности Толстым. Поиски смысла жизни ведущими героями (Андреем Болконским, Пьером Безуховым, Наташей Ростовой, Марьей Болконской). Антитеза естественного и искусственного, критика светской жизни и морали, масонства и реформаторства. Семья и ее место в жизни героев, типы семей (семьи кн. Болконских, гр. Ростовых, кн. Курагиных и др.). Толстой о различном предназначении мужчины и женщины.

Авторская философия истории. Образы Кутузова, Наполеона I, Александра I, авторская оценка их деятельности. Представители русского народа и их роль в войне (капитаны Тушин, Тимохин; Платон Каратаев, Тихон Щербатый). Моральные качества русского народа и их проявление в войне 1812 года. Роль повторяющейся портретной детали, искусство внутреннего монолога, диалога, батальных сцен, пейзажа. Место философского и психологического комментария автора и другие художественные особенности.

«Анна Каренина» как семейный роман. Замысел романа и смысл эпитафии. Типология семей. Беда и вина Анны Карениной, логика падения. Алексей Каренин и Алексей Вронский, их отношение к Анне. Место философско-этических поисков Константина Левина. Семья Левиных. Автобиографизм этого образа.

«Революция» в мировоззрении Л. Н. Толстого рубежа 1870-1880-х годов. Новые черты в его прозе. Проблема истинной ценности прожитой жизни в повести «Смерть Ивана Ильича». Антитеза общепринятого и естественного. Своеобразие композиции и психологического анализа. Смысл финала. Композиция.

«Воскресение» как этико-философский роман. Образ кн. Нехлюдова, его предыстория и проблема исправления жизни в соответствии с правдой. Образ Катерины Масловой и тема народных



судеб. Отношение автора к революционерам, к Церкви, к государству, разрушительность социальной критики Толстого. Своеобразие сюжетного решения и смысл чтения Евангелия Нехлюдовым в финале.

Драматургия. Основной конфликт и сюжет драмы «Власть тьмы». Смысл эпитафии и названия. Патриархальность как носитель света, «цивилизованность» - тьмы. Роль денег. Мастерство речевой и психологической характеристики. Нравственно-социальный конфликт комедии «Плоды просвещения». Наиболее яркие образы, сюжет и смысл развязки. Сатирические приемы. Основной конфликт драмы «Живой труп». Человек и общество в сфере семьи: два типа морального поведения (Федор Протасов и Виктор Каренин). Столкновение общепринятого и естественного в сфере морали. Смысл финала.

Тяготение позднего Толстого к философскому и социальному проповедничеству, стремление стать «учителем жизни». Тяготение «толстовства» к превращению в сектантство. Борьба Толстого с правительством («Не могу молчать» и др.). Лев Толстой и интеллигенция.

Место Л. Н. Толстого в русской литературе начала XX века. Возвращение к старым темам 1850-х годов. Проблематика рассказа «После бала» (1903), проблема нравственного вклада «поколения 40-х», проблема соотношения эстетического и этического в любви. Искусство композиции и детали.

Возвращение к теме Кавказа в повести «Хаджи-Мурат». Образ Хаджи-Мурата. Конфликты героя и цивилизации, героя и общепринятой общественной морали. Попытка переосмысления байронического восточного человека в традициях толстовского реализма.

Тема 58. Творчество М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина)

Влияние впечатлений усадебного детства, детского чтения Евангелия и последующего знакомства с христианским социализмом. Начало творчества («Запутанное дело», «Противоречия»). Арест и ссылка в Вятку.

Широта изображения русской жизни в «Губернских очерках» Николая Щедрина. История псевдонима. Изображение города Крутогорска и Крутогорской губернии. Основные объекты критики. Важнейшие образы. Особенности проблематики, типизации, композиции, языка. Авторская позиция и образ рассказчика. Гоголевские традиции, своеобразие юмора и сатиры. Лиризм.

Предмет и идейно-художественное своеобразие сатиры в романе-обзоре «Помпадур и помпадурши». Сущность помпадурства и типы помпадуров. Расшифровка «щедринизма» «помпадур». Авторский суд.

Роман-хроника «История одного города» как сатирическое осмысление истории Российской империи. Изображение взаимоотношений власти и народа. Типы градоначальников. Основные национальные российские пороки и характерные черты. Место приемов абсурда, гиперболы и гротеска. М.Е. Салтыков о своем отношении к русскому народу и проблеме идеала. Мировое значение изображения отношений власти и народа в романе.

Критика культа наживы и власти в западноевропейской и отечественной жизни в цикле очерков «За рубежом». Суть критики Европы. Изображение «русских за границей». Проблема «среднего человека». Проблема соотношения литературы (журналистики) и правды. Образ рассказчика и композиционно-художественные особенности.

«Современная идиллия» как роман о духовной трусости «среднего человека» (интеллигента). Важнейшие персонажи, сюжет. Двойственность авторского отношения к главным персонажам, основные сатирические приемы. Элементы авантюрного романа, романа-путешествия, романа об интеллигенции. Роль вставных эпизодов.

«Благонамеренные речи», предмет сатиры в них. Появление в них первой главы будущих «Господ Головлевых». «Господа Головлевы» и проблема соотношения духовных и материальных ценностей в жизни человека. Основные черты Головлевых, образы наиболее значительных представителей (Арины Петровны и ее мужа, Степана, Порфирия и Павла, Анниньки и Любиньки). Причины гибели рода. Смысл финала. Художественное своеобразие (роль авторского комментария, прозвищ, названий глав, искусство речевой характеристики, интерьер, пейзаж, свет, цвет и т.п.).

Особенности жанра романа-жития «Пошехонская старина». Образ рассказчика и автобиографичность. Причины обращения к изображению помещичьей жизни 1830-х годов. Композиция,



типология персонажей, наиболее яркие образы (характер, уклад жизни, воззрения). Язык. Новизна манеры.

«Сказки для детей изрядного возраста». Тематическая классификация, особенности жанра, влияние фольклорной сказки и литературной басни. Двуплановость изображения (соединение злободневного и философского планов). Сказки о правдоискателях и правде (проблема идеального человека). Концепция будущего («Христова ночь»). Сказки о властителях России и народе. Сказки о «среднем человеке» (интеллигенции). Роль фантастики. Основные художественные особенности. Анализ конкретных произведений.

Тема 59. Русский натурализм

Преемственность с «натуральной школой» В. Г. Белинского, основные принципы, черты и разновидности. Отношение к европейскому натурализму. Место в истории российского литературного процесса.

Тема 60. Творчество В.Г. Короленко

Литературная и общественная репутация В. Г. Короленко. Короленко как писатель-предшественник А. М. Горького в русской литературе: проблематика, типы героев, художественные средства.

Тема народной веры и правды («Сон Макара», «Убивец», «Чудная», «Река играет»). Народ и интеллигенция. Особенности художественного метода очерков, гуманизм.

Проблематика и художественное своеобразие повестей «Слепой музыкант» и «В дурном обществе», неоромантическая и сентиментально-натуралистическая тенденции в них. Авторский идеал. Сюжет. Новаторство «Слепого музыканта». Гуманистическая и воспитательная направленность.

Тема 61. Творчество А.П. Чехова

Детские впечатления (лавка, церковь, разорение, ранняя самостоятельность). Двукультурная основа (столкновение традиционно-православного воспитания и атеистическо-гуманистической традиции мировосприятия интеллигенции). Первые литературные опыты.

Юмористика раннего А. П. Чехова («Хирургия», «Смерть чиновника», «Дочь Альбиона», «Толстый и тонкий», «Налим», «Роман с контрабасом» и др.). Традиции натуралистической юмористики (Н. А. Лейкин и др.), воздействие Н. В. Гоголя и Н. Щедрина. Тематика, жанры, герои, художественные приемы. Место и роль пародий в становлении Чехова («Шведская спичка», «Страшная ночь», «Загадочная натура» и др.).

Идейно-стилевая эволюция А. П. Чехова в произведениях середины и 2-й половины 1880 годов: углубление проблематики, сочетание внешнего комизма с внутренним трагизмом («Горе», «Тоска», «Егеря», «Счастье»). Влияние тургеневских «Записок охотника».

Проблематика и художественно-стилевое своеобразие повести «Степь». Творческая история. Основные герои, образ степи, место авторского лиризма. Смысл финала. Место в творческом становлении писателя.

Проблема поисков смысла жизни в прозе Чехова рубежа 1880-1890-х годов («Огни», «Скучная история», «Черный монах», «Студент», «Дом с мезонином», «Рассказ неизвестного человека»). Авторская позиция. Жанровое и художественное своеобразие.

Проблема безнравственности и бесчеловечности эгоистического счастья в прозе Чехова 1890-х годов / «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Дама с собачкой»/. Показ нравственной деградации духовно «усеченной» личности и проблема преодоления суеты и пошлости жизни и страха перед ней. Роль символических деталей и названий.

Тема ухода из «старой», изжившей себя нравственно жизни в позднем творчестве А. П. Чехова («Моя жизнь», «Случай из практики», «Невеста»). Показ внутреннего окостенения и омертвения устоявшегося уклада. Проблема поиска путей в новую жизнь. Роль открытых финалов и другие художественные приемы.



Изображение реалий и конфликтов народной жизни в творчестве А.П. Чехова 1890-х годов («Мужики», «В овраге»), свет и тьма (идеальное и антиидеальное) в ней. Место веры в борьбе со злом. Основные художественные приемы. Реакция современной писателю критики на изображение им народа.

Комедия А. П. Чехова «Чайка» как новаторское произведение. Своеобразие жанра и конфликта. Скрытый комизм конфликта и персонажей при внешнем драматизме. Проблема жизненной стойкости и счастья. Темы любви и искусства. Двойственность авторской оценки.

Проблема отсутствия счастья и «достойной жизни» в пьесах «Дядя Ваня» и «Три сестры». Противоречие мечты об идеальной жизни и пошлой будничной действительности, бездейственности хороших персонажей и активности отрицательных. Вина и беда героев. Художественное своеобразие (при подробном анализе 1-го из произведений – на выбор).

Комедия «Вишневый сад»: специфика конфликта (внешний, внутренний), расстановка сил в нем. Особенности позиций персонажей, их отношение друг к другу. Образ Вишневого сада и его место в пьесе. Смысл финала. Наличие 2-х линий сюжета и персонажей: серьезной и сниженной пародийной (слуги). Проблема жанра. Средства создания подтекста.

Тема 62. Мировое значение русской классики последней трети 19 века

Наиболее читаемые в мире русские писатели-классики XIX века. Увлечение русским романом во Франции конца XIX века. Воздействие творчества И. С. Тургенева на западноевропейскую литературу 2-й половины XIX века. Воздействие творчества Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого на западноевропейские, американские и восточные литературы XX века. Творчество А. П. Чехова и литература Европы и США XX-го века.

Раздел 5. Литература дооктябрьского периода

Тема 63. «Серебряный век» отечественной литературы. Русский модернизм

Общие закономерности развития отечественного литературного процесса в XX веке. Хронологические границы «серебряного века» русской литературы. Социально-исторические особенности развития России. Периодизация русской литературы 20 века. Модернизм как ведущее направление литературы рубежа XIX-XX вв.

Тема 64. Русский символизм

Символизм как литературное направление. Эстетика символизма. Своеобразие русского символизма. Старшие символисты и младосимволисты. Влияние символизма на развитие русской литературы. Трактаты символистов. Творчество символистов (Д.С. Мережковского, В.Я. Брюсова, А.А. Блока и др.) Д. Мережковский «О причинах упадка...». Альманах «Русские символисты». З. Гиппиус. В. Брюсов. Ф. Сологуб. К. Бальмонт. Младшее поколение символистов. А. Блок. А. Белый. И. Анненский. В. Иванов.

Тема 65. Акмеизм

Акмеизм. «Цех поэтов». Журналы «Аполлон», «Гиперборей». Художественное своеобразие раннего творчества А. Ахматовой. Культурное начало лирики Н. Гумилёва. Своеобразие акмеистического творчества О. Мандельштама.

Тема 66. Футуризм

Футуризм. Манифест «Пощёчина общественному вкусу». Истоки футуристического творчества В. Маяковского. Ранние сборники. Мотивы борьбы. Образ человека-громады. Поэмы раннего периода: «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник» В. Хлебников.



Тема 67. Проза русского реализма. Натурализм

Творчество представителей реалистического направления в литературе. Л. Толстой. А. Чехов. А. Куприн. Творчество А.И. Куприна периода первой русской революции. Рассказ «Гамбринус». Произведения А.И. Куприна о любви 1910-х годов (повесть «Суламифь», рассказ «Гранатовый браслет»). Повесть А.И. Куприна «Олеся» - поэтизация «естественного человека», роль любовного конфликта и пейзажа в повествовании. И. Бунин. Концепция личности и противоречия человеческого сознания в рассказах И.А. Бунина «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Петлистые уши». Повесть И.А. Бунина «Деревня» — размышления о русском национальном характере и историческом пути России, экспрессия деталей и слова. Тема деревни, образ народа. И. Мамин-Сибиряк. В. Короленко. М. Горький. Героико-романтический характер раннего творчества М. Горького. Сущность горьковского гуманизма. Герои-бунтари. Дискуссия о М. Горьком в современной литературной критике. Пьеса М. Горького «На дне». Морально-философская проблематика, спор о человеке. Натурализм и реализм в русской литературе 1890-1900 годов. Натурализм 1890-х годов и проблема «героя времени». Стилиевые особенности натуралистического повествования.

Тема 68. Проза русского модернизма

Между реализмом и модернизмом Л. Н. Андреев: проза 1903-1909 годов. драматургия 1900-х годов. позднее творчество (1910-1919). Художественный мир Л. Андреева. Философские и психологические конфликты в его произведениях. Драматургия Л. Н. Андреева. А. М. Ремизов. Проза Д.С. Мережковского, Ф. Сологуба, А. Белого. Историческая концепция Д. С. Мережковского в трилогии «Христос и Антихрист». Романы Д.С. Мережковского, их философско-историческая концепция. Прозаическое творчество А. Белого. Роман «Петербург». Формирование философско-эстетических представлений А. Блока. Сборники «Прекрасная Дама» и «Нечаянная радость». Поэма «Двенадцать» как итог поэтического, духовного, человеческого пути А. Блока.

Раздел 6. Литература первой половины XX века

Тема 69. Литературный процесс в России 20-30-х годов

Историко-культурные предпосылки русской революции. Литературный процесс в России после Октябрьской социалистической революции. Понятие советская культура.. Тенденции и закономерности развития литературы в новую историческую эпоху. Государство и культура. Писатель и общество. Внутренняя периодизация литературного процесса в 20 веке. Возникновение феномена «двух русских литератур». Творческие объединения эпохи (Пролеткульт, РАПП, Серапионовы братья, ЛЕФ, Перевал, ЛЦК, Орден имажинистов, ОБЭРИУ). Теоретические платформы и художественная практика писательских объединений. Литературные дискуссии 1920-х годов. Первая волна» эмиграции. Русская литература 30-х годов. Цензура и репрессии. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932). Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Жанровое разнообразие романа. Феномен русской эпопеи XX в. Поиски в области поэтики.

Тема 70. Поэзия 20-30-х гг.

В.В. Маяковский. Творческий путь поэта. Художественное многообразие произведений первых лет советской власти. Маяковский и ЛЕФ. Любовная лирика, эволюция темы и поэтики. Сатира Маяковского. Стихи зарубежного цикла. Гражданская лирика поэта. Тема поэта и поэзии, оригинальность ее решения. Своеобразие жанра поэмы в творчестве В. Маяковского. Особенности театра Маяковского. Поэтика Маяковского. Новаторство в области жанра, стиха, и языка. Традиции Маяковского в русской поэзии. Споры о Маяковском в современном литературоведении.

С.А. Есенин. Своеобразие мировоззрения и лирического дарования. Национальный характер поэзии С. Есенина. Мифологические и библейские мотивы в его поэзии. Стихи о советской действительности. Сложность и противоречивость восприятия событий революции и гражданской



войны. Особенности лирики поэта, ее гуманизм, живописность, музыкальный песенный характер. Тема любви и природы в стихах Есенина. Историко-революционная тема в творчестве поэта. «Анна Снегина» как итог предшествующих поисков. Трагическое содержание поэмы «Черный человек». Традиции УНТ и русской классической поэзии в творчестве Есенина.

А. Ахматова. Гражданская позиция поэта в первые годы советской власти. Противоречивость образа лирической героини. Трагические мотивы любовной лирики. Тема смерти, вины, ответственности в поэзии Ахматовой. Пушкинская тема в наследии поэта.

Тема 71. Общая характеристика прозы 20-30-х гг.

М. Пришвин. Лирико-философская проза. Человек и природа. Своеобразие концепции гуманизма. Новое в раскрытии отношений личности и общества, человека и природы. Поэма в прозе «Возвращенная» литература. Писатель и власть. Основные идейно-творческие и жанрово-стилевые характеристики. Творчество В. Зазубрина, Б. Пильняка, Е. Замятина. Уникальность творческого почерка А. Платонова. Развитие мотивов православия (И. Шмелев, Б. Зайцев). Творчество М. Осоргина, Г. Газданова. Художественная мемуаристика.

Тема 72. Послеоктябрьское творчество М. Горького

М. Горький. Литературно-общественная деятельность. Проблемы революции, гуманизма и культуры в цикле статей «Несвоевременные мысли». Жанровое многообразие творчества. «Жизнь Клима Самгина»: философия, поэтика, особенности творческого метода и жанра. Система героев. Оценка романа в критике. М. Горький в отзывах современников и оценках исследователей.

Тема 73. Творчество М.А. Шолохова

Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Начало литературной деятельности. «Донские рассказы», их роль в создании центрального романа писателя «Тихий Дон». История создания романа «Тихий Дон». Художественное своеобразие романа. Споры об авторстве. Проблематика романа. Образ Григория Мелехова. Новаторство образа. Тема Гражданской войны. Женские образы в романе.

Художественное своеобразие и проблематика романа «Поднятая целина».

Рассказы М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.

Тема 74. Творчество М.А. Булгакова

Творчество М.А. Булгакова. Сатирические рассказы, их идейная направленность. М.А. Булгаков и театр. Драматургия М.А. Булгакова. Судьба его пьес. Автобиографичность романа «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита»: история создания и судьба произведения. Сюжетные линии в романе. Система образов. Трактовки романа.

Раздел 7. Литература второй половины XX века

Тема 75. Общая характеристика русской литературы второй половины XX века

Влияние исторических событий на формирование литературного процесса второй половины XX века в России. Периодизация литературного процесса второй половины 20 века. Поиски новых путей осмысления действительности. Поэзия второй половины XX века.

Тема 76. Литература периода великой отечественной войны. Творчество А.Т. Твардовского

Великая Отечественная война как ярчайшее событие в истории России XX века. Влияние войны на изменение взгляда человека на мир. Жанры литературы военного периода. Публицистика военного времени. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза (В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.О. Богомолов, К.Д. Воробьев, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, Г.Я. Бакланов, Э.Г. Казакевич, В.И. Кондратьев и др.); произведения А.И. Приставкина, В.С. Гроссмана; поэзия Д.С. Самойлова, Ю.В. Друниной, Б.А. Слуцкого и др.



Творческий путь А.Т. Твардовского. Поэмы Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Народный характер образа главного героя. Особенность построения поэмы, ее художественное своеобразие. Поэмы «По праву памяти» и «За далью даль». Переосмысление истории в них. Лирика А.Т. Твардовского. А.Т. Твардовской как редактор журнала «Новый мир».

Тема 77. Литературные процессы в 50-70 гг. XX века в России

Период «оттепели» в истории и литературе СССР. «Лагерная» проза в русской литературе второй половины XX века (А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов). Формирование нового типа героя. «Деревенская проза». Творчество В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина. Художественное своеобразие рассказов В.Шукшина. Драматургия этого периода (А. Вампилов, А. Арбузов, А. Володин, В. Розов). Поэзия периода «оттепели». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Поэзия Н.А. Заболоцкого. Поэзия «шестидесятников». «Громкая» лирика (А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко) и «тихая» лирика (Н.М. Рубцов, Ю.А. Кузнецов). Авторская песня: Б. Окуджава, В. Высоцкий.

«Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аксенов). Литературно-художественные журналы. Драматургия второй половины XX в.: В.С. Розов, А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Л.С. Петрушевская. Творчество И. Бродского. Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов. Фантастика: И.А. Ефремов, братья Стругацкие, Кир Булычев

Раздел 8. Современная русская литература

Тема 78. Русская литература на рубеже веков. Современная русская литература

Русская литература последних лет в оценке критиков. Жанровое многообразие современной литературы. Течения современного литературного процесса. Поэзия 80-х гг. XX века – начала XXI века. Литература русского зарубежья (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин). Трансформации реализма и модернизма в современной русской литературе: М. Еремин, Н. Кононов, Ю. Мамлеев, А. Ким. Новые тенденции в русской литературе: формирование сетературы, взаимодействие сетературы и постмодернизма. Лирические миры современных русских поэтов. Ценность индивидуальности, человеческой уникальности. Многообразие творческих манер. Автобиографическое начало. Особенности психологического рисунка. Отпечаток судеб. Философско-эстетические принципы. Основные мотивы творчества. Современная стихопроза. Современная «новая драма», особенности ее поэтики: Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г. Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Л.Е. Улицкая, Н.Ю. Абгарян, М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чижова. Неосентиментализм. Е Гришковец: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко. Сетевая литература («сетература»). Современные литературные премии.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2-10 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– выполнение творческой работы,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– подготовка к контрольной работе,– конспектирование научных статей,– заучивание поэтических текстов наизусть,– подготовка к зачету / зачету с оценкой / экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; - важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы; <i>уметь:</i> - использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы; - выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох; <i>владеть:</i> - навыком создания текста, навыком целостного анализа текстов художественной литературы; - навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; - использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности; - навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся.	2-10 семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа - творческая работа - стихотворения для заучивания наизусть - конспекты научных статей
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету / зачету с оценкой / экзамену

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508923>
2. Александрова, И.Б. Поэтическая речь XVIII века [Текст] : учеб. пособие / И.Б. Александрова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-673-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103307>
3. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис»,



2013. - 204 с.; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>
4. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2006. - 240 с. - (Конспект лекций); То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
5. Галустова, О.В. История русской литературы [Текст] : конспект лекций / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2006. - 240 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9030-4624-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
6. Галустова, О.В. История русской литературы [Текст] : конспект лекций / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2006. - 240 с.
7. Галустова, О.В. История русской литературы [Электронный ресурс]: конспект лекций. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
8. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>
9. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие. - М. : Флинта; Наука, 2011 г.
10. Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины XX века [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для вузов / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М. : Академия, 2008. - 445 с.
11. Зайцев, В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Текст] / В.А. Зайцев. - М. : Издательство МГУ, 2009.
12. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие [Электронный ресурс] / под ред. А.С. Демина.- М.: Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>.
13. История отечественной литературы [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Т. А. Алпатова [и др.] ; под ред. С. А. Джанумова. - М. : Академия, 2012. - 333 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - (Бакалавриат).
14. История русской литературы [Текст] : в 4 т. Т.3 Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. первая. - 1193 с. - ISBN 9785998916724 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>
15. История русской литературы [Текст] : в 4 т. Т.4 Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. вторая. - 1547 с. - ISBN 9785998916731 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>
16. История русской литературы 19 века. 70-90 – е годы. [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаевой. - М. : Издательство Оникс, 2006.
17. История русской литературы XIX века, 40-60-е годы [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред.: В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - 3-е изд., испр. - Москва : Оникс, 2006. - 507 с. - Имен. указ.: с. 490-505
18. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508924>
19. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489398>



20. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490240>
21. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470264>
22. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490253>
23. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07418-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507836>
24. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492035>
25. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для вузов / М. В. Михайлова [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498913>
26. История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490951>
27. История русской литературы XX века : в 4-х кн. [Текст] : учеб. пособие / под ред. Л.Ф. Алексеевой. - 2008. - Кн.4 : 1970-2000 годы.- М., 2008.
28. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490586>
29. История русской литературы. Литература 1220-х – 1580-х гг. [Электронный ресурс] / под ред. А.С.Орлов, В.П. Адрианова- Перетц, Н.К.Гудзий.- М . Директ-Медиа, 2010.-Ч. первая.- 1468 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>
30. История русской литературы. Литература XI – начала XIII века [Электронный ресурс] / под ред. А.С.Орлов, В.П. Адрианова- Перетц, Н.К.Гудзий.- М . Директ-Медиа, 2010.-1156 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
31. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473311>



32. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>
33. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Текст]: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с.
34. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века [Текст] : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2009. - 396 с.
35. Кусков, В.В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / В.В. Кусков. 9-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2013.- 336 с. – Режим доступа: static.ozone.ru/multimedia/book_file/1009537496.pdf
36. Лебедев, Ю.В. «О слово русское, родное!». Страницы истории отечественной литературы [Текст]: сб. научных статей / Ю.В.Лебедев. – Кострома : КГУ им. Н.А.Некрасова, 2014.- 512 с.; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275639> (16.10.2015)
37. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490457>
38. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489226>
39. Менделеева, Д.С. История литературы Древней Руси [Текст]: учеб. пособие для вузов / Д.С. Менделеева. – М. : Академия, 2008.
40. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491064>
41. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470963>
42. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470964>
43. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470959>
44. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9497-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470961>
45. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491172>



46. Минералова, И. Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма [Текст] : допущено УМО по образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов / И. Г. Минералова. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2009. - 272 с.
47. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09544-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507904>
48. Никольский, С.А. Русское мировоззрение. Смысл и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия / С.А. Никольский, В.П.Филимонов. - М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 416 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45114>
49. Родин, И.О. Русская литература с древнейших времен до начала XX века [Текст] / И.О. Родин, Т.М. Пименова. - М. : Родин и Компания, 2001. - 1224 с. - ISBN 978-5-9989-0889-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574>
50. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Текст] : учеб. пособие. – М. : Флинта; Наука, 2011.
51. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Текст] : учеб. пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; под ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 222 с. - ISBN 978-5-89349-712-0 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338>
52. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2810-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509139>.
53. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09432-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494877>
54. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09434-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494876>
55. Травников, С. Н. История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488895>
56. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489441>
57. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01185-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498873>
58. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498872>
59. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. —



Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498874>
60. Шукуров, Д. Л. История русской литературы. Авангардисты : учебное пособие для вузов / Д. Л. Шукуров. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07105-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493464>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,



- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.



5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по написанию творческой работы **Этапы работы над творческой работой по литературе**

1. Определение темы творческой работы

Как правило, существует перечень тем для творческих работ. Тема может быть предложена как преподавателем, так и обучающимся (в этом случае ее целесообразность обязательно оговаривается с руководителем, при необходимости корректируется формулировка). Следует отдавать предпочтение темам, мало изученным на сегодняшний день.

2. Чтение и перечитывание выбранного художественного текста

Этот этап работы является одним из важнейших при написании творческой работы по литературе. Произведение должно быть прочитано внимательно, вдумчиво. В процессе чтения обязательно делаются необходимые пометки, акцентируется внимание на значимых для исследования моментах. Фиксироваться могут и эмоциональные реакции читающего, возникающие образы.

Однако важно в дальнейшем еще и структурировать, сгруппировать все наблюдения по тексту. Здесь полезным будет составление картотеки, где будут приведены необходимые цитаты и обязательно указана страница.

Набранный материал потребуется для дальнейшей работы над творческим исследованием и будет пополняться.

Для написания творческой работы нельзя ограничиваться лишь первым прочтением художественного текста, произведение должно быть прочитано еще раз под определенным углом зрения, заявленным самой темой.

3. Подбор и изучение научных публикаций по теме исследования

Изучение базовых научных трудов позволит существенно расширить и скорректировать сложившиеся представления и знания о проблеме. Целесообразно начинать изучение литературы с учебных пособий, после этого можно переходить к рассмотрению монографий, статей, словарей, материалов электронных источников. Следует обращать внимание на авторитетные источники.

Важно не просто изучить научную литературу по теме, но и сделать необходимые выписки с обязательным указанием источника и страницы, попытаться систематизировать этот материал и сделать соответствующие выводы.

4. Составление плана и формирование структуры исследования

Правильно составленный план позволяет продуктивно организовать исследование, в нем отражаются основные этапы развертывания темы. При его составлении следует учитывать, что:

- план должен быть развернутым;
- части должны быть примерно одинаковы по объему;
- план должен соответствовать содержанию исследования.

Содержательная часть творческой работы имеет следующую структуру:

- титульный лист
- оглавление
- введение (отражает понимание актуальности исследования, его целей и задач, практической значимости);
- основная часть (может дробиться на главы, параграфы, пункты, при этом обязательна логичность изложения, после каждой главы, параграфа делаются выводы и обобщения)
- заключение (подводит итоги всей работы, в нем отражаются результаты и предполагается видение дальнейших перспектив)
- список использованной литературы (обязателен в любой научно-исследовательской работе, располагается в конце в алфавитном порядке с точным указанием выходных данных).

Методические рекомендации по заучиванию стихотворений наизусть



1. Прочитайте весь текст несколько раз, вникните в его смысл.
2. Используйте ассоциации (запоминайте картинку, нарисованную воображением во время чтения или прослушивания).
3. Разделите материал на логические части и составьте план.
4. Выпишите к пунктам опорные слова или цитаты.
5. По возможности прослушайте аудио-версию с опорой на печатный вариант.
6. Перепишите каждый абзац текста несколько раз.
7. Закрасьте корректором окончания предложений и по памяти впишите недостающие слова.
8. Воспроизведите материал устно или письменно.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.11 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: системы теоретико-литературных и историко-литературных знаний и умений их применять в практике анализа и интерпретации художественных текстов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотношенности друг с другом;
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>уметь:</i> - использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста;
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<i>владеть:</i> - профессиональными навыками анализа художественных текстов

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		1	9
Общая трудоемкость	216/6	144/4	72/2
Контактная работа	90	54	36
Лекции	36	22	14
Семинары	54	32	22
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	36	36	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет	-	-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	экзамен	-
Самостоятельная работа	90	54	36



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Литературоведение как наука о художественной литературе.	2	2	-	4
2	Сущность искусства, литература как вид искусства. Художественное творчество и художественное восприятие.	2	2	-	4
3	Литературное произведение как целостное единство. Тема и идея художественного произведения.	2	4	-	6
4	Сюжет и композиция литературного произведения.	2	4	-	6
5	Автор и художественное произведение. Категория литературного героя.	2	4	-	6
6	Художественный образ.	2	4	-	6
7	Основы стиховедения.	2	2	-	4
8	Роды и виды литературы. Понятие жанра.	2	4	-	6
9	Язык литературно-художественных произведений. Художественный метод, литературные направления, стиль.	2	4	-	6
10	Закономерности развития литературного процесса. Вопросы современного литературоведения.	4	2	-	6
		22	32	-	54
9 семестр					
11	Основные методы и системы изучения художественного произведения	2	4	-	6
12	Образность как художественное отражение действительности	2	4	-	6
13	Содержание и форма литературного произведения	2	2	-	4
14	Композиция. Сюжет. Фабула	2	2	-	4
15	Художественный (поэтический) мир произведения	2	4	-	6
16	Поэтические фигуры	2	4	-	6
17	Характеристика литературных эпох	2	2	-	4
		14	22	-	36
		36	54	-	90



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературоведение как наука о художественной литературе

Литературоведение как наука о художественной литературе. Объект и предмет литературоведческой науки. Специфика и место в системе наук. Общая характеристика основных и вспомогательных дисциплин. Краткая история русского литературоведения. Предмет и специфика истории литературы. Методология и методика историко-литературных исследований. Их конкретная направленность.

Взаимодействие с теорией литературы и литературной критикой. Предмет и специфика теории литературы. Её взаимосвязь с историей литературы и литературной критикой. Теория литературы в её связях с философией, историей, эстетикой, лингвистикой. Понятийно-терминологический аппарат теории литературы. Основные этапы теоретической мысли в литературоведении. Предмет и специфика литературной критики, её синтетический характер. Методика и принципы литературно-критического анализа. Связи с теорией и историей литературы. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Сравнительно-исторический, типологический, функциональный, структурно-системный и другие подходы к художественному произведению. Связь литературоведения с другими науками.

Тема 2. Сущность искусства, литература как вид искусства. Художественное творчество и художественное восприятие

Художественное познание окружающего мира как философское и эстетическое понятие. Ценностная сущность художественных творений, их творческий, преобразующий характер. Искусство как средство создания эстетических ценностей, место и роль эстетического в жизни человека и общества. Функции произведений искусства. Эстетическое и художественное. Искусство и жизнь. Искусство как познавательная деятельность. Эстетическое отношение искусства к действительности и эстетические категории.

Деление искусства на виды. Понятие творческой индивидуальности художника. Проблема таланта. Талант и мастерство. Проблема психологии искусства. Соотношение процесса творчества и процесса восприятия. Проблема интерпретации художественного творчества восприятием читателя. Мирозрение и художественное творчество.

Специфика словесного искусства. Место художественной словесности среди других видов искусства. Художественное слово. Знаковость и символичность словесного искусства. Литература и средства массовой коммуникации. Универсальный характер художественной литературы, характер взаимодействия искусства слова с другими искусствами. Общечеловеческое значение великих произведений литературы и искусства.

Тема 3. Литературное произведение как целостное единство. Тема и идея художественного произведения

Целостность художественного произведения, понятие формы и содержания, условность деления на содержание и форму, их диалектическое единство. Ведущая роль содержания. Многообразие форм художественного воплощения. Тема – объективная основа произведения. Главная тема и частные темы. Тема как проблема. Тема и тематика художественных произведений. Идея – главная авторская мысль, пафос произведения. Идеино-тематическая основа произведения. Тенденциозность. Принцип историзма.

Тема 4. Сюжет и композиция литературного произведения

Литературное произведение как единое целое. Понятия «фабула» и «сюжет», их соотношение. Споры вокруг термина «сюжет». Конфликт как движущая сила развития сюжета. Конфликт и коллизия. Типы и виды конфликта. Интрига. Перипетии. Образная природа сюжета, его познавательная и оценочная функция. Сюжет и композиция. Элементы сюжета.



Понятие «композиция». Композиция и архитектоника. Элементы композиции. Жизненная и художественная мотивированность композиции. Стилиевое единство композиционных средств. Многообразие композиционных приемов. Детализированное изображение и суммирующие обозначения. Сопоставления и противопоставления. Монтаж и временная организация текста. Содержательность композиции. Сюжет как «динамический разрез» литературного произведения. Композиция как «статический разрез» произведения, как организация сюжета. Принципы анализа сюжета и композиции.

Тема 5. Автор и художественное произведение. Категория литературного героя

Значение понятия «автор». Проблема автора в художественном творчестве. Авторская субъективность в произведении и автор как реальное лицо. Типы повествователей. Автор – повествователь – рассказчик. Типы авторской эмоциональности. Идеино-смысловая сторона искусства. Автор и читатель. Присутствие читателя в произведении.

Образная природа литературного героя. Автор и герой в мире произведения. Авторская концепция действительности и понятие героя. Литературный герой и литературный процесс. Жанровые и стилевые формы воплощения героя в литературе. Понятия «персонаж», «тип», «характер».

Тема 6. Художественный образ

Понятие «художественный образ». Художественный образ и научное понятие. Конкретно-историческое и общечеловеческое в образе, художественный образ и проблема условности, специфика словесного художественного образа. Образ и идея. Структура образа. Слово как форма образа. Метафоричность как одно из средств формирования художественного образа. Сочетание общего и единичного, объективного и субъективного, рационального и эмоционального в образе. Литература и мифология. Пути анализа образов-персонажей. Диалектика содержания и формы в образе, виды образности. Художественное произведение как образ мира. Эволюция художественного образа. Новая образность в искусстве XX века.

Тема 7. Основы стиховедения

Основные системы стихосложения: тоническая, силлабическая и силлабо-тоническая. Двусложные и трехсложные размеры. Ритмико-интонационное строение стиха. Рифма, виды рифм. Строфа, виды строф.

Поэтика, значение термина. История формирования поэтики как раздела теории литературы. Освоение и переработка научных концепций поэтики, существовавших в эстетике и теории литературы прошлого. Состав поэтического литературного произведения. Понятие тропа. Природа и функция тропов. Метафорическая и метонимическая группы тропов.

Тема 8. Роды и виды литературы. Понятие жанра

Морфология художественной литературы. Закономерности художественного развития, обуславливающие жанрово-родовое деление литературы. Понятие литературного рода. Происхождение литературных родов. Деление литературы на роды: эпос, лирика, драма. Специфика литературных родов, их взаимосвязь. Эпос: особенности повествовательной формы, художественное время и пространство. Драма: своеобразие художественных образов, специфика языка, особенности сюжета. Лирика: своеобразие лирического произведения. Лиро-эпика.

Возникновение и развитие жанров, жанровые структуры и каноны. Виды жанровых искусств. Внутрижанровые разновидности. Условность границ между родами и жанрами в живом литературном процессе.

Тема 9. Язык литературно-художественных произведений. Художественный метод, литературные направления, стиль



Язык, речь и художественная речь. Художественная речь и иные формы речевой деятельности. Специфика художественной речи. Роль языка в художественной литературе. Язык как элемент стиля, стиль как своеобразие художественной речи отдельного произведения, конкретного писателя или литературного направления. Речь автора и действующих лиц. Формы повествования. Многозначность слова, слова в их прямом и переносном значениях. Определяющая роль контекста в строении речевой формы литературного произведения. Компоненты художественной речи.

Поэтическая и прозаическая речь. Стих как особая форма художественной речи. Тропы, их идейно-эстетическая роль. Фигуры поэтической речи. Звуковая организация.

Тема 10. Закономерности развития литературного процесса. Вопросы современного литературоведения

Закономерности развития, динамика и стабильность литературного процесса. Сложность литературного облика каждой эпохи, одновременное существование свойственных ей различных художественных тенденций. Преемственность и продолжение лучших традиций на новом историческом этапе. Художественные системы XIX – XX веков. Традиции и новаторство. Мир в художественном сознании человека XX – XXI века. Теория литературы на современном этапе. Преемственность и продолжение лучших традиций на новом историческом этапе. Региональная и национальная специфика литературы. Литература Зауралья.

Тема 11. Основные методы и системы изучения художественного произведения

Биографический и филологический как ранние методы. Академические направления в литературоведении: мифологический, психологический, культурно-исторический, сравнительно-исторический, психоаналитический, интуитивистский, формальный, структурализм. Экзистенциальные концепции. Исследования на уровне макроструктур и микроструктур. Системное изучение литературы.

Тема 12. Образность как художественное отражение действительности

Образ. Художественный образ. Литературный образ. Образность как система. Образное мышление. Стадии создания образа как творческого акта. Типический образ. Целостность художественного образа. Типология образов. Тематики, проблематика, идея в образе.

Тема 13. Содержание и форма литературного произведения

Литературное произведение как взаимодействие формы и содержания. Содержание как идея. Идейное содержание. Непосредственное содержание. Форма как текст. Литературные жанры как форма произведения.

Тема 14. Композиция. Сюжет. Фабула

Композиция как построение художественного произведения. Виды композиции. Конфликт как центр действия в художественном произведении. Сюжет как художественно целенаправленный ряд поступков персонажей. Элементы сюжета (событие, ситуация, коллизия, мотив). Событие в сюжете. Последовательность событий. Хронотоп в сюжете. Мотив в сюжете. Сюжетная схема. Фабула как фактическая основа произведения. Фабула как содержание событий в их последовательной связи.

Тема 15. Художественный (поэтический) мир произведения

Историко-литературный контекст. Идейно-тематическая основа: главная идея, комплекс дополнительных идей, магистральная тема, комплекс дополнительных тем. Хронотоп (пространственно-временные отношения). Модальность. Система персонажей: центральный (или лирический) герой, второстепенные персонажи, эпизодические, внесценические персонажи. Система характеров. Система обстоятельств. Композиция (динамика развития действия). Построение сюжета. Развитие настроения. Речевые характеристики. Художественно-поэтический язык.



Тема 16. Поэтические фигуры

Фигуры прибавления: повторы, точные и неточные: анадиплосис, мезархия, анафора, эпифора, симплока, градация, полиптотон, многосоюзие, плеоназм. Фигуры убавления: эллипсис, бессоюзие, зевгма. Фигуры перестановки (размещения): параллелизм (виды: антитеза, изоколон, гомеотелевтон), инверсия (включая гипербатон), хиазм, парентеза. Фигуры мысли: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; умолчание, оксюморон.

Тема 17. Характеристика литературных эпох

Античность и древние литературы. Средневековая литература. Эпоха Возрождения. Барокко. Классицизм. Просвещение. Сентиментализм. Романтизм. Реализм и критический реализм. Модернизм. Постмодернизм.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1, 9 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– итоговая контрольная работа,– творческая работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– конспектирование критических и научных статей,– ведение литературоведческого словаря,– подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотношенности друг с другом; <i>уметь:</i> - использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста; <i>владеть:</i> - профессиональными навыками анализа художественных текстов	1, 9 семестр	
	Текущий контроль	- контрольная работа, - творческая работа, - словарь литературоведческих терминов - таблица по литературным направлениям
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету / экзамену

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики [Текст] / М.М. Бахтин. – М., 1975.
3. Введение в литературоведение [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. для студентов <вузов>/ под ред. Л. М. Крупчанова. – Москва : Оникс, 2005. -416 с.
4. Введение в литературоведение [Текст]: допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. <пособия> для студентов <вузов>/ Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. -2-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Высшая школа, 2006. – 680 с.
5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : рек. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов вузов / авт., ред. В. П. Мещеряков [и др.]. -3-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Юрайт, 2012. -422 с.
6. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903>
7. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика [Текст] / А.Н. Веселовский. – М., 1989.
8. Волков, И. Ф. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов и преподавателей / И. Ф. Волков. - Москва : Просвещение, 1995. - 256 с.
9. Гуляев, Н. А. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Гуляев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1985. - 271 с.
10. Давыдова, Т.Т. Теория литературы [Текст]: учеб.пособие / Т.Т.Давыдова, В.А.Пронина. – М., 2003.
11. Жирмунский, В.М. Теория литературы. Поэтика [Текст] / В.М. Жирмунский. – М., 1985.
12. Жирмунский, В.М. Теория стиха [Текст] / В.М. Жирмунский. – Л., 1975.



13. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - М. : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
14. Квятковский, А. Поэтический словарь [Текст] / А. Квятковский. – М., 1966.
15. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 169 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>
16. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). // <https://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17>
17. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - М. : Флинта, 2012. - 360 с. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
18. Лейдерман, Н.Л. Введение в литературоведение [Текст] / Н.Л. Лейдерман, Н.В. Берковская. – Екатеринбург, 1998.
19. Лейдерман, Н.Л. и др. Практикум по жанровому анализу литературного произведения [Текст] / Н.Л. Лейдерман и др.. – Екатеринбург, 2000.
20. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 650 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>
21. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491065>
22. Пospelов, Г. Н. Теория литературы [Текст] : учеб. для студентов ун-тов / Г. Н. Пospelов. - Москва : Высшая школа, 1978. - 351 с.
23. Пospelов, Г.Н. Введение в литературоведение [Текст] / Г.Н. Пospelов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др. – М., 1988.
24. Сосновская, О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. для студентов вузов/ О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2008. – 109 с.
25. Теоретическая поэтика: понятия и определения [Текст] : Хрестоматия для студентов / авт.-сост. Н.Д. Тamarченко. – М., 2001.
26. Теория литературы [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. <пособия> для студентов <вуз>ов : в 2-х т. / под ред. Н. Д. Тamarченко. - Москва : Академия, 2004
27. Тимофеев, Л.И. Основы теории литературы [Текст] / Л.И. Тимофеев. – М., 1986.
28. Тимофеев, Л.И. Словарь литературоведческих терминов [Текст] / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
29. Тимофеев, Л.И. Теория литературы [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.И. Тимофеев. - М., 1966.
30. Томашевский, Б.В. Теория литературы Поэтика [Текст]: учеб. пособие / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект пресс, 1999.
31. Федотов, О.И. Основы теории литературы в 2-х частях [Текст]: учеб. пособие для вузов /О.И. Федотов. – М., 2003.
32. Фесенко, Э. Я. Теория литературы [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для вузов / Э. Я. Фесенко. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Академический Проект, 2008. - 780 с.
33. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494759>
34. Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2002.
35. Хрестоматия по введению в литературоведению [Текст] / под ред. Николаева П.А. – М., 1988.



36. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М. : Флинта, 2010. - 208 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Textologia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.



Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по «Ведению в языкознание» является текущей и промежуточной формой аттестации знаний студентов по дисциплине.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться учебными пособиями, справочниками, хрестоматиями.

Методические указания для составления словаря литературоведческих терминов

Для грамотного составления словаря терминов воспользуйтесь своим читательским опытом а также актуальными словарями литературоведческих терминов, анализ которых должен позволить вам выявить спорные моменты толкований терминов и отразить разные точки зрения в вашем словаре. Обязательно приведите 2-3 примера-иллюстрации для понимания сути литературоведческого понятия.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.12 ПРАКТИКУМ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся навыков анализа художественного текста различной родовой принадлежности; умений применять различные методы анализа в школьном преподавании литературы, осуществлять комплексный, аспектный и компаративный анализ художественного текста/текстов как идейно-эстетического целого во взаимосвязи разноуровневых характеристик.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по анализу художественного произведения» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Практикум по анализу художественного произведения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> - специфику анализа художественного произведения, понимать художественные особенности произведений, в том числе входящих в школьную программу, их поэтику; - содержание важнейших произведений русского и русской и зарубежной литературы; <i>уметь:</i> - самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; - соотносить конкретные знания по сути художественного произведения с соответствующими разделами культуры, искусства; - видеть целостную природу художественного произведения; - анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; - применять полученные знания в работе с обучающимися; <i>владеть:</i> - основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; - навыками анализа художественного текста; - основами библиографической грамотности; - навыками сравнительного анализа художественного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; - приемами работы с научной литературой
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		2
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	36	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	экзамен
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1	Художественный текст. Пути его анализа и интерпретации	4	4	-	8
2	Аспектный анализ художественного текста	2	6	-	8
3	Комплексный анализ художественного текста	4	6	-	10
4	Анализ художественного текста как путь культурного, социального, интеллектуально-эмоционального, личностного развития обучающегося	4	6	-	10
		14	22	-	36

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Художественный текст. Пути его анализа и интерпретации

Понятие текста, уровни текста, понятие художественного текста и его соотношение с понятием произведения. Понятие научного анализа и читательской интерпретации художественного текста. Разновидности анализа. Основные принципы анализа. Возможные алгоритмы анализа художественного произведения. Обзор аналитических подходов разных научных школ. Цели и результаты анализа текста в высшей и средней школе. Проблемы школьного анализа литературного произведения.



Тема 2. Аспектный анализ художественного текста

Анализ речевой организации произведения. Функционирование фонетических, словообразовательных, лексических, синтаксических единиц, стилистический анализ текста. Анализ стихотворной речи. Анализ фабулы, сюжета. Анализ композиции. Анализ категорий содержания. Идеино-смысловой анализ, концептуальный, анализ проблематики. Понятие конфликта. Анализ жанровой и родовой принадлежности. Категория автора и способы его экспликации в текстах разной родовой принадлежности. Авторская позиция как концепт школьного анализа

Тема 3. Комплексный анализ художественного текста

Комплексный анализ эпического произведения. Изучение и описание сюжетно-композиционной (в том числе повествовательной) структуры эпического произведения.

Комплексный анализ лирического произведения и его специфика. Слово в лирике и его семиозис; соотношение уровней организации лирического стихотворения, сюжетно-композиционная специфика лирики. Эмотивная и эстетическая специфика лирики. Проблемы и практика поэтического перевода.

Комплексный анализ драматического произведения. Анализ конфликта, системы персонажей, фабулы, сюжета, композиционных приемов, организации речи, выражения авторской позиции в драматическом произведении, организации художественного пространства и времени

Тема 4. Анализ художественного текста как путь культурного, социального, интеллектуально-эмоционального, личностного развития обучающегося

История создания текста и основы текстологического анализа. Творческая биография автора в вузовском и школьном постижении текста.

Комментарий и его культурно-образовательный потенциал. Изучение художественного текста в контексте эпохи. Диалог авторов, текстов и эпох: интертекстуальный и компаративный анализ.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – итоговая контрольная работа
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – конспектирование научных источников, – написание комплексного анализа художественного произведения, – подготовка к экзамену



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- специфику анализа художественного произведения, понимать художественные особенности произведений, в том числе входящих в школьную программу, их поэтику;- содержание важнейших произведений русского и русской и зарубежной литературы; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно анализировать тексты художественных произведений;- соотносить конкретные знания по сути художественного произведения с соответствующими разделами культуры, искусства;- видеть целостную природу художественного произведения;- анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;- применять полученные знания в работе с обучающимися; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении;- навыками анализа художественного текста;- основами библиографической грамотности;- навыками сравнительного анализа художественного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы;- приемами работы с научной литературой	2 семестр	
	Текущий контроль	- комплексный анализ художественного произведения - контрольная работа
	Промежуточная аттестация	- вопросы к экзамену

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики [Текст] / М.М. Бахтин. – М., 1975.
3. Введение в литературоведение [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. для студентов <вузов>/ под ред. Л. М. Крупчанова. – Москва : Оникс, 2005. -416 с.
4. Введение в литературоведение [Текст]: допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. <пособия> для студентов <вузов>/ Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. -2-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Высшая школа, 2006. – 680 с.
5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : рек. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов вузов / авт., ред. В. П. Мещеряков [и др.]. -3-е изд., перераб. и



доп.. – Москва : Юрайт, 2012. – 422 с.

6. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903>
7. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика [Текст] / А.Н. Веселовский. – М., 1989.
8. Волков, И. Ф. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов и преподавателей / И. Ф. Волков. - Москва : Просвещение, 1995. - 256 с.
9. Гуляев, Н. А. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Гуляев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1985. - 271 с.
10. Давыдова, Т.Т. Теория литературы [Текст]: учеб.пособие / Т.Т.Давыдова, В.А.Пронина. – М., 2003.
11. Жирмунский, В.М. Теория литературы. Поэтика [Текст] / В.М. Жирмунский. – М., 1985.
12. Жирмунский, В.М. Теория стиха [Текст] / В.М. Жирмунский. – Л., 1975.
13. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - М. : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
14. Квятковский, А. Поэтический словарь [Текст] / А. Квятковский. – М., 1966.
15. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 169 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>
16. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). // <https://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17>
17. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - М. : Флинта, 2012. - 360 с. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
18. Лейдерман, Н.Л. Введение в литературоведение [Текст] / Н.Л. Лейдерман, Н.В. Берковская. – Екатеринбург, 1998.
19. Лейдерман, Н.Л. и др. Практикум по жанровому анализу литературного произведения [Текст] / Н.Л. Лейдерман и др.. – Екатеринбург, 2000.
20. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 650 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>
21. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491065>
22. Пospelов, Г. Н. Теория литературы [Текст] : учеб. для студентов ун-тов / Г. Н. Пospelов. - Москва : Высшая школа, 1978. - 351 с.
23. Пospelов, Г.Н. Введение в литературоведение [Текст] / Г.Н. Пospelов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др. – М., 1988.
24. Сосновская, О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. для студентов вузов/ О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2008. – 109 с.
25. Теоретическая поэтика: понятия и определения [Текст] : Хрестоматия для студентов / авт.-сост. Н.Д. Тамарченко. – М., 2001.
26. Теория литературы [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. <пособия> для студентов <вуз>ов : в 2-х т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004
27. Тимофеев, Л.И. Основы теории литературы [Текст] / Л.И. Тимофеев. – М., 1986.



28. Тимофеев, Л.И. Словарь литературоведческих терминов [Текст] / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
29. Тимофеев, Л.И. Теория литературы [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.И. Тимофеев. - М., 1966.
30. Томашевский, Б.В. Теория литературы Поэтика [Текст]: учеб. пособие / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект пресс, 1999.
31. Федотов, О.И. Основы теории литературы в 2-х частях [Текст]: учеб. пособие для вузов /О.И. Федотов. – М., 2003.
32. Фесенко, Э. Я. Теория литературы [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для вузов / Э. Я. Фесенко. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Академический Проект, 2008. - 780 с.
33. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494759>
34. Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2002.
35. Хрестоматия по введению в литературоведению [Текст] / под ред. Николаева П.А. – М., 1988.
36. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М. : Флинта, 2010. - 208 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encycllop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.



Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по «Ведению в языкознание» является текущей и промежуточной формой аттестации знаний студентов по дисциплине.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателем.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

При выполнении контрольной работы запрещается пользоваться учебными пособиями, справочниками, хрестоматиями.

Методические указания для написания комплексного анализа:

1) Проведите комплексный анализ эпического произведения по вашему выбору. Жанровое ограничение: рассказ, новелла, сказка, притча.



- 2) Проведите комплексный анализ лирического произведения по вашему выбору.
- 3) Проведите комплексный анализ драматического произведения или одного действия драматического произведения по вашему выбору.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.13 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - содержание художественных текстов детской литературы разных эпох; - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; <i>уметь:</i> - анализировать тексты детской литературы с позиций духовно-нравственных и национальных ценностей; - использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>уметь:</i> - анализировать тексты детской литературы с позиций духовно-нравственных и национальных ценностей; - использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; - осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС;
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	<i>владеть:</i> - способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представлений о детской литературе



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		4
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	36	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	экзамен
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	2	-	-	2
2	История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики	2	2	-	4
3	Мировая классика в круге детского чтения	2	6	-	8
4	Детская литература XX века	4	6	-	10
5	Новейшая детская литература	4	8	-	12
		14	22	-	36

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина

Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал.

Детская литература и чтение. Книга для детей. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей.

Критика детской литературы.

Перевод и адаптация произведений для детей.

Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение



Тема 2. История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики.

Произведения героического эпоса и русского фольклора (былины, сказки, песни, малые жанры фольклора) в детском чтении. Сказки народов России, сказки и мифы народов мира. Русские и зарубежные литературные сказки (Ш. Перро, Г-К. Андерсен, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков, А. Погорельский, Л.А. Чарская, К.И. Чуковский, Ю. К.Олеша, К. Коллоди, А.Н. Толстой, Е.Л. Шварц, Дж. Родари, Г.Б. Остер, С.Г. Козлов и др.).

Тема3. Мировая классика в круге детского чтения

Русская классическая литература

Поэзия: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. В. Кольцов, А.К. Толстой, А. Н. Майков, И. С. Никитин, А. Н. Плещеев, И. З. Суриков, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.

Басни И. А. Крылова.

Проза: Д. В. Григорович, Н. С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, С.Т. Аксаков, К. Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, А.О. Ишимова.

Зарубежная классическая литература

Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг.

Тема 4. Детская литература XX века

Русская литература

Поэзия: А. А. Блок, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, В.В. Маяковский, Д. Хармс, Саша Черный, С. Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто, К.И. Чуковский, М.В. Исаковский, Б.В. Заходер, Я.Л. Аким, Н.М. Рубцов, В.Д. Берестов, Г.Н. Сапгир, Ю.П. Мориц, Ю. Энтин.

Проза: И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, Н.Г. Гарин-Михайловский, М. Горький, А.Н. Толстой, П.П. Бажов, Г.Н. Троепольский и др.

Художественно-познавательная литература: М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Б.С. Житков, К.Г. Паустовский, Е.И. Чарушин. Экологическая проблематика в произведениях В. Астафьева, Ч. Айтматова.

Роман воспитания. Школьная повесть: Н.А. Островский, Л. Пантелеев, А.С. Макаренко, В.Ф. Тендряков, Г.Н. Щербакова, В.К. Железников.

Осмысление истории в произведениях для детей и подростков: А.П. Гайдар, В. П. Катаев, Л.А. Кассиль, С.Т. Алексеев.

Литература о Великой Отечественной войне: Б.Л. Васильев, Ю.В. Бондарев, К.Д. Воробьев, В. Кондратьев, А. Приставкин, В. П. Крапивин, В. Г. Распутин.

Научно-фантастическая литература: И.А. Ефремов, братья А. и Б. Стругацкие, А. Беляев, Кир Булычев.

Литература путешествий и приключений: В.А. Каверин, А.С. Грин.

Юмористические рассказы: Н.Н. Носов, В.В. Голявкин, В.Ю. Драгунский, Ю.И. Коваль, В.В. Медведев.

Пьесы для детей и сказки для театра: С.Я. Маршак, Е.Л. Шварц, С.В. Михалков.

Зарубежная литература

Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэрролл, А. Линдгрэн, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс.

Тема 5. Новейшая детская литература

Актуальная проблематика: школа, природа, семья, взросление, «недетские» темы, глобальные проблемы современности в произведениях для детей и подростков.

Трансформации традиционных жанров в литературе XXI века: миф, сказка, фантастика, детектив, приключения и др.



Поэзия: В. Лунин, А. Усачев, М. Бородицкая, Е. Есеновский и др.

Проза: С. Седов, В. Ледерман, Т. Крюкова, Ю. Линде, Ю. Кузнецова, Е. Пастернак, Т. Михеева, В. Рудашеский, Э. Веркин, Ю. Яковлева, А. Красильщик.

Драматургия: Г. Ахметзянова, Н. Малашенко, А.Архипова и др.

Произведения для детей и о детстве народов РФ. Зарубежная литература: Дж. К. Роулинг, С. Блэколл, К. Кэрролайн.

Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры: комикс, графический роман, книга-игра, книга-путешествие. Аудиоформаты.

Современные литературные журналы и критика, литературные конкурсы и премии в области детско-юношеской литературы.

Детская литература в контексте других видов искусства.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– итоговая контрольная работа
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– написание творческой работы,– создание творческого проекта,– подготовка к экзамену



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - содержание художественных текстов детской литературы разных эпох; - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; <i>уметь:</i> - анализировать тексты детской литературы с позиций духовно-нравственных и национальных ценностей; - использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; - осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; <i>владеть:</i> - способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представлений о детской литературе	4 семестр	
	Текущий контроль	-творческая работа - творческий проект
	Промежуточная аттестация	- вопросы к экзамену

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498972>
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489689>
3. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475114>
4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491614>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.



При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические рекомендации по написанию творческой работы / проекта Этапы работы над творческой работой по литературе

1. Определение темы творческой работы

Как правило, существует перечень тем для творческих работ. Тема может быть предложена как преподавателем, так и обучающимся (в этом случае ее целесообразность обязательно оговаривается с руководителем, при необходимости корректируется формулировка). Следует отдавать предпочтение темам, мало изученным на сегодняшний день.

2. Чтение и перечитывание выбранного художественного текста

Этот этап работы является одним из важнейших при написании творческой работы по литературе. Произведение должно быть прочитано внимательно, вдумчиво. В процессе чтения обязательно делаются необходимые пометки, акцентируется внимание на значимых для исследования моментах. Фиксироваться могут и эмоциональные реакции читающего, возникающие образы.

Однако важно в дальнейшем еще и структурировать, сгруппировать все наблюдения по тексту. Здесь полезным будет составление картотеки, где будут приведены необходимые цитаты и обязательно указана страница.

Набранный материал потребуется для дальнейшей работы над творческим исследованием и будет пополняться.

Для написания творческой работы нельзя ограничиваться лишь первым прочтением художественного текста, произведение должно быть прочитано еще раз под определенным углом зрения, заявленным самой темой.

3. Подбор и изучение научных публикаций по теме исследования

Изучение базовых научных трудов позволит существенно расширить и скорректировать сложившиеся представления и знания о проблеме. Целесообразно начинать изучение литературы с учебных пособий, после этого можно переходить к рассмотрению монографий, статей, словарей, материалов электронных источников. Следует обращать внимание на авторитетные источники.

Важно не просто изучить научную литературу по теме, но и сделать необходимые выписки с обязательным указанием источника и страницы, попытаться систематизировать этот материал и сделать соответствующие выводы.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.13 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А..

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешного решения педагогических задач профессиональной деятельности; развитие педагогической направленности личности будущего учителя литературы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3. осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основные приемы управления собственным временем;- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- основы саморазвития в процессе обучения;- основы этики учителя русского языка;- основные нормативные документы, регламентирующие работу учителя литературы;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде для достижения профессиональных целей;
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	<ul style="list-style-type: none">- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве для достижения профессиональных целей;- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) для достижения профессиональных целей;- основные нормативные документы, регламентирующие процесс обучения литературе: ФГОС, примерные программы, различные авторские программы школьного курса литературы, школьные учебники по литературе;- нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по литературе за пределами территории



ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	образовательной организации; - сущностные характеристики, содержательные и структурные особенности образовательной программы по учебному предмету «Литература», учебников по литературе; - компоненты образовательной программы по учебному предмету «Литература», в том числе программы дополнительного образования по литературе; - этапы разработки рабочих программ по учебному предмету «Литература»; - структуру и содержание универсальных учебных действий, формируемых и развиваемых средствами литературы; - структуру и содержание планируемых результатов обучения литературе, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ; - компоненты, этапы разработки программы воспитания средствами литературы;
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационных технологий)	ОПК-2.1. разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	- способы постановки цели и задач обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС по учебному предмету «Литература», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями; - способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Литература», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями; - приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»;
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и	ОПК-2.3. осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	- приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, по литературе; - формы, методы, подходы, технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, по литературе; - способы и условия формирования позитивного психологического климата в подгруппе литературы для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных)
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и	



	<p>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.2. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>	<p>возможностей здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по литературе; - виды трудностей в обучении литературе, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов; - структуру и содержание контрольных измерительных материалов по литературе; - формы, методы и технологии организации индивидуального и дифференцированного обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках обучения литературе; - формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе; - виды учебных задач и способы их постановки в процессе обучения литературе с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания; - способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по литературе; - педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по литературе;
<p>ОПК-5</p>	<p>способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p> <p>ОПК-5.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виды учебной, плановой документации, документации кабинета литературы; - санитарно-гигиенические требования к кабинету литературы и организации занятий; - о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по литературе; - методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке литературы; - особенности проектирования рабочей



		осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	программы по учебному предмету «Литература»; - принципы отбора содержания и организации учебного материала по литературе в соответствии с требованиями к результатам обучения; - стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по литературе; - методику обучения литературе (общую, частную, специальную); - особенности планирования и реализации образовательного процесса по литературе в соответствии с общеобразовательной программой (дополнительной общеобразовательной программой) с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся; - методику формирования универсальных учебных действий средствами литературы; - особенности организации различных видов внеурочной деятельности по литературе; - способы формирования предметно-пространственной среды, в том числе кабинета литературы; - сущностные характеристики онлайн обучения; - способы применения цифрового образовательного контента и/или электронных образовательных материалов в обучении; - функциональные возможности образовательных, в том числе ФГИС «Моя школа»; <i>уметь:</i> - эффективно планировать и контролировать
		ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	
		ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональ	ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
		ПК-1.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы	



	ных задач	учебных занятий, применяют методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	собственное время; - выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития в процессе изучения методических вопросов; - использовать приобретенные навыки распределения времени на занятия и во внеаудиторное время; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве; - обобщать собственные достижения в процессе изучения вопросов методики, видеть недостатки и достоинства, отстаивать собственную точку зрения; - обобщать и транслировать собственные достижения, заполнять портфолио достижений; - организовать образовательную среду, выстраивать процесс обучения литературе, строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности учителя литературы; - разрабатывать рабочие программы по учебному предмету «Литература», в том числе программы дополнительного образования по литературе, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ; - разрабатывать программу развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Литература»; - разрабатывать рабочие программы элективных курсов по литературе, в том числе для углубленного изучения литературы; - разрабатывать программу воспитания средствами литературы;
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
ПК-7	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. формирует средства контроля качества учебно-	 - ставить и реализовать цели и задачи обучения литературе, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»; - использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении литературе;



		воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none">- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения литературе;- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- проектировать индивидуальные маршруты обучения литературе с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по литературе;- осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе;- планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по литературе;- адаптировать научное содержание учебных материалов по литературе с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;- выстраивать логику изучения отдельных вопросов литературы с точки зрения науки;- ставить учебные задачи в процессе обучения литературе с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;- применять различные формы, педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения литературе;- стимулировать и готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях в рамках предмета «Литература»;- применять методы диагностики достижений обучающихся по литературе;
--	--	--------------------------	---



			<ul style="list-style-type: none">- вести учебную, плановую документацию, документацию кабинета литературы на бумажных и электронных носителях;- разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы, связанные с работой учителя литературы;- анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по литературе и особенностям обучающихся;- интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- разрабатывать контрольные измерительные материалы по литературе;- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, по литературе;- создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по литературе;- обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения литературе, расходных материалов;- применять методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке литературы;- разрабатывать рабочую программу по литературе на основе примерных образовательных программ;- адаптировать содержание учебных материалов по литературе с учетом сохранения баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;- использовать методическую и научно-техническую литературу и электронные источники информации для поиска и подбора учебных материалов по литературе в соответствии с дидактическими требованиями и современным состоянием предметной области;- выстраивать логику обучения литературе;- проектировать и корректировать
--	--	--	---



			<p>индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по литературе в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать собственную педагогическую деятельность, основываясь на результатах педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы по литературе;- разрабатывать учебные задания по литературе, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- осуществлять планирование содержания и структуры урока литературы, технологической карты урока литературы в соответствии с его целями, особенностями учебного материала и цикличностью на различных этапах;- проводить фрагменты уроков по литературе (уроки литературы) с использованием современных форм, методов, приемов и средств воспитания и обучения, в том числе с использованием приемов организации самостоятельной работы школьников, базового и профильного уровней изучения литературы;- учитывать особые потребности в изучении литературы различных категорий обучающихся (проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; обучающихся, испытывающих трудности в овладении иностранным языком и т.п.);- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по литературе;- подбирать и составлять задания, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения литературе;- использовать различные формы, методы, приемы и средства обучения литературе, в том числе выходящими за рамки учебных
--	--	--	--



			<p>занятий: проектная деятельность, проблемное обучение и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять связь обучения литературе с практикой;- формировать предметно-пространственную среду, в том числе кабинета литературы;- проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения литературе;- активизировать познавательную деятельность школьников по литературе;- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) в отношении обучающихся, изучающих литературу;- создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в рамках участия в мероприятиях по литературе;- использовать цифровой образовательный контент и/или электронные образовательные материалы в обучении;- использовать функциональные возможности ФГИС «Моя школа», информационно-коммуникационной образовательной платформы для учителей и учеников «Сферум» и др.; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- навыками рационального распределения времени, в том числе при подготовке к аудиторной работе (лекциям, практическим работам), текущему, тематическому и промежуточному контролю, а так же при написании фрагментов, конспектов уроков;- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в предметной области в соответствии с правовыми и этическими нормами;- навыками понимания литературы медиадискурса для достижения профессиональных целей;- опытом разработки рабочих программ по учебному предмету «Литература», в том числе программ дополнительного образования по литературе, осуществляя
--	--	--	--



			<p>отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none">- опытом разработки программы развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Литература»;- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по литературе, в том числе для углубленного изучения литературы;- опытом разработки программы воспитания средствами литературы;- опытом постановки и реализации цели и задач обучения литературе, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»;- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении литературе;- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- опытом проектировать индивидуальные маршруты обучения литературе с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по литературе;- способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по литературе (члены педагогического коллектива, представители профессионального сообщества, родители (законные представители) обучающихся, иные заинтересованные лица);- опытом осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе;
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none">- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;- опытом находить и анализировать источники необходимой для планирования профессиональной информации по учебному предмету «Литература» (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);- опытом применения в образовательном процессе педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы);- алгоритмами разработки отчетных (отчетно-аналитических) и информационных материалов, учебной, плановой документации, документации кабинета литературы;- опытом оценивания сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по литературе;- методами, обеспечивающими здоровьесберегающую деятельность на уроках литературы;- навыками ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых и т.п.);- опытом организовывать решение поставленных учебных задач (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;- навыками контроля за выполнением на уроках литературы требований охраны труда;- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- опытом применения методов, средств и
--	--	--	---



			<p>приемов текущего контроля и обратной связи на уроке литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">- опытом разрабатывать рабочую программу по литературе на основе примерных образовательных программ;- опытом проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по литературе в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;- опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе обучения литературе с учетом особенностей индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- опытом оценки учебных занятий на основе результатов их реализации и их коррекции;- опытом разработки учебных заданий по литературе, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- методикой формирования универсальных учебных действий средствами литературы;- опытом планировать и реализовывать образовательный процесс по литературе с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;- опытом разработки конспектов уроков литературы, технологических карт уроков;
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none">- совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по литературе;- опытом проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения литературе;- навыками проектирования урока и внеурочной деятельности с использованием цифрового образовательного контента: электронных образовательных материалов, функциональных возможностей информационно-коммуникационных систем («Моя школа», «Сферум» и др).
--	--	--	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	504/14	36/1	108/3	72/2	72/2	72/2	144/4
Контактная работа	234	18	54	36	36	36	54
Лекции	70	8	20	14	14	14	-
Семинары	164	10	34	22	22	22	54
Практические занятия	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	36	-	-	-	-	-	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-	зачет	-	-
зачет с оценкой	-	-	зач. с оц.	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	-	-	экзамен
Самостоятельная работа	234	18	54	36	36	36	54



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
3 семестр					
Раздел 1. Введение в методику обучения литературе					
1	Литературное образование в современной российской школе	2	2	-	4
2	Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования	2	2	-	4
3	Российский учитель-словесник как социокультурный феномен	2	2	-	4
Раздел 2. Теория и методика обучения литературе					
4	Методика обучения литературе как наука	2	4	-	6
		8	10	-	18
4 семестр					
5	Современные стратегии литературного образования	2	6	-	8
6	Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе	4	8	-	12
7	Урок литературы: история и современные проблемы	4	6	-	10
8	Этапы изучения литературного произведения в школе	4	2	-	6
Раздел 3. Методика обучения литературе в 5–8 классах					
9	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах	6	10	-	18
		20	32	-	54
5 семестр					
9	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах	14	22	-	36
		14	22	-	36
6 семестр					
Раздел 4. Методика обучения литературе в 9–11 классах					
10	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах	14	22	-	36
		14	22	-	36
7 семестр					
10	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах	14	22	-	36
		14	22	-	36
8 семестр					
Раздел 5. Активные процессы в современном литературном образовании					
11	Изучение литературы в поликультурной среде	-	54	-	54
		-	54	-	54
		70	164	-	234



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в методику обучения литературе

Тема 1. Литературное образование в современной российской школе

Основные концепции литературного образования в информационном обществе. Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Содержание и этапы литературного образования. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса. Понятие информационно-образовательной среды. Современный кабинет литературы.

Тема 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования

Место чтения в жизни современного общества. Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения. Понятия «компетентный читатель», «квалифицированный читатель». Диагностика читательской компетентности школьников.

Сущность и структура читательской деятельности. Возрастная эволюция читателя-школьника. Цели и способы изучения восприятия художественного произведения учащимися. Задачи и критерии литературного развития читателя-школьника. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема. Программное и свободное чтение. Современные практики чтения (книжное, экранное, аудиочтение) и направления работы с читателем-школьником (обращение к контактам на форумах и в блогах, создание и обсуждение фанфиков и др.). Литературно-творческая деятельность школьников. Анализ фанфиков, опубликованных в социальных сетях: Формы взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности школьников.

Тема 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен

Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю-словеснику на разных этапах развития российского литературного образования. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя.

Раздел 2. Теория и методика обучения литературе

Тема 4. Методика обучения литературе как наука

Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Связь методики с другими науками. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Тезаурус современной методики обучения литературе. Научно-методическое наследие и современное литературное образование. Диалог научных школ в методике преподавания литературы XXI века.

Тема 5. Современные стратегии литературного образования

Литературное образование в XXI веке: основные характеристики, смена образовательной парадигмы. Современные стратегии литературного образования: фундаментальность, информатизация; гуманизация и аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного



образования; индивидуализация, дифференциация; стратегии как ответы на современные вызовы: социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни; геймификация обучения.

Перспективные подходы к изучению литературы: концептологический, интертекстуальный, аксиологический и др. Личностно-ориентированное образование, метапредметный и компетентностный подходы. Педагогический опыт в контексте культурной образовательной парадигмы: Дискуссии по проблемам методологии литературного образования на страницах научно-методических журналов. Ресурсы Интернета как площадки для дискуссий.

Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе

Понятия «метод» и «приём» обучения. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. Классификации методов обучения литературе. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. Соотношение понятий «метод» и «технология». Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология. Технология «Мастерская знаний». Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления». Информационно-коммуникационные и игровые технологии. Новые требования к методам и технологиям обучения.

Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы

Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Специфика урока литературы. Анализ основных классификаций урока. В творческой мастерской учителя-словесника: уроки педагогов-словесников XX века. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы (индивидуальная, фронтальная, групповая, парная). Современные требования к уроку литературы. Цифровые образовательные ресурсы на уроках литературы.

Критерии и показатели оценивания современного урока литературы. Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков. Проектирование уроков разных типов и видов.

Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе

Вступительный этап изучения литературного произведения: цели, основные методы и приемы работы на вступительном этапе. Вступительное слово учителя. Виды вступительных занятий: связанные с использованием биографического материала; помогающие понять историческую эпоху, отраженную в произведении/относящуюся ко времени его создания; основанные на использовании жизненного опыта и наблюдений учащихся; дающие определенный угол зрения на произведение или тематически ему близкие.

Чтение как этап изучения литературного произведения. Организация чтения учащихся 5–8 классов. Выбор стратегий и практик чтения. Роль выразительного чтения для пробуждения интереса к чтению, углубления личностного восприятия произведения.

Анализ как этап изучения литературного произведения в школе. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы. Цели, принципы и виды анализа литературного произведения в школе. Современные подходы к анализу (интертекстуальный, интермедиаальный, мифопоэтический, культурологический и др.). Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность анализа. Пути анализа литературного произведения («вслед за автором» (целостный), пообразный, проблемный, смешанный). Приёмы анализа литературного произведения в школе. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.

Заключительные занятия по изучению литературного произведения: основные функции; методика проведения. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы.

Подготовка разных видов и вариантов вступительных и заключительных занятий. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе. Цифровые образовательные ресурсы на разных этапах изучения литературных произведений



Раздел 3. Методика обучения литературе в 5–8 классах

Тема 9. Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах

Цели изучения учебного предмета «Литература» 5–8 классах. Читатель-подросток, возрастные особенности восприятия, читательские интересы.

Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (5–8 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные). Межпредметные связи в процессе изучения литературы.

Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 5–8 классов).

Анализ тематического планирования по годам обучения (5–8 классы).

Вступительный этап изучения литературных произведений в 5–8 классах.

Организация процесса художественного восприятия. Особенности изучения биографии писателя в 5–8 классах. Историко-литературный комментарий, реальный комментарий, лингвистический комментарий. Обращение к цифровым образовательным ресурсам.

Проектирование вступительных занятий разных.

Организация чтения произведений устного народного творчества и художественной литературы.

Современные стратегии чтения на различных этапах читательской деятельности. Выразительное чтение учителя и учащихся.

Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия).

Виды работ по усвоению текста художественного произведения

Пересказы (подробный, сжатый, выборочный, творческий), ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулировка вопросов к тексту, работа над планом и др.

Проектирование фрагментов занятий.

Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы.

Теоретико-литературные категории и понятия как инструмент анализа текста (круг понятий, включенных в примерную рабочую программу по литературе). Использование внутритекстовых, межтекстовых и интерпретационных сопоставлений. Развитие умений самостоятельной интерпретации и оценки художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов.

Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы в 5–8 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.

Проблема развития речи учащихся в истории методики преподавания литературы. Основные виды деятельности по развитию устной и письменной речи учащихся: написание сочинения-рассуждения по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотации, отзывы, рецензии; применение различных видов цитирования; редактирование собственных и чужих письменных текстов и др. Постановка и реализация задач по развитию речи учащихся в учебниках по литературе для 5–8 классов.

Проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию устной и письменной речи учащихся в 5–8 классах.

Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.

Значение, особенности и планирование исследовательской деятельности и проектной работы в 5–8 классах, в том числе с использованием словарей, справочников, в том числе информационно-



справочных систем в электронной форме, ИКТ. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Разработка тематики проектов и исследовательских работ, требований к их выполнению и критериев оценивания.

Внеклассное чтение по литературе в 5–8 классах.

Определение понятия «внеклассное чтение». Уроки внеклассного чтения: специфика, типологии, принципы взаимосвязи уроков по основному курсу. Формы контроля самостоятельного чтения учащихся. Связь программного и свободного чтения школьников.

Разработка рекомендаций для учащихся по планированию досугового чтения учащихся, расширению круга чтения. Проектирование уроков внеклассного чтения в 5–8 классах. Проектирование форм взаимодействия с родителями (законными представителями).

Формы текущего контроля по литературе в 5–8 классах.

Современные средства оценивания текущей успеваемости школьников в 5–8 классах. Диагностика и оценивание достижения планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных).

Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе.

Раздел 4. Методика обучения литературе в 9–11 классах

Тема 10. Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах

Цели и задачи школьного предмета «Литература» в 9–11 классах. Старший подросток и старшеклассник как читатели: возрастные особенности восприятия.

Общая характеристика программ и учебно-методического сопровождения учебного предмета «Литература» в 9–11 классах. Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (9–11 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).

Работа с учебником по литературе. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 9–11 классов).

Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Интегрированные уроки. Изучение литературы в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятие о поликодовых текстах.

Анализ вариантов тематического планирования по годам обучения (9–11 классы). Проектирование учебных занятий с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты).

Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.

Специфика монографической темы. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-практикумов, уроков-зачетов в структуре монографической темы. Деятельность на уроке литературы: освоение стратегий чтения художественного произведения (чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.); анализ художественного текста (мотивный, поуровневый, компаративный, структурный (метод анализа бинарных оппозиций), стиховедческий анализ.); работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания; самостоятельное чтение; создание собственного текста; использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе.

Анализ образцов планирования монографических тем. Проектирование монографических тем.

Изучение биографии и творческого пути писателя в 9–11 классах.

Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя. Источники биографии писателя. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Жанры «школьной биографии» писателя. Анализ статей о биографии писателя в



учебниках по литературе. Использование приложения «Живые страницы». Технология лонгрида при изучении биографии писателя.

Рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя. Разработка уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, заочная экскурсия, урок-композиция и др.).

Изучение эпических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения эпических произведений в 9–11 классах. Организация чтения больших по объему эпических произведений. Современные стратегии чтения классической литературы. Особенности восприятия эпических произведений учащимися. Опыт медленного чтения. Специфика анализа эпического произведения. Анализ эпизода. Обзорный анализ эпических произведений. Обогащение инструментария анализа эпического произведения в школе («сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер», «фанфикшн» и др.). Мультимедийный комментарий к эпическому тексту. Сетевая литература, комиксы, манга, фанфики.

Анализ вариантов планирования уроков по изучению большого эпического произведения. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия); с применением разработанных историко-культурных комментариев к тексту произведения. Анализ одной из интерпретаций эпического произведения (кинофильм или театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Разработка системы уроков по изучению больших по объему эпических произведений; урока углубленной работы над текстом.

Изучение лирических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения лирических произведений в 9–11 классах. Восприятие лирики учащимися. Роль выразительного чтения учителя и учащихся в освоении эмоционально-образного своеобразия лирического произведения. Методические формы уроков по изучению лирики. Формы читательской интерпретации лирического стихотворения. Анализ одной из интерпретаций лирического произведения (запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Специфика мультимедийного комментария к лирическому тексту.

Анализ вариантов планирования уроков по изучению лирики. Проектирование уроков.

Изучение драматических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения драматических произведений в 9–11 классах. Организация вступительных занятий и чтения пьесы. Анализ драматических произведений: цели, выбор пути разбора, методов и приемов анализа. Задачи заключительного этапа изучения драмы. Использование сценической истории. Мультимедийный комментарий к драматическому тексту. Организация самостоятельной работы учащихся.

Анализ одной из интерпретаций драматического произведения (театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Анализ вариантов планирования уроков по изучению драматического произведения в 9–11 классах. Разработка системы уроков по изучению драматического произведения.

Методика изучения обзорных тем в 9–11 классах.

Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Виды обзорных тем. Примерный план изучения обзорной темы. Организация чтения и восприятия обзорно изучаемого произведения. Выбор методов и приемов обзорного анализа произведения.

Составление плана изучения обзорной темы. Разработка системы опережающих заданий, проблемных вопросов. Планирование речевой деятельности учащихся (составление «словаря эпохи», подготовка информативных и проблемно-дискуссионных докладов, литературного обзора и др.).

Методика изучения литературной критики в 9–11 классах.

Методика работы над текстом литературно-критической статьи на базовом и углубленном уровнях.

Проектирование уроков по изучению литературно-критических статей, включая работы современных критиков.



Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах

Стратегии развития устной речи обучающихся. Методика обучения жанрам устного публичного выступления: самопрезентация, доклад с презентацией, элвейтор-спич, пича-куча. Обучение монологическим высказываниям на литературные темы. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения. Виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализовано-художественные. Речевая ситуация на уроке литературы.

Планирование учебных занятий по обучению жанрам устного публичного выступления.

Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах.

Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в 9–11 классах. Тематическая и жанровая классификации сочинений. Методика обучения сочинению. Этапы подготовки учащихся к написанию сочинения. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Обучение созданию письменных текстов с учетом их жанровых особенностей (рецензии, отзыва, статьи, очерка, портретного очерка и др.), в том числе с учетом их функционирования в медийном пространстве.

Анализ образцов ученических сочинений. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащихся. Разработка тем сочинений и составление плана к одному из предлагаемых сочинений. Проектирование учебных занятий по подготовке к написанию сочинений.

Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы.

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов. Анализ позитивного педагогического опыта. Анализ ученических работ (исследовательских проектов и пр.). Цифровые инструменты в проектной работе.

Планирование коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся. Разработка ее тематики. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Формы текущего контроля по литературе в 9–11 классах.

Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний и умений по литературе в 9–11 классах. Итоговая аттестация выпускников по литературе.

Анализ материалов для проведения текущего контроля по литературе в старших классах. Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе. Анализ демоверсий ЕГЭ по литературе

Раздел 5. Активные процессы в современном литературном образовании

Тема 11. Изучение литературы в поликультурной среде

Особенности изучения литературы в поликультурной среде. Воспитание эстетически развитого, мыслящего в категориях культуры читателя и нравственной личности, осознающей себя частью поликультурного мира.

Проектирование уроков/внеурочных занятий.

Воспитание школьников в процессе обучения литературе.

Вопросы воспитывающего обучения литературе в российской методической традиции. Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Воспитательные возможности различных форм обучения литературе.

Анализ современного педагогического опыта. Проектирование различных видов, форм и содержания деятельности.

Литературное краеведение и регионоведение.

Краеведение в современном школьном литературном образовании: цели, пути включения в процесс обучения, формы проведения занятий, лучший опыт учителей-словесников. Межпредметные связи в процессе изучения региональной литературы. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся на материале литературного краеведения и регионоведения.



Анализ программ, учебных пособий по изучению региональной литературы, актуальных практик литературно-краеведческой работы. Проектирование уроков/внеурочных занятий с включением литературно-краеведческого материала.

Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.

Традиции организации внеклассной работы по литературе. Место внеучебной работы в системе современного школьного литературного образования. Анализ позитивного опыта. Виды внеучебной деятельности по литературе. Связь уроков, факультативов, внеурочной работы в системе литературного образования школьников.

Проектирование различных видов, форм и содержания внеурочной работы по литературе, в том числе форм сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников. Изучение материалов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, сайта конкурса «Живая классика», платформы «Россия – страна возможностей», конкурса «Большая перемена» и др.

Факультативы по литературе.

Цели факультативных занятий, методические формы организации факультативной работы. Анализ программ факультативных курсов. Анализ учебных пособий для учащихся.

Разработка занятий факультативных курсов, их обсуждение.

Особенности изучения родной (русской) литературы

Предмет «Родная русская литература» в современной российской школе: цели, содержание и результаты освоения. Анализ опытов учебно-методического сопровождения предмета «Родная русская литература» (рабочих программ, разработок уроков, сайтов и др.)



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3-8 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– конспектирование статей;– разработка рабочей программы по предмету;– разработка планов-конспектов уроков;– подготовка к контрольной работе;– подготовка к зачету / зачету с оценкой / экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные приемы управления собственным временем;- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;- основы саморазвития в процессе обучения;- основы этики учителя русского языка;- основные нормативные документы, регламентирующие работу учителя литературы;- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде для достижения профессиональных целей;- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве для достижения профессиональных целей;- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) для достижения профессиональных целей;- основные нормативные документы, регламентирующие процесс обучения литературе: ФГОС, примерные программы, различные авторские программы школьного курса литературы, школьные учебники по литературе;- нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по литературе за пределами территории образовательной организации;- сущностные характеристики, содержательные и структурные особенности образовательной программы по учебному предмету «Литература», учебников по литературе;- компоненты образовательной программы по учебному предмету «Литература», в том числе программы дополнительного образования по литературе;- этапы разработки рабочих программ по учебному предмету «Литература»;- структуру и содержание универсальных учебных действий, формируемых и развиваемых средствами литературы;- структуру и содержание планируемых результатов обучения литературе, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ;- компоненты, этапы разработки программы воспитания средствами литературы;- способы постановки цели и задач обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС по учебному предмету «Литература», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;	3 семестр	
	Текущий контроль	- обзор прочитанной литературы; - конспекты научных статей; - рабочая программа по литературе; - план-конспект (технологическая карта) уроков по литературе по ФГОС
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету с оценкой
	4 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по литературе по ФГОС
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к зачету с оценкой
	5 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по литературе по ФГОС; - конспект внеклассного мероприятия в соответствии с требованиями ФГОС
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету
	6 семестр	



<p>- способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Литература», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»;</p> <p>- формы, методы, подходы, технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, по литературе;</p> <p>- способы и условия формирования позитивного психологического климата в подгруппе литературы для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья;</p> <p>- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по литературе;</p> <p>- виды трудностей в обучении литературе, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;</p> <p>- структуру и содержание контрольных измерительных материалов по литературе;</p> <p>- формы, методы и технологии организации индивидуального и дифференцированного обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках обучения литературе;</p> <p>- формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе;</p> <p>- виды учебных задач и способы их постановки в процессе обучения литературе с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>- способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по литературе;</p> <p>- педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по литературе;</p> <p>- виды учебной, плановой документации, документации кабинета литературы;</p> <p>- санитарно-гигиенические требования к кабинету</p>	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по литературе по ФГОС
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к зачету
	7 семестр	
	Текущий контроль	- план-конспект (технологическая карта) уроков по литературе по ФГОС; - программа кружка по литературе
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к зачету
	8 семестр	
	Текущий контроль	- портфолио
	Промежуточная аттестация (очная)	- вопросы к экзамену
	9 семестр	
	Промежуточная аттестация (заочная)	- вопросы к экзамену



литературы и организации занятий;

- о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по литературе;
- методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке литературы;
- особенности проектирования рабочей программы по учебному предмету «Литература»;
- принципы отбора содержания и организации учебного материала по литературе в соответствии с требованиями к результатам обучения;
- стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по литературе;
- методику обучения литературе (общую, частную, специальную);
- особенности планирования и реализации образовательного процесса по литературе в соответствии с общеобразовательной программой (дополнительной общеобразовательной программой) с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;
- методику формирования универсальных учебных действий средствами литературы;
- особенности организации различных видов внеурочной деятельности по литературе;
- способы формирования предметно-пространственной среды, в том числе кабинета литературы;
- сущностные характеристики онлайн обучения;
- способы применения цифрового образовательного контента и/или электронных образовательных материалов в обучении;
- функциональные возможности образовательных, в том числе ФГИС «Моя школа»;

уметь:

- эффективно планировать и контролировать собственное время;
- выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития в процессе изучения методических вопросов;
- использовать приобретенные навыки распределения времени на занятия и во внеаудиторное время;
- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве;
- обобщать собственные достижения в процессе изучения



вопросов методики, видеть недостатки и достоинства, отстаивать собственную точку зрения;

- обобщать и транслировать собственные достижения, заполнять портфолио достижений;
- организовать образовательную среду, выстраивать процесс обучения литературе, строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности учителя литературы;
- разрабатывать рабочие программы по учебному предмету «Литература», в том числе программы дополнительного образования по литературе, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;
- разрабатывать программу развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Литература»;
- разрабатывать рабочие программы элективных курсов по литературе, в том числе для углубленного изучения литературы;
- разрабатывать программу воспитания средствами литературы;
- ставить и реализовать цели и задачи обучения литературе, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»;
- использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении литературе;
- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения литературе;
- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- проектировать индивидуальные маршруты обучения литературе с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по литературе;
- осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе;
- планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по литературе;
- адаптировать научное содержание учебных материалов по



литературе с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- выстраивать логику изучения отдельных вопросов литературы с точки зрения науки;
- ставить учебные задачи в процессе обучения литературе с сохранением при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- применять различные формы, педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения литературе;
- стимулировать и готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях в рамках предмета «Литература»;
- применять методы диагностики достижений обучающихся по литературе;
- вести учебную, плановую документацию, документацию кабинета литературы на бумажных и электронных носителях;
- разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы, связанные с работой учителя литературы;
- анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по литературе и особенностям обучающихся;
- интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;
- разрабатывать контрольные измерительные материалы по литературе;
- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, по литературе;
- создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы по литературе;
- обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения литературе, расходных материалов;
- применять методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи на уроке литературы;
- разрабатывать рабочую программу по литературе на основе примерных образовательных программ;
- адаптировать содержание учебных материалов по литературе с учетом сохранения баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- использовать методическую и научно-техническую литературу и электронные источники информации для поиска и подбора учебных материалов по литературе в



<p>соответствии с дидактическими требованиями и современным состоянием предметной области;</p> <ul style="list-style-type: none">- выстраивать логику обучения литературе;- проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по литературе в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;- оценивать собственную педагогическую деятельность, основываясь на результатах педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы по литературе;- разрабатывать учебные задания по литературе, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;- осуществлять планирование содержания и структуры урока литературы, технологической карты урока литературы в соответствии с его целями, особенностями учебного материала и цикличностью на различных этапах;- проводить фрагменты уроков по литературе (уроки литературы) с использованием современных форм, методов, приемов и средств воспитания и обучения, в том числе с использованием приемов организации самостоятельной работы школьников, базового и профильного уровней изучения литературы;- учитывать особые потребности в изучении литературы различных категорий обучающихся (проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; обучающихся, испытывающих трудности в овладении иностранным языком и т.п.);- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по литературе;- подбирать и составлять задания, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения литературе;- использовать различные формы, методы, приемы и средства обучения литературе, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, проблемное обучение и т.п.;- осуществлять связь обучения литературе с практикой;- формировать предметно-пространственную среду, в том числе кабинета литературы;- проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения литературе; <p>- активизировать познавательную деятельность школьников</p>		
--	--	--



по литературе;

- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) в отношении обучающихся, изучающих литературу;

- создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в рамках участия в мероприятиях по литературе;

- использовать цифровой образовательный контент и/или электронные образовательные материалы в обучении;

- использовать функциональные возможности ФГИС «Моя школа», информационно-коммуникационной образовательной платформы для учителей и учеников «Сферум» и др.;

владеть:

- методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

- навыками рационального распределения времени, в том числе при подготовке к аудиторной работе (лекциям, практическим работам), текущему, тематическому и промежуточному контролю, а так же при написании фрагментов, конспектов уроков;

- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в предметной области в соответствии с правовыми и этическими нормами;

- навыками понимания литературы медиадискурса для достижения профессиональных целей;

- опытом разработки рабочих программ по учебному предмету «Литература», в том числе программ дополнительного образования по литературе, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;

- опытом разработки программы развития универсальных учебных действий обучающихся средствами учебного предмета «Литература»;

- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по литературе, в том числе для углубленного изучения литературы;

- опытом разработки программы воспитания средствами литературы;

- опытом постановки и реализации цели и задач обучения литературе, используя приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках учебного предмета «Литература»;

- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении литературе;

- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения литературе,



развития и воспитания средствами литературы, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- опытом проектировать индивидуальные маршруты обучения литературе с учетом возрастных особенностей обучающихся, предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению образовательной программы по литературе;
- способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательной программы по литературе (члены педагогического коллектива, представители профессионального сообщества, родители (законные представители) обучающихся, иные заинтересованные лица);
- опытом осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по литературе;
- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;
- опытом находить и анализировать источники необходимой для планирования профессиональной информации по учебному предмету «Литература» (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);
- опытом применения в образовательном процессе педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы);
- алгоритмами разработки отчетных (отчетно-аналитических) и информационных материалов, учебной, плановой документации, документации кабинета литературы;
- опытом оценивания сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по литературе;
- методами, обеспечивающими здоровьесберегающую деятельность на уроках литературы;
- навыками ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых и т.п.);
- опытом организовывать решение поставленных учебных задач (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- навыками контроля за выполнением на уроках литературы требований охраны труда;
- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания,



методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;

- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;
- опытом применения методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи на уроке литературы;
- опытом разрабатывать рабочую программу по литературе на основе примерных образовательных программ;
- опытом проектировать и корректировать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по литературе в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в том числе для обучающихся с особыми потребностями в образовании, во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами;
- опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе обучения литературе с учетом особенностей индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- опытом оценки учебных занятий на основе результатов их реализации и их коррекции;
- опытом разработки учебных заданий по литературе, в том числе с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- методикой формирования универсальных учебных действий средствами литературы;
- опытом планировать и реализовывать образовательный процесс по литературе с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;
- опытом разработки конспектов уроков литературы, технологических карт уроков;
- совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по литературе;
- опытом проводить педагогическое исследование с целью выявления индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения литературе;
- навыками проектирования урока и внеурочной деятельности с использованием цифрового образовательного



контента: электронных образовательных материалов, функциональных возможностей информационно-коммуникационных систем («Моя школа», «Сферум» и др).		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076>
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 399 с.
3. Голубков, В. В. Методика преподавания литературы [Текст] : пособие для студентов вузов / В. В. Голубков. - Москва : Учпедгиз, 1962. - 496 с.
4. Граник, Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - 2-е изд., доп. - Москва : Педагогика, 1991. - 256 с.
5. Иванихин, В. В. Искусство урока [Текст] : учеб. пособие для студентов / В. В. Иванихин ; Шадр. гос. пед. ин-т. - Шадринск ; Оса : Росстани-на-Каме, 1995. - 100 с.
6. Иванихин, В. В. Почему у Ильина читают все? [Текст] : кн. для учителя / В. В. Иванихин. - Москва : Просвещение, 1990. - 160 с.
7. Ильин, Е. Н. Уроки практической грамотности [Текст] : заметки учителя лит. / Е. Н. Ильин. - Санкт-Петербург : УРГУ, 1997. - 65 с.
8. Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования : учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>
9. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования Российской Федерации, Кафедра русской литературы хх века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>
10. Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы [Текст] : кн. для учителя / М. Г. Качурин. - Москва : Просвещение, 1988. - 175 с.
11. Комплекс методических разработок к урокам по анализу текста. 4-7 классы [Текст] : в 2-х ч. - Москва : Чистые пруды, 2008 - 2009. Ч. 2 / сост. Е. А. Иванова. - 2009. - 30 с.
12. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>
13. Мадер, Р. Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы [Текст] : из опыта работы учителя в ст. кл. / Р. Д. Мадер. - Москва : Просвещение, 1979. - 96
14. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / Р. Ф. Брандесов [и др.] ; под ред. З. Я. Рез. - 2-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1985. - 368 с.
15. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / авт.-сост. Б. А. Ланин. - Москва : Академия, 2003. - 384 с.



16. Никольский, В. А. Методика преподавания литературы в средней школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Никольский. - Москва : Просвещение, 1971. - 256 с.
17. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>.
18. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493063>
19. Смирнова, О. В. Как провести уроки по роману "Отцы и дети" [Текст] / О. В. Смирнова. - Москва : Чистые пруды, 2009. - 30 с.
20. Ступина, В. Н. Методика анализа художественного произведения [Текст] : метод. рекомендации в помощь учителю лит. / В. Н. Ступина ; Ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования Кург. обл. - Курган : [s. n.], 2005. - 46 с.
21. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
22. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007>
23. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Интернет Урок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://interneturok.ru/>
3. Яндекс Учебник [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://education.yandex.ru/>
4. Я.Класс [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.yaklass.ru/>
5. Учи.ру [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://uchi.ru/>
6. Российская электронная школа [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://resh.edu.ru/>
7. Инфоурок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/>
8. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
9. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
10. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
11. Тематический классификатор содержания образования <https://tc.edsoo.ru/>.
12. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную



организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.



При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по составлению технологической карты в соответствии с требованиями ФГОС

Технологическая карта урока — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а не все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

При планировании урока учитель определяет все виды деятельности обучающихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя конспект урока, учитель формулирует проблемные вопросы для обучающихся, направленные на достижение результата. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся. В структуру современного урока мною внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата.

- Мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности в изучении материала.

- Тема урока - это главный предмет излагаемых знаний, то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Как правило, тема урока представляется в его заголовке.

- Цель урока учащиеся формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания.

- Новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи.

- Учащиеся самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы.



• На этапе рефлексии учитель в системе обучает детей оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности

• Домашнее задание на современном уроке обучающиеся выбирают самостоятельно (из предложенных учителем) с учётом индивидуальных возможностей. Учитель обозначает для себя ту часть материала, которую будет использовать в дальнейшем (то есть отбирает материал, рассматривая его сквозь призму деятельности.)

Обучающихся необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию не только в учебнике, но и в других источниках; самостоятельно перерабатывать содержание материала с записью основных положений в виде пересказа, конспекта, схем, тезисов, сложного плана. Для закрепления материала и самостоятельной работы учитель применяет такие техники, как чтение таблиц, диаграмм, составление интеллект-карт, изучение и комментирование графиков, чертежей (это позволяет включить учеников в активную мыслительную деятельность). На протяжении всего урока необходимо помнить, что любой ученик при пассивном восприятии учебного материала не может развиваться. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих к действию учеников. На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью. Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно-деятельностный.

Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент: тема; цель; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; мотивация их принятия; планируемые результаты: знания, умения, навыки; личностноформирующая направленность урока;

2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний

1. Сообщение нового материала: решение учебной задачи; усвоение новых знаний; первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

2. Закрепление изученного материала: обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

3. Подведение итогов: диагностика результатов урока; рефлексия достижения цели.

4. Домашнее задание:

Структура технологической карты включает: название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); основные понятия темы; технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения); контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.



13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.15 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2022



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста различной родовой принадлежности; умений применять приёмы филологического анализа в школьном преподавании литературы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> - специфику филологического анализа художественного произведения, понимать художественные особенности произведений, в том числе входящих в школьную программу, их поэтику; - содержание важнейших произведений русского и русской и зарубежной литературы; <i>уметь:</i> - самостоятельно анализировать тексты художественных произведений с позиций филологического анализа; - анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; - применять полученные знания в работе с обучающимися; <i>владеть:</i> - основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; - навыками анализа художественного текста; - навыками сравнительного анализа художественного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; - приемами работы с научной литературой
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		7
Общая трудоемкость	36/1	36/1
Контактная работа	18	18
Лекции	8	8
Семинары	10	10
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	18	18

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
1	Филологический анализ текста как научная и учебная дисциплина	1	-	-	1
2	Основы теории текста	1	1	-	2
3	Типы текстов	-	1	-	1
4	Специфика художественного текста как объекта филологического анализа	1	1	-	2
5	Специфика художественного текста как объекта филологического анализа	1	1	-	2
6	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней	1	1	-	2
7	Методология филологического анализа текста	1	1	-	2
8	Концептуальный метод филологического анализа художественных текстов	1	1	-	2
9	Модель комплексного филологического анализа художественного текста	1	2	-	3
10	Специфика языковой организации и анализа художественной прозы, драмы и поэзии	-	1	-	1
		8	10	-	18
		8	10	-	18



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Филологический анализ текста как учебная дисциплина

История становления курса «Филологический анализ текста», цель и задачи. Теоретико-практические предпосылки ее формирования. Текст как объект филологического анализа. Основные подходы и направления в изучении текста: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, когнитивное, лингвокультурологическое. Специфика лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа.

Тема 2. Основы теории текста

Понятие о тексте. Текст в системе языковых уровней. Соотношение текста со словом, словосочетанием и предложением. Поуровневое представление текста, ориентированное на языковые уровни: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический.

Основные признаки текста: целостность (или цельность) и связность (виды связности: лексическая, семантико-синтаксическая, грамматическая). Основные средства межфразовой связи.

Текстовые категории, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в художественном тексте.

Тема 3. Типы текстов

Лингвостилевая, учебная и литературоведческая типология. Стилиевые разновидности текстов: официально-деловой стиль; производственно-технический стиль; газетно-публицистический стиль; научный стиль. Учебная типология текстов: повествование, описание, рассуждение.

Литературоведческие типы текстов: эпос, лирика, драма.

Тема 4. Специфика художественного текста как объекта филологического анализа

Язык художественной литературы, его общеязыковая природа и специфика. Семантическая организация текста. Концептуальное, денотативное и эмотивное пространство текста. Структура художественно текста и категория «образ автора». Культурное пространство текста.

Ведущие образные средства художественного текста. Особенности использования тропов и фигур речи в художественных произведениях.

Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней

Выразительные возможности языковых единиц фонетического лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней.

Анализ синтаксических фигур речи.

Тема 6. Методология филологического анализа текста

Общенаучные методы (наблюдение, количественный анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный метод). Общефилологические методы (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный). Частные методы (интертекстуальный, семантико-стилистический, семиотический, концептуальный).

Тема 7. Концептуальный метод филологического анализа художественных текстов

Антропоцентрическая парадигма как новое направление современной лингвистики. Новые научные дисциплины. Языковая картина мира, концепт, языковые коды – как базовые термины. Текст в культурном «пространстве» языкового социума. Отражение в тексте «кодов» культуры этноса: мифов,



мифологем, архетипов, символов, эталонов, стереотипов, ритуалов и т. п. Культурная «насыщенность» художественного текста.

Тема 8. Модель комплексного филологического анализа художественных текстов

Специфика неполного филологического анализа текста.

Наличие вариантов комплексного филологического анализа.

Просмотр наиболее значимых работ в области теории и практики филологического анализа художественного текста и лингвистического.

Тема 9. Специфика языковой организации и анализа художественной прозы, драмы и поэзии

Специфика языковой организации художественной прозы. Авторский язык и язык персонажей. Прямая речь персонажей; косвенная речь; несобственно-прямая речь. Соотношение речевых структур в художественном прозаическом тексте.

Специфика языковой организации драматического произведения. Язык персонажей пьесы и язык пьесы в целом: приёмы построения диалогов, соотношение диалогов и монологов. Реплики и их система, «опорные» образы, слова и выражения в пьесе.

Специфика языковой организации поэтических текстов. Эстетически значимые средства языка.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
7 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия. – Проведение комплексного анализа текста.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- специфику филологического анализа художественного произведения, понимать художественные особенности произведений, в том числе входящих в школьную программу, их поэтику;- содержание важнейших произведений русского и русской и зарубежной литературы; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно анализировать тексты художественных произведений с позиций филологического анализа;- анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;- применять полученные знания в работе с обучающимися; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении;- навыками анализа художественного текста;- навыками сравнительного анализа художественного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы;- приёмами работы с научной литературой	Текущий контроль	- комплексный анализ художественного текста
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>.
2. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493442>
3. Коурова, О.И. Филологический анализ текста [Текст] : уч.-метод. пос. / О.И. Коурова. — Шадринск : ШГПУ, 2016. — 135 с.
4. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. - Библиогр.: С. 200. - ISBN 978-5-4458-3500-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>.
5. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507840>
6. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —



- 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493246>
7. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 250 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-01865-3. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>.
8. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491063>
9. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495868>
10. Реформатский, А. А. Лингвистика и поэтика / А. А. Реформатский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493984>
11. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encycllop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских



занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для написания комплексного анализа:

- 1) Проведите комплексный анализ эпического произведения по вашему выбору. Жанровое ограничение: рассказ, новелла, сказка, притча.
- 2) Проведите комплексный анализ лирического произведения по вашему выбору.
- 3) Проведите комплексный анализ драматического произведения или одного действия драматического произведения по вашему выбору.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.16 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ И ОСНОВЫ ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов познакомить с теорией художественного чтения как искусств; развить путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса; выработать устойчивое представление о специфике речи ведущего на телевидении и радио

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Выразительное чтение и основы эфирного выступления» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Выразительное чтение и основы эфирного выступления» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- принципы выразительного чтения;- способы работы по постановке голоса и выразительной речи;- основы теории выразительного чтения, подготовки публичного выступления в различных жанровых формах;- особенности языка в различных видах СМИ; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной форме;- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения;- адаптировать текстовую информацию для слухового восприятия; <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- приемами продуцирования устного высказывания и публичного выступления;- основами речевой профессиональной культуры;- навыками выразительного чтения;- навыками грамотной речи, дикцией, голосом, артикуляцией
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		1
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	зачет с оценкой
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
1 семестр					
1	Чтение как вид речевой деятельности. Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	2	-	2	4
2	Речевое дыхание и голос. Техника речи	2	-	2	4
3	Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт	2	-	2	4
4	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	4	-	8	12
5	Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе	2	-	4	6
6	Эфирное выступление – разновидность ораторского искусства	2	-	4	6
		14	-	22	36

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности.

Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Выразительность в системе



коммуникативных качеств речи. Коммуникативные качества речи; место выразительности в их системе. Лексические средства выразительности. Фоника как раздел практической стилистики. Основные законы благозвучия в русском языке. Благозвучие и выразительное чтение.

Тема 2. Речевое дыхание и голос. Техника речи

Техника речи как совокупность умений, применяемых для оптимального звучания речи. Логика речи и чтения. Особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении и т.д.

Тема 3. Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт

Базовые элементы интонации. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи

Тема 4. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы.

Выразительное чтение лирического произведения: понятие лирического сюжета; функции лирического героя в создании лирического сюжета; особенности исполнения разных видов лирических произведений: лирики философской, гражданской, интимной, пейзажной.

Выразительное чтение прозаического произведения: описание, повествование и диалог в прозаическом произведении; передача мыслей автора, особенностей жанра, стиля, художественных приёмов; выявление в чтении своего отношения к изображаемому, трактовке прозаического произведения.

Выразительное чтение драматического произведения: сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении художественных литературных образов; подготовка выразительного чтения инсценированных произведений; сочетание художественного слова с показом действия, изображения в различных видах инсценировок, усиление выразительности, передача диалогов действующих лиц.

Тема 5. Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе

Техника и логика речи учителя. Специфика учительской интонации. Методика подготовки к публичному выступлению.

Тема 6. Эфирное выступление – разновидность ораторского искусства

Типы речей по цели: информирующая, убеждающая, этикетная, развлекательная. Приемы воздействия на аудиторию. Отклонения от нормы и типичные ошибки, допускаемые журналистами в теле - радио эфире. Работа с телесуфлером. Тренировка голоса в виде выполнения упражнений.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
1 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия, – составление конспектов статей.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> - принципы выразительного чтения; - способы работы по постановке голоса и выразительной речи; - основы теории выразительного чтения, подготовки публичного выступления в различных жанровых формах; - особенности языка в различных видах СМИ. <i>уметь:</i> - связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; - исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения; - адаптировать текстовую информацию для слухового восприятия. <i>владеть:</i> - приемами продуцирования устного высказывания и публичного выступления; - основами речевой профессиональной культуры; - навыками выразительного чтения - навыками грамотной речи, дикцией, голосом, артикуляцией.	1 семестр	
	Текущий контроль	- выполнение заданий на практических занятиях - выступления с сообщениями по теоретическим вопросам.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой



10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белевич, В. Родные стихи. Основные приемы выразительного чтения и сборник обработанных для чтения и заучивания наизусть произведений к программам русского языка в начальных и средних школах (Гельсингфорс, 1913) / В. Белевич . - Текст : непосредственный // Русская словесность : журн. - 2018. - № 2 ; Русский язык и литература для школьниковжурн. в журн. - 2018. - № 2. - С. 106-110
2. Быкова, С. И. Обучение учащихся разнообразным способам работы над текстом лирических стихотворений в контексте реализации ФГОС начального общего образования / С. И. Быкова. - Текст : непосредственный // Образование в современной школе : обществ.-полит. и науч.-метод. журн. - 2020. - № 11/12. - С. 17-19.
3. Верховоломова Е.В. Мастерство эфирного выступления / Е.В. Верховоломова, Б.Д. Гаймакова, И.Н. Иванова, С.К. Макарова, Е.Б. Никитина, М.П. Оссовская. – Москва : Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.
4. Дмитриева, Е. Д. Практикум по выразительному чтению : учеб.-метод. пособие для студентов-заочников пед. ин-тов / Е. Д. Дмитриева ; Моск. гос. заоч. пед. ин-т. - Москва : Просвещение, 1981. – 78 с.
5. Завадская, Т. Ф. Роль выразительного чтения в эстетическом развитии учащихся (начальная школа) / Т.Ф. Завадская ; Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : АПН РСФСР, 1960. - 80 с.
6. Кислицина, Е.В. Упражнения по развитию навыка чтения / Кислицина, Е.В. - Текст : непосредственный // Нач.шк. - 2003. - №6.-С.47-52. - С. 2003
7. Кубасова, О. В. Выразительное чтение : пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / О.В. Кубасова. - 3-е изд. - Москва : Академия, 2001. - 144 с.
8. Лысова, О. В. Работа по формированию навыков выразительного чтения у учащихся : (подготовка к устной части ОГЭ по русскому языку) / О. В. Лысова, А. И. Лысова. - Текст : непосредственный // Русский язык в школе : науч. - метод. журн. - 2018. - N 6. - С. 38-42.
9. Меркулова, Ю. В. Практикум по выразительному чтению «Литература + Театр» / Ю. В. Меркулова, А.Ткаченко. - Текст : непосредственный // Литература : науч. - метод. журн. для учителей словесности. - 2017. - № 11/12. - С. 41-45.
10. Миловзорова, А.М. Воспитание нравственных чувств младших школьников через овладение выразительным чтением / А.М. Миловзорова, Е.В. Тиунова. - Текст : непосредственный // Начальная школа плюс до и после : науч. - метод. и психолого - пед. журн. - 2010. - N 7. - С. 20-24.
11. Миловзорова, А.М. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств / А.М. Миловзорова, Е.В. Тиунова. - Текст : непосредственный // Начальная школа : науч. - метод. журн. - 2010. - N 5. - С. 32-35.
12. Павлова, Л.А. Курс по выбору "Живое слово педагога" для студентов-бакалавров / Павлова, Л.А.. - Текст : непосредственный // Нач.шк. - 2008. - №7.- С.83-88.
13. Петрова, А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А.Н. Петрова. - 2-е изд., испр. и перераб. - Москва : Аспект Пресс, 2017. – 144 с.
14. Савиндж, Г. С. Выразительное чтение как одно из средств обучения литературе / Г. С. Савиндж. - Текст : непосредственный // Лит.в шк. - 2008. - №12.- С.40-41.
15. Сергеева, В. «...Вдохнуть дыхание свое...» : (о работе над выразительностью чтения на уроке литературы) / В. Сергеева. - Текст : непосредственный // Русская словесность : журн. - 2018. - № 2 ; Русский язык и литература для школьниковжурн. в журн. - 2018. - № 2. - С. 103-105
16. Сеницын, В. А. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем : метод. пособие для учителя нач. шк. : прогр. спецкурса / В. А. Сеницын. - Москва : РОСТ, 2012. - 96 с.
17. Хомякова, И. С. Современные методические подходы к преподаванию литературного чтения / И. С. Хомякова. - Текст : непосредственный // Начальное образование. - 2017. - № 2. - С. 20-26.
18. Шевелев, Н. Н. Выразительное чтение в V-VIII классах / Н. Н. Шевелев ; Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : АПН РСФСР, 1961. - 102 с.



19. Шелестова, З. А. Выразительное чтение драматических произведений / З. А. Шелестова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2002. - № 8. - С. 46-48

20. Шмакова, Ю. А. История становления и развития выразительного чтения / Ю. А. Шмакова. - Текст : непосредственный // Научный поиск : науч.-метод. журн. - 2011. - N 2 (3). - С. 93-96.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>

2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

3. Электронный научный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.mediascope.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты.

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,



- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-фольклористов по исследованию определенной темы, чтение фольклорных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении учебного курса студент должен понимать преемственность фольклорных жанров, их особенности, уметь анализировать фольклорные произведения, иметь представления о персоналиях славянской мифологии. В плане теоретического осмысления дисциплины студентам рекомендуется обратить внимание на следующие моменты:

1. Почему обучение следует рассматривать как синтез деятельности учителя и деятельности учащихся?
2. В чем состоит коммуникативная деятельность педагога и как связаны между собой общение и речевая деятельность? Какова роль выразительности речи в коммуникативной деятельности педагога?
3. Какими путями может быть введен на уроке новый материал? Какие выразительные средства использует при этом педагог?
4. Какова роль педагогического выразительного чтения и произнесения в контексте школьного урока?

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.17 ТЕХНИКА РЕЧИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – совершенствование культуры речи студентов как будущих учителей русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Техника речи будущего учителя» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Техника речи будущего учителя» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	<i>знать:</i> – особенности профессиональной этики при реализации образовательной деятельности по обучению русскому языку в общеобразовательной школе; – особенности профессионально-речевого общения;
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	<i>уметь:</i> – организовывать речевую профессиональную коммуникацию в деятельности; – давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; – учитывать особенности профессионально-речевого общения в профессиональной деятельности; <i>владеть:</i> – методами убеждения, аргументации в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы; – навыками коррекции собственного коммуникативного поведения в профессиональном общении



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		9
Общая трудоемкость	144/4	144/4
Контактная работа	72	72
Лекции	36	36
Семинары	36	36
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	
экзамен	-	
Самостоятельная работа	72	72

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
9 семестр					
1	Язык и речь. Русский национальный язык и его подсистемы.	2	2	-	4
2	Понятие техники речи. Основные требования к технике речи учителя.	4	4	-	8
3	Нормы современного русского литературного языка.	6	4	-	10
4	Общая характеристика функциональных стилей современного русского языка. Научный стиль.	6	6	-	12
5	Официально-деловой стиль.	4	6	-	10
6	Публицистический стиль.	4	4	-	8
7	Разговорный стиль.	4	4	-	8
8	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и устной речи учителя.	6	6	-	12
		36	36	-	72



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Язык и речь. Русский национальный язык и его подсистемы

Язык, речь, общение. Язык как универсальная знаковая система, служащая средством общения людей. Другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе в их сопоставлении с языком.

Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык РФ и один из мировых языков. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Нелитературные варианты русского языка.

Основные функции языка. Язык и культура. Речевая деятельность. Её структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение. Речь как продукт речевой деятельности, её формы.

Тема 2. Понятие техники речи. Основные требования к технике речи учителя

Техника речи учителя. Общение. Виды общения и его слагаемые. Правила общения. Этикет. Коммуникативные качества речи.

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Динамичность и изменчивость нормы. Значение нормы. Основные виды норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы (правила употребления морфологических форм разных частей речи), правила употребления синтаксических конструкций. Лексические нормы. Стилистические нормы.

Тема 4. Общая характеристика функциональных стилей современного русского языка. Научный стиль

Общая характеристика функциональных стилей. Определение стиля. Вопрос о художественном стиле. Научный стиль. Доминирующая языковая функция. Жанровое своеобразие и отбор языковых средств.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Доминирующая языковая функция. Сфера функционирования стиля, жанровые разнообразия. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Тема 6. Публицистический стиль

Отличительные особенности. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления.

Тема 7. Разговорный стиль

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов. Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.

Тема 8. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и устной речи учителя



Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
9 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом занятия, – выступление с докладами, рефератами.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка контрольной работе, – написание реферата, – подготовка сообщений, – подготовка к зачету.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> – особенности профессиональной этики при реализации образовательной деятельности по обучению русскому языку в общеобразовательной школе; – особенности профессионально-речевого общения; <i>уметь:</i> – организовывать речевую профессиональную коммуникацию в деятельности; – давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; – учитывать особенности профессионально-речевого общения в профессиональной деятельности; <i>владеть:</i> – методами убеждения, аргументации в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы; – навыками коррекции собственного коммуникативного поведения в профессиональном общении	9 семестр	
	Текущий контроль	- реферат
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с. – ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>.
2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 351 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01148-7. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364>.
3. Михайлова, С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов и сходных с ними сочетаний. НЕ и НИ с разными частями речи / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова ; под ред. Л.А. Буданцевой. – М. : Мир и образование, 2013. – 113 с. – (7 ступенек к пятёрке). – ISBN 978-5-94666-687-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210388>
4. Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. – М. : Мир и образование, 2011. – 128 с. – (7 ступенек к пятёрке). – ISBN 978-5-94666-651-0, 978-5-488-03009-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714>
5. Низаметдинова, Н.Н. Современная русская пунктуация : учебное пособие / Н.Н. Низаметдинова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Диалог-МИФИ, 2008. – 133 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-86404-150-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89742>
6. Правила русской орфографии и пунктуации. – М. : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. – 173 с. – ISBN 978-5-4458-7798-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231064>



7. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8598-6. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/4C69728A-E183-4725-8266-739DE024D376>.

8. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492577>

9. Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка). — М.: Мир и образование, 2008. — 96 с. [Электронный ресурс]. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=43440&sr=1http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=43440&sr=1.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Русская орфография [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://kursk-kgpu.narod.ru/orfograf.htm>

2. Правила русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]. . — Режим доступа : <http://www.rusyaz.ru/pr/>

3. Правила русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://www.e-reading.club/bookreader.php/75423/Pravila_russkoi_orfografii_i_punktuacii.html

4. Правила русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://new.gramota.ru/spravka/rules>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Техника речи будущего учителя» предусматривает следующие формы организации обучения – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа – индивидуальная).

Основной формой учебной работы являются лекции, семинарские занятия - аудиторные занятия, способствующие формированию профессиональных компетенций.

Необходимым условием для нормальной аудиторной работы является систематическая самостоятельная работа студентов, цель которой состоит как в усвоении пройденного материала, так и в развитии навыков самостоятельного применения знаний по правильному письму на русском языке как иностранном.

Дисциплина «Техника речи будущего учителя» изучается систематически, последовательно на протяжении восьмого семестра. Самостоятельная работа студента включает в себя:

- работу со словарем и конспектами занятий;
- чтение дополнительной литературы;
- выполнение практических заданий;
- написание диктантов и выполнение работ над ошибками.

На каждом занятии проводится индивидуальный опрос студентов по изучаемой теме; студенты участвуют в выполнении заданий на занятиях и в выполнении самостоятельных внеаудиторных заданий.

Выполнение в период обучения различных видов упражнений ориентировано на усвоение развития навыков правильного письма.



Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

Систематическая работа на практических занятиях, а также самостоятельная подготовка позволит успешно усвоить материал дисциплины и создать базу для зачета.

При подготовке к зачёту обратитесь к списку изученных тем, найдите среди них те, которые вызывают затруднения, проанализируйте их ещё раз. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам, справочным пособиям.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие в работе на практических занятиях, выполнять домашнее задание. На зачете необходимо владеть навыками правильного письма и умением находить орфограммы в словах.

Методические указания к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата). Приложения подшиваются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание. Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.18 ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области особенностей журналистского творчества, системы методов и приемов, представлений о журналистском творчестве как о профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы творческой деятельности журналиста» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	<i>знать:</i> – круг профессиональных обязанностей журналиста; – существующие разновидности и форматы журналистского творчества; – методы получения информации (интервью, анализ документов, наблюдение и т.д.); <i>уметь:</i> – определять направления своей деятельности; – анализировать практику ведущих отечественных СМИ; – уверенно ориентироваться в информационной среде; – ориентироваться в основных форматах печатных изданий; – оценивать чужую работу и находить части текста, требующие правки;
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	<i>владеть:</i> – навыком осуществления деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и
		УК-4.2. использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
		УК-4.3. осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	
ОПК-9	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	<i>владеть:</i> – навыком осуществления деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и
		ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	



ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	кампаний, в подготовке коллективных материалов; – различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; – технологиями написания текстов в разных жанрах; – приемами редактирования собственного текста и саморедактирования в процессе создания собственного текста
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр				
		3	4	5	6	7
Общая трудоемкость	252/7	72/2	72/2	36/1	36/1	36/1
Контактная работа	126	36	36	18	18	18
Лекции	52	14	14	8	8	8
Семинары	74	22	22	10	10	10
Практические занятия	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-	-	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	-	зачет	-
зачет с оценкой	-	-	-	-	-	зач.с оц.
экзамен	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	126	36	36	18	18	18



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина ры	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Роль журналистской профессии в обществе	2	2	-	4
2	Условия труда журналиста	2	2	-	4
3	Виды журналистских специализаций	4	4	-	8
4	Личность журналиста	4	6	-	10
5	Социологические исследования журналистики	2	8	-	10
		14	22	-	36
4 семестр					
6	Жанровые разновидности журналистского произведения.	2	-	-	2
7	Оперативно-новостные тексты	2	2	-	4
8	Оперативно-исследовательские тексты	2	2	-	4
9	Исследовательско-новостные тексты	2	6	-	8
10	Исследовательские тексты	4	6	-	10
11	Исследовательско-образные тексты	2	6	-	8
		14	22	-	36
5 семестр					
12	Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора	4	4	-	8
13	Журналистское творчество как профессиональная деятельность	4	6	-	10
		8	10	-	18
6 семестр					
14	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	2	2	-	4
15	Массовая коммуникация	2	4	-	6
16	Массовая информация и социальное управление	4	4	-	8
		8	10	-	18
7 семестр					
17	Функции журналистики	2	2	-	4
18	Информационный мир личности	2	2	-	4
19	Информационное творчество личности	2	2	-	4
20	Восприятие журналистской информации и основы его моделирования	2	4	-	6
		8	10	-	18
		52	74	-	126



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Роль журналистской профессии в обществе

Профессия в системе цивилизаций и культуры, в информационном постиндустриальном обществе. Современное состояние профессии. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Социальные и профессиональные роли журналиста. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора.

Тема 2. Условия труда журналиста

Профессиограммы – модель профессии: функции, задачи, объекты. Виды деятельности, продукт, результат труда. Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста.

Тема 3. Виды журналистских специализаций

Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической, по жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам, имиджу и т.п.

Тема 4. Личность журналиста

Модель личности журналиста: профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики. Модификация общей модели для разных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий-модератор). Проблемы развития личности будущего журналиста, методы самовоспитания и самообразования. Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.).

Тема 5. Социологические исследования журналистики

Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста. Две стороны журналистской профессии и личности журналиста: статическая, константная, практически не изменяемая во времени, и динамическая, изменяющаяся вместе с социальной ситуацией, типом общества, информационными условиями и характером СМИ.

Тема 6. Жанровые разновидности журналистского произведения

Понятия «жанр» и «текст». Общее понятие текста, его генезис. Жанровые классификации публицистических текстов. Цель и задачи курса

Тема 7. Оперативно-новостные тексты

Жанровые особенности заметки, хроники, информации. Термин «информация» в широком и узком значениях. Формы заметки и хроники. Понятие «лида», его разновидности.

Тема 8. Оперативно-исследовательские тексты

Интервью и его разновидности. Метод и жанр интервью. Методика подготовки и работы над интервью. Правила и этические нормы, связанные с интервьюированием. Виды репортажа. Основные характеристики. Виды отчета. Специфика подготовки и оформления.

Тема 9. Исследовательско-новостные тексты

Корреспонденция и ее виды. Методика работы. рецензия. специфика жанра, его структура. Новый жанр – комментарий (колонка).



Тема 10. Исследовательские тексты

Статья, ее виды. Сравнительный внутривидовой анализ. Жанровые признаки. Композиция. Жанры обзора, обозрения, дайджеста. Общая характеристика, особенности, классификация. Случаи использования. Жанр письма, виды, особенности.

Тема 11. Исследовательско-образные тексты

Виды зарисовок, особенности работы над ними. Жанр очерка и эссе. разновидности. Методика сбора и обработки информации. Типизация, создание образной системы. Группа сатирических жанров: эпиграмма, фельетон, памфлет. Принципы организации материала. Способы создания комического эффекта. История возникновения и развития, причины затухания активности жанров.

Тема 12. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики. Сатиры и юмора

Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики. Особенности и тематические отличия эссеистики и художественной критики. Основы и особенности жанра сатиры и юмора.

Тема 13. Журналистское творчество как профессиональная деятельность

Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Системообразующие признаки. Понятие творчества. Стабильное и инновационное в журналистике. Журналист: профессиональные особенности личности. Творческий потенциал журналиста. Структура творческой индивидуальности. Типология творческих индивидуальностей в журналистике.

Тема 14. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности

Система понятий теории журналистики. Специфика массово-информационной деятельности.

Введение в теорию информации. Историческая трансформация понятия: устный, письменный и другие способы передачи информации. Становление понятия «информация» в теории массовой коммуникации. Общение и информация как неперенные характеристики любого социального процесса. Основные концепции информации в современной науке.

Журналистика как носитель массовой информации. Массово-информационная деятельность: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование информации. Информационное общество как развивающееся общество. Информация и социальное управление. Информация и социализация личности. Новые информационные технологии. Важность подхода к деятельности СМИ с точки зрения «информационной безопасности».

Тема 15. Массовая коммуникация

Феномен массового общения как реалии социальной действительности, переходящей из плоскости субинституциональной (вторичной, вспомогательной) в плоскость креативно-институциональную (влияющую и производящую). Коммуникативистика – новая сфера обществоведения. Специфика «массовой» информации, ее связь со специальной и личной. Информационная, перцептивная и интерактивная стороны общения. Функции массовой коммуникации. Проблемы информационной насыщенности и информативности. Потенциальная, принятая и реальная информация. Прямые и обратные связи коммуникативного процесса. Коммуникационные препятствия. Возрастание в современной ситуации роли так называемого субъективного фактора. Проблема организации диалоговых отношений аудитории и СМИ.

Тема 16. Массовая информация и социальное управление

Связь социальной информации с сознанием. Материальная и идеальная информация. Структура социальных информационных процессов. Основные функции социальной информации. Информация как товар. Проблема формирования информационной культуры общества. Массовая информация и



социальные институты: прямые и опосредованные последствия информационного взаимодействия. Журналистика в системе социальных институтов общества. Особенности журналистики как социального института. Процесс функционирования журналистики в обществе. Ее социальное назначение.

Тема 17. Функции журналистики

Функциональный подход к журналистской деятельности. Многообразие социальных и информационных потребностей общества – объективная основа функций журналистики. Различные теоретические подходы к анализу функций СМИ. Коммуникативная функция в журналистской деятельности. Место и роль журналистики в формировании отдельных компонентов массового сознания. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций.

Тема 18. Информационный мир личности

Уровни взаимодействия в системе «массовая коммуникация – личность». Биологические и социальные особенности человека как потребителя массовой информации. Манипулятивная и формирующая программы воздействия средств массовой коммуникации. Тезаурус как запас информации и фундамент, инфобазы любого вида деятельности.

Журналистика как система средств массовой информации. СМИ и информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Плюрализм и толерантность в сфере массовой информации. Социальный диалог в СМИ как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. СМИ как четвертая власть.

Тема 19. Информационное творчество личности

Творческая деятельность как основа развития социума, общества в целом. Журналист как профессиональный субъект массово-информационной деятельности. Соотношение понятий «свобода», «необходимость», «ответственность» (теория и практика) применительно к журналистской деятельности. Журналистика как область творческой деятельности.

Произведение как самостоятельный организм. Реализация информационной политики. Форматирование, программирование, моделирование в современной журналистской деятельности. Виды, формы, способы деятельности в СМИ. Уровни творчества: навыки, искусство, мастерство. Творческая индивидуальность.

Тема 20. Восприятие журналистской информации и основы его моделирования

Информация в тексте: актуальная информация, концептуальная, за-текстовое пространство. Публичность, универсальность, социальная актуальность, периодичность. Процесс восприятия сообщений СМИ. Проблема внимания. Психологические механизмы идентификации, интернализации и «податливого согласия». Процессы памяти и массовая коммуникация. Закономерности оптимизации журналистской деятельности в расчете на массовую аудиторию. Расчетная, реальная, потенциальная аудитория и закономерности ее информационного поведения.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
---------	---



3-8 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии
-------------	---

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– анализ и интерпретация текстов в соответствии с планом семинарского занятия.– выполнение творческих заданий на семинарских занятиях.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– написание реферата по предложенным темам,– написание материалов в различных журналистских жанрах для СМИ разных уровней,– проведение анализа издания,– разработка концепции медиасопровождения вузовского или городского мероприятия,– подготовка к зачету, зачету с оценкой.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– круг профессиональных обязанностей журналиста;– существующие разновидности и форматы журналистского творчества;– методы получения информации (интервью, анализ документов, наблюдение и т.д.);– базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– определять направления своей деятельности;– анализировать практику ведущих отечественных СМИ;– уверенно ориентироваться в информационной среде;– ориентироваться в основных форматах печатных изданий;– оценивать чужую работу и находить части текста, требующие правки; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыком осуществления деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов;– различными методами сбора информации, её предъявления в тексте;– технологиями написания текстов в разных жанрах;– приемами редактирования собственного текста и саморедактирования в процессе создания собственного текста	3 семестр	
	Текущий контроль	– вопросы для устного опроса – доклад (на основе подготовленного реферата)
	Промежуточная аттестация	– эссе
	4 семестр	
	Текущий контроль	– вопросы для устного опроса – доклад (на основе подготовленного реферата) – 5-6 собственных материалов для корпоративных студенческих изданий, пресслужбы ШГПУ, городских или региональных изданий.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету
	5 семестр	
Текущий контроль	– вопросы для устного опроса – сообщение на основе проведенного анализа выпусков издания; – 5-6 собственных материалов для корпоративных студенческих изданий, пресслужбы ШГПУ,	



		городских или региональных изданий.
	Промежуточная аттестация	- анализ подготовленных студентом материалов
	6 семестр	
	Текущий контроль	– вопросы для устного опроса – доклад (на основе подготовленного реферата) – сообщение на основе проведенного анализа выпусков издания; – концепция медиасопровождения вузовского или городского мероприятия
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету
	7 семестр	
	Текущий контроль	– вопросы для устного опроса – сообщение на основе проведенного анализа выпусков издания написание 10 собственных материалов для СМИ разного уровня.
	Промежуточная аттестация	- контрольная работа

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е.В. Ахмадулин. - Москва : МАРТ, 2008. - 319 с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е.В. Ахмадулин. - Москва : МАРТ, 2008. - 319 с.
3. Ворошилов, В.В. Журналистика [Текст] : учеб. для вузов / В.В. Ворошилов. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2001. - 447 с.



4. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учеб. для студентов вузов, для бакалавров и специалистов / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 395 с.
5. Коновалова, О.В. Основы журналистики [Текст] : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике / О.В. Коновалова. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2005. - 271 с.
6. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 244 с.
7. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. для студентов вузов / С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект-Пресс, 2009. - 318 с.
8. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 535 с.
9. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учеб. для студентов вузов / Г. В. Лазутина. - Москва : Аспект-Пресс, 2001. - 239 с.
10. Лозовский, Б.Н. Журналистика и средства массовой информации [Текст] : крат. слов. / Б.Н. Лозовский. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : УрГУ, 2007. - 288 с.
11. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : рек. СЗ УМО по журналистике в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – СПб. : Питер, 2009. – 271 с.
12. Методы журналистского творчества [Текст] / ред. В.М. Горохов. - Москва : МГУ, 1982. - 151 с.
13. Олешко, В.Ф. Психология журналистики [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов / В.Ф. Олешко. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2014. - 475 с.
14. Пронина, Е.Е. Психология журналистского творчества [Текст] / Е.Е. Пронина. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Московского университета, 2003. - 320 с.
15. Проскурин, Р.А. Журналистские расследования в современной российской журналистике / Р.А. Проскурин. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 117 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140234>
16. Профессиональная культура журналиста: актуальные проблемы образования [Текст] : межвуз. сб. ст. и материалов к 75-летию журн. образования на Урале. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2011. - 322 с.
17. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов вузов / Е.П. Прохоров ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2003. - 367 с.
18. Свитич, Л.Г. Профессия: журналист [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - Москва : Аспект Пресс, 2003. - 255 с.
19. Тертычный, А.А. Логическая культура журналиста [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.А. Тертычный. - Москва : ВК, 2006. - 403 с.
20. Тертычный, А.А. О соотношении понятий: "концепция", "тип", "профиль", "формат издания" [Текст] / А. А. Тертычный // Вестник Московского университета : науч. журн. - 2010. - N 6. - С. 8-13 .
21. Типология периодической печати [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М.Е. Аникина [и др.] ; ред.: М.В. Шкондин, Л.Л. Реснянская. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 236 с.
22. Шостак, М.И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М.И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text19/063.htm>.
3. Электронный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mediascope.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

1. знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
2. умение проводить общий анализ медийного продукта,
3. обязательное выполнение указанных форм контрольных и домашних работ – в соответствии с графиком, предложенным преподавателем.
4. положительные результаты при фронтальных опросах на семинарских занятиях и контрольных проверках на знание теоретических и практических основ дисциплины.



5. подготовить реферат по выбранной теме (тему студент выбирает самостоятельно и согласовывает выбор с преподавателем). Выступить с защитой реферата на семинарском занятии.

6. проанализировать несколько выпусков издания, выбранного из предлагаемого списка изданий, участвовать в обсуждении чужих анализов.

7. написать несколько собственных материалов в учебную газету, для пресс-службы ШГПУ, городского или регионального издания, участвовать в обсуждении чужих работ.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Структура контрольной работы

1. Введение.
2. Обзор литературы по проблемной теме.
3. Анализ проблематики по материалам центральной прессы.
4. Анализ проблематики по материалам региональной прессы.
5. Общий вывод по рассматриваемой проблеме.
6. Заключение.
7. Список используемых источников.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.19 СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социально-правовые основы журналистики» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Социально-правовые основы журналистики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– организацию системы СМИ;– особенности и типы участников коммуникационных процессов;– меру ответственности журналиста при исполнении профессиональных обязанностей;– российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">– учитывать качественные особенности структурных медийных образований и современные типологические модели;– анализировать субъекты коммуникационного процесса;– руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ;– понимать значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">– навыком разработки локального авторского медиапроекта;– приемами профессиональной аргументации в выборе различных типов коммуникаций;– навыками работы с основными документами, регулирующими функционирование СМИ;– методами сбора информации, ее проверки и анализа;– навыками этического анализа профессиональных действий журналиста



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр			
		6	7	8	9
Общая трудоемкость	180/5	36/1	36/1	36/1	72/2
Контактная работа	72	18	18	18	18
Лекции	32	8	8	8	8
Семинары	40	10	10	10	10
Практические занятия	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	36	-	-	-	36
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-
зачет	-	-	зачет	зачет	-
зачет с оценкой	-	-	-	-	-
экзамен	-	-	-	-	экзамен
Самостоятельная работа	72	18	18	18	18



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
6 семестр					
1	Социальная система и структура СМИ	2	2	-	4
2	Аудиторный фактор формирования	2	2	-	4
3	Основные типологические группы современной российской журналистики	2	2	-	4
4	Динамика развития российских СМИ последнего десятилетия	2	4	-	6
		8	10	-	18
7 семестр					
5	Теоретические и методологические основы коммуникационного менеджмента	2	2	-	4
6	Коммуникационный менеджмент и групповое поведение	4	4	-	8
7	Коммуникационный менеджмент и эффективное управление организацией	2	4	-	6
		8	10	-	18
8 семестр					
8	Информация как объект правоотношений	2	2	-	4
9	Понятие свободы мысли и слова как норма естественного и позитивного права	2	2	-	4
10	Закон РФ «О средствах массовой информации» как базовый нормативный акт	2	2	-	4
11	Права и обязанности журналиста	2	4	-	6
		8	10	-	18
9 семестр					
12	Профессиональная этика и журналистика.	2	-	-	2
13	Нравственные категории и профессионально-этические принципы журналиста.	2	2	-	4
14	Журналист и социальная действительность.	2	2	-	4
15	Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей.	2	6	-	8
		8	10	-	18
		32	40	-	72



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Социальная система и структура СМИ

Понятие системы СМИ. Особенности функционирования печати, телевидения и радиовещания в условиях информационного рынка. Инфраструктура СМИ. Основные каналы передачи и способы кодирования информации. Печатные СМИ. Видовые особенности прессы (газеты, журналы, альманахи, бюллетени, сборники).

Тема 2. Аудиторный фактор формирования и функционирования СМИ

Понятие аудитории. Информационные потребности и информационные предложения. Самиздат как следствие информационного дефицита. Своеобразие данного явления в истории российских СМИ. Формы и методы изучения аудитории и аудиторных потребностей.

Тема 3. Основные типологические группы современной российской журналистики

Качественные и массовые издания, каналы, программы. Массовая, профессиональная, корпоративная (ведомственная) пресса. Пресса, рассчитанная на определенные аудиторные группы.

Детская пресса в системе СМИ и в системе социализации. Качественно-количественные параметры детской аудитории. Особенности функционирования детской прессы. Аудиторные характеристики молодежи. Содержание и форма передачи информации. СМИ для женщин: целевая установка, история бытования, структура, проблематика, социальная роль. Издания для семейного чтения: структура, назначение, основные принципы деятельности. Структура детских, молодежных, женских и семейных СМИ.

Тема 4. Динамика развития российских СМИ последнего десятилетия

Законодательство о СМИ и изменения информационных потоков. Учредительский «корпус»: юридические и физические лица в качестве учредителя. Смешанное учредительство. Социальный статус учредителя. Социальная стратификация и совершенствование структуры СМИ. От информационного режима к информационному рынку. Признаки системного кризиса. Концентрация СМИ: медиа-холдинги, группы, концерны, издательские дома, информационные центры. Глобализация и регионализация СМИ.

Тема 5. Теоретические и методологические основы коммуникационного менеджмента

Концептуальные основы коммуникационного менеджмента. Роль корпоративной коммуникации в системе менеджмента. Суть коммуникационного менеджмента, сфера его применения, характеристика его основных участников. Репутация как механизм позиционирования и стимулирования рыночной капитализации. Корпоративная культура, имидж организации. Типологические модели коммуникационного менеджмента и их социальная природа. Концепции пропаганды в марксизме и национал-социализме, теории «публик рилейшнз» по Айви Ли, Э Бернайсу, С.Блэку, Дж.Грюнингу. Современная концепция «репутационного менеджмента». Методы исследования в коммуникационном менеджменте. Структура коммуникации. Теории мотивации и коммуникационный менеджмент.

Тема 6. Коммуникационный менеджмент и групповое поведение

Групповое поведение в организации. Специфика коммуникации в организованных структурах. Особенности коммуникационного менеджмента при подборе и приеме кадров, их адаптации, повышении квалификации, продвижение по службе и увольнение сотрудников. Работа с персоналом в кризисных ситуациях разрешение конфликтов в рабочих коллективах. Оценка эффективности управления персоналом. Задачи коммуникационного менеджмента в формировании корпоративной культуры.



Тема 7. Коммуникационный менеджмент и эффективное управление организацией

Корпоративная культура. Межкультурная коммуникация. Коммуникативный климат. Корпоративный имидж организации. Отношения с клиентами, конкурентами, инвесторами и общиной. Отношения с персоналом. Связи с государственными институтами. Лоббизм. Функции и организация информационных служб при правительственных органах. Интернет как новая коммуникативная среда. Коммуникационный менеджмент в кризисных ситуациях. Особенности отражения в средствах массовой информации кризисных ситуаций и взаимодействие с журналистами

Тема 8. Информация как объект правоотношений

Становление отрасли информационного права. Производство и потребление массовой информации в обществе как сфера правовых отношений субъектов информационного обмена. Законодательство как источник информационного права СМИ в системе социально-правовых институтов общества. Типология СМИ и ее правовое обеспечение.

Тема 9. Понятие свободы мысли и слова как норма естественного и позитивного права

Право на свободу убеждений и их выражение. Информирование общества о социально значимых фактах публичной жизни - основная функция журналистики. Содержание юридической – нормы «свобода массовой информации». Баланс между безусловностью свободы слова, свободы массовой информации и необходимостью их частичного ограничения в интересах личности и общества в целом. Правовое обеспечение свободы СМИ и защиты общества от злоупотреблений этой свободой. Сферы ограничения свободы информации.

Тема 10. Закон РФ «О средствах массовой информации» как базовый нормативный акт

Правовой статус СМИ. Предыстория закона РФ о СМИ. Структура и основополагающие принципы современного законодательства РФ о СМИ, корреспондирующие с законом РФ о СМИ. Федеральные и иные законодательные и подзаконные акты по регулированию СМИ. Интернет, новые СМИ и их правовое регулирование. Коллизии и проблемы в законодательстве о СМИ, возможности их устранения и преодоления.

Тема 11. Права и обязанности журналиста

Свобода и ответственность журналиста: правовые проблемы. Правовое обеспечение свободы доступа журналиста к источникам информации. Сферы ограничения прав журналиста по отношению к источникам информации; правила и порядок работы с информацией. Обязанности журналиста. Недопустимость злоупотребления правами журналиста. Аккредитация журналиста и специальный статус. Скрытая запись. Процесс информатизации и защита информации. Право аудитории на получение оперативной, достоверной и всесторонней информации посредством СМИ. Правовые проблемы новых информационных технологий. Конфиденциальная информация, авторские произведения и письма. Право на опровержение и право на ответ. Правовые нормы распространения массовой информации. Информационное обеспечение социально-политической деятельности и процесс управления информированием. Порядок распространения массовой информации. Выходные данные, тираж, обязательные экземпляры и обязательные сообщения. Лицензия на вещание и ее аннулирование. Особенности распространения рекламы и эротических изданий.

Тема 12. Профессиональная этика и журналистика

Необходимость предъявления единых требований к представителям одной профессии. Профессиональная мораль журналистского сообщества. Процесс формирования профессионально-этических взглядов в журналистике, их необходимость. Этические проблемы, встречающиеся в журналистской практике.



Тема 13. Нравственные категории и профессионально-этические принципы журналиста.

Категории, определяющие профессионально-этическую позицию журналиста (профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь). Необходимость их присутствия в работе каждого журналиста. Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессиональных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источник информации, журналист – внештатные авторы, журналист – коллеги, журналист – представители власти).

Тема 14. Журналист и социальная действительность

Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналиста. Предъявление к журналистам повышенных требований со стороны общества. Разнообразная природа коллизий и поиск путей наилучшего их разрешения.

Тема 15. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей

Обоснование, толкование данных документов, определение целей и мотивов трудовой деятельности, средств реализации намеченной цели, оценка результатов труда, их общественная значимость.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
6-9 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом,– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия,– сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия,– контрольная работа.
Внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">– чтение обязательной научной литературы по учебной программе,– проработка конспектов лекций,– дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой,– подготовка научного проекта на выбранную тему и выступление с докладом,– проведение анализа издания,– написание реферата по предложенным темам,– написание собственных материалов в различных жанрах для разного уровня СМИ,– подготовка письменной работы с анализом журналистской практики,– подготовка к зачету / зачету с оценкой / экзамену.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– организацию системы СМИ;– особенности и типы участников коммуникационных процессов;– меру ответственности журналиста при исполнении профессиональных обязанностей;– российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– учитывать качественные особенности структурных медийных образований и современные типологические модели;– анализировать субъекты коммуникационного процесса;– руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ;– понимать значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыком разработки локального авторского медиапроекта;– приемами профессиональной аргументации в выборе различных типов коммуникаций;– навыками работы с основными документами, регулирующими функционирование СМИ;– методами сбора информации, ее проверки и анализа;– навыками этического анализа профессиональных действий журналиста	6 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- обзор прочитанной литературы;- конспекты научных статей;– реферат– анализа издания
	7 семестр	
	Текущий контроль	– научный проект
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету
	8 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">– реферат– собственные материалы в различных жанрах для разного уровня СМИ.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету
	9 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">– реферата– собственные материалы в различных жанрах для разного уровня СМИ,– письменная работа с анализом журналистской практики.
Промежуточная аттестация	- вопросы к экзамену	

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гнатюк, О.Л. Основы теории коммуникации [Текст] : учебное пособие / О.Л. Гнатюк. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 256 с.
2. Давтян, С.Л. Правовые основы функционирования редакции [Текст] : учеб. пособие для вузов / С.Л. Давтян. - Москва : Аспект Пресс, 2002. - 160 с.
3. Зверинцев, А.Б. Коммуникационный менеджмент: Рабочая книга менеджера PR [Текст] / А.Б. Зверинцев. – 2-е изд., испр. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 288 с
4. Интернет - СМИ: теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А.О. Алексева [и др.] ; под ред. М.М. Лукиной. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 348 с.



5. Коммуникационный менеджмент [Текст] : учеб. пособие / под ред. В.М. Шепеля. – М. : Гардарики, 2004. – 350 с.
6. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. для студентов вузов / Г.В. Лазутина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 224 с.
7. Лозовский, Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Текст] / Б.Н. Лозовский. - Екатеринбург : Уральский государственный университет, 2007. - 94 с.
8. Почепцов, Г.Г. Теория коммуникации [Текст] / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук:Ваклер, 2001. – 651 с.
9. Проблематика СМИ. Информационная повестка дня [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Иваницкий [и др.] ; ред.: М.В. Шкондин, Г.С. Вычуб, Т. И. Фролова. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 316 с.
10. Проблематика СМИ. Информационная повестка дня [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Иваницкий [и др.] ; ред.: М.В. Шкондин, Г.С. Вычуб, Т. И. Фролова. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 316 с.
11. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Прозоров. - Москва : Флинта, 2005. - 271 с.
12. СМИ в меняющейся России [Текст] : коллектив. моногр. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, фак. журналистики ; ред. Е.Л. Вартанова. - Москва : Аспект-Пресс, 2010. - 336 с.
13. СМИ в меняющейся России [Текст] : коллектив. моногр. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, фак. журналистики ; ред. Е.Л. Вартанова. - Москва : Аспект-Пресс, 2010. - 336 с.
14. Средства массовой информации России [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 380 с
15. Средства массовой информации России [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 380 с
16. Средства массовой информации России [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 380 с.
17. Средства массовой информации России [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 380 с.
18. Типология периодической печати [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / М. Е. Аникина [и др.] ; ред.: М.В. Шкондин, Л.Л. Реснянская. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 236 с.
19. Федотов, М.А. Правовые основы журналистики [Текст] : учеб. для вузов / М.А. Федотов. - Москва : Владос, 2002. - 432 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text19/063.htm>.
2. Электронный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mediascope.ru>



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- умение проводить общий анализ медийного продукта,
- положительные результаты при фронтальных опросах на семинарских занятиях и контрольных проверках на знание теоретических и практических основ дисциплины.
- подготовить реферат по выбранной теме (тему студент выбирает самостоятельно и согласовывает выбор с преподавателем). Выступить с защитой реферата на семинарском занятии.
- проанализировать несколько выпусков издания, выбранного из предлагаемого списка изданий, подготовить на основании анализа сообщение, выступить с ним на семинарском занятии, участвовать в обсуждении чужих анализов.
- подготовить научный проект на выбранную тему и выступить с докладом на семинарском занятии.
- написать несколько собственных материалов в СМИ разного уровня.
- письменная работа, предполагающая самостоятельное написание краткой рецензии на события из практики СМИ. Конкретное событие, ситуация описывается студентом с обязательной ссылкой на место и время действия (как правило, появление публикации) или показывается в виде вырезки из печатного издания. В рецензии дается анализ, оценка действий участников событий с опорой на нормы профессиональной этики.



Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:

1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.20 МЕДИАКОММУНИКАЦИЯ И МЕДИАПЕДАГОГИКА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять процесс развития личности учащегося с помощью медиа и массмедиа с целью формирования творческих и коммуникативных способностей, анализа медиареальности, обучения различным формам самовыражения

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Медиакоммуникация и медиапедагогика» относится к обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Медиакоммуникация и медиапедагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>знать:</i> – виды медиа, их технологии и язык; – теоретические основы медиапедагогики; – формы, виды и технологии медиаобразования; – разновидности медиаобразовательных занятий; <i>уметь:</i> – организовать процесс создания медиасообщений учащимися в школе; – проводить исследования медиаориентиров школьников; – проводить учебные занятия (уроки, классные часы и факультативы) и воспитательные мероприятия (конкурсы, викторины, дискуссионные клубы и т.д.) в сфере медиаобразования; – включать современный
		ОПК-3.2. использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
		ОПК-3.3. управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	
		ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	
		ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	
ОПК-7	способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.3. взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	



ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	медиаконтент в преподавание дисциплин; <i>владеть:</i> – навыками целостного изучения медиа, включая анализ видового и своеобразия, анализа специфики восприятия медиа; – технологиям и формированию у учащихся навыков проведения целостного структурно-содержательного анализа медиа; – навыками формирования у обучающихся аналитической и критической оценок медиа
ОПК-9	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2. демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-1.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяют методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
		ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



ПК-7	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	
		ПК-7.2. формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		10
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
зачет	-	зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
10семестр					
1	Место и роль медиа в современном мире. Становление медиаобразования как системы развития личности	4	8	-	12
2	Медиаобразование и педагогический процесс. Виды и формы медиаобразования	10	14	-	24
		14	22	-	36



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Место и роль медиа в современном мире. Становление медиаобразования как системы развития личности.

Понятие медиа. Виды медиа и массмедиа (пресса, телевидение, кинематограф, видео, звукозапись, радио, Интернет). Специфика воздействия медиа на аудиторию. Возникновение и развитие медиа. Многообразие современных медиа. Технологии медиа. Язык медиа.

Понятия медиапедагогики и медиаобразования. Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности. Медиаобразование в социальных, филологических и педагогических исследованиях. Теории и концепции медиаобразования. Семиотическая, защитная, идеологическая, культурологическая, аналитическая, эстетическая, социокультурная и другие теории медиаобразования.

Тема 2. Медиаобразование и педагогический процесс. Виды и формы медиаобразования.

Исследования медиаориентиров школьников. Учащиеся и ценности массовой культуры. Критерии развития медиакультуры учащихся. Проблемы информационного выбора. Формы, виды и технологии медиаобразования. Разновидности медиаобразовательных занятий (репродуктивные, эвристические, игровые, проблемные). Понятие интегрированного медиаобразования.

Медиакультура в преподавании гуманитарных и социальных дисциплин. Научно-познавательный контент социальных медиа. Мобильные приложения и их роль в медиаобразовании.

Проблемы оценки пользовательского контента новых медиа. Этика новых медиа. Медиаобразование и воспитательная работа (Лектории, мероприятия, посвященные медиакультуре, стенгазеты, фотовыставки, стенгазеты).

Анализ медиа (структура, архитектоника, композиция, контент, авторская эмоциональность, коллизонность, конфликт, кульминационные моменты). Проблемы формирования аналитической и критической оценок медиа. Создание медиасообщений в процессе обучения в школе. Формы медиаобразования (сочинение, эссе, очерк рецензия, репортаж, интервью, инсценировка, стенгазеты, плакаты, афиши, коллажи, съемка). Мероприятия как медиа (организация экскурсий, встреч, конференций и т.д.). Участие и разработка обучающимися мероприятий (викторин, конкурсов, дебатов и т.д.)

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
10 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии



8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – контрольная работа.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – выполнение анализа медиа и его воспитательного потенциала, – план-конспект (технологическая карта) урока-медиа, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– виды медиа, их технологии и язык;– теоретические основы медиапедагогики;– формы, виды и технологии медиаобразования;– разновидности медиаобразовательных занятий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– организовать процесс создания медиасообщений учащимися в школе;– проводить исследования медиаориентиров школьников;– проводить учебные занятия (уроки, классные часы и факультативы) и воспитательные мероприятия (конкурсы, викторины, дискуссионные клубы и т.д.) в сфере медиаобразования;– включать современный медиаконтент в преподавание дисциплин; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками целостного изучения медиа, включая анализ видового и своеобразия, анализа специфики восприятия медиа;– технологиями формирования у учащихся навыков проведения целостного структурно-содержательного анализа медиа;– навыками формирования у обучающихся аналитической и критической оценок медиа	10 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- анализа медиа и его воспитательно-го потенциала;- план-конспект (технологическая карта) урока-медиа
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Н. В. Психология массовых коммуникаций : учебник и практикум для вузов / Н. В. Антонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 373 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/535832>
2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 156 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/536057>
3. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 264 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/543101>
4. Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/543004>
5. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 109 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/533064>



6. Кириллова, Н.Б. Медиакультура [Текст] : теория, история, практика: учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова; Российский профессионально-педагогический университет. – Москва : Культура: Академический проект, 2008 – 496 с.
7. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие для вузов / М. А. Мясникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/538916>
8. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика : монография / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013 – 708 с.
9. Федотова, Л. Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 603 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/535800>
10. Хренов, Н. А. Теория аудитории медиа: публика в истории культуры : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 411 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/543787>
11. Чернов, А. В. Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 120 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/543240>
12. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 118 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/542580>
13. Чумиков, А. Н. Связи с общественностью и медиакommunikации : учебное пособие для вузов / А. Н. Чумиков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 199 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/540748>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Информационная грамотность и медиаобразование для всех. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mediagram.ru/>
2. Медиаобразование и медиакультура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mediaeducation.ucoz.ru/load/1>
3. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text19/063.htm>.
4. Электронный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mediascope.ru>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.



Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- работа с текстами материалов СМИ, прослушивание радио- и телевизионных сюжетов по заданной теме, просмотр материалов новых медиа: социальных сетей, новостного интернет-контента,
- подготовить реферат по выбранной теме (тему студент выбирает самостоятельно и согласовывает выбор с преподавателем). Выступить с защитой реферата на семинарском занятии,
- проанализировать несколько выпусков издания, выбранного из предлагаемого списка изданий, участвовать в обсуждении чужих анализов.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине является формой отчета промежуточной аттестации знаний студентов.

Для выполнения контрольной работы по предмету студентам потребуется тонкая тетрадь. В тетради должны иметься поля шириной не менее 4 см для пометок и замечаний преподавателя. Тетрадь подписывается студентом.

Контрольная работа включает задания теоретического и практического характера по изученному материалу. Задания идентичны тем, которые выполняются при изучении соответствующей темы, поэтому для их успешного выполнения необходима активная работа студента на практическом занятии.

При непосредственной подготовке к контрольной работе студенту рекомендуется:

1. Прочитать лекционный материал по изученным темам.
2. Сделать записи основных понятий и терминов, выучить их.
3. Просмотреть несколько упражнений по данной теме из рабочей тетради.
4. Не обращаться при выполнении упражнений к сделанным записям «шпаргалкам».
5. Использовать при повторении материала по теме учебные пособия, рекомендованные преподавателями.

При выполнении контрольной работы студентам рекомендуется:



1. Внимательно прочитать задания, понять, о чем идет речь.
2. Выполнять задания в том порядке, как они представлены в контрольной работе.
3. Проверить задание за заданием, все ли сделано, верно.
4. Сдать контрольную работу на проверку преподавателю.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по составлению технологической карты в соответствии с требованиями ФГОС

Технологическая карта урока — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а не все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

При планировании урока учитель определяет все виды деятельности обучающихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя конспект урока, учитель формулирует проблемные вопросы для обучающихся, направленные на достижение результата. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся. В структуру современного урока мною внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата.

- Мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности в изучении материала.

- Тема урока - это главный предмет излагаемых знаний, то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Как правило, тема урока представляется в его заголовке.

- Цель урока учащиеся формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания.

- Новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи.

- Учащиеся самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы.



• На этапе рефлексии учитель в системе обучает детей оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности

• Домашнее задание на современном уроке обучающиеся выбирают самостоятельно (из предложенных учителем) с учётом индивидуальных возможностей. Учитель обозначает для себя ту часть материала, которую будет использовать в дальнейшем (то есть отбирает материал, рассматривая его сквозь призму деятельности.)

Обучающихся необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию не только в учебнике, но и в других источниках; самостоятельно перерабатывать содержание материала с записью основных положений в виде пересказа, конспекта, схем, тезисов, сложного плана. Для закрепления материала и самостоятельной работы учитель применяет такие техники, как чтение таблиц, диаграмм, составление интеллект-карт, изучение и комментирование графиков, чертежей (это позволяет включить учеников в активную мыслительную деятельность). На протяжении всего урока необходимо помнить, что любой ученик при пассивном восприятии учебного материала не может развиваться. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих к действию учеников. На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью. Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно-деятельностный.

Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент: тема; цель; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; мотивация их принятия; планируемые результаты: знания, умения, навыки; личностноформирующая направленность урока;

2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний

1. Сообщение нового материала: решение учебной задачи; усвоение новых знаний; первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

2. Закрепление изученного материала: обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

3. Подведение итогов: диагностика результатов урока; рефлексия достижения цели.

4. Домашнее задание:

Структура технологической карты включает: название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); основные понятия темы; технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения); контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.



13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.ДВ.01.01 МЕТОДИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование готовности студентов к использованию в профессиональной деятельности знаний о методах и приемах внеурочной деятельности по русскому языку в рамках реализации ФГОС, а также развитие педагогической направленности личности будущего учителя русского языка.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика внеурочной деятельности по русскому языку» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика внеурочной деятельности по русскому языку» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	<i>знать:</i> - основные нормативные документы, регламентирующие внеурочную деятельность учителя русского языка; - нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по русскому языку за пределами территории образовательной организации; - компоненты программы дополнительного образования по русскому языку; - структуру программы внеурочной деятельности в образовательной организации и компоненты, отражающие специфику внеурочной деятельности по русскому языку; - формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку; - способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по русскому языку; - о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по русскому языку; - особенности проектирования рабочей
		ОПК-2.3. осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	



		<p>ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности</p>	<p>программы по внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- особенности организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;- методику организации внеурочной деятельности по русскому языку; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать программы дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;- разрабатывать программу воспитания средствами русского языка;- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по русскому языку;
		<p>ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none">- применять критерии оценивания в рамках реализации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;- выстраивать в рамках реализации внеурочной деятельности по русскому языку межпредметные связи;- организовывать в рамках внеурочной деятельности по русскому языку исследовательскую, проектную, творческую, групповую форму работ; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;- опытом разработки программы воспитания средствами русского языка;- опытом осуществления отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений во внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;- опытом применения во внеурочной деятельности педагогически обоснованных форм, методов, средств и
ОПК-8	<p>способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p>	
		<p>ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	
ПК-1	<p>способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p>	
		<p>ПК-1.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяют методы, приемы и технологии обучения, в том числе</p>	



		информационные	приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы); - опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе реализации внеурочной деятельности по русскому языку; - опытом планировать и реализовывать внеурочную деятельность по русскому языку с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся; - совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по русскому языку.
ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		6
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе		
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
6 семестр					
1	Внеурочная деятельность как новый образовательный ресурс	4	4	-	8
2	Требования ФГОС к целям, задачам и принципам организации внеурочной деятельности.	4	6	-	10
3	Виды и формы внеурочной деятельности по русскому языку.	4	6	-	10
4	Методика организации внеурочной деятельности по русскому языку	2	6	-	8
		14	22	-	36

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Внеурочная деятельность как новый образовательный ресурс

Внеурочная деятельность и специфика интерпретации термина в методике. Нормативные документы, определяющие рамки внеурочной деятельности по русскому языку. Внеурочная деятельность в основной и старшей школе по русскому языку, её связь с урочной деятельностью, с содержанием дисциплин филологического цикла



Тема 2. Требования ФГОС к целям, задачам и принципам организации внеурочной деятельности

ФГОС и требования к внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности в образовательной организации. Разработка программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Тема 3. Виды и формы внеурочной деятельности по русскому языку

Виды внеурочной деятельности: традиционные, эпизодические. Ключевые характеристики видов внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, клубы, лингвистические игры и т.д. Формы внеурочной деятельности: групповые, индивидуальные. Инновационные виды и формы внеурочной деятельности

Тема 4. Методика организации внеурочной деятельности по русскому языку

Алгоритмы подготовки, организации и проведения внеурочной деятельности. Традиционные и инновационные приёмы организации внеурочной деятельности. Средства, используемые во внеурочной деятельности. Перспективы внеурочной деятельности в современной системе образования. Родители и другие образовательные организации, которые должны быть включены и привлечены во внеурочную деятельность по русскому языку.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
бсеместр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – портфолио
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – разработка рабочей программы по предмету; – разработка планов-конспектов уроков; – подготовка к зачету



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные нормативные документы, регламентирующие внеурочную деятельность учителя русского языка;- нормативные документы, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по русскому языку за пределами территории образовательной организации;- компоненты программы дополнительного образования по русскому языку;- структуру программы внеурочной деятельности в образовательной организации и компоненты, отражающие специфику внеурочной деятельности по русскому языку;- формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской, по русскому языку;- о существующих конкурсах, олимпиадах и иных аналогичных мероприятиях по русскому языку;- особенности проектирования рабочей программы по внеурочной деятельности;- особенности организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;- методику организации внеурочной деятельности по русскому языку; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать программы дополнительного образования по русскому языку, осуществляя отбор педагогических и других технологий, в том числе ИКТ;- разрабатывать программу воспитания средствами русского языка;- планировать и осуществлять внеурочную деятельность по русскому языку;- применять критерии оценивания в рамках реализации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку;- выстраивать в рамках реализации внеурочной деятельности по русскому языку межпредметные связи;- организовывать в рамках внеурочной деятельности по русскому языку исследовательскую, проектную, творческую,	6 семестр	
	Текущий контроль	- портфолио
	Промежуточная аттестация	вопросы к зачету



<p>групповую форму работ; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опытом разработки рабочих программ элективных курсов по русскому языку, в том числе для углубленного изучения русского языка;- опытом разработки программы воспитания средствами русского языка;- опытом осуществлять отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений во внеурочной деятельности, коррекционной деятельности по русскому языку;- опытом анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;- опытом применения во внеурочной деятельности педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся (в том числе ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы);- опытом реализовывать методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания в процессе реализации внеурочной деятельности по русскому языку;- опытом планировать и реализовывать внеурочную деятельность по русскому языку с учетом задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;- совокупностью методов и приемов организации внеурочной деятельности по русскому языку.		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490927>.



3. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приориздат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>.
4. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Интернет Урок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://interneturok.ru/>
3. Яндекс Учебник [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://education.yandex.ru/>
4. Я.Класс [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.yaklass.ru/>
5. Учи.ру [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://uchi.ru/>
6. Российская электронная школа [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://resh.edu.ru/>
7. Инфоурок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые



понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

От студентов требуется в процессе освоения дисциплины:

- чтение художественных текстов в полном содержании, а не в кратком пересказе,
- знание лекций преподавателя и материала учебной литературы по курсу,
- умение проводить целостный анализ художественного текста.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

При завершении студент должен иметь необходимые литературоведческие навыки для работы с литературными памятниками. Уметь работать с дополнительной, научной литературой.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Составление конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно.

Задания по составлению конспекта планируются в начале изучения дисциплины.

Пошаговая инструкция к составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методические рекомендации по составлению технологической карты в соответствии с требованиями ФГОС

Технологическая карта урока — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а же все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

При планировании урока учитель определяет все виды деятельности обучающихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя конспект урока, учитель формулирует проблемные вопросы для обучающихся, направленные на достижение результата. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся. В структуру современного урока мною внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата.

• Мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности в изучении материала.



• Тема урока - это главный предмет излагаемых знаний, то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Как правило, тема урока представляется в его заголовке.

• Цель урока учащиеся формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания.

• Новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи.

• Учащиеся самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы.

• На этапе рефлексии учитель в системе обучает детей оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности

• Домашнее задание на современном уроке обучающиеся выбирают самостоятельно (из предложенных учителем) с учётом индивидуальных возможностей. Учитель обозначает для себя ту часть материала, которую будет использовать в дальнейшем (то есть отбирает материал, рассматривая его сквозь призму деятельности.)

Обучающихся необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию не только в учебнике, но и в других источниках; самостоятельно перерабатывать содержание материала с записью основных положений в виде пересказа, конспекта, схем, тезисов, сложного плана. Для закрепления материала и самостоятельной работы учитель применяет такие техники, как чтение таблиц, диаграмм, составление интеллект-карт, изучение и комментирование графиков, чертежей (это позволяет включить учеников в активную мыслительную деятельность). На протяжении всего урока необходимо помнить, что любой ученик при пассивном восприятии учебного материала не может развиваться. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих к действию учеников. На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью. Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно-деятельностный.

Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент:

- тема;
- цель;
- образовательные, развивающие, воспитательные задачи;
- мотивация их принятия;
- планируемые результаты: знания, умения, навыки;
- личностноформирующая направленность урока;

2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока.

- постановка учебной задачи
- актуализация знаний

1. Сообщение нового материала:

- решение учебной задачи;



- усвоение новых знаний;
- первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

2. Закрепление изученного материала:

- обобщение и систематизация знаний;
- контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

3. Подведение итогов:

- диагностика результатов урока;
- рефлексия достижения цели.

4. Домашнее задание:

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);
 - метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
 - основные понятия темы;
 - технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.ДВ.01.02 ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Харлова Н.М.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – расширить и углубить знания студентов в области теории и методики обучения русскому языку в аспекте системы аттестации в форматах ОГЭ и ЕГЭ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Инновации в системе аттестации по русскому языку» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Инновации в системе аттестации по русскому языку» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результата в образовании обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание планируемых результатов обучения русскому языку, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ;- способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку;- виды трудностей в обучении русскому языку, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- структуру и содержание контрольных измерительных материалов по русскому языку;- принципы отбора содержания и организации учебного материала по русскому языку в соответствии с требованиями к результатам обучения;- стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по русскому языку; <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения русскому языку;- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- адаптировать научное содержание учебных материалов по русскому языку с учетом психофизиологических,
		ОПК-5.2. осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	



		<p>ОПК-5.3. выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенство ванию образовательн ого процесса</p>	<p>возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none">- применять методы диагностики достижений обучающихся по русскому языку;- анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по русскому языку и особенностям обучающихся;- интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- разрабатывать контрольные измерительные материалы по русскому языку; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- опытом применения методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка
--	--	--	--



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		6
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе		
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
6 семестр					
1	Понятие об ошибке. Вопрос о типах ошибок по русскому языку	1	-	-	1
2	Орфограмма. Орфографические ошибки	1	2	-	3
3	Пунктограмма. Пунктуационные ошибки	1	2	-	3
4	Понятие о речевой ошибке	1	2	-	3
5	Грамматические ошибки	1	2	-	3
6	Фактические ошибки. Логические ошибки	1	2	-	3
7	Стилистические ошибки	1	2	-	3
8	Нормы оценок письменных работ по русскому языку. Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ОГЭ, 9 класс)	2	2		4
9	Критерии оценивания сжатого изложения	1	2		3
10	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	2	2		4
11	Критерии оценивания тестовой части в ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) по русскому языку.	2	4		6
		14	22	-	36



5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие об ошибке. Вопрос о типах ошибок по русскому языку

Ошибка. Грубая ошибка, негрубая ошибка. Однотипные ошибки. Описка. Анализ и классификация ошибок. Новые аспекты в работе по развитию устной и письменной речи в современной школе.

Тема 2. Орфограмма. Орфографические ошибки

Понятие об орфограмме. Типы орфограмм. Орфограммы, связанные с написанием корней, приставок, суффиксов. Правописание окончаний различных частей речи. Орфограммы в сложных словах. Употребление прописной и строчных букв. Способы обозначения и исправления орфографических ошибок. Работа с орфографическим словарем. Работа над орфографическими ошибками учащихся.

Тема 3. Пунктограмма. Пунктуационные ошибки

Пунктуационные ошибки, связанные с обозначением обособленных членов предложения и слов, грамматически не связанных с предложением. Пунктуационные ошибки в сложном бессоюзном предложении, в сложносочинённом предложении, в сложноподчинённом предложении. Ошибки при прямой речи и цитатах. Способы обозначения и исправления пунктуационных ошибок. Работа над пунктуационными ошибками. Вопрос об орфографическом и пунктуационном минимуме в средней школе (А.В. Текучев).

Тема 4. Понятие о речевой ошибке

Виды речевых ошибок. Способы обозначения и исправления речевых ошибок.

Тема 5. Грамматические ошибки

Виды грамматических ошибок. Способы обозначения и исправления грамматических ошибок.

Тема 6. Фактические ошибки

Виды фактических ошибок. Способы обозначения и исправления фактических ошибок.
Логические ошибки. Виды логических ошибок. Способы обозначения и исправления логических ошибок.

Тема 7. Стилистические ошибки Понятие о стилистической ошибке

Виды стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Способы обозначения и исправления стилистических ошибок.

Тема 8. Нормы оценок письменных работ по русскому языку

Нормы оценок за домашнюю работу по русскому языку, за диктанты различных типов (словарные, проверочные, контрольные). Оценивание сочинений. Оценивание грамматических заданий.

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ОГЭ, 9 класс). Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм. Фактическая точность письменной речи.

Тема 9. Критерии оценивания сжатого изложения (ОГЭ, 9 класс)

Балльная система оценивания. Оценивание содержания изложения (ИК1). Оценивание приёмов сжатия исходного текста (ИК 2). Оценивание смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения (ИК 3).



Тема 10. Критерии оценивания сочинения-рассуждения (ОГЭ, 9 класс)

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1): наличие обоснованного ответа (С₁ К 1), наличие примеров-аргументов (С₁ К 2), смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения (С₁ К 3). Критерии оценивания сочинения-рассуждения, связанного с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента исходного текста (15.2): понимание смысла фрагмента текста (С₂ К 1), наличие примеров-аргументов (С₂ К 2), смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения (С₂ К 3), композиционная стройность (С₂ К 4). Критерии оценивания сочинения-рассуждения, связанного с объяснением значения того или иного слова (15.3): толкование значения слова (С₃ К 1), наличие примеров-аргументов (С₃ К 2), смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения (С₃ К 3), композиционная стройность (С₂ К 4). Развитие и совершенствование навыков грамотного письма старшеклассников.

Тема 11. Критерии оценивания тестовой части в ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) по русскому языку

Балльная система оценивания. Способы оформления ответа.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
6 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – разработка рабочей программы элективного курса «Подготовка к ОГЭ» или «Подготовка к ЕГЭ», – подготовка к зачету.



8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание планируемых результатов обучения русскому языку, способы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ;- способы выбора путей достижения цели и задач обучения и воспитания по учебному предмету «Русский язык», в том числе в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями;- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов (универсальные учебные действия, планируемые результаты обучения) по русскому языку;- виды трудностей в обучении русскому языку, пути преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- структуру и содержание контрольных измерительных материалов по русскому языку;- принципы отбора содержания и организации учебного материала по русскому языку в соответствии с требованиями к результатам обучения;- стратегию проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося по русскому языку; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать различные способы, методы, приемы контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- выявлять трудности, возникающие у обучающихся в процессе обучения русскому языку;- выстраивать траекторию преодоления обучающимися трудностей и достижения образовательных результатов;- адаптировать научное содержание учебных материалов по русскому языку с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;- применять методы диагностики достижений обучающихся по русскому языку;- анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы по русскому языку и особенностям обучающихся;	6 семестр	
	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- анализ требований и заданий к ОГЭ и ЕГЭ;- разработка рабочей программы элективного курса «Подготовка к ОГЭ» или «Подготовка к ЕГЭ»
	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету



<ul style="list-style-type: none">- интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- разрабатывать контрольные измерительные материалы по русскому языку;<i>владеть:</i>- опытом применения различных способов, методов, приемов контроля и оценки образовательных результатов в обучении русскому языку;- опытом реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения русскому языку, развития и воспитания средствами русского языка, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;- опытом анализировать ход и результаты образовательного процесса для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, особенностям образовательной программы и особенностям обучающихся;- опытом интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности;- опытом применения методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи на уроке русского языка		
--	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойкина, М.В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методические рекомендации / М.В. Бойкина, Ю.И. Глаголева. - СПб. : КАРО, 2016. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-1120-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461765>.
1. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>
2. Евсева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учебное пособие / И.В. Евсева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 204 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2761-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604>.
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490927>.
1. Зырянова, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. – М. : Флинта, 2010. – 145 с. – ISBN 978-5-9765-0851-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57629>.
2. Компьютерные технологии обучения русскому языку и культуре речи в школе и вузе : монография / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки



Российской Федерации ; под ред. З.П. Ларских. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 197 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-471-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344696>.

3. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-4458-4177-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>.

4. Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л.Г. Самотик. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 510 с. - ISBN 978-5-9765-1393-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115127>

3. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>.

5. Успенский, М.Б. Задачи по русскому языку. Поиск и анализ трудных решений : учебное пособие / М.Б. Успенский. - М. : Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1247-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115147>.

6. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Тезаурус [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://www.thesaurus.com/>
2. Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty>
3. О допуске к экзамену (выпускное сочинение) [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>
4. Минимальные баллы для поступление в вуз [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty>
5. Кодификаторы, демоверсии, спецификация [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, семинарские занятия) и в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важный этап, ее функция – это усвоение и закрепление учебного материала. Самостоятельная работа заключается в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям, проработке материала лекции, в самостоятельном изучении некоторых тем дисциплины, в подготовке докладов на отдельные семинары по заданию преподавателя.

Самостоятельная работа развивает практику работы со специальной литературой, навыки самостоятельного научного поиска.

Начинать изучение дисциплины «Инновации системе аттестации по русскому языку» нужно со знакомства с программой курса.



С целью успешного обучения студент должен готовиться к лекции, т.к. она является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, систематизирует учебный материал, разъясняет вопросы, сложные для понимания, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции состоит из внимательного прочтения материала предыдущей лекции, ознакомлении с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, записи возможных, непонятных вопросов, которые можно задать лектору на занятии.

При чтении лекционного материала полезно выписать важнейшие, в частности основные положения и определения понятий, а так же запомнить из словарика видных лингвистов, которые внесли вклад в развитие языкознания. Чтобы хорошо усвоить материал курса, необходимо регулярно посещать лекции, хорошо готовиться к вопросам на семинарские занятия.

Подготовка к семинару должна состоять из нескольких действий:

- внимательно прочитайте материал лекции, относящийся к данному занятию;
- выпишите основные термины и выучите их;
- прочитайте дополнительную литературу по вопросам семинара;
- ответьте на контрольные вопросы, приготовьтесь дать развернутые ответы на эти вопросы.

Подготовка к зачету должна проходить целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Познакомьтесь с учебно-методической документацией: РПД, контрольными мероприятиями, справочной литературой и основными источниками, перечнем вопросов к зачету.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.05.ДВ.02.01 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ**

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – расширить и углубить знания студентов в области теории и методики обучения литературе в аспекте системы инноваций.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современные тенденции преподавания литературы» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Современные тенденции преподавания литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> - основные нормативные документы, регламентирующие изменения в гуманитарном образовании; - требования современной образовательной системы к преподаванию гуманитарных дисциплин, в том числе действующие в регионе; - актуальные для современной образовательной системы подходы к преподаванию литературы в школе; - традиционные и инновационные приемы изучения литературы в школе; - содержание дисциплин предметно-методического модуля для реализации требований современного литературного образования; - требования к достижению результатов обучения в рамках реализации современного литературного образования;
		ОПК-8.2. проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<i>уметь:</i> - приспособливать требования современной образовательной системы к педагогической деятельности; - корректировать методику обучения литературе в соответствии с изменяющимися требованиями образовательной системы; - применять традиционные и инновационные приемы изучения литературы в рамках актуальных для литературного образования подходов (компетентностного, культурологического, системного и т.д.);
		ПК-1.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяют методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	



	результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	- корректировать методику в соответствии с изменяющимися условиями в образовательной системе; <i>владеть:</i> - навыками анализа педагогической деятельности в связи с требованиями современной методической науки; - навыками корректировки педагогической деятельности в связи с требованиями современной методической науки; - навыками разработки методических материалов по литературе с учетом актуальных подходов к литературному образованию
ПК-7	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		4
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе		
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Современное гуманитарное образование как проблема	2	4	-	6
2	Компетентностный подход к преподаванию литературы	2	4	-	6
3	Читательская компетентность и проблемы ее формирования в современной школе	4	4	-	8
4	Культурологический подход к преподаванию литературы	2	4	-	6
5	Системный подход к преподаванию литературы	4	6	-	10
		14	22	-	36

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современное гуманитарное образование как проблема

Концепции современного гуманитарного образования. Приказы Министерства просвещения РФ и Министерства образования и науки РФ. Школьные стандарты: полемика вокруг них и отражение ее результатов в практике преподавания. Проблема концепции базового и профильного уровней.

Гуманитарное образование в системе школьного образования. Определение и функции. Составляющие гуманитарного образования в основной и старшей школе. Проблема единства образовательного гуманитарного пространства и пути ее решения в XXI веке.

Тема 2. Компетентностный подход к преподаванию литературы

Понятие «компетентностный подход». Ориентация на образование в течение всей жизни. Классификация А. В. Хуторского. Ключевые (метапредметные) компетенции (ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования). Общеотраслевые (межпредметные) компетенции. Предметные компетенции. Компетентности в литературной сфере: общекультурная компетентность, ценностно-мировоззренческая компетентность, читательская компетентность, речевая компетентность.

Тема 3. Читательская компетентность и проблемы ее формирования в современной школе

Читательская компетентность. Проблемы толкования понятия. Роль читательской компетентности в изучении литературы как учебного предмета и вида искусства. Читательская компетентность и ее связь с жизнью. Уровни читательского восприятия. Классификация Т.Ю. Плетяго применительно к типам читателей: эксперт, дилетант, конформист, творец. Изменения сознания читательской аудитории и способы их учета в методической практике.

Художественный текст и его возможности в формировании читательской компетентности. Предтекстовая, текстовая и послетекстовая деятельность в формировании читательской компетентности. Методы и приемы каждого этапа работы.



Читательская самостоятельность как методическая проблема. Условия формирования читательской самостоятельности.

Современное прочтение классики как методическая проблема.

Традиционные и инновационные приемы изучения литературного произведения в рамках компетентностного подхода.

Тема 4. Культурологический подход к преподаванию литературы

Понимание литературы как связи культур. Теория Бахтина М.М. в трактовке культурологического подхода. Вхождение в культуру как основа культурологического подхода к преподаванию литературы. Сотворчество читателя и диалог с автором как обязательные условия постижения художественного произведения. Роль контекста в изучении литературных памятников. Концепция Доманского В.А.: контекст биографии автора, социально–исторический контекст, культурный контекст эпохи. Концепция Мельник А.: социально-исторический, философско-религиозный, этнокультурный, литературный, читательский, искусствоведческий контексты. Традиционные и инновационные приемы изучения литературного произведения в рамках культурологического подхода.

Тема 5. Системный подход к преподаванию литературы

Понимание литературы как системы. Основные системные принципы постижения литературы: целостность, структурность, иерархичность, взаимозависимость системы и среды, наличие прямых и обратных связей, принцип множественности описаний каждой системы. Применение принципов в практике гуманитарного образования в школе.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – проведение уроков по литературе на базе образовательных организаций.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – разработка планов-конспектов (технологических карт) уроков по литературе по ФГОС



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные нормативные документы, регламентирующие изменения в гуманитарном образовании;- требования современной образовательной системы к преподаванию гуманитарных дисциплин, в том числе действующие в регионе;- актуальные для современной образовательной системы подходы к преподаванию литературы в школе;- традиционные и инновационные приемы изучения литературы в школе;- содержание дисциплин предметно-методического модуля для реализации требований современного литературного образования;- требования к достижению результатов обучения в рамках реализации современного литературного образования; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- приспосабливать требования современной образовательной системы к педагогической деятельности;- корректировать методику обучения литературе в соответствии с изменяющимися требованиями образовательной системы;- применять традиционные и инновационные приемы изучения литературы в рамках актуальных для литературного образования подходов (компетентностного, культурологического, системного и т.д.);- корректировать методику в соответствии с изменяющимися условиями в образовательной системе; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа педагогической деятельности в связи с требованиями современной методической науки;- навыками корректировки педагогической деятельности в связи с требованиями современной методической науки;- навыками разработки методических материалов по литературе с учетом актуальных подходов к литературному образованию	Текущий контроль	- разработка планов-конспектов (технологических карт) уроков по литературе по ФГОС
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). —



ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076>

2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 399 с.
3. Голубков, В. В. Методика преподавания литературы [Текст] : пособие для студентов вузов / В. В. Голубков. - Москва : Учпедгиз, 1962. - 496 с.
4. Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования : учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>
5. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования Российской Федерации, Кафедра русской литературы хх века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>
6. Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы [Текст] : кн. для учителя / М. Г. Качурин. - Москва : Просвещение, 1988. - 175 с.
7. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>
8. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
9. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007>
10. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
2. Интернет Урок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://interneturok.ru/>
3. Яндекс Учебник [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://education.yandex.ru/>
4. Я.Класс [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.yaklass.ru/>
5. Учи.ру [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://uchi.ru/>
6. Российская электронная школа [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://resh.edu.ru/>
7. Инфоурок [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/>



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение данной дисциплине подразумевает изучение курса на аудиторных занятиях (семинарские занятия) и в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важный этап, ее функция – это усвоение и закрепление учебного материала. Самостоятельная работа заключается в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям, в самостоятельном изучении некоторых тем дисциплины, в подготовке планов-конспектов уроков (технологических карт) по литературе и русскому языку.

Самостоятельная работа развивает практику работы со специальной литературой, навыки самостоятельного научного поиска.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные в процессе изучения дисциплин обязательной части. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться к этапу подготовки к занятию. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Методические рекомендации по составлению технологической карты в соответствии с требованиями ФГОС

Технологическая карта урока — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а не все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

При планировании урока учитель определяет все виды деятельности обучающихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя конспект урока, учитель формулирует проблемные вопросы для обучающихся, направленные на достижение результата. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся. В структуру современного урока мною внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата.

- Мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности в изучении материала.

- Тема урока - это главный предмет излагаемых знаний, то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Как правило, тема урока представляется в его заголовке.

- Цель урока учащиеся формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания.

- Новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи.

- Учащиеся самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы.

- На этапе рефлексии учитель в системе обучает детей оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности

- Домашнее задание на современном уроке обучающиеся выбирают самостоятельно (из предложенных учителем) с учётом индивидуальных возможностей. Учитель обозначает для себя ту часть материала, которую будет использовать в дальнейшем (то есть отбирает материал, рассматривая его сквозь призму деятельности.)

Обучающихся необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию не только в учебнике, но и в других источниках; самостоятельно перерабатывать содержание материала с записью



основных положений в виде пересказа, конспекта, схем, тезисов, сложного плана. Для закрепления материала и самостоятельной работы учитель применяет такие техники, как чтение таблиц, диаграмм, составление интеллект-карт, изучение и комментирование графиков, чертежей (это позволяет включить учеников в активную мыслительную деятельность). На протяжении всего урока необходимо помнить, что любой ученик при пассивном восприятии учебного материала не может развиваться. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, побуждающих к действию учеников. На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью. Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно-деятельностный.

Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент: тема; цель; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; мотивация их принятия; планируемые результаты: знания, умения, навыки; личностноформирующая направленность урока;

2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний

1. Сообщение нового материала: решение учебной задачи; усвоение новых знаний; первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

2. Закрепление изученного материала: обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

3. Подведение итогов: диагностика результатов урока; рефлексия достижения цели.

4. Домашнее задание:

Структура технологической карты включает: название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); основные понятия темы; технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения); контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.ДВ.02.02 ОСНОВЫ МЕДИАЛОГИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Ястремская Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 8 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать представление о медиапедагогике как научно-практической сферы деятельности, познакомить студентов с процессом интерпретации текстов СМИ и СМК, познакомить с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности, способствовать первичному освоению соответствующих методов журналистской работы, участвовать в подготовке и выпуске учебного проекта, выработать систему представлений о медийном производственном цикле с возможностью применения полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы медиалогии для учителя» относится к дисциплинам по выбору обязательной части образовательной программы, входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Основы медиалогии для учителя» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения коммуникативно-цифрового модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, предметно-методического модуля.

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения практик предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<i>знать:</i> – основы теории создания текста; <i>уметь:</i> – планировать медиапедагогическую деятельность; – работать с источниками информации, используя разнообразные методы ее сбора, селекции и проверки; – оперативно и в срок готовить журналистские материалы; – выступать с анализом выпуска на редакционной летучке; <i>владеть:</i> – подходами к планированию и осуществлению медиапедагогической деятельности на разных ступенях образовательной системы – основными этапами создания выпуска СМИ; – методами работы творческих и технических подразделений редакции
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов	ПК-3.1. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		4
Общая трудоемкость	72/2	72/2
Контактная работа	36	36
Лекции	14	14
Семинары	22	22
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе		
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет		зачет
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	36	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
4 семестр					
1	Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли	2	4	-	6
2	Системные характеристики современных средств массовой информации Концепция СМИ. Имиджевые и аудиторные характеристики.	2	4	-	6
3	Формы подачи материалов. Особенности языка СМИ. Планирование выпуска.	4	4	-	8
4	Жанровая система современных СМИ. Заголовки, рубрикатор, структурные особенности материалов.	2	4	-	6
5	Создание учебного проекта: иллюстрирование, верстка, дизайн. Критерии оценки журналистской работы	4	6	-	10
		14	22	-	36



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли

Познавательная, развивающая и воспитательная функция СМИ на разных исторических этапах их существования. Использование массмедиа в учебном процессе: прошлое и настоящее. Возможности разных видов СМИ (периодической печати, РВ, ТВ и сетевых СМИ) и СМК (аудио- и видеозаписей, кинематографа и т.д.) с точки зрения их использования в учебном процессе.

Медиаобразование как отрасль педагогики, признанная ЮНЕСКО приоритетным направлением педагогики XX века. Медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура и медиаменталитет как результаты работы медиапедагогов.

Тема 2. Системные характеристики современных средств массовой информации Концепция СМИ. Имиджевые и аудиторные характеристики

Понятие об основных типологических категориях: типформирующие факторы, типологические характеристики, типологические принципы деятельности СМИ. Деловая пресса в системе СМИ. Новая региональная пресса. Закон о СМИ и развитие местной прессы. Структура и особенности периодики Курганской области.

Разработка концепции газеты, ее основных направлений. Учредитель и издатель газеты, их взаимодействие. Понятие информационной ниши. Содержательно-тематическая и композиционно-графическая модель издания. Основные слагаемые успеха издания, роста популярности, тиража газеты. Понятие аудитории. Информационные потребности и информационные предложения. Самиздат как следствие информационного дефицита. Своеобразие данного явления в истории российских СМИ. Формы и методы изучения аудитории и аудиторных потребностей.

Тема 3. Формы подачи материалов. Особенности языка СМИ. Планирование выпуска

Разнообразие текстовых материалов. Публицистические материалы, документальные и официальные, научные и технические материалы, литературно-художественные, справочные, статистические, развлекательные публикации, рекламные тексты, частные объявления.

Понятие текста, межтекстовые связи. Содержание и тема, тема и идея. Понятие композиции, словесного ряда и контекста. Композиционные типы текста. Словесные приемы, композиционные приемы. Функциональные стили русского литературного языка. Особенности публицистического стиля. Основные функции разговорного языка, общие свойства разговорного языка. Взаимовлияние литературного и разговорного языка.

Подготовка и формирование любого номера. Порядок планирования. Утверждение концепции газеты, ее основных тематических направлений. Искусство планирования текущих и перспективных («загонных») номеров. Объекты и субъекты планирования. Принципы планирования редакционной деятельности. Виды редакционных планов. Организационно-массовая работа редакции. Актуальность, злободневность тем. Тематика, разнообразие жанров, наполнение интересной разнообразной информацией, в том числе событийной.

Тема 4. Жанровая система современных СМИ. Заголовки, рубрикатор, структурные особенности материалов.

Принципы деления на жанры. Жанр как фактор, организующий содержательно-тематическую структуру издания. Жанр как способ организации информации. Жанр как способ организации читательского внимания и читательских ожиданий.

Различие публикаций по содержанию и форме. Понятие жанра. Особенности содержательно-тематических характеристик, приемов и способов отображения действительности, построения композиции, «архитектоники» и стилистики материалов. Жанровая палитра учебной газеты. Предмет отображения. Система жанров. Специфика и суть основных жанров.



Понятие заголовка, его значимость. Привлечение внимания читателей. Основные требования к заголовкам. Точность, лаконичность, полнота передачи сути содержания материала. Броскость, неожиданность, интрига. Подзаголовки, их значение. Рубрики, их роль на страницах учебной газеты. Система рубрик (рубрики – названия полос, рубрики тематические, рубрики постоянные, разовые, служебные). Рубрики подборок материалов и отдельных публикаций. Рубрика как «служебный» элемент, дополняющий заголовок.

Тема 5. Создание учебного проекта. Критерии оценки журналистской работы

Выпуск номера газеты. Процесс подготовки и выпуска номера печатного издания: основные стадии. Отбор текстовых и иллюстративных материалов в соответствии с принятым и утвержденным планом. Прогноз и учет событийных, оперативных публикаций. Работа над номером. Подготовка газетного текста. Формы подачи журналистских материалов. Виды правки. Макетирование номера, приемы макетирования. Характер новостной информации. Источники новостной информации. Приемы обработки новостей. Способы проверки информации. Точность информации. Ссылки на источник. Понятие редакционного менеджмента. Порядок подготовки каждой отдельной полосы на основе макета. Формирование номера в соответствии с разработанной структурой. Редактирование. Подготовка оригинал-макета. Печать. Обсуждение номера.

Критерии оценки журналистской работы. Просмотр учебной передачи. Оценка качества звука, видеоряда, работы у микрофона, музыкального оформления. Мастерство выступления, творческий характер журналистских материалов, культура речи. Оценка творческой и технической составляющей учебной телепередачи.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
4 семестр	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – создание учебного выпуска СМИ, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> – основы теории создания текста; <i>уметь:</i> – планировать медиапедагогическую деятельность; – работать с источниками информации, используя разнообразные методы ее сбора, селекции и проверки; – оперативно и в срок готовить журналистские материалы; – выступать с анализом выпуска на редакционной летучке; <i>владеть:</i> – подходами к планированию и осуществлению медиапедагогической деятельности на разных ступенях образовательной системы – основными этапами создания выпуска СМИ; – методами работы творческих и технических подразделений редакции	6 семестр	
	Текущий контроль	- сообщения, - учебный выпуск СМИ
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / Г. П. Бакулев. - Москва : Аспект Пресс, 2005. - 176 с.
2. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] : учеб.для вузов / В. В. Ворошилов. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2001. - 447 с.
3. Гуревич, С. М. Газета: Вчера, сегодня, завтра [Текст] : учеб.пособие для вузов / С. М. Гуревич. - Москва : Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
4. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики [Текст] / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 335 с.
5. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 535 с.
6. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD>
7. Медиаобразование и медиаграмотность // Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>
8. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : рек. СЗ УМО по журналистике в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 271 с.



9. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 179 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <https://biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F>
10. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В. М. Полонский. - Москва : Высшая школа, 2004. - 512 с.
11. Радиожурналистика [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.для студентов вузов / Н. С. Барабаш [и др.] ; ред. А. А. Шерель ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во МГУ, 2005. - 478 с.
12. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2000. - 311 с.
13. Типология периодической печати [Текст] : рек. УМО в качестве учеб.пособия для студентов вузов / М. Е. Аникина [и др.] ; ред.: М. В. Шкондин, Л. Л. Реснянская. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 236 с.
14. Федоров, А.В. Медиаобразование будущих педагогов : монография / А.В. Федоров. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 315 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210412>
15. Федоров, А.В. Медиаобразование в педагогических вузах : научно-методическое издание / А.В. Федоров. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 125 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210410>
16. Федоров, А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности : словарь / А.В. Федоров. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 62 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223464>
17. Чельшева, И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе : монография / И.В. Чельшева. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 544 с. - ISBN 978-5-4458-3834-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221533>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. MEDIAОбразование [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/mediacsu>
2. Инфоурок[Электронные ресурсы]. – Режим доступа :<https://infourok.ru/>
3. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ – К ПРАКТИКЕ [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/141/77141/files/Медиаобразование.pdf>
4. Основы медиаобразования для школы [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <https://www.sites.google.com/view/mmjur/медиаобразование>
5. Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://www.evartist.narod.ru/text23/0024.htm>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Посещение лекций как и других форм занятий в вузе является обязательным для всех студентов. В лекциях дается целостное и логичное освещение основного материала дисциплины компактно и в большом объеме. Они задают направление и содержание других форм учебного процесса, ориентируют студентов на правильную организацию их самостоятельной работы, определяют ее основные направления (подготовку к семинарам, написание конспектов статей, подготовка к контрольной работе и др.). на лекциях студенты обязаны фиксировать понятийный аппарат дисциплины и в случае необходимости задавать



преподавателю уточняющие вопросы по теме. Необходимо систематически посещать лекции, прислушиваться к советам лектора по организации самостоятельной работы по рассматриваемой теме.

Семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы семинарских занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе семинарского занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на семинарском занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам семинарского занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану семинарского занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к семинару необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал семинара, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, работа по созданию учебного выпуска СМИ.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 6 от 16 марта 2023 г.

Шадринск, 2023



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать студентам необходимый объем знаний по литературе Востока, сформировать представление о ценностных ориентирах, отражаемых в восточной литературе.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература Востока» относится к факультативным дисциплинам.

Для освоения дисциплины «Литература Востока» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>знать:</i> – принципы устного и письменного анализа и интерпретации произведений восточной литературы с учетом специфики законов творчества конкретных писателей, и воздействия на них особенностей времени; <i>уметь:</i> – видеть произведения изучаемого периода в ракурсе специфики его миропонимания и художественного менталитета; - выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; - раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой; <i>владеть:</i> – навыками интерпретации изучаемых произведений с целью выявления в них актуальных для сегодняшнего дня аспектов и смыслов; - навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы
		ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		7	8
Общая трудоемкость	108/3	36/1	72/2
Контактная работа	54	18	36
Лекции	-	-	-
Семинары	54	18	36
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет	-	-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	-	-
Самостоятельная работа	54	18	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
1	История восточной литературы. Проблемы классификации и периодизации	-	6	-	6
2	Древняя восточная литература	-	12	-	12
		-	18	-	18
8 семестр					
3	Средневековая литература Востока	-	6	-	6
4	Новая восточная литература	-	10	-	10
5	Восточная литература XX века	-	20	-	20
		-	36	-	36
		-	54	-	54

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История восточной литературы. Проблемы классификации и периодизации

Литература древности в типологическом освещении. Литература и фольклор. Проблема авторства. Значение предлитературных форм словесности для формирования литературной традиции. Формирование литературного канона. Жанры древних литератур. Возникновение литературной



рефлексии. Религиозный канон и традиционная литература. Средневековый тип литературы. Литература придворная, религиозная и городская. Кризис канонического искусства.

Тема 2. Древняя восточная литература

Древнеегипетская литература как одна из первых мировых литератур. Мифология египтян. Мифологическая основа «Сказания Синухе». Диалоговые формы в египетской поэзии: «Разговор разочарованного с душой».

Аккадская литература. Связь с шумерской литературой. Гимн к Иштар как пример общей культурной основы шумерской и аккадской литератур. Мифологические композиции («Когда наверху» - эпос творения; Атрам-хасис – сказание о потопе, эпос об Этане, эпос об Адапе). Заклинания. Связь текста и изображения (на примере заклинания против Ламашту).

Эпос о Гильгамеше. Поэтика шумеро-аккадской литературы.

Религиозная литература Древней Индии. «Ригведа» – первый памятник индийской литературы, ее структура, относительная хронология ведийских гимнов, жанры. Эпос Древней Индии: «Махабхарата» и «Рамаяна». Творчество Калидасы. Драма «Шакунтала». Дидактический характер «Панчатантры».

Древнекитайская литература. Конфуцианство и его влияние на литературу («Книга перемен», «Книга истории», «Книга песен»). Китайская поэзия. Внеатропоморфическая традиция в поэтических текстах. Жанровая специфика китайской поэзии. Влияние конфуцианства и даосизма. Влияние философии даосизма на литературу («Книга о Пути и Добродетели»).

Древнееврейская литература. «Танах»: фольклорная основа, исторический аспект.

Тема 3. Средневековая литература Востока

Персидская литература. Три стиля персидской поэзии (хорасанский, иракский и индийский). Хоранский соловей Рудаки. Иракская школа: Саади (поэмы «Цветник» и «Плодовый сад»), Руми, Хафиз (жанр газели). Поэма Фирдоуси «Шахнаме»; Поэзия Омара Хайяма. Жанр рубаи в его творчестве. Литературный памятник «Тысяча и одна ночь».

Японская литература. Классический и средневековый периоды японской литературы. Женская проза эпохи Хэйан: М. Сикибу («Повесть о Гэндзи»), С. Сёнагон («Записки у изголовья»). Литература эпохи самураев (жанр исторических хроник). Городская японская литература. Японская поэзия (М. Басё), жанры хокку, танка. Романы Ихара Сайкаку. Японский театр.

Китайская литература. Поэзия Ли Бо: воспевание идеала свободы. Жанр цы в китайской поэзии (Ван Аньши, Лю Юна, Су Дунпо, Ли Цы-чжао). Юаньская драма (Бо Пу, Гуань Ханьцин, Ма Чжюань, Чжэн Гуанцзу). Китайский роман: фантастический, религиозно-философский, сатирический, любовный

Жанровая система корейской поэзии: хянга, пёльгок, чханга, сиджо, касса.

Тема 4. Новая восточная литература

Влияние Запада на традиционные восточные культуры и литературы. Формирование новой жанровой специфики, изменение стиля. Сохранение культурных традиций.

Китайская литература. Сохранение конфуцианского влияния в литературе. Классическая поэзия в китайской литературе 19 века и развитие демократического романа. Поэзия конца 19 века как арена политической борьбы.

Новая японская литература. Формирование литературных направлений по западному образцу в японской литературе 19 – начала 20 вв. Романтизм М. Огая. Неоромантизм Д. Танидзаки. Реализм Н. Сосеки, А. Рюноске. Модернизм Я. Кавабаты и Ю. Мсимы.

Тема 5. Восточная литература XX века

Многонациональность индийской литературы. Творчество Р. Тагора. Романы «Прощальная песня», «Дом и мир».

Японская литература. Духовные искания в романах К. Оэ. Экзистенциализм К. Абэ. Постмодернизм Х. Мураками, Р. Мураками. Женская проза Японии: Б. Ёсимото, Э. Каори.



Китайская литература. Литература «Движения 4 мая». Обличительное творчество Ли Синя. Усиление революционных мотивов в прозе первой половины XX века (А Кью, Лао Шэ). Модернистская поэзия («туманные стихи»). «Экспериментальный роман»: повести Ма Юаня «Богиня реки Лхаса», «Искушение горы Кайлас».

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
7-8 семестр	Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– анализ и интерпретация художественных текстов в соответствии с планом семинарского занятия, – выполнение итогового теста.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – подготовка к итоговому тесту, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<i>знать:</i> – принципы устного и письменного анализа и интерпретации произведений восточной литературы с учетом специфики законов творчества конкретных писателей, и воздействия на них особенностей времени; <i>уметь:</i> – видеть произведения изучаемого периода в ракурсе специфики его миропонимания и художественного менталитета; - выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; - раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой; <i>владеть:</i> – навыками интерпретации изучаемых произведений с целью выявления в них актуальных для сегодняшнего дня аспектов и смыслов; - навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы	Текущий контроль	- итоговый контрольный тест
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бибиков, М.В. Историческая литература Византии / М.В. Бибиков. - СПб. : Алетейя, 1998. - 318 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75019>
2. Всеобщая история литературы / под ред. В.Ф. Корша. - СПб. : Тип. М. Стасюлевича, 1880. - Т. 1. - Ч. 1. Литературы древнего Востока. - 622 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89495>
1. Гибб, Х.А. Арабская литература. Классический период / Х.А. Гибб. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 322 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47020>
3. Григорьева, Т. П. Японская литература XX века [Текст] : крат. очерк / Т. П. Григорьева, В. В. Логунова ; Акад. наук СССР. - Москва : Наука, 1964. - 282 с.
4. Григорьева, Т. П. Японская литература XX века [Текст] : размышления о традиции и современности / Т. П. Григорьева. - Москва : Художественная литература, 1983. - 302 с.
5. История персидской и таджикской литературы [Текст]. - Москва : Прогресс, 1970. - 440 с.
6. Конрад Н.И. Японская литература [Текст] : От «Кодзики» до Токутоми / Конрад Н.И. - Москва : Наука, 1974. - 568 с.
7. Конрад, Н. И. Очерк истории культуры средневековой Японии, VII-XVI века [Текст] / Н. И. Конрад. - Москва : Искусство, 1980. - 143 с.
8. Конрад, Н. И. Очерки японской литературы [Текст] : ст. и исслед. / Н. И. Конрад. - Москва : Художественная литература, 1973. - 462 с.



2. Конрад, Н.И. Японская литература [Текст] : От «Кодзики» до Токутоми / Конрад Н.И. - Москва : Наука, 1974. - 568 с. (1 экз.)
9. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / А. Е. Крымский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 363 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/8CFF5D16-D2ED-4A0A-8A2A-65D12AF1FF0A>
10. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 2 / А. Е. Крымский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 363 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/0ECB2557-FD2F-4761-A86B-372BD8D3B34B>
3. Куделин, А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / А.Б. Куделин. - М. : Языки славянской культуры, 2003. - 512 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-94457-121-7, 1726-135X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211266>
11. Куделин, А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / А.Б. Куделин. - М. : Языки славянской культуры, 2003. - 512 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211266>
12. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития : учебно-методическое пособие / Ю.Н. Кутафина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2006. - 103 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172>
4. Литература древнего Востока [Текст] / В. Б. Никитина [и др.]. - Москва : МГУ, 1962. - 467 с. (1 экз.)
5. Литература Древнего Востока. Иран, Индия, Китай [Текст] : тексты. - Москва : МГУ, 1984. - 350 с. (1 экз.)
13. Литература древнего Китая [Текст] : сб. ст. / Акад. наук СССР ; ред. Н. И. Конрад ; сост. И. С. Лисевич. - Москва : Наука, 1969. - 288 с.
14. Литературная энциклопедия / под ред. А.В. Луначарского, Н.И. Лебедев-Полянского, И.М. Нусинова. - М. : Государственное издательство «Художественная литература», 1939. - Т. 11. - 428 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105546>
15. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 659 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078>
6. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>
7. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>
8. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4475-0436-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083>
16. Чаухан, Ш. Очерки истории литературы хинди / Ш. Чаухан ; В.В. Рыбалкин. - М. : Изд-во иностр. лит., 1960. - 335 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46813>



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы практических занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе практического занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на практическом занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам практического занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану практического занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал занятия, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии и социогуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направлений подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Русский язык и литература», профиль «Журналистика»)

уровень высшего образования – бакалавриат

квалификация – бакалавр

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Семенова Ю.А.

Рассмотрена на заседании
кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин
протокол № 6 от 02 марта 2022 г.

Шадринск, 2022



1. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать студентам необходимый объем знаний по современной литературе, сформировать представление о ценностных ориентирах, отражаемых в литературе XXI века.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современная литература» относится к факультативным дисциплинам.

Для освоения дисциплины «Современная литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины выступает опорой для освоения дисциплин предметно-методического модуля.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	<i>знать:</i> – принципы устного и письменного анализа и интерпретации произведений современной русской и зарубежной литературы с учетом специфики законов творчества конкретных писателей, и воздействия на них особенностей времени. <i>уметь:</i> – видеть произведения изучаемого периода в ракурсе специфики его миропонимания и художественного менталитета; - выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; - раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой <i>владеть:</i> – навыками интерпретации изучаемых произведений с целью выявления в них актуальных для сегодняшнего дня аспектов и смыслов; - навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы.



5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		9	10
Общая трудоемкость	108/3	36/1	72/2
Контактная работа	54	18	36
Лекции	-	-	-
Семинары	54	18	36
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет		-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	-	-
Самостоятельная работа	54	18	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
9 семестр					
1	Современная русская литература	-	6	-	6
2	Английская литература современности	-	6	-	6
3	Современная немецкоязычная литература	-	6	-	6
		-	18	-	18
10 семестр					
4	Американская литература в современном мире	-	10	-	10
5	Современная литература Восточной Европы	-	8	-	8
6	Литература Латинской Америки сегодня	-	10	-	10
7	Современная восточная литература	-	8	-	8
		-	36	-	36
		-	54	-	54

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современная русская литература

Трансформации реализма и модернизма в современной русской литературе: М. Еремин, Н. Кононов, Ю. Мамлеев, А. Ким. Новые тенденции в русской литературе: формирование сетературы, взаимодействие сетературы и постмодернизма. Лирические миры современных русских поэтов.



Ценность индивидуальности, человеческой уникальности. Многообразие творческих манер. Автобиографическое начало. Особенности психологического рисунка. Отпечаток судеб. Философско-эстетические принципы. Основные мотивы творчества. Современная стихопроза. Современная «новая драма», особенности ее поэтики:

Тема 2. Английская литература современности

Традиции реализма и постмодернизма в английской литературе. Творчество Дж. Фаулза 2000-х гг. Черты постмодернизма в творчество П. Акройда. Творчество Салмана Рушди, Исигуро Кадзуо, Ханифа Курейши, Зэди Смит.

Тема 3. Современная немецкоязычная литература

Поиски собственного «Я» в романах А. Штадлера (роман «Однажды днем, а может быть, и ночью...»). Экзистенциальные мотивы прозы П. Хандке. Писатель «новой волны» Д. Кельман, черты «магического реализма» в его произведениях. Бытоописательный роман Р. Ротмана. Проблематика романа М. Мозебаха «Луна и девушка». Женская ветвь немецкоязычной литературы. Социальная критика в романы австрийской писательницы Э. Елинек. Мотив ограничения свободы в романах Г. Мюллер («Качели дыхания», «Сердце зверь»). Глубокая лирическая проза А. Пент (роман «Привыкнуть друг к другу можно без слов, это совсем не долго»).

Тема 4. Американская литература в современном мире

Усиление национальных мотивов в американской литературе. Литература коренных американцев. Сложности восприятия индейской литературы. Взаимодействие реального и духовного мира в литературе коренных американцев, трактовки духовного мира в рамках национальной мифологии. Отражение этнического самосознания авторов-коренных американцев. «Новая черная литература» Америки. Отражение африканского повествовательного и обрядового фольклора. Расовый и социальные конфликты афроамериканской прозы. Проблематика произведений Т. Моррисон, Э. Уокер, М. Энджелу, О. Батлер, Дж. Ридли. Критика афроамериканской литературы в США.

Тема 5. Современная литература Восточной Европы

Восточная Европа в многообразии ее культур. Влияние исторических событий 21 века на культурную жизнь стран Восточной Европы. Психологическое направление в польской прозе. Романы Ч. Милоша, Ст. Хвина, А. Белецкой. Социальные и философские проблемы в автобиографических романах М. Вивега. Постмодернистская проза Я. Тополя. Поликультурная писательница Ленка Райнерова. Чешские писатели за границей: М. Кундера, П. Оуржедник, П. Когоут. Постмодернизм и его отражение в романах П. Эстерхази. Роман «Harmonia caelestis» как послепостмодернистский роман. Человек в эпоху катастроф в творчестве И. Кертеса. Эссеистика И. Кертеса. История страны и судьбы народа в романе П. Завады «Наше чужое тело».

Тема 6. Литература Латинской Америки сегодня

Литература Латинской Америки. Своеобразие авторской манеры перуанского прозаика М. Варгас Льюсы («Нечестивец, или Праздник Козла», «Рай на другом углу», «Сон кельта»). Проблемы современной Мексики в романе К. Фуэнтеса «Адам в Эдеме». Элементы «магического реализма» в романах чилийской писательницы И. Альенде.

Тема 7. Современная восточная литература

Японская литература 21 века: влияние эпохи глобализации на японскую литературу, исчезновение различий между культурными традициями, изменения литературной иерархии. Тема бренности бытия в рассказах К. Нисидзаки. Тема памяти в произведениях М. Каваками и К. Фудзино. Сюрреалистическая проза Б. Ёсимото («Радуга», «Озеро», «Дельфин», «Тень человека»). Пессимизм романов Рю Мураками («Мир в пяти минутах от нашего», «Токийский декаданс»). Тема художника и искусства в романе К.



Китаки «Зимний сон». Постмодернистское творчество Х. Мураками («Кафка на пляже», «Послемарк»). Манга как особое культурное и литературное явление в японской жизни.

Корейская литература 21 века. Новая творческая волна в корейской литературе. Экзистенциальный герой в прозе Пак Мин Гю. Национальная трагедия разделения страны в романах Чо Хэ Чжин «Я встретила Ро Кивана» и Ли Хо Чхолья «Южане и северяне». Традиционная Корея в повестях Ли Мун Ёля. Жанр психологической новеллы в творчестве Чон Ун Ён (сб. «Как она использует свои слезы»). Жанр социального романа в творчестве Чхве Ин Хо («Город знакомых незнакомцев»).

Китайская литература 21 века. Исторические романы Су Туна («Бину и Великая китайская стена»). «Литература поиска корней» в Китае (Дэн Юмэй, Ван Цзэенци, Чжан Чженчжи и др.). Роман Влияние рыночных отношений на китайскую литературу сегодня: коммерческая и некоммерческая литературы. Запрещенная китайская литература. Мо Яня. «Перемены». Анализ психологии молодежи в романах Го Цзинмина «Город грез» и «Река печали». Жизнь современного Пекина в творчестве Цю Хуадун.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Образовательные технологии, методы и формы обучения
9-10 семестр	Семинары - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), дискуссия, тестовые технологии

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	– анализ и интерпретация художественных текстов в соответствии с планом семинарского занятия, – защита интеллект-карты.
Внеаудиторная	– чтение обязательной научной литературы по учебной программе, – проработка конспектов лекций, – дополнение конспектов лекций рекомендованной научной литературой, – выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия, – подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану семинарского занятия, – подготовка интеллект-карты, – подготовка к зачету.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <p>– принципы устного и письменного анализа и интерпретации произведений современной русской и зарубежной литературы с учетом специфики законов творчества конкретных писателей, и воздействия на них особенностей времени.</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>– видеть произведения изучаемого периода в ракурсе специфики его миропонимания и художественного менталитета;</p> <p>- выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника;</p> <p>- раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>– навыками интерпретации изучаемых произведений с целью выявления в них актуальных для сегодняшнего дня аспектов и смыслов;</p> <p>- навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы.</p>	Текущий контроль	- интеллект-карта
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буслакова, Т. П. Современная русская литература: тенденции последнего десятилетия [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Т. П. Буслакова. - Москва : Высшая школа, 2008. - 128 с.
2. Гендерная проблематика в современной литературе / под ред. Н.Т. Пахсарьян, Е.В. Соколовой. - М. : РАН ИНИОН, 2010. - 217 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00529-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132254>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>
4. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06382-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470318>
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489454>



6. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. т// <https://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719>
7. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/464B101E-8EE6-4E0E-B31E-707F35619597>
8. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489398>
9. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум : учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М. : Флинта, 2010. - 326 с. - ISBN 978-5-9765-0867-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992>
10. Современная русская литература конца XX - начала XXI века [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина [и др.] ; под ред. С. И. Тиминой . - Москва : Академия, 2011. - 384 с.
11. Соломина, А.В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1685-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428356>
12. Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1684-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428358>
13. Франк, Дж. Пространственная форма в современной литературе / Дж. Франк. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 50 с. - ISBN 978-5-94865-258-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36208>
14. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>
15. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491518>

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. TextoLogia.ru : образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
2. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/ или <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения знаний, полученных в процессе теоретического освоения дисциплины. Необходимо внимательно относиться как к этапу подготовки к занятию, так и своей работе на семинаре. Темы практических занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предоставляются студентам заранее.

Необходимо активно участвовать в работе практического занятия, только так можно научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики.

Работа студента на практическом занятии предполагает:

- участие в дискуссии по вопросам практического занятия,
- выполнение письменных заданий согласно плану практического занятия,
- участие в групповой и индивидуальной работе.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему материал занятия, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Необходимо просмотреть рекомендуемую литературу, выборочно зафиксировать ключевые понятия, ключевые цитаты..

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности студента: знакомство с основной и дополнительной литературой, реферирование статей ученых по исследованию определенной темы, чтение литературных текстов и их анализ, работа над терминологическим аппаратом и др.

Правила составления ментальных карт

Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.

- Используйте цвета.

- Используйте кодирование информации.

Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.



- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт».
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;
- помещение для самостоятельной работы.