

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Теория и методика музыкального воспитания
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 Теория и методика музыкального воспитания изучается в 5 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские. Отчетность по результатам освоения дисциплины – экзамен.

Цель освоения дисциплины – формирование готовности по применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию младших школьников.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.10).

Содержание дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» выступает опорой для освоения содержания дисциплин по выбору «Вокально-хоровая работа с младшими школьниками» и «Хоровое пение на уроках музыки в начальной школе» (Б1.В.ДВ.7); для прохождения производственной практики (Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работ.

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и жанры музыкального искусства, основные элементы теории музыки, историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания, методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе, содержания, методы и формы музыкального воспитания учащихся, содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке для учащихся начальной школы, виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеурочной деятельности; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов музыкального обучения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения, использовать в работе по музыкальному воспитанию школьников учебники, рабочие тетради по музыке, аудио и видеозаписи, детские музыкальные инструменты, проводить внеурочные музыкальные занятия с учащимися; - выбирать формы и методы музыкального обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: внеурочная, досуговая деятельность и т.п.

		соответственно образовательной ситуации
		Владеть: формами и методами музыкального обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: внеурочная, досуговая деятельность и т.п. в организации и реализации образовательного процесса соответственно образовательной ситуации
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - рабочие программы и методику обучения по данному предмету; - федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ по предмету «Музыка»; - дидактические основы, используемых в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий по музыкальному воспитанию <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых); - планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - методикой проведения учебных занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик музыкального обучения

Разделы дисциплины включают:

1. Введение в музыкальное искусство.
2. История детского музыкального воспитания.
3. Теория музыкального воспитания.
4. Методика музыкального воспитания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Составитель – к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования Порошина Н.А.