Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра педагогики, теории и методики образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Ган Н.Ю.
«21» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.13.ОД.14 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: доцент Домрачева Г.В.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательная система.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

2.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – способствовать осознанному усвоению теоретических основ литературы, которые являются базой для овладения практическими навыками в плане подготовки к преподаванию литературного чтения и организации уроков внеклассного чтения в начальных классах.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к обязательным дисциплинам части блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.14)

Содержание дисциплин «Теория литературы и практика читательской деятельности» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в общеобразовательной школе и при изучении дисциплин «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература».

Содержание дисциплин «Теория литературы и практика читательской деятельности» является основой для прохождения производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать**: специфику литературы как вида искусства; основные функции литературы; принципы анализа художественного произведения; закономерности литературного процесса; основы формирования читательской самостоятельности младших школьников; принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов; критерии

		отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста
		Уметь: определять форму и содержание художественного произведения; анализировать художественное произведение согласно существующим требованиям; определять позицию автора, героя и читателя в художественном произведении; организовать продуктивную читательскую деятельность младших школьников; отбирать учебный материал для чтения и литературного образования младших школьников
		Владеть: навыками анализа художественного произведения различных жанров; навыками анализа определенных понятий; навыками содержания художественных текстов поэтической и прозаической формы.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**
			7
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	14	14
	Семинары	22	22
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			7	**8**
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	4	4
	Лекции	4	2	2
	Семинары	4	2	2
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	32	28

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
Раздел 1. Теория литературы					
1	Литературоведение как наука	2	2	-	4
2	Литература и жизнь	2	2	-	4
3	Литература – вид искусства	2	2	-	4
4	Родовое, жанровое деление художественной литературы	-	2	-	2
5	Тема и идея художественного произведения	2	2	-	6
6	Язык художественного произведения	-	4	-	4
7	Сюжет и композиция произведения	2	2	-	4
Раздел 2. Практика читательской деятельности					
8	Урок внеклассного чтения	2	4	-	4
9	Этапы формирования читательской самостоятельности	2	2	-	4
		14	**22**	**-**	**36**

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
Раздел 1. Теория литературы					
1	Литературоведение как наука	-	-	-	4
2	Литература и жизнь	-	-	-	4
3	Литература – вид искусства	-	-	-	4
4	Родовое, жанровое деление художественной литературы	2	2	-	4
5	Тема и идея художественного произведения			-	6
6	Язык художественного произведения			-	6
7	Сюжет и композиция произведения			-	4
		2	**2**	**-**	**32**
8 семестр					
Раздел 2. Практика читательской деятельности					
8	Урок внеклассного чтения	-	-	-	14
9	Этапы формирования читательской самостоятельности	2	2	-	14
		2	**2**	**-**	**28**
		4	**4**	**-**	**60**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория литературы.

Тема 1. Литературоведение как наука.

Литературоведение как наука (цели, задачи, специфические особенности). Истоки литературоведения (древняя Греция, Рим, Средневековье и т.д.). Основные и дополнительные литературоведческие дисциплины: история литературы; теория литературы; литературная критика; текстология; библиография; историография. Связь литературоведения с лингвистикой, философией, историей, эстетикой и т.д.

Тема 2. Литература и жизнь.

Художественная литература как одна из форм общественного сознания: наука и литература, их близость и различие; литература - особая форма освоения мира; главный предмет художественной литературы.

Социально-эстетическая функция литературы: единство изображаемых объектов и их оценки писателем; воплощение действительности в свете социально-эстетических идеалов; различие между содержанием и предметом художественной литературы.

Мировоззрение и творчество писателя: противоречия в мировоззрении писателя; воздействие реальной действительности, активизирующей сильные стороны мировоззрения писателя.

Литература как средство познания и изменения действительности: идейно-политическое; нравственное; эстетическое воспитание.

Тема 3. Литература - вид искусства.

Литература - специфическая художественная деятельность человека: особенности выразительности; своеобразие форм литературы; место литературы среди других видов искусства.

Понятие о художественном образе: индивидуально-конкретное и обобщенное в образе; типология образов людей, природы, вещей обстановки и т.д.

Понятие образа действующего лица, персонажа, героя, характера, типа.

Проблема реального прототипа, роль фантазии, вымысел в художественном произведении.

Многообразие форм художественной типизации: понимание типического в жизни и искусстве; познавательное значение отражающего типическое в жизни; конкретно-историческая сущность реалистического образа.

Тема 4. Родовое, жанровое деление художественной литературы.

Конкретно-исторические предпосылки возникновения различных родов и жанров (видов) художественной литературы.

Понятие литературного рода; своеобразие целей содержания и формы произведений литературы, разных родов.

Понятие литературного жанра. Эпос как художественное воспроизведение объективного мира. Основные жанры эпоса: поэма; эпопея; роман; повесть, рассказ; новелла; басня; очерк и др.

Лирика как художественное воспроизведение субъективного мира человека; лирические жанры; понятие о лирическом герое.

Драма и ее специфика: жанры драмы; связь драмы с театром.

Взаимосвязь жанров, условность границ между ними.

Лиро-эпические жанры.

Тема 5. Тема и идея художественного произведения.

Понятие о теме и идее художественного произведения, их взаимозависимость.

Тема - объективная основа произведения: роль мировоззрения писателя в процессе рождения и оформления темы произведения; различие между жизненным материалом (объектом) и темой художественных произведений; главная тема и частные подчиненные ей темы (тематика); тематическая целостность (единство) художественного произведения; тема - проблема, поставленная автором как социальный вопрос; разнообразие художественных проблем; социальная, нравственная, политическая, философская и т.п.

Идея произведения - отношение автора к изображаемому: идея (идейный смысл) и мировоззрение писателя; истолкование (интерпретация) художественного смысла, возможность неоднозначного толкования художественного произведения; принцип историзма - один из важнейших принципов анализа художественного произведения; сложность мировоззрения писателя, возможности и причины противоречий в мировоззрении писателя; высокая идейность и художественность прогрессивной русской литературы.

Тема 6. Язык художественного произведения.

Роль литературы в развитии языка.

Роль языка в художественной литературе.

Язык художественного произведения как элемент стиля.

Слова общеупотребительные, многозначные, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы. Их роль в художественном произведении.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, аллегория, ирония, перифраз, эвфемизм. Их роль в художественной литературе.

Эпитеты и сравнения, их виды и идейно-эстетическая роль.

Синтаксис поэтической речи в сравнении с синтаксисом обычной речи. Интонация.

Фигуры поэтической речи: инверсия, анаколуф, бессоюзие, многосоюзие, анафора, эпифора, повтор, параллелизм, эллипсис, риторический вопрос, обращение, восклицание, градация.

Звуковая организация поэтической речи. Ассонанс, аллитерация.

Зависимость речевых изобразительных и выразительных средств от социально-эстетической направленности произведения.

Тема 7. Сюжет и композиция произведения.

Понятие сюжета.

Сюжет и фабула, их противоречивое толкование в учебной и научной литературе.

Революционно-демократическая критика о сюжете:

Конфликт - движущая сила развития сюжета.

Элементы (составные части) сюжета - пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

Понятие композиции. Обусловленность композиций произведения реальными законами изображаемой в произведении действительности, художественным методом, идейно-эстетическим замыслом, жанровыми задачами. Подчиненность композиции теме и идее.

Различные способы композиционного построения сюжета: экспозиция, данная в начале, середине или в конце произведения; завязка задержанная или внезапная, неожиданная; группировка образов, определяемая темой и идеей произведения; этическое и драматическое развитие действия и т. д.

Роль пейзажа в композиции произведения.

Деталь как элемент композиции.

Тема 8. Урок внеклассного чтения.

Основные термины и понятия раздела «Внеклассное чтение». Особенности самостоятельного детского чтения. Цель и задачи внеклассного чтения. Основное содержание и разделы программы по внеклассному чтению.

Тема 9. Этапы формирования читательской самостоятельности.

Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности: задачи подготовительного этапа обучения внеклассному чтению; основные требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения на подготовительном этапе; основные методы и приемы на подготовительном этапе обучения.

Начальный этап формирования читательской самостоятельности: задачи начального этапа обучения внеклассному чтению; основные требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения; основные методы и приемы работы с детской книгой.

Основной этап формирования читательской самостоятельности: задачи основного этапа обучения.

Основные требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения на основном этапе обучения; основные методы и приемы работы с детской книгой.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
7 семестр	Тема 1-9	**Лекции** – репродуктивные технологии, информационные технологии. **Семинары –** иллюстративно-наглядные технологии.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-9	-	– письменная самостоятельная работа
Внеаудиторная	Тема 1-9	36	– выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия

заочная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-9	-	– письменная самостоятельная работа
Внеаудиторная	Тема 1-9	60	– выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: специфику литературы как вида искусства; основные функции литературы; принципы анализа художественного произведения; закономерности литературного процесса; основы формирования читательской самостоятельности младших школьников; принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов; критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. **Уметь:** определять форму и содержание художественного произведения; анализировать художественное произведение согласно существующим требованиям; определять позицию автора, героя и читателя в художественном произведении; организовать продуктивную читательскую деятельность младших школьников; отбирать учебный материал для чтения и литературного образования младших школьников. **Владеть:** навыками анализа художественного произведения различных жанров; навыками анализа определенных понятий; навыками содержания художественных текстов поэтической и прозаической формы.	**Текущий контроль**	- тест; - задания для самостоятельной работы.
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1 Основная учебная литература

1. Введение в литературоведение [Текст] : учеб. для бакалавров : рекомендовано УМО в качестве учеб. для студентов вузов / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : рек. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов вузов / авт., ред. В. П. Мещеряков [и др.]. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012.
4. Давыдова, Т. Т. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для вузов / Т. Т. Давыдова, В. А. Паронин. - Москва : "Логос", 2003.
5. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236
6. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Текст] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012.
7. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 650 с. - ISBN 978-5-4458-6746-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077
8. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высш.учеб.заведений. / (М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, Н.Р. Николаева); под ред. М.П. Воюшиной. – М.: изд. Центр «Академия», 2010 – 284 с.
9. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123
10. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение: учеб. Пособие для студентов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол. – Москва: Академия, 1999. – 288 с.
11. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению. Практическая методика [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва : Академия, 2001.
12. Сосновская О.В. Теория литературы. Практика читательской деятельности: учебник / О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2008. – 109 с.
13. Теория литературы [Текст] / Рос. акад. наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2005. Т. 1 : Литература.
14. Теория литературы [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов : в 2-х т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004
15. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Б. В. Томашевский. - Москва : Аспект Пресс, 2001.
16. Фесенко, Э. Я. Теория литературы [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для вузов / Э. Я. Фесенко. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Академический Проект, 2008.
17. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М. : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. 6 изд. – М., 1975.
2. Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу. – 1955; 1960; 1981; 1988
3. Белинский, В. Г. Эстетика и литературная критика [Текст] : в 2 т. / В. Г. Белинский. Москва : Гослитиздат, 1959 - .Т. 1.
4. Берестнева, А. Я. О внеклассном чтении в I-IV классах [Текст] : о моральном и эстетическом воспитании на занятиях внеклассного чтения в 1-4 классах / А. Я. Берестнева. - Москва : АПН РСФСР, 1962
5. Введение в литературоведение / Под ред. Г.Н. Поспелова..- М.: Высшая школа, 1988
6. Виноградов, В. В. О языке художественной литературы [Текст] / В. В. Виноградов. - Москва : Гослитиздат, 1959.
7. Виноградов, В. В. О языке художественной прозы [Текст] / В. В. Виноградов. - Москва : Наука, 1980.
8. Ефимов, А. И. О языке художественного произведения [Текст] / А. И. Ефимов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Учпедгиз, 1954.
9. Кудрявцева С.П. Инновационные процессы в приобщении младших школьников к чтению // Инновационные процессы в дошкольном и начальном образовании. – СПб, 1999.
10. Куликова С.В. Внеурочная работа с книгами // Начальная школа. - 2001. - № 3.- С. 31-32.
11. Львова М.Е. Куда ушел праздник книги и как его вернуть // Начальная школа. - 1995. - № 4. – С. 28.
12. Михайлова О.Б. Значение детской периодической печати в развитии личности младшего школьника // Начальная школа. - 1994. - № 4.-С. 24.
13. Николаев П.А. и др. История русского литературоведения. – М., 1980.
14. Первова Г.М. Развитие теории читательской самостоятельности // Начальная школа. - 1996. -№ 5. - С. 4-7.
15. Попов И.А. Домашнее чтение // Начальная школа. - 1993.-№ 10. - С. 64.
16. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 1991.
17. Светловская Н.Н. Разговор по существу, или что такое полноценное чтение в начальной школе с позиции теории формирования читательской самостоятельности // Начальная. школа. - 2000. - № 2. - С. 24-27.
18. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение. — М., 1999.
19. Словарь литературоведческих терминов / Под ред. Л.И. Тимофеева, С.В. Тураева. – М.: Просвещение, 1974.
20. Соколова В.В. О внеклассном чтении // Начальная школа.-1995. - № 3. – С. 68.
21. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М.: Просвещение, 1976
22. Храпченко М.Б. Художественное творчество, действительность, человек. – М., 1978
23. Чесалина Л. В. Работа по внеклассному чтению с детьми 6-летнего возраста // Начальная школа.-1988.-№ 5.-С. 18-20.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Архив журнала «Начальная школа плюс до и после» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/search.php?a=&p_id=13679&text=
2. Журнал «Начальная школа. Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
3. Журнал «Начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.n-shkola.ru/
4. Инфорурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс ТЛиПЧД дает возможность студентам профессионально подготовиться к проведению как основных, так и внеклассных уроков литературного чтения.

Освоение курса предполагает активное участие студентов на занятиях. Лекция: обучающийся фиксирует предложенный преподавателем материал, чтобы активизировать все виды памяти, реагирует на вопросы преподавателя, пользуется возможностью задать встречный вопрос. На лекции возможен элемент дискуссии.

На практическом занятии: студенты обязаны показать осознанность предложенного к изучению материала, следуя алгоритму: изучить тему или раздел в источнике, выделить наиболее сложное, осмыслить, ответить сам себе на вопрос о сути прочитанного, выписать термины, дать им определение, сделать кратный план-ответ; пересказать изученный материал.

На занятии студенты обязаны показать владение материалом «не считывая с листа», а свободно излагали, опираясь на тезисы плана.

Проверка усвоения знаний по дисциплине проводится в форме контрольной аудиторной работы и зачета. Студенты обязаны показать:

- осознанность усвоения материала;
- знание терминологии;
- умение анализировать теоретический материал и связывать его с практикой;
- умение строить ответ логично и полно.

Оценку «зачтено» получает студент, который показал:

- знание и понимание материала;
- свою точку зрения по дискуссионным вопросам.

Определяющим моментом в оценке знаний и умений является наличие всех практических и творческих заданий, выполненных на качественном уровне, а также отсутствие пропусков по неуважительной причине и проявление активности на всех занятиях.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений

		http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (20), рабочее место преподавателя (компьютер мобильный Fujisu Siemens) (характеристики компьютера: тип процессора INTEL, частота 1,6 ГГц, HDD 5 GB, оперативная память 504 MB), аудиторная доска, интерактивная доска SMART Board 680 с встроенными колонками и проектором ACER X1160, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду