Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра педагогики, теории и методики образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«21» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.1 ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Порошина Н.А.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование готовности к организации вокально-хоровой деятельности младших школьников.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина по выбору «Вокально-хоровая работа с младшими школьниками» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.7.1).

Содержание дисциплины «Вокально-хоровая работа с младшими школьниками» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины по выбору «Вокально-хоровая работа с младшими школьниками» выступает опорой для освоения содержания дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания»; для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работ.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** - содержательные аспекты вокально-хоровой музыки, специфику хорового исполнительства; - основные тенденции детского вокально-хорового воспитания в современном мире; - цель и задачи вокально-хоровой работы в

		общеобразовательной школе, формы и методы организации урочной и внеурочной вокально-хоровой работы в начальной школе.
		Уметь: - анализировать музыкальные произведения; - использовать методы и приемы вокально-хоровой работы с младшими школьниками.
		Владеть: - основными вокально-хоровыми навыками, навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе; - методами и приемами вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**
			5
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	10	10
	Семинары	26	26
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**	
			5	**6**
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	8	4	4
	Лекции	2	2	-
	Семинары	6	2	4
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	6
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	32	28

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
Раздел 1. Теория вокально-хорового исполнительского искусства					
1	Хор как исполнительский коллектив	2	-	-	2
2	Голосовой аппарат	-	2	-	2
3	Вокально-хоровые навыки	2	-	-	2
Раздел 2. Основы организации и управления вокально-хоровой деятельностью младших школьников					
4	Вокально-хоровые навыки и приемы работы по их развитию у младших школьников	2	2	-	2
5	Вокально-хоровой репертуар	-	2	-	2
6	Методика вокально-хоровой работы	2	2	-	4
7	Организация вокально-хорового процесса в системе дополнительного образования	2	-	-	2
Раздел 3. Практика вокально-хоровой работы					
8	Формирование вокально-исполнительского коллектива	-	4	-	6
9	Работа над школьным репертуаром	-	10	-	10
10	Приемы работы по управлению хором	-	4	-	4
		10	**26**	**-**	**36**

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
Раздел 1. Теория вокально-хорового исполнительского искусства					
1	Хор как исполнительский коллектив	2	-	-	4
2	Голосовой аппарат	-	-	-	4
3	Вокально-хоровые навыки	-	-	-	4
Раздел 2. Основы организации и управления вокально-хоровой деятельностью младших школьников					
4	Вокально-хоровые навыки и приемы работы по их развитию у младших школьников	-	-	-	4
5	Вокально-хоровой репертуар	-	-	-	4
6	Методика вокально-хоровой работы	-	2	-	6
7	Организация вокально-хорового процесса в системе дополнительного образования	-	-	-	6
		2	**2**	**-**	**32**
6 семестр					
Раздел 3. Практика вокально-хоровой работы					
8	Формирование вокально-исполнительского коллектива	-	-	-	8
9	Работа над школьным репертуаром	-	2	-	10
10	Приемы работы по управлению хором	-	2	-	10
		-	**4**	**-**	**28**
		2	**6**	**-**	**60**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория вокально-хорового исполнительского искусства

Тема 1. Хор как исполнительский коллектив

Методические системы вокально-хорового обучения прошлого и настоящего (М.И. Глинка, Г.Я. Ломакин, А.И. Рожнов, А.Н. Карасев, В.И. Миропольский, П.Г. Чесноков, А.А. Егоров, Г.А. Струве). Специфика хорового исполнительства. Хор как исполнительский «инструмент». Понятие о хоре, хоровые партии, их характеристика.

Тема 2. Голосовой аппарат

Краткая характеристика детских голосов. Строение голосового аппарата. Охрана детского голоса. Качество хоровой звучности.

Тема 3. Вокально-хоровые навыки

Характеристика вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль).

Раздел 2. Основы организации и управления вокально-хоровой деятельностью младших школьников

Тема 4. Вокально-хоровые навыки и приемы работы по их развитию у младших школьников.

Специфика вокально-хоровой работы с младшими школьниками на уроках музыки и во внеурочное время. Система методов вокальной работы с детьми.

Тема 5. Вокально-хоровой репертуар

Музыка композиторов-классиков для детей (И.С. Бах, Р. Шуман, Ф. Шуберт, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Современное песенное творчество для детей (И.О. Дунаевский, М.И. Дунаевский, Г. Гладков, В. Шаинский, Е. Крылатов и др.).

Тема 6. Методика вокально-хоровой работы

Современные детские музыкальные коллективы, их значение в музыкальной просветительской деятельности. О различных подходах к вокальной работе с детьми. Методика подбора вокальных упражнении и распеваний для хора. Методика разучивания песни.

Тема 7. Организация вокально-хорового процесса в системе дополнительного образования

Формы и методы вокально-хоровой деятельности в общеобразовательной школе. Организация хорового коллектива с младшими школьниками. Особенности вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

Раздел 3. Практика вокально-хоровой работы

Тема 8. Формирование вокально-исполнительского коллектива

Методика отбора детей в школьный хор. Этапы вокально-хоровой работы в детском хоре.

Тема 9. Работа над школьным репертуаром

Пение детских песен школьного репертуара, русских народных песен, композиторских песен. Формирование навыков выразительного, эмоционального исполнения хорового репертуара. Совершенствование приемов ансамбля и строя в вокальном коллективе.

Тема 10. Приемы работы по управлению хором

Управление хоровым пением как необходимое условие вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

Показ вступления (ауфтакт), снятие звука. Дирижирование в простых схемах (двух, трех, четырехдольных).

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Тема 1-7	**Лекции** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества **Семинар** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения.
	Тема 8-10	**Семинар** - технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества, технология развивающего обучения, методы вокально-хоровой работы (концентрический метод, фонетический метод, метод мысленного пения, метод сравнительного анализа и др.).

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-10	-	-
Внеаудиторная	Тема 1 - 7	16	Изучение литературы; выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; написание реферата.
	Тема 8 - 10	20	Разучивание песен школьного репертуара; выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия

заочная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-10	-	-
Внеаудиторная	Тема 1 - 3	19	Изучение литературы; выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; слушание и анализ музыкальных произведений; написание реферата.
	Тема 4 - 7	19	Изучение литературы; выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; подбор музыкальных произведений для детского хора.
	Тема 8 - 10	22	Выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия; разучивание песен школьного репертуара.

Примерные темы для написания рефератов

1. Развитие христианской музыкальной культуры.
2. Формирование и развитие церковно-певчекого искусства на Руси.
3. Русская народная вокально-хоровая школа.
4. Методика музыкального воспитания М. Глинки и А. Варламова.
5. Методика работы с хором А.В. Свешникова.
6. Обзор современного хорового исполнительства.
7. Характеристика и особенности детского голоса.
8. Охрана детского голоса.
9. Методы и приемы развития вокально-хоровых навыков у младших школьников.
10. Виды и особенности детской песни.
11. Творчество композиторов-классиков для детей.
12. Современная детская музыка.
13. Музыка кино и телевидения для детей.
14. Современные детские музыкальные коллективы.
15. Вокальные упражнения для детей.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: - содержательные аспекты вокально-хоровой музыки, специфику хорового исполнительства; - основные тенденции детского вокально-хорового воспитания в современном мире; - цель и задачи вокально-хоровой работы в общеобразовательной школе, формы и методы организации урочной и внеурочной вокально-хоровой работы в начальной школе. **Уметь:** - анализировать музыкальные произведения; использовать методы и приемы вокально-хоровой работы с младшими школьниками. **Владеть:** - основными вокально-хоровыми навыками, навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе; - методами и приемами вокально-хоровой работы с младшими школьниками.	**Текущий контроль**	- обзор прочитанной литературы, - музыкальный дневник; - анализ музыкального произведения; - реферат.
	Промежуточная аттестация	вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 3-е издание, стер. - М. : Флинта, 2017. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366
2. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0249-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694.
3. Дирижирование : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра дирижирования и академического пения и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 60 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275332.
4. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/793803CD-FAB2-4EB5-AD98-7827399489DC
5. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/9B082D3C-421D-495C-85D7-22223A3A7C3E
6. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

7. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов фак. начальных классов. М.: ACADEMIA, 2002 – 386 с.

8. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений / М. С. Осеннева. - Москва : Академия, 2012.

9. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - Москва : Академия, 2003.

10. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

11. Стулова Г.А. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ноты.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.

2. Долматовский Е. Рассказы о твоих песнях. - М., 1973.

3. Карцева С.А. Музыкальная фонотека в школе (1-3 классы). Из опыта работы учителя. - М., 1976.

4. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. - М., 2010

5. Музыкальное образование в школе / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др. - М., 2001.

6. Никольская – Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 304 с.: ноты.

7. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Методическое пособие. Л., 1972.

8. О детском голосе [Текст] / ред. Н. Д. Орлова. - Москва : Просвещение, 1966.

9. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст] : учеб. пособие для студентов / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. - Москва : Академия, 2001.

10. Романовский, Н. В. Хоровой словарь [Текст] / Н. В. Романовский. - 3-е изд., доп. - Ленинград : Музыка, 1980.

11. Струве Г. Школьный хор. Книга для учителя. - М., 1981.

12. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы. 4 класс [Текст] : - Москва : Просвещение, 1984.

13. Хрестоматия музыкального материала к учебнику тетради «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2001.

14. Чабан, С.Н. Хороведение: Курс лекций по специальности 071301 – Народное художественное творчество, квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель (народный хор)» / С.Н. Чабан ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Кафедра народного хорового пения. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276181

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Вокально-хоровая работа с младшими школьниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://refdb.ru/look/2554089-p12.html

2. Готовые Мультимедийные уроки по Музыке, Искусству, Технологии, ОБЖ, Биологии и Внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://urokicd.ru/muzyka?yclid=4875208807313052580

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация вокально-хоровой работы во внеклассной работе предполагает владение будущими учителями начальных классов - организаторов досуговой деятельности учащихся двумя разновидностями музыкально-исполнительского искусства: исполнением вокального произведения, управлением вокально-хоровым процессом.

В практикуме предусмотрены следующие виды практической деятельности студентов - будущих учителей начальных классов, организаторов вокально-хоровой деятельности младших школьников:

- демонстрация преподавателем комплекса вокально-хоровых упражнений и методических приемов работы с певческим материалом для школьников;
- подбор и выстраивание студентом комплекса упражнений для решения предложенной преподавателем учебной задачи;
- подбор, музыкально-педагогический анализ и исполнение одноголосных и 2-х голосных песен с сопровождением и без сопровождения;
- разучивание певческого репертуара для учащихся младших классов с группой студентов во время практического занятия; анализ и коррекция преподавателем и самими студентами хода и результатов практической работы;
- прослушивание и музыкально-педагогический анализ аудиозаписей звучания детских хоровых коллективов.

Требования к проверке уровня усвоения знаний

1. Освоение студентами материала курса, основных теоретических понятий и работ вокально-хоровой направленности.
2. Знания основных закономерностей и фактов теории, истории и методики вокально-хоровой работы с детьми.
3. Понимание, научное осмысление и правильное истолковывание музыкальных явлений.
4. Умение строить ответ концептуально, логично, последовательно, с опорой на теоретическую базу.

5. Умение работать с теоретической, музыковедческой и методической литературой и различного типа словарями.
6. Владение основными вокально-хоровыми навыками.
7. Знания методики организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками

В соответствии с указанными критериями оценку **«зачтено»** получает ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание изучаемого материала по теории и методике вокально-хоровой работы с младшими школьниками;
- умение находить общие и частные признаки явлений, прослеживать закономерности, выявлять причинно-следственные связи;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать историко-музыковедческие факты, подбирать примеры к теоретическим положениям;
- умение использовать теоретические знания и навыки разбора при анализе вокально-хоровых произведений;
- умение пользоваться словарями и справочниками разных типов;
- умение излагать материал полно, последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- владение вокально-хоровыми навыками, методами и приемами организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

Оценку **«не зачтено»** получает ответ, обнаруживающий:

- незнание студентом существенных вопросов изучаемого материала по теории и методике вокально-хоровой работы с младшими школьниками;
- ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- неумение обосновать свои суждения;
- неумение применить теоретические знания на практике;
- беспорядочное, неуверенное изложение материала;
- не владение вокально-хоровыми навыками, методами и приемами организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области

		гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (50), рабочее место преподавателя (ноутбук ACER (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL, частота 1,6 Ггц, оперативная память 956 Мб), мультимедиа проектор ViewSonicPJ 402D.