Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра педагогики, теории и методики образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«__» _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки - академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: доцент Домрачева Г.В.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательная система.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование систематизированных теоретических и практических основ знаний о литературном творчестве поэтов и писателей Зауралья.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.16.2).

Содержание дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «Литературное краеведение» выступает опорой для изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература» и для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); для выполнения выпускной квалификационной работ.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК - 4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого	**Знать**: – основы литературного краеведения, его историю, способы и приемы творчества местных авторов; – историю создания произведений.
		Уметь: – анализировать прозаические и поэтические тексты; – подбирать и анализировать дидактический материал по литературному краеведению.

	учебного предмета.	**Владеть:** **–** навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации; – инновационными способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**
			3
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	36	36
	Лекции	14	14
	Семинары	22	22
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	зачет	зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	36	36

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**	
			5	**6**
	Общая трудоемкость	72/2	32/1	32/1
	Контактная работа	8	8	-
	Лекции	4	4	-
	Семинары	4	4	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	60	28	32

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1	Литературное краеведение как учебный предмет. История литературы Зауралья.	2	2	-	4
2	Творчество Зауральских поэтов и писателей конца 19 - начала 20 века	2	2	-	4
3	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне	2	2	-	4
4	Произведения зауральских поэтов и писателей 60-70г.	2	2	-	4
5	Отражение Зауралья в произведениях Д.Н. Мамин-Сибиряка, Е. Пермяка, П.П. Бажова	2	2	-	4
6	Творчество современников. Литература конца 20 - начала 21 вв.	2	4	-	4
7	Творчество детских писателей Зауралья для детей	2	4	-	6
8	Фольклористы, писатели, поэты Шадринска и Шадринского района	2	4	-	6
		14	**22**	**-**	**36**

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семина–ры	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Литературное краеведение как учебный предмет. История литературы Зауралья.	2	-	-	4
2	Творчество Зауральских поэтов и писателей конца 19 - начала 20 века	-	2	-	4
3	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне	-	2	-	4
4	Произведения зауральских поэтов и писателей 60-70г.	-	-	-	4
5	Отражение Зауралья в произведениях Д.Н. Мамин-Сибиряка, Е. Пермяка, П.П. Бажова	-	-	-	4
6	Творчество современников. Литература конца 20 - начала 21 вв.	2	-	-	4
7	Творчество детских писателей Зауралья для детей	-	-	-	2
8	Фольклористы, писатели, поэты Шадринска и Шадринского района	-	-	-	2
		4	**4**	**-**	**28**
6 семестр					
	Подготовка к зачету	-	-	-	32
		-	**-**	**-**	**32**
		4	**4**	**-**	**60**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературное краеведение как учебный предмет. История литературы Зауралья

Задачи дисциплины, ее место в общей системе обучения студентов литературе. Литературоведческий и лингвистический аспект. Место литературного краеведения в системе краеведческой науки. Связь литературного краеведения с историческим.

Тема 2. Творчество Зауральских поэтов и писателей конца 19 - начала 20 века

Краткий историко-критический обзор литературного творчества Аркадия Павловича Бирюкова, его роль в развитии литературного наследия Зауралья.

Писатель-самоучка, краевед, фольклорист, археолог, член-корреспондент Русского географического общества, летописец Александр Никифорович Зырянов и его труд «Промыслы в Шадринском уезде»(1830-1884); этапы жизненного пути писателя, путешественника, ученого – исследователя, геолога, географа, краеведа, член-корреспондент Уральского общества любителей естествознания Константина Дмитриевича Носилова (1858-1920). Глас народа или «божий дар» поэтессы. Ксении Некрасовой (1912-1958г.) «Стих народный».

Тема 3. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне.

Документальное повествование Плехина Алексея Михайловича (о жертвах 1921 г., о героизме в годы Великой Отечественной войны, факты из военной жизни Павла Захаровича Кочергина, «Горячие рассветы» Аксентия Григорьевича Вологина (изложение военных событий с позиции рядового бойца; тактика «выжженной земли, дерзкие действия армии Власова и др.» военное детство в рассказах Михаила Александровича Колмогорцева «Тальниковый дым»).

Тема 4. Произведения зауральских поэтов и писателей 60-70г.

Блюмкин Леонид Максимович – человек своего времени.

Высокая гражданственность и преданность родному краю Виноградова Александра Михайловича. Родина и человек, их связи и отношения в творчестве Вохменцева Якова Терентьевича.

Человек и Родина в стихах Якова Вохменцева, Алексея Еранцева (1913-1979г.)

Нравственный компас и «фундаменты» жизни в прозе Виктора Федоровича Потанина(1937): эпическая полнота жизни гуманизации его рассказов. Имя Жана Павловича Ягона (1970 гг.) в зауральской литературе.

Деревенская тема в творчестве Виталия Федосеевича Михайлова (60-е гг.). Герои рассказов и повестей Василия Ивановича Еловских. Рассказы журналиста газеты «Шадринский рабочий» Анны Дмитриевны Зинченко, поэзия деревенского философа Александра Михайловича Фролова, В. Предеина, М.Сафроновой и др.

Тема 5. Отражение Зауралья в произведениях Д.Н. Мамин-Сибиряка, Е. Пермяка, П.П. Бажова

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказки природоведческого характера Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая шейка», «Аленушкины сказки», «Заяц-хваста», «Емеля-охотник». П.П.Бажов. Горнозаводской фольклор Урала. Уральские сказы. Л. Куликов.

Тема 6. Творчество современников Литература конца 20 - начала 21 вв.

Юровских Василий Иванович (1932)– певец родной земли, член Союза журналистов, писателей, дипломант Всероссийского конкурса на лучшую книгу для детей, Почетный гражданин г. Шадринска. Виктор Потанин. В. Предеин.

Тема 7. Творчество детских писателей Зауралья для детей.

Сказки Далматовского края Татьяны Лепихиной, Шадринские поэтессы - детям. Детские стихи Тамары Лоховой, Азбука в стихах Валентины Калгановой, Сказки Леонида Куликова «Рваный башмак», «Белочка – умелочка»; сказы Л.Фроловой».

Тема 8. Фольклористы, писатели, поэты Шадринска и Шадринского района, воспевающие малую родину, природу: А.М. Виноградов, В. Шарова, Л.П. Осинцев, В.Н. Бекетова и др.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
3 семестр	**Тема 1-8**	**Лекция** – репродуктивные технологии, информационные технологии **Семинар –** технология развивающего обучения, технология иллюстративно-наглядного обучения

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-8	-	
Внеаудиторная	Тема 1-8	36	– подготовка сообщений; – поиск ответов к викторине; – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия.

заочная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-8	-	
Внеаудиторная	Тема 1-8	28	– подготовка сообщений; – поиск ответов к викторине; – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия.
		32	– подготовка к зачету

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: – основы литературного краеведения, его историю, способы и приемы творчества местных авторов; – историю создания произведений. **Уметь:** – анализировать прозаические и поэтические тексты; – подбирать и анализировать дидактический материал по литературному краеведению. **Владеть:** – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации; – инновационными способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	**Текущий контроль**	Вопросы викторины
	Промежуточная аттестация	Вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Антология зауральских писателей [Текст] / сост. В. И. Филимонов ; лит. конс. И. Яган : в 2 т. - Курган . – 2011.

2. История литературного Шадринска [Текст] : хрестоматия / Шадр. гос. пед. ин-т ; сост. С. Б. Борисов. - Шадринск : ШГПИ, 2002. - 186 с.

3. Зайцева, Л. И. Литература Зауралья [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л. Ю. Зайцева. - Курган : [s. n.], 2001. - 36 с.

4. Крючкова, Т.А. Народные традиции Урала и Зауралья. – Шадринск, ШГПИ, 1999. – 52с.

5. Литература Шадринска последней трети XX века [Текст] : пособие для учителя / Шадр. гос. пед. ин-т ; ред. В. А. Пичугова. - Шадринск : ШГПИ, 2005. - 38 с.

6. Литераторы Зауралья [Текст] : метод. пособие для учителей истории, литературы, мировой художественной культуры / Л. Ю. Зайцева [и др.]. - Курган : Ритм ОЗ, 2001. - 30 с.

7. Современная литература Зауралья последнего десятилетия. Новые имена [Электронный ресурс] : хрестоматия / Ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования Кург. обл. ; сост. В. Н. Ступина. - Электрон. дан. - Курган : [s. n.], 2005. - 98 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 97. - Кн. доступна в БД Труды преподавателей.

8. Фольклор и литература Зауралья [Электронный ресурс] : учеб. пособие для учащихся / Ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования Кург. обл. ; сост. В. Н. Ступина. - Электрон. дан. - Курган : [s. n.], 2007. - 42 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Кн. доступна в БД Основной каталог.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. – М.: Просвещение, 1987. – с.303.

2. Емельян И.Ф. и др. Курганская деревня при капитализме: краеведческий сборник. Выпуск 15. – Курган: Курганский государственный университет, курганское общество краеведов, 1996.

3. Еранцев А.Н. Кумачовые журавли. Стихи. – Южно-Уральское книжное издательство, 1977.

4. Еранцев А.Н. Талица. Стихи. – Советский писатель, 1973.
5. Иовлева В.Н. Шадринские улицы. Краеведческое издание. – Шадринск, 2002. – 165с.
6. Осинцев Л.П. Исетская глубинка. – Шадринск: ПО «Исеть», 1995. – 138 с.
7. Осинцев Л.П. Носиловские дачи. – Курган, 1993.
8. Очерки истории Шадринска: К 50-летию Курганской области. – Шадринск: Редакционно-издательский отдел производственного объединения «Исеть», 1993. – 208 с.
9. Перунов В.К. История родного края: Учебно-методическое пособие. Шадринск, Изд-во Шадринского пединститута, 2005. – 80с.
10. Потанин В. Доченька. – М.: «Союз-Принт», 2004.
11. Сказки Шадринского края / Собир. и сост. В. Бекетова, В. Тимофеева: – Курган, 2001.
12. Чернышев С.Ф. Наш край. – Шатрово, 1993.
13. Чернышев С.Ф. Русские на Исети. – Шадринск: ПО «Исеть», 1999.
14. Янко, М. Д. Литературное Зауралье [Текст] / М. Д. Янко. - Курган : Советское Зауралье, 1960. - 187 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Журнал «Начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://n-shkola.ru/
2. Журнал «начальная школа плюс до и после» [электронный ресурс]. – режим доступа :http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/
3. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: htpp ://www.dvgu.ru/umu/didj est/spisjour/htm
4. Единая коллекция ЦОР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, свободный. – Загл. с экрана.
5. Инфорурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://infourok.ru/
6. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: htpp://www.mon.gov.ru

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционный курс является основной формой учебной работы, поэтому в вузе, его необходимо прослушать всем студентам. На лекциях рекомендуется конспектировать основные положения. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, экзамену.

Семинарские занятия являются одной из основных форм практических занятий по филологическим дисциплинам. При изучении курса «Литературное краеведение» семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать лингвистические знания, полученные на лекциях, развивают мышление и речь, позволяют проверить знания студентов. Они играют важную роль в выработке навыков применения полученных знаний для решения практических задач.

При любой форме проведения семинарское занятие проходит наиболее эффективно, когда проводится как заранее подготовленное каждым участником совместное обсуждение вопросов плана, общий поиск ответов, что создает возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения.

Работа на семинаре позволяет научиться точно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладевать искусством полемики. Эти задачи решаются в процессе различных видов деятельности, включающих: выступление по вопросам плана семинарского занятия; выступление с докладом; ответы на вопросы викторины.

План семинарского занятия, как правило, соответствует теме, общей идее и направленности лекционного курса.

В ходе подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу: изучить лекционный материал по теме семинара уяснить раздел учебника, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику изложения, подобрать примеры. Рекомендуемая литература просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (ключевые понятия, выписка цитат, составление тезисов, конспекта выступления). К цитированию следует прибегать для подтверждения собственной мысли, а также для того, чтобы познакомить участников семинара с чьим-либо авторитетным мнением.

Важно подготовить тезисы выступления – сжато сформулированные основные положения, которые в живом выступлении будут развиваться, доказываться, защищаться или опровергаться.

В отдельных случаях следует подготовить конспект выступления - краткое и последовательное изложение существенного из содержания темы семинара, лекции, главы книги, статьи и т.д. В конспект обычно включаются основные понятия и положения, важнейшие факты, примеры, цифры, цитаты.

На зачете студент обязан показать:

- усвоение основных теоретических понятий;
- умение анализировать научные источники, сопоставлять различные точки зрения;
- знания тематики, проблематики и жанрового разнообразия произведений местных писателей и поэтов;
- понимание и правильное истолковывание специфики языковых средств авторов;

Оценку «зачтено» получает студент, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание изучаемого материала;
- умение находить специфические индивидуально-авторские особенности языка художественного произведения;
- умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать элементы выразительности художественных произведений;
- умение использовать теоретические знания и навыки при лингвистическом и литературоведческом анализе;
- умение устанавливать взаимосвязи между языковыми явлениями, темы и идеи произведения;
- умение излагать материал полно, последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценку «не зачтено» получают ответ обнаруживающий:

- пробелы в большинстве полученных тем;
- ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл;
- неумение обосновать свои суждения;
- неумение применить теоретические знания на практике;
- беспорядочное, неуверенное изложение материала.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям)

		slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (20), рабочее место преподавателя (компьютер мобильный FujisuSiemens) (характеристики компьютера:тип процессора INTEL, частота 1,6 ГГц, HDD 5 GB, оперативная память 504 MB), аудиторная доска, интерактивная доска SMARTBoard 680 с встроенными колонками и проектором ACER X1160, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.