Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра педагогики, теории и методики образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н. Ю. Ган
«21» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.1 ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавр (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Гайкова Т.П.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение образовательной системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществление обучение и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – в соответствии с компетентностным подходом способствовать овладению студентами теоретическими и практическими основами выразительного чтения как неотъемлемой части общей речевой культуры, формированию профессиональных умений в области выразительного чтения, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.15.1).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках полученных при изучении дисциплины «Русский язык».

Содержание дисциплины «Практикум по выразительному чтению» выступает опорой для освоения содержаний дисциплин: «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература», «Теория литературы и практика читательской деятельности», для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и для выполнения выпускной квалификационной работ.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных	**Знать:** историю и основные теоретические положения искусства чтения, средства логической выразительности, теоретические основы техники речи, различные жанры литературы.
		Уметь: уяснить отношение автора к описанным в произведении явлением жизни, строй его мыслей,

	стандартов.	особенности его стиля; четко произносить звуки речи; добиваться хорошего звучания голоса, правильного дыхания, видеть недостатки речи и исправлять их, говорить с целью вызвать в воображении слушателей конкретные образы и картины, передать течение событий, выразить к ним свое отношение.
		Владеть: навыками выразительного чтения произведений разных жанров**.**

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**
			2
	Общая трудоемкость	36/1	36/1
	Контактная работа	18	18
	Лекции	8	8
	Семинары	10	10
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	18	18

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**	
			3	**4**
	Общая трудоемкость	36/1	18/0,5	18/0,5
	Контактная работа	4	2	2
	Лекции	2	2	-
	Семинары	2	-	2
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-

	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	28	16	12

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
2 семестр					
1.	Введение	-	-	-	2
2.	Основы искусства выразительного чтения.	6	4	-	6
3.	Средства речевой выразительности.	2	2	-	2
4.	Особенности чтения произведений различных жанров.	-	4	-	8
		8	**10**	**-**	**18**

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
3 семестр					
1.	Введение	-	-	-	2
2.	Основы искусства выразительного чтения.	1	-	-	10
3.	Средства речевой выразительности.	1	-	-	4
		2	**-**	**-**	**16**
4 семестр					
4.	Особенности чтения произведений различных жанров.	-	2		12
		-	**2**	**-**	**12**
		2	**2**		**28**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Ведение.

Обучение выразительному чтению – неотъемлемая часть системы профессиональной подготовки учителя начальных классов. Занятия выразительным чтением – путь воспитания способности воспринимать и анализировать литературное произведение как произведение искусства, средство развития мышления и речи.

Тема 2. Основы искусства выразительного чтения.

Предмет «Выразительное чтение» и его задачи. Выразительное чтение – искусство художественного чтения в условиях школы. Значение выразительности речи и выразительного чтения для учителя начальных классов. Пути развития искусства чтения. Специфика художественного чтения как самостоятельного вида искусства. Отличие чтеца от актера. Теоретические основы искусства чтения. Роль образного представления отраженной в произведении жизни. Отношение читающего к содержанию произведения. Передача мыслей автора в чтении. Словесное действие читающего, обусловленное его отношением к тем явлениям жизни, о которых говорится в произведении.

Техника речи. Орфоэпия.

а) Дыхание. Дыхание, не связанное с речью, и дыхание в процессе речи. Типы дыхания: ключичное, грудное, диафрагматическое, смешанно-диафрагматическое дыхание. Рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения.

б) Голос. Устройство речевого аппарата. Качества голоса: сила, высота, тембр, благозвучность, широта диапазона, подвижность, собранность, свобода, полетность, устойчивость. Недостатки речевого голоса.

в) Дикция. Понятие дикции. Артикуляция гласных звуков. Артикуляция согласных звуков. Работа органов речи при артикуляции гласных и согласных звуков. Недостатки дикции.

г) Орфоэпия. Произношение ударных гласных. Произношение безударных гласных в разных позициях по отношению к ударению. Произношение глухих и звонких согласных в сильных и слабых позициях, смягчение согласных. Произношение двойных согласных. Произношение некоторых звукосочетаний. Словесное ударение.

Тема 3. Средства речевой выразительности.

Главное средство выразительности речи и чтения – интонация. Интонация как результат проявления в речи мышления, чувств и волевой направленности говорящего. Интонация и ее речевые функции. Закономерности речевой интонации.

Интонация и ее компоненты.

Речевые звенья и паузы. Логико-грамматические паузы. Психологические паузы. Ритмические паузы. Логическая разметка текста.

Логическое ударение. Основные правила расстановки логического ударения. Логическая мелодия и синтаксический строй. Логическая мелодия простого предложения. Особенности произношения предложений с однородными членами предложения, с обособленными членами предложения; особенности произношения слов, грамматически не связанных с членами предложения. Логическая мелодия сложного предложения Особенности звучания прямой и косвенной речи. Логическая мелодия и знаки препинания.

Темп. Ритм. Понятие о темпе. Быстрый и медленный темп. Понятие о ритме.

Тема 4. Особенности чтения произведений различных жанров.

Особенности чтения прозаического произведения. Жанр, тематика, идейное содержание рассказа. Установление основной задачи исполнения. Выяснение черт характера, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев. Наблюдение над языком рассказа. Уяснение композиции и деление рассказа на части. Определение основной мысли и задачи чтения каждой части. Определение подтекста. Особенности чтения, описания, повествования, рассуждения, диалога. Разметка текста.

Особенности чтения стихотворных произведений. Ритм стиха и выявление его в чтении. Изохронность стиха. Рифма. Плавность чтения стиха. Цезура. Соблюдение поэтического синтаксиса. Метр стиха в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Звуковая организация стиха. Особенности лирической поэзии. Представления при чтении лирического стиха. Чтение гражданской и философской лирики. Чтение пейзажной лирики. Чтение любовной лирики.

Особенности чтения басни. Содержание и жанровое своеобразие басни. Требования к исполнению басен. Речь автора и речь персонажей в басне.

Особенности чтения сказки. Особенности построения сказки. Учет художественных приемов сказки при чтении. Язык сказок. Сказки народные и авторские. Сказки о животных и волшебные сказки. Своеобразие чтения сказок. Воздействие чтения сказок на чувства ребенка.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
2 семестр	Тема 1-4.	**Лекции** – репродуктивная технология, технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация, мини-лекция), технология сотрудничества. **Семинары** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология сотрудничества (работа в малых группах, работа в парах), творческие задания

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1	-	
	Тема 2	-	Работа над дыханием. Работа над качествами речевого голоса. работа над артикуляцией гласных и согласных звуков. Упражнения по работе над техникой речи и орфоэпией
	Тема 3	-	Упражнения, связанные с работой над средствами речевой выразительности
	Тема 4.	-	Чтение произведений различных жанров.
Внеаудиторная	Тема 1	2	Подбор литературы по теме.
	Тема 2	6	Проработка конспекта лекции; выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия; подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия; работа над дыханием, над качествами речевого голоса, над артикуляцией гласных и согласных звуков; упражнения по работе над техникой речи и орфоэпией

	Тема 3	2	Проработка конспекта лекции; выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия; подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия; упражнения, связанные с работой над средствами речевой выразительности;
	Тема 4	8	Подбор произведений разных жанров для выразительного чтения, разметка текста, подготовка к исполнению; чтение произведений различных жанров.

заочная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-4	-	
Внеаудиторная	Тема 1	2	Подбор литературы по теме.
	Тема 2	10	проработка конспекта лекции; выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия; подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия; работа над дыханием; работа над качествами речевого голоса; работа над артикуляцией гласных и согласных звуков; упражнения по работе над техникой речи и орфоэпией
	Тема 3	4	проработка конспекта лекции; выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия; подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия; упражнения, связанные с работой над средствами речевой выразительности;
	Тема 4	12	подбор произведений разных жанров для выразительного чтения, разметка текста, подготовка к исполнению; чтение произведений различных жанров.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: историю и основные теоретические положения искусства чтения, средства логической выразительности, теоретические основы техники речи, различные жанры литературы. **Уметь:** уяснить отношение автора к описанным в произведении явлением жизни, строй его мыслей, особенности его стиля; четко произносить звуки речи; добиваться хорошего звучания голоса, правильного дыхания, видеть недостатки речи и исправлять их, говорить с целью вызвать в воображении слушателей конкретные образы и картины, передать течение событий, выразить к ним свое отношение. **Владеть:** навыками выразительного чтения произведений разных жанров.	**Текущий контроль**	Опрос Проверка домашнего задания Прослушивание чтения текстов различных жанров
	Промежуточная аттестация	Творческий конкурс на выразительное чтение текстов различных жанров.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Кубасова, О. В. Выразительное чтение [Текст] : пособие для студентов / О. В. Кубасова. - 3-е изд. - Москва : Академия, 2001. - 144 с.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 468 с. https://www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.
3. Серова, М.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс / М.В. Серова, В.В. Захарова. - М. : Вако, 2012. - 208 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-00719-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223043.
4. Синицын, В. А. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем [Текст] : метод. пособие для учителя нач. шк. : прогр. спецкурса / В. А. Синицын. - Москва : РОСТ, 2012. - 96 с.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Аксенов, В.Н. Искусство художественного слова. М.: 1962.
2. Артоболевский, Г.В. Очерки по художественному чтению. Пособие для учителя. - М.: 1959. –
3. Артоболевский, Г.В. Художественное чтение. Книга для учителей и руководителей самодеятельности. - М:, 1978.
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя. – М.; 1986.
5. Выразительное чтение. Сб. очерков / Под. ред. Т.Ф. Завадской и Н.Н. Шевелева. - М.: 1963.
6. Выразительное чтение. Учебное пособие для студентов пед. инст. - М.; 1972 // Найдёнов Б.С., Заводская Т.Ф. и др.
7. Горбушина, Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981.
8. Горбушина, Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание. 3-е изд., перераб. - М:, 1978.

9. Дмитриева, Е.Д. Выразительное чтение. Учебное пособие для студентов. М.: Просвещение, 1975.
10. Завадская, Т.Ф. Выразительное чтение в начальной школе. – М.: 1956.
11. Найденов, Б.С. Выразительное чтение. Пособие для студентов пединститутов. – М.; 1972.
12. Найденов, Б.С. Выразительность речи и чтения. Пособие для учителей. - М.; 1969.
13. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст] : метод. пособие для учителя / М. И. Оморокова ; М-во общ. и проф. образования РФ. - Москва : Аркти, 1997. - 154 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Журнал «Начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://n-shkola.ru/
2. Журнал «начальная школа плюс до и после» [электронный ресурс]. – режим доступа :http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/
3. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: htpp ://www.dvgu.ru/umu/didj est/spisjour/htm
4. Единая коллекция ЦОР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, свободный. – Загл. с экрана.
5. Инфорурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://infourok.ru/
6. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: htpp://www.mon.gov.ru

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к выразительному чтению текстов

Основными содержательными **критериями** оценки чтения являются:

– умение выразить идею произведения;

– применение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления) для реализации художественного замысла автора;

– грамотное произношение слов (ударение, окончания слов);

– дикционная, артикуляционная и орфоэпическая чистота речи;

– внешний вид выступающего.

Требования к проверке уровня усвоения знаний

Проверка усвоения дисциплины проводится в форме зачета, на котором студент должен показать теоретические знания и практические умения по изучаемой дисциплине.

Оценка «зачтено» ставится студенту, который:

– прочно овладел основными теоретическими положениями искусства, чтения;

– показал хорошее звучание голоса, чёткое произношение звуков, правильное дыхание при чтении;

– освоил средства логической выразительности;

– показал умение понимать отношение автора к описанным в произведении явлениям жизни, особенности его стиля;

– овладел навыками выразительного чтения художественных произведений разных жанров;

– умеет устанавливать межпредметные связи;

– использует дополнительные источники.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, который не освоил основные теоретические положения дисциплины, не владеет навыками выразительного чтения.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант

		http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (20), рабочее место преподавателя (компьютер мобильный FujisuSiemens) (характеристики компьютера:тип процессора INTEL, частота 1,6 ГГц, HDD 5 GB, оперативная память 504 MB), аудиторная доска, интерактивная доска SMARTBoard 680 с встроенными колонками и проектором ACER X1160, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.