**Министерство образования и науки РФ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**«Шадринский государственный педагогический университет»**
**Педагогический факультет**
**Кафедра педагогики, теории и методики образования**

**УТВЕРЖДАЮ:**
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«21» апреля 2016 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В.ДВ.10.2 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА РАЗЛИЧНЫХ МАТРИАЛОВ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки –академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Гайкова Т.П.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

## 1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Область профессиональной деятельности** – образование, социальная сфера, культура.

**Объекты профессиональной деятельности** – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

**Вид (виды) профессиональной деятельности** – педагогическая.

**Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:**

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## 2. ЦЕЛЬОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** – систематизация материала по декоративно-прикладному искусству, знакомство с историей возникновения, технологиями этапами его развития; постижение особенностей художественного образа, эстетических принципов, категорий историчности и народности искусства.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественная обработка различных материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.10.2).

Содержание дисциплины «Художественная обработка различных материалов» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения предмета «Методика преподавания ИЗО с практикумом», «Методика преподавания технологии с практикумом».

Содержание дисциплины «Художественная обработка различных материалов» выступает опорой для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); для выполнения курсовой работы и выпускной квалификационной работ.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| **Планируемые результаты освоения образовательной программы** | | |
|---|---|---|
| **Код компе-тенции** | **Наименование компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
| **ПК-7** | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. | **Знать**: виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции; художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства; технологии художественной обработки материалов(бумаги, ткани, древесины, глины, металла); основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь:** проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства с применением различных материалов; использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ; использовать современные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| | | **Владеть:** инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; способами художественной обработки материала; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении. |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**очная форма обучения**

| | **Виды учебной деятельности** | **Всего часов/з.е.** | **Семестр** |
|---|---|---|---|
| | | | **7** |
| | Общая трудоемкость | 108/3 | 108/3 |
| | Контактная работа | 54 | 54 |
| | Лекции | 20 | 20 |
| | Семинары | 34 | 34 |
| | Практические занятия | - | - |
| | Руководство практикой | - | - |
| | Промежуточная аттестация, в том числе | | |
| | курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| | контрольная работа | - | - |
| | зачет | | зачет |
| | зачет с оценкой | - | - |
| | экзамен | - | - |
| | Самостоятельная работа | 54 | 54 |

**заочная форма обучения**

| | Виды учебной деятельности | Всего часов/з.е. | Семестр | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 7 | 8 |
| | Общая трудоемкость | 108/3 | 36/1 | 72/2 |
| | Контактная работа | 10 | 4 | 6 |
| | Лекции | 4 | 2 | 2 |
| | Семинары | 6 | 2 | 4 |
| | Практические занятия | - | - | - |
| | Руководство практикой | - | - | - |
| | Промежуточная аттестация, в том числе | 4 | - | 4 |
| | курсовая работа (курсовой проект) | - | - | - |
| | контрольная работа | - | - | - |
| | зачет | | - | зачет |
| | зачет с оценкой | - | - | - |
| | экзамен | | - | - |
| | Самостоятельная работа | 94 | 32 | 62 |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

**очная форма обучения**

| № п/п | Содержание разделов | Контактная работа | | | Сам.работа |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Семинары | Практ. занятия | |
| **7 семестр** | | | | | |
| 1 | Теоретические осмысление народного декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | - | 4 |
| 2 | История древних прикладных искусств. | 2 | 2 | - | 4 |
| 3 | Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | - | 2 |
| 4 | Художественная обработка дерева. | 2 | 2 | - | 4 |
| 5 | Использование природных материалов в декоративно-прикладном искусстве. | 2 | 2 | - | 6 |
| 6 | Художественная керамика. | 2 | 4 | - | 6 |
| 7 | Художественные лаки. | 2 | 1 | - | 4 |
| 8 | Художественная обработка природного материала. | 2 | 3 | - | 4 |
| 9 | Художественная обработка керамики и металла | 2 | 1 | - | 2 |
| 10 | Кружевоплетение и узорное ткачество. | 2 | 1 | - | 4 |
| 11 | Проектирование и изготовление изделий. | - | 14 | - | 14 |
| | | **20** | **34** | **-** | **54** |

**заочная форма обучения**

| № п/п | Содержание разделов | Контактная работа | | | Сам.работа |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Семинары | Практ. занятия | |
| **7 семестр** | | | | | |
| 1 | Теоретические осмысление народного декоративно-прикладного искусства. | - | - | - | 10 |
| 2 | История древних прикладных искусств. | - | - | - | 6 |
| 3 | Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного искусства. | 1 | - | - | 6 |
| 4 | Художественная обработка дерева. | 1 | 2 | - | 10 |
| | | **2** | **2** | **-** | **32** |
| **8 семестр** | | | | | |
| 5 | Использование природных материалов в декоративно-прикладном искусстве. | 1 | 1 | - | 6 |
| 6 | Художественная керамика. | 1 | 1 | - | 12 |
| 7 | Художественные лаки. | - | - | - | 8 |
| 8 | Художественная обработка ткани. | - | - | - | 10 |
| 9 | Художественная обработка металла. | - | - | - | 8 |
| 10 | Художественная обработка камня, стекла, кожи и меха. | - | - | - | 8 |
| 11 | Проектирование и изготовление изделий. | - | 2 | - | 10 |
| | | **2** | **4** | **-** | **62** |
| | | **4** | **6** | **-** | **94** |

## 6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Теоретические осмысление народного декоративно-прикладного искусства.**

Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры. Понятие декоративно-прикладное искусство. Основные понятия и категории декоративно-прикладного искусства. Основные позиции, позволяющие выделить то особое, что отличает народное искусство от профессионального: Воспитательные возможности народного искусства в образовании. Духовный смысл народного искусства, его сущность как особого типа художественного творчества. Влияние народных традиций на становление и развитие декоративно-прикладного искусства. Самобытность и уникальность изделий народного искусства.

**Тема 2. История древних прикладных искусств.**

Декоративно-прикладное искусство Древнего мира: искусство Древнего Египта, искусство Передней Азии. Декоративно-прикладное искусство античного мира: Эгейское искусство, искусство Древней Греции, искусство этрусков, искусство Древнего Рима. Декоративно-прикладное искусство стран Древнего Востока: искусство Ирана, искусство Индии, искусство Китая, искусство Японии. Декоративно-прикладное искусство Византии. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси. Декоративно-прикладное искусство западноевропейского средневековья: искусство дороманского периода, искусство романской эпохи, искусство готики. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения.

**Тема 3. Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного искусства.**

Функции произведений декоративно-прикладного искусства. Виды декора. Орнамент: знаки солнца, воды, неба, земли в народном декоративно-прикладном искусстве. Образ дерева и птицы в народном декоративно-прикладном искусстве. Образы языческих богинь, животных и фантастических существ в народном декоративно-прикладном искусстве.

**Тема 4. Художественная обработка дерева.**

Художественная резьба по дереву: домовая резьба, абрамцево-кудринская резьба по дереву, народная деревянная игрушка. Роспись по дереву. нижегородские росписи: городецкая роспись, хохломская роспись, полхов-майданская роспись.

Художественная роспись Русского Севера: пермогорская роспись, борецкая роспись, пучужская роспись, нижнетоемская роспись, мезенская роспись, ракульская роспись

**Тема 5. Использование природных материалов в декоративно-прикладном искусстве.**

Природные материалы: плетение из лозы, бересты и соломки.

**Тема 6. Художественная керамика.**

Гончарное дело: гжельская керамика, скопинская керамика. Народная глиняная игрушка: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. Изразцы.

**Тема 7. Художественные лаки.**

Лаковая миниатюра: федоскино, палех, мстёра, холуй. Роспись по металлу: жостовские подносы, нижнетагильские подносы. ростовская финифть

**Тема 8. Художественная обработка ткани.**

Русский народный костюм: структурный анализ южнорусского народного костюма (комплекс с понёвой), структурный анализ северорусского народного костюма (комплекс с сарафаном), цветовое решение и орнамент народных костюмов. Набивные ткани. Батик. Вышивка. Кружевоплетение: вологодское кружево, елецкое кружево, михайловское кружево, кировское кружево. Лоскутная техника. ковроткачество.

**Тема 9. Художественная обработка металла, кости.**

Обработка цветных и черных металлов: Великий Устюг, Касли. Ювелирное искусство. Художественная обработка кости: холмогорская резьба, тобольская резьба, чукотская резьба. хотьковская резьба.

**Тема 10. Художественная обработка камня, стекла, кожи и меха.**

Художественная обработка камня: уральский камнерезный промысел, кунгурский камнерезный промысел, борнуковский камнерезный промысел. Художественная обработка кожи и меха. Художественная обработка стекла: Гусь-Хрустальный, Дятьковский завод.

**Тема 11. Проектирование и изготовление изделий.**

Проектирование и изготовление декоративных изделий из различных материалов.

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| семестр | Тема занятия | Образовательные технологии, методы и формы обучения |
|---|---|---|
| 7 семестр | Тема 1-10 | **Лекции** – репродуктивные технологии, информационные технологии. **Семинары** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения. |
| | Тема 11 | **Семинары** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения; мастер класс. |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**очная форма обучения**

| Виды самостоятельной работы | Тема | Объем самостоятельной работы | Формы самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| Аудиторная | Тема 1-11 | | |
| Внеаудиторная | Тема 1-11 | 54 | выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия. |

**заочная форма обучения**

| Виды самостоятельной работы | Тема | Объем самостоятельной работы | Формы самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| Аудиторная | Тема 1-11 | - | |
| Внеаудиторная | Тема 1-11 | 94 | выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия. |

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результат обучения по дисциплине | Вид контроля и аттестации | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| **Знать**: виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции; художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства; технологии художественной обработки материалов(бумаги, ткани, древесины, глины, металла); основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.<br>**Уметь:** проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства с применением различных материалов; использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ; использовать современные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративно-прикладного искусства.<br>**Владеть:** инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; способами художественной обработки материала; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении. | **Текущий контроль** | Опрос.<br>Задания для самостоятельной работы.<br>Творческие задания. |
| | **Промежуточная аттестация** | Творческое задание.<br>Презентация |

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 10.1. Основная учебная литература

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии [Текст] / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград : Учитель, 2011.
2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
3. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись [Текст] : допущено УМО по образованию в качестве учеб.пособия для студентов вузов / В. С. Бадаев, 2010. - 32 с.
4. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента [Текст] : допущено УМО в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов, 2010. - 335 с.
5. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей [Текст] : доп. и перераб. вариант вышедшего в 1905 г. "Карм. сб. стил. мотивов". - Москва : АСТ, 2010.
6. Зырянов А. Н. Промыслы в Шадринском уезде Пермской губернии [Текст] / А. Н. Зырянов, 1997. - 88 с.

7. Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина, 2012. - 223 с.

8. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст] : допущено УМО в качестве учеб.пособия для вузов / В. Б. Кошаев, 2010. - 272 с.

9. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

10. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / В. Н. Молотова, 2010. - 288 с.

11. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0572-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495.

12. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст]. В 2-х т.

13. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме [Текст] : программа, разработки занятий (1-4 класс) / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград : Учитель, 2011.

14. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Л. В. Фокина, 2009. - 241 с.

15. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679

16. Ягодынская Н. В. Культурно-исторические центры России [Текст] : учеб.пособие для вузов / Н. В. Ягодынская, С. А. Малышкин, 2009. - 271 с.

**10.2. Дополнительная учебная литература**

1. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись [Текст] : допущено УМО по образованию РФ в качестве учеб.пособия для студентов вузов / В. С. Бадаев, 2004. - 62 с.

2. Васильева, В.Ю. Декоративно-прикладное искусство как средство формирование художественных способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства, на примере городецкой росписи : выпускная квалификационная работа / В.Ю. Васильева ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - СПб. : , 2017. - 78 с. : табл., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461488.

3. Величкина, Г. А. Дымковская игрушка [Текст] : рабочая тетр. по основам декор.-приклад. искусства для детей 6-8 л. на уроках труда и изобраз. искусства / Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2004.

4. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945.

5. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники [Текст] / И. Ю. Костикова. - Москва : Культура и традиции, 1997.

6. Махмутова, Х. И. Роспись по дереву [Текст] : пособие для учителя : из опыта работы / Х. И. Махмутова. - Москва : Просвещение, 1987. - 80 с.

7. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748.

8. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557.

9. Овчарова, Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике / Ю.А. Овчарова. - М. : Прометей, 2013. - 106 с. - ISBN 978-5-7042-2448-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240520.

10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособия для студентов пед. вузов / Н. М. Сокольникова, 2003. - 365 с.; 2002; 1999

11. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0313-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381.

12. Федотов, Г. Я. Древесная пластика [Текст] / Г. Я. Федотов. - Москва : Эксмо, 2005.

13. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. В. Фокина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.

## 11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

### 11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. сайт «Страна мастеров» - плетение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://stranamasterov.ru/node/9668
2. сайт «Мастер-классы с берестой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://tues.narod.ru/master-class/6/pyatkov.html
3. сайт «Мастер-классы с берестой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://tues.narod.ru/master-class/20/20.html
4. сайт ассоциации лоскутного шитья России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.quilters.ru/main/history.php
5. сайт «Мастерская лоскутного шитья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.quilts.com.ua/istoria.html
6. сайт «Тряпичные куклы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rukukla.ru/article/mywork/trapi4nye_kukly.htm
7. история вышивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://needlework.narod.ru/history.html
8. сайт «Народные промыслы России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.russian-masters.net/42.php
9. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st021.html
10. «РИА новости» Ивановские ситцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.statesymbol.ru/image/regionsymbol/20051003/39600549.htmlСайт
11. сайт Российской академии художеств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rah.ru/content/ru/main_menu_ru/section-science_activity/section-term_dictionary.html?filterByLetter=%F0&wordId=4741
12. узорное ткачество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm

13. сайт «Народные промыслы» Керамика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.kefa.ru/article/kefa/you/formovka_na_cilindri4eckoi_bolvanke.htm

### 11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный материал, представленный в данном курсе, рассчитан на обучение студентов 4 курса и предлагает наличие базовой подготовки по предметам «Методика преподавания ИЗО с практикумом»; «Методика преподавания технологии с практикумом». В его содержании отобраны темы из курса прикладного искусства, позволяющие проследить историю развития декоративно-прикладного искусства, начиная с истории древних прикладных искусств до современного состояния народных художественных промыслов в России.

Основная цель практических занятий – рассмотреть объекты изображения в последовательности: общие понятия прикладного искусства, виды декоративно-прикладного искусства, материалы и композиции, используемые в произведениях декоративного искусства, технологии в прикладном искусстве.

Наибольшее внимание уделяется способам и технологическим приемам художественной обработки материалов и технологии изготовления предметов, а также способам мыслительной деятельности, с помощью которых изучаемая информация может быть применена или преобразована в объекты декоративно-прикладного искусства.

Анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, моделирование, конструирование – всё это направлено на развитие творческого мышления будущего учителя. Курс «Художественная обработка различных материалов» знакомит студентов не только со способами и особенностями изготовления предметов искусства, но и помогает понять закономерности эстетического восприятия.

Занятия строятся на основе развития у студентов понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением изделия.

При подготовке к практическому занятию студент должен изучить лекционный материал, тщательно проанализировать обязательную и дополнительную литературу и в результате приобретенных знаний свободно ориентироваться в вопросах конкретного практического занятия. Кроме того, обучаемый должен выполнять практические задания прикладного характера: уметь передавать колорит дымковской, филимоновской, хохломской, жостовской, городетской, гжельской и других росписей на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках, показать навыки самостоятельного составления узоров, растительного, геометрического и предметного характера.

К зачету студент должен представить готовое изделие, продемонстрировав умение проектировать, художественно обрабатывать материал и изготовлять предметы декоративно-прикладного искусства.

## 13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

| Информационные технологии | Программное обеспечение | Информационные справочные системы |
|---|---|---|
| Технологии визуализации Мультимедиа-технологии | MS Office 2007<br>программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional<br>программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint | |
| Технологии сбора, хранения, систематизации информации | программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional<br>архиватор WinRAR | Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/<br>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук.<br>Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/<br><br>универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru<br>онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru<br>универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru<br>БСЭ bse.sci-lib.com<br>информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0 |
| Технологии поиска информации | браузер MozillaFirefox<br>браузер Chrome | Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/<br>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук.<br>Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/<br><br>универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru<br>онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru |

| | | |
|---|---|---|
| | | универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru<br>БСЭ bse.sci-lib.com<br>информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0 |
| Технологии обработки информации различных видов | MS Office 2007<br>программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional<br>программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint | |
| Коммуникационные технологии | браузер MozillaFirefox<br>браузер Chrome | |

## 14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (50), рабочее место преподавателя (ноутбук ACER (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL, частота 1,6 Ггц, оперативная память 956 Мб), мультимедиа проектор ViewSonicPJ 402D.