Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра педагогики, теории и методики образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«21» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.1 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Начальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки –академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Гайкова Т.П.

Принята на заседании
кафедры педагогики, теории и методики образования
протокол № 8 от 21 апреля 2016 г.

Зав. кафедрой Милованова Л.А.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. ЦЕЛЬОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование теоретических основ в области декоративно-прикладного искусства; овладение навыками творческого подхода к композиционному построению и созданию произведений по отдельным видам декоративно-прикладного искусства.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.10.1).

Содержание дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения предмета «Методика преподавания ИЗО с практикумом», «Методика преподавания технологии с практикумом».

Содержание дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» выступает опорой для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); для выполнения курсовой работы и выпускной квалификационной работ.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	**Знать**: центры декоративно-прикладного искусства; основные виды декоративно-прикладного искусства; историю развития традиционных российских промыслов; основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции; основы проектирования и выполнения произведений декоративно-прикладного искусства; материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве,

		инструменты и приспособления для выполнения работ; способы обработки материалов.
		Уметь: использовать технологические приемы для создания эскизов и декоративных композиций, применяя различные средства, инструменты и материалы; применять творческий подход к проектированию художественных изделий; использовать опыт народных мастеров при выполнении декоративных работ.
		Владеть: теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного искусства и умениями применять их при решении задач в предстоящей профессиональной деятельности.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

	Виды учебной деятельности	**Всего часов/з.е.**	**Семестр**
			7
	Общая трудоемкость	108/3	108/3
	Контактная работа	54	54
	Лекции	20	20
	Семинары	34	34
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе		
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет		зачет
	зачет с оценкой	-	-
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	54	54

заочная форма обучения

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			7	8
	Общая трудоемкость	108/3	36/1	72/2
	Контактная работа	10	4	6
	Лекции	4	2	2
	Семинары	6	2	4
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет		-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен		-	-
	Самостоятельная работа	94	32	62

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

очная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
1	Декоративно-прикладное искусство как неотъемлемая часть художественной культуры. История развития народных художественных промыслов России. Виды декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	4
2	Центры декоративно-прикладного искусства. Промыслы в Шадринском уезде.	2	2	-	4
3	Материалы, используемые в декоративном искусстве.	2	2	-	2
4	Виды и средства композиции произведений декоративного искусства.	2	2	-	4
5	Искусство орнамента.	2	2	-	6
6	Художественная обработка текстильных материалов.	2	4	-	6
7	Художественная обработка дерева.	2	1	-	4
8	Художественная обработка природного материала.	2	3	-	4
9	Художественная обработка керамики и металла	2	1	-	2
10	Кружевоплетение и узорное ткачество.	2	1	-	4
11	Проектирование и изготовление изделий.	-	14	-	14
		20	**34**	**-**	**54**

заочная форма обучения

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам.работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
7 семестр					
1	Декоративно-прикладное искусство как неотъемлемая часть художественной культуры. История развития народных художественных промыслов России. Виды декоративно-прикладного искусства.	-	-	-	10
2	Центры декоративно-прикладного искусства.	-	-	-	6
3	Материалы, используемые в декоративном искусстве.	1	-	-	6
4	Виды и средства композиции произведений декоративного искусства.	1	2	-	10
		2	**2**	**-**	**32**
8 семестр					
5	Искусство орнамента.	1	1	-	6
6	Художественная обработка текстильных материалов.	1	1	-	12
7	Художественная обработка дерева.	-	-	-	8
8	Художественная обработка природного материала.	-	-	-	10
9	Художественная обработка керамики и металла.	-	-	-	8
10	Кружевоплетение и узорное ткачество.	-	-	-	8
11	Проектирование и изготовление изделий.	-	2	-	10
		2	**4**	**-**	**62**
		4	**6**	**-**	**94**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство как неотъемлемая часть художественной культуры. История развития народных художественных промыслов России. Виды декоративно-прикладного искусства.

Духовная и художественная значимость предметов народного искусства. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства. Самобытность и уникальность изделий декоративного искусства. Источники возникновения художественных ремесел, их основные этапы. Декоративное искусство Древней Руси. Крестьянско-ремесленническое искусство как источник развития декоративного искусства. Народные художественные промыслы России. Влияние национальных традиций на становление и развитие декоративно-прикладного искусства. Основные виды декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Центры декоративно-прикладного искусства.

Гжель – старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели.

История промысла Великого Устюга: серебро с чернью. Развитие лучших черт гравировки с чернью.

Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций.

Хохлома. История возникновения и развития хохломской росписи. Разновидности хохломской росписи: верховое письмо, нижнее письмо.

Городец. История становления и развития городецкой росписи. Основные сюжеты. Современная городецкая роспись.

Кунгур, Борнуково, Холмогоры, Тобольск и др. – центры изготовления художественных изделий из камня, кости и рога.

Жёстовские железные лакированные подносы . Основные этапы развития ремесла .

Другие центры декоративно-прикладного искусства: Кубачи, Палех, Крестец, Рязань, Иваново, Волгоград, Киров, Дагестан, Башкирия и др. Промыслы в Шадринском уезде Пермской губернии.

Тема 3. Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.

Заготовка и хранение природного материала: засушенные травы, цветы и растения, солома, древесина, шишки, береста и др. Материалы для вышивки и кружевоплетения. Значения и возможности текстурно-фактурных материалов в процессе изготовления изделий. Основные инструменты и приспособления, применяемые при выполнении работ.

Тема 4. Виды и средства композиции произведений декоративно-прикладного искусства.

Основы композиции. Виды композиции. Средства композиции. Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции. Активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, сюжет, плоскостное или объемное пластическое решение.

Тема 5. Искусство орнамента.

Орнамент как важнейшая часть народного и декоративно-прикладного искусства, его назначение. Виды орнамента. Закономерности построения орнамента, его свойства, формы, структура, цветовое решение.

Тема 6. Художественная обработка текстильных материалов.

История возникновения и развития вышивки. Орнамент русской народной вышивки. Разнообразие вышивки. Аппликация и вышивка. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Вышивка лентами. Лоскутное шитье. Мягкая игрушка. Изделия из фоамирана.

Тема 7. Художественная обработка дерева.

Виды художественной обработки дерева. Художественная резьба по дереву (абрамцево-кудринская). История возникновения русской матрешки. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северо-двинские росписи. Старинные расписные деревянные изделия.

Тема 8. Художественная обработка природного материала.

Художественные изделия из лозы, бересты, соломки. Обработка лозы, бересты, соломки. Изготовление изделий из природного материала: аппликация из засушенных трав и растений, аппликация из соломки. Декоративные изделия из шишек и бересты.

Тема 9. Художественная обработка керамики и металла.

История развития русской художественной керамики. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Скопинская и балхарская керамика, их особенности и способы обработки материала. Глиняные игрушки (дымковская, каргапольская и др.) Приемы работы по изготовлению и оформлению глиняной игрушки. Разнообразие технических приемов гравировки изделий из металла. Златоустовская гравировка. Ростовская финифть. Каслинское чугунное литье.

Тема 10. Кружевоплетение и узорное ткачество.

Способы плетения кружева. Техника выполнения. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Мотивы орнамента. Узорное русское ткачество. Механическое ткачество. Техника ремизного ткачества.

Тема 11. Проектирование и изготовление изделий.

Проектирование и изготовление декоративных изделий из различных материалов.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
7 семестр	Тема 1-10	**Лекции** – репродуктивные технологии, информационные технологии. **Семинары –** технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения.
	Тема 11	**Семинары –** технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения; мастер класс.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-11		
Внеаудиторная	Тема 1-11	54	выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия.

заочная форма обучения

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-11	-	
Внеаудиторная	Тема 1-11	94	выполнение заданий, предусмотренных планом семинарского занятия.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: центры декоративно-прикладного искусства; основные виды декоративно-прикладного искусства; историю развития традиционных российских промыслов; основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции; основы проектирования и выполнения произведений декоративно-прикладного искусства; материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве, инструменты и приспособления для выполнения работ; способы обработки материалов. **Уметь:** использовать технологические приемы для создания эскизов и декоративных композиций, применяя различные средства, инструменты и материалы; применять творческий подход к проектированию художественных изделий; использовать опыт народных мастеров при выполнении декоративных работ. **Владеть:** теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного искусства и умениями применять их при решении задач в предстоящей профессиональной деятельности.	**Текущий контроль**	Опрос. Задания для самостоятельной работы. Творческие задания.
	Промежуточная аттестация	Творческое задание. Презентация

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии [Текст] / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград : Учитель, 2011.
2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
3. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись [Текст] : допущено УМО по образованию в качестве учеб.пособия для студентов вузов / В. С. Бадаев, 2010. - 32 с.
4. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента [Текст] : допущено УМО в качестве учеб.пособия для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов, 2010. - 335 с.
5. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей [Текст] : доп. и перераб. вариант вышедшего в 1905 г. "Карм. сб. стил. мотивов". - Москва : АСТ, 2010.
6. Зырянов А. Н. Промыслы в Шадринском уезде Пермской губернии [Текст] / А. Н. Зырянов, 1997. - 88 с.
7. Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина, 2012. - 223 с.

8. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст] : допущено УМО в качестве учеб.пособия для вузов / В. Б. Кошаев, 2010. - 272 с.

9. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

10. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / В. Н. Молотова, 2010. - 288 с.

11. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0572-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495.

12. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст]. В 2-х т.

13. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме [Текст] : программа, разработки занятий (1-4 класс) / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград : Учитель, 2011.

14. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Л. В. Фокина, 2009. - 241 с.

15. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679

16. Ягодынская Н. В. Культурно-исторические центры России [Текст] : учеб.пособие для вузов / Н. В. Ягодынская, С. А. Малышкин, 2009. - 271 с.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись [Текст] : допущено УМО по образованию РФ в качестве учеб.пособия для студентов вузов / В. С. Бадаев, 2004. - 62 с.

2. Васильева, В.Ю. Декоративно-прикладное искусство как средство формирование художественных способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства, на примере городецкой росписи : выпускная квалификационная работа / В.Ю. Васильева ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - СПб. : , 2017. - 78 с. : табл., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461488.

3. Величкина, Г. А. Дымковская игрушка [Текст] : рабочая тетр. по основам декор.-приклад. искусства для детей 6-8 л. на уроках труда и изобраз. искусства / Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2004.

4. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945.

5. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники [Текст] / И. Ю. Костикова. - Москва : Культура и традиции, 1997.

6. Махмутова, Х. И. Роспись по дереву [Текст] : пособие для учителя : из опыта работы / Х. И. Махмутова. - Москва : Просвещение, 1987. - 80 с.

7. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748.

8. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557.

9. Овчарова, Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике / Ю.А. Овчарова. - М. : Прометей, 2013. - 106 с. - ISBN 978-5-7042-2448-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240520.

10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособия для студентов пед. вузов / Н. М. Сокольникова, 2003. - 365 с.; 2002; 1999

11. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0313-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381.

12. Федотов, Г. Я. Древесная пластика [Текст] / Г. Я. Федотов. - Москва : Эксмо, 2005.

13. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. В. Фокина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. сайт «Страна мастеров» - плетение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://stranamasterov.ru/node/9668
2. сайт «Мастер-классы с берестой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://tues.narod.ru/master-class/6/pyatkov.html
3. сайт «Мастер-классы с берестой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://tues.narod.ru/master-class/20/20.html
4. сайт ассоциации лоскутного шитья России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.quilters.ru/main/history.php
5. сайт «Мастерская лоскутного шитья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.quilts.com.ua/istoria.html
6. сайт «Тряпичные куклы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rukukla.ru/article/mywork/trapi4nye_kukly.htm
7. история вышивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://needlework.narod.ru/history.html
8. сайт «Народные промыслы России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.russian-masters.net/42.php
9. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st021.html
10. «РИА новости» Ивановские ситцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.statesymbol.ru/image/regionsymbol/20051003/39600549.htmlСайт
11. сайт Российской академии художеств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rah.ru/content/ru/main_menu_ru/section-science_activity/section-term_dictionary.html?filterByLetter=%F0&wordId=4741
12. узорное ткачество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm

13. сайт «Народные промыслы» Керамика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.kefa.ru/article/kefa/you/formovka_na_cilindri4eckoi_bolvanke.htm

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный материал, представленный в данном курсе, рассчитан на обучение студентов 4 курса и предлагает наличие базовой подготовки по предметам «Методика преподавания ИЗО с практикумом»; «Методика преподавания технологии с практикумом». В его содержании отобраны темы из курса прикладного искусства, позволяющие проследить историю развития декоративно-прикладного искусства, начиная с Древней Руси и до современного состояния народных художественных промыслов в России.

Основная цель практических занятий – рассмотреть объекты изображения в последовательности: общие понятия прикладного искусства, виды декоративно-прикладного искусства, материалы и композиции, используемые в произведениях декоративного искусства, технологии в прикладном искусстве.

Наибольшее внимание уделяется способам и технологическим приемам художественной обработки материалов и технологии изготовления предметов, а также способам мыслительной деятельности, с помощью которых изучаемая информация может быть применена или преобразована в объекты декоративно-прикладного искусства.

Анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, моделирование, конструирование – всё это направлено на развитие творческого мышления будущего учителя. Курс ДПИ знакомит студентов не только со способами и особенностями изготовления предметов искусства, но и помогает понять закономерности эстетического восприятия.

Занятия строятся на основе развития у студентов понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением изделия.

При подготовке к практическому занятию студент должен изучить лекционный материал, тщательно проанализировать обязательную и дополнительную литературу и в результате приобретенных знаний свободно ориентироваться в вопросах конкретного практического занятия. Кроме того, обучаемый должен выполнять практические задания прикладного характера: уметь передавать колорит дымковской филимоновской, хохломской, жостовской, городетской, гжельской и других росписей на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках, показать навыки самостоятельного составления узоров, растительного, геометрического и предметного характера.

К зачету студент должен представить готовое изделие, продемонстрировав умение проектировать, художественно обрабатывать материал и изготовлять предметы декоративно-прикладного искусства.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru

		универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (20), рабочее место преподавателя (компьютер мобильный Fujisu Siemens) (характеристики компьютера: тип процессора INTEL, частота 1,6 ГГц, HDD 5 GB, оперативная память 504 MB), аудиторная доска, интерактивная доска SMART Board 680 с встроенными колонками и проектором ACER X1160, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду