

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Факультет педагогический
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

педагогического факультета

Н.Ю. Ган

«19» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.1 ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки - академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Москвина И.В.

Принята на заседании
кафедры теории и методики дошкольного образования
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

2. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая, культурно-просветительская.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе прохождения практики:

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- изучать и формировать потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организовывать культурное пространство.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) относится к вариативной части образовательной программы, входит в блок 2 Практики (Б2.П.1).

Содержание практики опирается на содержание дисциплин: «Педагогика» (Б1.Б.15), «Музыкальная психология и психология музыкального образования» (Б1.В.ОД.1), «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» (Б1.В.ОД.4), «Современные технические средства в музыкальном образовании» (Б1.В.ДВ.1.2), на содержание учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) (Б2.У.1).

Содержание практики выступает опорой для освоения содержания дисциплин: «Концертмейстерский класс» (Б1.В.ОД.7), «Ритмика» (Б1.В.ДВ.3.2), «Организация праздников в школе» (Б1.В.ДВ.4.2); для прохождения производственной (педагогической практики) (Б2.П.2); для выполнения выпускной квалификационной работы.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	З1 (ОПК-2): обладает знаниями основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности, индикаторов и индивидуальных особенностей траекторий жизни	<i>Знать:</i> основные закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности обучающегося
		У1 (ОПК-2): умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	<i>Уметь:</i> использовать и апробировать специальные подходы к музыкальному обучению в целях включения в музыкально-образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании
		У3 (ОПК-2): строит воспитательную деятельность с учетом половозрастных и индивидуальных особенностей детей	<i>Уметь:</i> строить воспитательную деятельность средствами музыки с учетом половозрастных и индивидуальных особенностей детей
		У4 (ОПК-2): проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической, психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены	<i>Уметь:</i> проводить уроки музыки и музыкальную внеурочную деятельность, опираясь на достижения музыкальной педагогики и психологии, возрастной физиологии
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	З1 (ОПК-4) знает основы законодательства о правах ребенка, в т.ч. Конвенцию о правах ребенка	<i>Знать:</i> основы законодательства о правах ребенка, в т.ч. Конвенцию о правах ребенка
		У1 (ОПК-4): соблюдает правовые нормы и использует правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности	<i>Уметь:</i> соблюдать правовые нормы и использовать правовые нормы в профессиональной музыкально-педагогической и общественной деятельности



ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	З1 (ОПК-5) знает особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения	<i>Знать:</i> особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения
		У1 (ОПК-5): уметь организовывать речевую профессиональную коммуникацию	<i>Уметь:</i> организовывать речевую профессиональную коммуникацию в процессе осуществления профессиональной деятельности учителя музыки
		В1 (ОПК-5): способен к коррекции собственного коммуникативного поведения	<i>Владеть:</i> способностью к коррекции собственного коммуникативного поведения
		В2 (ОПК-5): способен оказывать воздействие на партнеров по общению в процессе речевой профессиональной коммуникации: владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<i>Владеть:</i> навыками оказания воздействия на партнеров по общению в процессе речевой профессиональной коммуникации
ОПК-6	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	У1 (ОПК-5) умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	<i>Уметь:</i> использовать и апробировать специальные подходы к музыкальному обучению в целях включения в музыкально-образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		У2 (ОПК-5) способен оценивать физическое состояние обучающихся, учитывать их индивидуальные и возрастные особенности развития в процессе обучения и воспитания	<i>Уметь:</i> учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся в процессе музыкального обучения и воспитания
		В1 (ОПК-5) владеет навыками формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни: владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся, способен организовать образовательный процесс с использованием	<i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся, способностью организовать музыкально-образовательный процесс с использованием технологий музыкотерапии



		здоровьесберегающих технологий	
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	З1 (ПК-1) знает программы и учебники по преподаваемым предметам	<i>Знать:</i> современные программы и учебники по музыкальному образованию школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		З2 (ПК-1) знает основы методики преподавания по предметам, основные принципы деятельностного подхода	<i>Знать:</i> основы методики музыкального обучения школьников, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с детьми
		У1 (ПК-1): умеет планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	<i>Уметь:</i> планировать и осуществлять учебный процесс по музыкальному образованию школьников в соответствии с общеобразовательной программой по музыке и требованиями образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Владеть:</i> навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками планирования и проведения учебных занятий	<i>Владеть:</i> навыками планирования и проведения урочных и внеурочных музыкальных занятий с детьми
		В3 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	<i>владеть:</i> навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности школьников
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	З1 (ПК-2): знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>Знать:</i> современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения школьников
		З2 (ПК-2) знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>Знать:</i> виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников
		У1 (ПК-2): умеет использовать	<i>Уметь:</i> использовать разнообразные



		разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта	формы, приемы, методы и средства музыкального образования школьников в рамках федерального государственного образовательного стандарта
		У2 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>Уметь:</i> проводить учебные музыкальные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения
		В1 (ПК-2) владеет навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	<i>Владеть:</i> навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития учащихся
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	З1 (ПК-3): знает методические основы и современные личностно-ориентированные технологии осуществления воспитания и духовно-нравственного развития детей в регламентированной и нерегламентированной деятельности	<i>Знать:</i> методические основы и современные личностно-ориентированные технологии воспитания и духовно-нравственного развития школьников средствами музыкального искусства
		У1 (ПК-3): умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности	<i>Уметь:</i> организовывать различные виды внеурочной музыкальной деятельности школьников (занятия в кружках и секциях, досуговые мероприятия, экскурсии, музыкальные праздники и т.д.)
		В1 (ПК-3): владеет навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<i>Владеть:</i> навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и	З1 (ПК-4): знает психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды развития ребенка, обеспечивающей качество образовательного процесса	<i>Знать:</i> психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития детей, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации
		З2 (ПК-4) знает пути достижения образовательных результатов и	<i>Знать:</i> пути достижения образовательных результатов и способы оценки



	обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	способы оценки результатов обучения	результатов музыкального обучения школьников
		У1 (ПК-4): умеет оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик	<i>Уметь:</i> оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе уроков музыки и внеучебных музыкальных занятий, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг музыкального развития учащихся
		У2 (ПК-4) умеет создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации	<i>Уметь:</i> создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие учащихся, атмосферу радости и творчества в процессе учебных музыкальных занятий
		В1 (ПК-4) владеет навыками формирования универсальных учебных действий	<i>Владеть:</i> навыками формирования универсальных учебных действий по предмету «Музыка»
		В2 (ПК-4) владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся	<i>Владеть:</i> навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися образовательной программы «Музыка»
		В3 (ПК-4) владеет навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	<i>владеть:</i> навыками определения на основе анализа учебной музыкальной деятельности школьника оптимальных способов его музыкального обучения и развития
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	У1 (ПК-5): умеет планировать процесс педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы	<i>Уметь:</i> планировать процесс педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы
		В1 (ПК-5): владеет навыками формирования	<i>Владеть:</i> навыками формирования у



		у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира	обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	З1 (ПК-6): знает принципы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками образовательного процесса	<i>Знать:</i> способы психолого-педагогического взаимодействия с участниками музыкально-образовательного процесса
		У1 (ПК-6): умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их	<i>Уметь:</i> общаться с детьми, признавать их достоинство, индивидуальные возможности и музыкально-творческие способности
		У2 (ПК-6): умеет устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками	<i>Уметь:</i> устанавливать контакты с обучающимися разного возраста, их родителями и другими педагогическими работниками
		В1 (ПК-6): владеет навыками организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	<i>Владеть:</i> навыками организации конструктивного взаимодействия детей в музыкально-образовательном процессе
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	У1 (ПК-7) умеет формировать детско-взрослые сообщества	<i>Уметь:</i> формировать школьные детско-взрослые музыкальные сообщества (кружки, студии, секции и др.)
		У2 (ПК-7) умеет анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	<i>Уметь:</i> анализировать реальное состояние дел в группе учащихся и поддерживать в ней деловую, дружелюбную атмосферу в процессе музыкальной деятельности
		В1 (ПК-7) владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	<i>Владеть:</i> навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в процессе музыкально-образовательной деятельности



ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	У1 (ПК-13) умеет организовывать культурно-досуговую деятельность с учетом специфики преподаваемых дисциплин, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	<i>Уметь:</i> организовывать культурно-досуговую деятельность с учетом музыкальной специфики, возможностей образовательной организации, историко-культурного своеобразия региона
		В1 (ПК-13) владеет навыками привлечения детей и подростков к социально-культурной и культурно-досуговой деятельности посредством организации тренировочных и других занятий в специальных образовательных организациях	<i>Владеть:</i> навыками привлечения учащихся к культурно-досуговой деятельности посредством организации занятий и репетиций в школьных вокально-хоровых, инструментальных и театральных кружках и секциях
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	У1 (ПК-14) умеет строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	<i>Уметь:</i> строить музыкально-воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
		В1 (ПК-14) владеет навыками реализации культурно-просветительских программ (на примерах внеурочной спортивно-массовой работы в форме занятий кружков, спортивных секций, массовых соревнований, спортивных праздников, туристских походов, кроссов, военно-спортивных игр и т.д., проводимых в школах и досуговых внешкольных организациях)	<i>Владеть:</i> навыками реализации культурно-просветительских программ (на примерах внеурочной музыкальной работы с учащимися в форме занятий кружков, секций, массовых конкурсов, фестивалей, музыкальных праздников и т.д., проводимых в школах и досуговых внешкольных организациях)



5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
		6
Общая трудоемкость	324 ч. / 9 з.е.	324 ч. / 9 з.е.
Контактная работа	-	-
Лекции	-	-
Семинары	-	-
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	324 ч. / 9 з.е. – 6 недель	324 ч. / 9 з.е. – 6 недель
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет с оценкой
экзамен	-	-
Самостоятельная работа	-	-

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (3 курс, 6 семестр):

- основной базой практики являются государственные образовательные учреждения системы общего образования, включая общеобразовательные школы, гимназии и лицеи (по месту жительства), в которых имеются квалифицированные учителя музыки, сложились традиции музыкально-эстетического воспитания, учебный процесс по предмету «Музыка» осуществляется планомерно и непрерывно, во внеучебное время функционируют детские творческие коллективы, имеется хорошая учебно-материальная база (1-8 классы);

- продолжительность прохождения практики – 6 недель, октябрь-ноябрь.

Целью производственной практики, проходящей на третьем курсе по профилю «Музыкальное образование» – углубление знаний и совершенствование профессиональных умений и навыков в области планирования и проведения уроков музыки и различных форм внеурочной музыкально-образовательной деятельности, овладение опытом ведения учебно-воспитательной работы.

Задачи производственной практики третьего курса:

1) изучение нормативных документов по организации музыкально-образовательного процесса в школе, а также документов планирования и учета работы учителя музыки (ОПК-4; ПК-1).

2) освоение методики учебной работы по предмету «Музыка» по одной из федеральных программ; осуществление дифференцированного подхода к реализации образовательной программы по музыке в зависимости от особенностей конкретного класса (ПК-1);

3) ознакомление с материально-техническим оборудованием и оформлением кабинета музыки, подготовка дидактических материалов и наглядных пособий для уроков музыки (ОПК-4);



4) посещение уроков, проводимых учителем музыки, и расширение информации о направлениях, формах, методах и приемах организации процесса музыкального образования учащихся (ОПК-5-6; ПК-1-2);

5) освоение форм и методов работы с учащимися, испытывающими затруднения в обучении музыке (ОПК-2; ПК-4);

6) разработка конспектов уроков музыки и различных видов внеклассной музыкально-образовательной деятельности (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

7) самостоятельное проведение пробных и зачетных уроков музыки в начальной и основной школе с их последующим обсуждением (ПК-2, ПК-4, ПК-7);

8) выполнение функций классного руководителя и организация воспитательной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (в одном из классов начальной или основной школы), а также методическая работа с родителями учащихся (ОПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7);

9) участие в деятельности школьных коллективов детского музыкального творчества, помощь в организации и проведении культурно-просветительных и досуговых мероприятий (ОПК -5-7; 13-14);

10) развитие потребности к самообразованию и совершенствованию профессионально-педагогических знаний и умений в области музыкального образования школьников (ОПК-3; ПК-5);

11) проведение профориентационного мероприятия в старших классах (ПК-5, ПК-7).

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формы отчетности по производственной практике:

- Индивидуальный план практики.
- Дневник прохождения практики, конкретизирующий ее содержание.
- Письменный отчет-самоанализ о прохождении практики.
- Характеристика с базы практики с оценкой деятельности практиканта, заверенная подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Результат обучения при прохождении практики	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основные закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности обучающегося;– основы законодательства о правах ребенка, в т.ч. Конвенцию о правах ребенка;– особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения;– современные программы и учебники по музыкальному образованию школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– основы методики музыкального обучения школьников, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с детьми;– современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения школьников;	Промежуточная аттестация	Портфолио



<p>– виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников;</p> <p>– методические основы и современные личностно-ориентированные технологии воспитания и духовно-нравственного развития школьников средствами музыкального искусства;</p> <p>– психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития детей, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации;</p> <p>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов музыкального обучения школьников;</p> <p>– способы психолого-педагогического взаимодействия с участниками музыкально-образовательного процесса;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– использовать и апробировать специальные подходы к музыкальному обучению в целях включения в музыкально-образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании;</p> <p>– строить воспитательную деятельность средствами музыки с учетом половозрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>– проводить уроки музыки и музыкальную внеурочную деятельность, опираясь на достижения музыкальной педагогики и психологии, возрастной физиологии;</p> <p>– соблюдать правовые нормы и использовать правовые нормы в профессиональной музыкально-педагогической и общественной деятельности;</p> <p>– организовывать речевую профессиональную коммуникацию в процессе осуществления профессиональной деятельности учителя музыки;</p> <p>– использовать и апробировать специальные подходы к музыкальному обучению в целях включения в музыкально-образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>– учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся в процессе музыкального обучения и воспитания;</p> <p>– планировать и осуществлять учебный процесс по музыкальному образованию школьников в соответствии с общеобразовательной программой по музыке и требованиями образовательных стандартов;</p> <p>– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального образования школьников в рамках федерального государственного образовательного стандарта;</p> <p>– проводить учебные музыкальные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>– организовывать различные виды внеурочной музыкальной деятельности школьников (занятия в кружках и секциях, досуговые мероприятия, экскурсии, музыкальные праздники и</p>		
--	--	--



<p>т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none">– оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе уроков музыки и внеучебных музыкальных занятий, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг музыкального развития учащихся;– создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие учащихся, атмосферу радости и творчества в процессе учебных музыкальных занятий;– планировать процесс педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы;– общаться с детьми, признавать их достоинство, индивидуальные возможности и музыкально-творческие способности;– устанавливать контакты с обучающимися разного возраста, их родителями и другими педагогическими работниками;– формировать школьные детско-взрослые музыкальные сообщества (кружки, студии, секции и др.);– анализировать реальное состояние дел в группе учащихся и поддерживать в ней деловую, дружелюбную атмосферу в процессе музыкальной деятельности;– организовывать культурно-досуговую деятельность с учетом музыкальной специфики, возможностей образовательной организации, историко-культурного своеобразия региона;– строить музыкально-воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– способностью к коррекции собственного коммуникативного поведения;– навыками оказания воздействия на партнеров по общению в процессе речевой профессиональной коммуникации;– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся, способностью организовать музыкально-образовательный процесс с использованием технологий музыкотерапии;– навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;– навыками планирования и проведения урочных и внеурочных музыкальных занятий с детьми;– навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности школьников;– навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития учащихся;– навыками реализации современных, в том числе		
--	--	--



<p>интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками формирования универсальных учебных действий по предмету «Музыка»;– навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися образовательной программы;– навыками определения на основе анализа учебной музыкальной деятельности школьника оптимальных способов его музыкального обучения и развития;– навыками формирования у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира;– навыками организации конструктивного взаимодействия детей в музыкально-образовательном процессе;– навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в процессе музыкально-образовательной деятельности;– навыками привлечения учащихся к культурно-досуговой деятельности посредством организации занятий и репетиций в школьных вокально-хоровых, инструментальных и театральных кружках и секциях;– навыками реализации культурно-просветительских программ (на примерах внеурочной музыкальной работы с учащимися в форме занятий кружков, секций, массовых конкурсов, фестивалей, музыкальных праздников и т.д., проводимых в школах и досуговых внешкольных организациях)		
---	--	--

Портфолио включает:

- 1) Дневник наблюдений уроков музыки в начальной и основной школе (ОПК-4, ОПК-5, ПК-2).
- 2) Конспекты проведенных уроков музыки с приложением использованного дидактического и музыкального материала (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7).
- 3) Конспект внеклассного музыкального мероприятия (в начальной или основной школе) (ОПК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14).
- 4) Конспект воспитательного мероприятия в начальной или основной школе (по плану классного руководителя) (ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14).
- 5) Конспект мероприятия с родителями учащихся (по плану классного руководителя) (ПК-6).
- 6) Конспект профориентационного мероприятия (в старших классах) (ОПК-5, ПК-5, ПК-7).

Во время защиты студент докладывает о результатах производственной практики, отвечает на поставленные вопросы, высказывает собственные выводы и предложения.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

9.1. Учебная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования [Текст] : учебник для студ. вузов / Э.Б. Абдуллин ; рец.: Л.А. Рапацкая, П.В. Анисимов. – М. : Музыка, 2006. – 336 с.



2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования [Текст] : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. — Под общ. ред. М.И. Ройтерштейна. — М. : Музыка, 2006. — 336 с.
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования [Текст] : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2004. — 336 с.
4. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — М. : Юрайт, 2016. — 314 с. — Доступ с сайта Юрайт. — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/92A8DD44-3076-4A41-A73D-59156EFF1E19>
5. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения [Текст] : Учебник и практикум для вузов / Ю.Н. Лапыгин ; Рос. акад. нар. хоз-ва и Гос. службы при Президенте РФ. — М. : Юрайт, 2016. — 247 с.
6. Матвеева, К.П. Изучение школьных программ по предмету «Музыка» [Текст] : учеб. пособие по курсу методики муз. образования для спец. «050601.65 – Муз. Образование» / К.П. Матвеева ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2010. — 236 с.
7. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. — М.: Академия, 2002. — 272 с.
8. Обзор федеральных программ по предмету «Музыка» для общеобразовательной школы [Текст]: метод. рек. по дисциплине «Методика муз. образования» для спец. 050601 – «Муз. Образование» по циклу общепроф. дисциплин (ОПД.Ф.08)/Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т муз. и худож. образования, каф. муз. образования ; сост. К. П. Матвеева.-Екатеринбург: [б. и.], 2010. — 50 с.
9. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. — 272с.
10. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : Учебно-метод. пособ. / Б.С. Рачина. — СПб. : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. — 512 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М: Просвещение, 2011. — 33 с.
12. Юдина, О. И. Методология педагогического исследования [Текст] : учебное пособие / О.И. Юдина; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2013. — 141 с.

9.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Издательский Дом Первое сентября [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://1september.ru/>
2. Научно-методический журнал «Искусство и образование» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>
3. Официальный сайт Минобрнауки [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
4. Педагогика искусства — Режим доступа: <http://www.art-education.ru/>
5. Педагогическая библиотека. — Режим доступа : <http://www.pedlib.ru/>
6. Сеть творческих учителей — Режим доступа : <http://www.it-n.ru>
7. Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс] — Режим доступа : http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
8. Электронные библиотеки по педагогике и образованию. — Режим доступа : <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php>



10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям)



		slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft PowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер Mozilla Firefox браузер Chrome	

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Практика проводится на базе общеобразовательных организаций, поэтому материально-техническая база, необходимая для проведения производственной практики, представляет собой кабинеты и помещения базы практики, соответствующие действующим противопожарным и санитарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и других работ.

Для проведения практики оборудованы

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL(R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 ГБ), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402 D;

- учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная посадочными местами по числу студентов (50), рабочее место преподавателя (портативный компьютер ASUS) (характеристики компьютера: тип процессора AMD Turion, частота 1,6 ГГц, оперативная память 512 Мб), аудиторная доска, интерактивный комплекс SMART Technologies Board SMART 680i3/Uniti 55;

- учебная аудитория для самостоятельной работы, оснащенная посадочными местами по числу студентов (15 шт.) (характеристики компьютера: оперативная память 504 МБ, HDD 30 ГБ, тип процессора Intel, частота 798 МГц), выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду, сетевое оборудование.