

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Шадринский государственный педагогический университет»  
Педагогический факультет  
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан  
педагогического факультета

Н.Ю. Ган

«19» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.4 ВВЕДЕНИЕ В ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Москвина И.В.

Принята на заседании  
кафедры теории и методики дошкольного образования  
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



## **1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Область профессиональной деятельности** – образование, социальная сфера, культура.

**Объекты профессиональной деятельности** – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

**Вид (виды) профессиональной деятельности** – педагогическая.

**Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:**

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.

## **2. ЦЕЛЬСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** – развитие основ исследовательской деятельности и формирование методологической культуры будущего учителя музыки.

## **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.4).

Содержание дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» опирается на содержание дисциплин: «Практикум личностного роста» (Б1.Б.17).

Содержание дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «История музыкального образования» (Б1.В.ОД.2), для прохождения Производственной практики (Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Б2.П.1), Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.



#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			Результаты обучения по дисциплине
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>31 (ПК-2)</b> знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>знать:</i> методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в области музыкального образования школьников
		<b>32 (ПК-2)</b> знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников
		<b>33 (ПК-2)</b> знает современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<i>знать:</i> современные педагогические технологии реализации компетентного подхода в музыкально-образовательном процессе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
		<b>У1 (ПК-2):</b> умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	<i>уметь:</i> разрабатывать и реализовывать проблемное музыкальное обучение, осуществлять связь обучения по предмету «Музыка» с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современной мировой музыкальной культуры
		<b>У2 (ПК-2):</b> умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> проводить учебные занятия по предмету «Музыка», опираясь на достижения современных информационных технологий и методик музыкального обучения школьников
		<b>У3 (ПК-2):</b> умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе	<i>уметь:</i> осуществлять контрольно-оценочную деятельность в музыкально-образовательном процессе
		<b>В1 (ПК-2):</b> владеет формами и методами обучения, в том числе	<i>владеть:</i> формами и методами музыкального обучения школьников, в том числе



		организацией проектной и экспериментальной деятельности	организацией проектной и экспериментальной деятельности
		<b>В2 (ПК-2):</b> владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий	<i>владеет:</i> навыками использования информационно-коммуникационных технологий в области музыкального образования школьников
		<b>В3 (ПК-2):</b> владеет навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	<i>владеет:</i> навыками объективного оценивания музыкальных знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей по предмету «Музыка»

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			3	4
	Общая трудоемкость	72/2	36/1	36/1
	Контактная работа	6	4	2
	Лекции	2	2	-
	Семинары	4	2	2
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	зачет	-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	контроль	-	-	-
	Самостоятельная работа	62	32	30



## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
<b>3 семестр</b>					
1	Введение в предмет. Исследовательская деятельность педагога-музыканта как область педагогической науки, связанная с научным поиском	2	-	-	4
2	История исследований в педагогике				4
3	Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием и другими науками, с музыкально-педагогической практикой.	-	-	-	4
4	Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования	-	2	-	6
5	Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта	-	-	-	8
6	Работа с литературными источниками	-	-	-	6
		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>					
7	Организация педагогического исследования, его основные характеристики	-	2	-	6
8	Характеристика методов педагогического исследования	-	-	-	4
9	Теоретические методы исследования	-	-	-	4
10	Эмпирические методы исследования				6
11	Исследование и диагностика. Педагогическая диагностика в процессе музыкального воспитания и развития детей				6
12	Способы предоставления данных				4
		-	2	-	30
		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>62</b>

### 6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Введение в предмет. Исследовательская деятельность педагога-музыканта как область педагогической науки, связанная с научным поиском.**

Введение в предмет. Цель и задачи дисциплины. Исследовательская деятельность как область педагогической науки. Методология педагогики музыкального образования как сфера деятельности, связанная с научным поиском, разработкой, обоснованием исходных положений, категорий, закономерностей, на основе которых решается та или иная проблема музыкального образования; с эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической



действительности. Сущность методологии педагогики музыкального образования. Содержание исследовательской культуры педагога-музыканта. Сущность профессионально-ориентированной исследовательской культуры учителя музыки.

### **Тема 2. История исследований в педагогике.**

Проблема статуса педагогики. Экспериментальная педагогика как направление в психолого-педагогической науке. Предпосылки возникновения экспериментальной педагогики. Значение экспериментальной педагогики для развития научных исследований. Экспериментальная педагогика в России. Разработка методов исследования личности ребенка в трудах представителей экспериментальной педагогики.

### **Тема 3. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыковедением и другими науками, с музыкально-педагогической практикой.**

Философия и педагогика музыкального образования. Мировоззренческие гуманистические ориентации как основа установления связи философии и педагогики музыкального образования. Философские принципы целостности, взаимосвязи объективного и субъективного и особенности их претворения в музыкально-педагогических исследованиях. Музыковедение и педагогика музыкального образования. Основопологающие категории музыковедения и теории музыкального исполнительства — интонация, жанр, стиль, содержание музыкального произведения — и особенности их переосмысления в педагогике музыкального образования. Психология и педагогика музыкального образования. Основные области психологии в контексте музыкально-педагогических проблем. Реализация общенаучных принципов психологии в музыкально-педагогической деятельности. Метод психолого-педагогической диагностики и коррекции в практической и научной музыкально-педагогической деятельности.

### **Тема 4. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования.**

Направленность музыкально-педагогического исследования: на процесс познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; на применение методологических знаний с целью «движения» от выявления внешних явлений к пониманию их сущности, раскрытия все более глубоких внутренних связей между ними для сознательного управления процессом музыкального образования; на анализ и обоснование сущности музыкально-педагогических процессов, их закономерностей и движущих сил. Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности; умение выделить актуальные музыкально-педагогические проблемы, определить и обосновать пути и способы их решения. Основные составляющие методологические характеристики музыкально-педагогического исследования: проблема исследования, тема исследования, его цель и задачи, объект и предмет, гипотеза, методологическая основа, принципы и методы исследования, научная, теоретическая и практическая новизна. Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого — педагога-музыканта, учителя музыки и студента вуза — будущего учителя музыки. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции, включающая в себя духовность, теоретическое мышление, единство эмоционально-чувственного и логического, объективного и субъективного компонентов. Обращенность профессиональной рефлексии учителя к музыке, к личности ребенка, к содержанию и процессу музыкального образования.

### **Тема 5. Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта.**

Сущность исследования в педагогике. Сущность понятия исследовательский подход. Характеристика исследовательских подходов, используемых в педагогических исследованиях. Требования к педагогическому исследованию. Виды исследовательской работы педагога. Рецензия как вид исследовательской деятельности, ее характеристика. Научный доклад как форма публичного сообщения. Позиции научного доклада. Аннотация как вид исследовательской деятельности. Образцы



аннотаций. ВКР как вид учебно-исследовательской работы. Общая характеристика структуры ВКР. Другие виды учебно-исследовательских работ: выписки, тезисы и конспект, реферат, обзор литературы и др.

#### **Тема 6. Работа с литературными источниками.**

Значение работы с литературными источниками. Характер работы с научной литературой. Поиск необходимой литературы, ознакомление и работа с литературными источниками. Виды записи. Правила оформления списка литературы. Обзор литературы по теме. Требования, предъявляемые к работе с литературными источниками. Систематизация и использование литературного материала в процессе исследования.

#### **Тема 7. Организация педагогического исследования, его основные характеристики.**

Понятие педагогического исследования. Сущность педагогического исследования. Цель педагогического исследования. Основные признаки исследовательской педагогической деятельности: Логика педагогического исследования (этапы). Параметры педагогического исследования. Методика педагогического исследования. Организация педагогического исследования.

#### **Тема 8. Характеристика методов педагогического исследования.**

Понятие методов педагогического исследования. Классификация методов педагогического исследования. Методы по логике применения (Б.Г. Ананьев). Методы по способам выбора вариантов действий детьми (Н.Е. Щуркова). Методы по способам сбора информации (Р.С. Немов). Требования к методике исследования. Гуманитарная взаимосвязь предмета и метода исследования.

#### **Тема 9. Теоретические методы исследования.**

Характеристика метода интерпретации. Последовательность действий в интерпретации. Метод понимания как универсальная форма освоения действительности. Формы понимания исследователя. Механизм понимания. Объект и субъект понимания. Сущность анализа как метода научного познания. Виды анализа. Синтез как метод научного исследования. Формы синтеза. Связь анализа и синтеза с другими методами исследования. Моделирование и идеализация. Средства моделирования в исследованиях. Индукция и дедукция. Приемы абстрагирования. Другие методы теоретического исследования.

#### **Тема 10. Эмпирические методы исследования.**

Характеристика эмпирических методов. Педагогическое наблюдение. Сущность исследовательского наблюдения. Его специфика. Виды наблюдений в педагогических исследованиях. Этапы наблюдения. Объекты наблюдения в педагогическом процессе. Организация наблюдения. Требования к наблюдению. Беседа как метод исследования и педагогической диагностики. Значение беседы как метода исследования. Требования к беседе. Условия проведения беседы. Виды опросов. Требования к вопросам беседы. Правила проведения беседы. Фиксирование результатов беседы и их обработка. Метод опроса в форме интервью. Метод опроса в форме анкетирования. Анкета, ее значение в исследовании. Достоинства и недостатки анкетирования. Виды анкет. Правила составления анкет. Использование других эмпирических методов в педагогическом исследовании. Педагогический эксперимент как метод педагогического исследования. Понятие «педагогический эксперимент». Его специфика и особенности. Классификация педагогических экспериментов. Технология и методика педагогического эксперимента. Эксперимент как общенаучное и педагогическое понятие. Задачи и планирование педагогического эксперимента. Признаки эксперимента. Виды валидности эксперимента. Этапы проведения педагогического эксперимента.



### **Тема 11. Исследование и диагностика. Педагогическая диагностика в процессе музыкального воспитания и развития детей.**

Соотношение исследования и диагностики. Сущность педагогической диагностики: содержание, объект и предмет. Понятие и история возникновения педагогической диагностики. Определение понятия «педагогическая диагностика». Основные функции педагогической диагностики, их характеристика. Общие принципы педагогической диагностики. Дополнительные принципы педагогической диагностики. Методы педагогической диагностики. Правила проведения диагностики. Значение диагностики в проектировании музыкально-образовательного процесса.

### **Тема 12. Способы предоставления данных.**

Текстовые способы представления данных педагогического исследования. Таблицы: их классификация и правила выполнения. Графики и диаграммы как способы представления данных педагогического исследования. Значение и необходимость использования текстовых и графических форм представления данных педагогического исследования. Требования, предъявляемые к текстовому изложению данных педагогического исследования. Виды графического представления данных и требования к ним.

## **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>семестр</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Образовательные технологии, методы и формы обучения</b>
3 семестр	Тема 1	Лекция –репродуктивные технологии, информационные технологии (мультимедиа средства)
	Тема 4	Семинар –учебно-исследовательские, дискуссионные, информационные технологии (мультимедиа средства)
4 семестр	Тема 7	Семинар – технология сотрудничества, технология развивающего обучения, дискуссионные технологии

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Виды самостоятельной работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Объем самостоятельной работы</b>	<b>Формы самостоятельной работы</b>
Аудиторная	Тема 1, 4, 7		– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом; – выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий





Внеаудиторная	Тема 1-12	62	<ul style="list-style-type: none"><li>– проработка конспекта лекции,</li><li>– выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий,</li><li>– конспектирование из предложенных источников,</li><li>– разработка мультимедиа презентации, сообщений,</li><li>– составление анкет,</li><li>– подготовка к зачету (выполнение тестов)</li></ul>
---------------	-----------	----	---

### Примерный перечень литературы для конспектирования

1. Борытко, Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова. – М. : Академия, 2008. – 320 с.
2. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология». — Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.  
Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0171/1\\_0171-7.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0171/1_0171-7.shtml) или <http://psymania.info/raznoe/246.php>
3. Давыдов, В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.П. Давыдов. – М. : Логос, 2006. – 128 с.
4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский ; рец.: В.Л. Савиных, Э.Ф. Зеер. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 176 с.
5. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Академия.– 2010. – 207 с.
6. Марцин, В.С., Миценко, Н.Г., Даниленко, А.А. и др. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В.С. Марцин, Н.Г. Миценко, А.А. Даниленко. – Л. : Ромус-Полиграф, 2002. – 128 с. – Режим доступа : <http://banauka.ru/58.html>
7. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
8. Попков, В. Н. Научно-исследовательская деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Попков. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2007. – 332 с. – Режим доступа : <http://lib.znate.ru/docs/index-236265.html>
9. Цехмистрова, Г.С. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г.С. Цехмистрова. – Киев: «Слово», 2003. – 240 с. – Режим доступа : <http://banauka.ru/88.html>
10. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики [Электронный ресурс] / Г.М. Цыпин. – М. : Прометей, 2012. – 28 с. – Режим доступа: <file:///D:/Документы/ВСЕ%20документы/магистратура/!!!%20Лекции,%20материалы%20Подгот%20магистер%20диссерац/Цыпин.%20Дисс.%20иисслед.pdf>



## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в области музыкального образования школьников;</li><li>– виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников;</li><li>– современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</li></ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разрабатывать и реализовывать проблемное музыкальное обучение, осуществлять связь обучения по предмету «Музыка» с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современной мировой музыкальной культуры;</li><li>– проводить учебные занятия по предмету «Музыка», опираясь на достижения современных информационных технологий и методик музыкального обучения школьников;</li><li>– осуществлять контрольно-оценочную деятельность в музыкально-образовательном процессе;</li></ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формами и методами музыкального обучения школьников, в том числе организацией проектной и экспериментальной деятельности;</li><li>– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в области музыкального образования школьников;</li><li>– навыками объективного оценивания музыкальных знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей по предмету «Музыка»</li></ul>	<b>Текущий контроль</b>	задания, сформулированные преподавателем
	<b>Промежуточная аттестация</b>	Вопросы к зачету

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 10.1. Основная учебная литература

1. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистров / М.С. Мокий, А.Л. Никофоров, В.С. Мокий. – М. :Юрайт, 2014. – 255 с.
2. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. – 272 с.



3. Методология педагогики музыкального образования [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева, Б. М. Целковников [ и др.]; науч. ред. Э. Б. Абдуллин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2006. – 336 с.

### 10.2. Дополнительная учебная литература

1. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст]: учебное пособие для подготовки аспирантов и соискателей различных ученых степеней / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В.А. Тихомиров; рец.: В. Григорьев, А. Белов. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 272 с.
2. Борытко, Н.М., Моложавенко, А.В., Соловцова, И.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
3. Давыдов, В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.П. Давыдов. – М. : Логос, 2006. – 128 с.
4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский ; рец.: В.Л. Савиных, Э.Ф. Зеер. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 176 с.
5. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Академия. – 2010. – 207 с.
6. Загвязинский, В.И. Творческое ядро педагогического исследования: от проблемы до гипотезы [Текст] / В.И. Загвязинский // Образование и наука. – 2010. – № 10. – с.3-12.
7. Ипполитова, Н.В. Методология и методы научного исследования [Текст] : учеб. пособие / Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова ; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2011. – 208 с.
8. Краевский, В.В., Бережнова, Е.В. Методология педагогики: новый этап [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. специальностям. – М.: Академия, 2008. – 394 с.
9. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление [Текст] / И.Н. Кузнецов. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2006. – 460 с.
10. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2002. – 528 с.
11. Полонский, В.М. Классификация педагогических и междисциплинарных исследований [Текст] / В.М. Полонский // Образовательные технологии. – 2015. – № 3. – С. 28-45.

## 11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ

### ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

#### 11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология». — Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.  
Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0171/1\\_0171-7.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0171/1_0171-7.shtml) или <http://psymania.info/raznoe/246.php>
2. Марцин, В.С., Миценко, Н.Г., Даниленко, А.А. и др. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.С. Марцин, Н.Г. Миценко, А.А. Даниленко. – Л.: Ромус-Полиграф, 2002. – 128 с. – Режим доступа : <http://banauka.ru/58.html>
3. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ / Рос. Федерация // RG.RU : интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.



4. Попков, В.Н. Научно-исследовательская деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Попков. – Омск :Изд-во СибГУФК, 2007. – 332 с. – Режим доступа : <http://lib.znate.ru/docs/index-236265.html>
5. Цехмистрова, Г.С. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г.С. Цехмистрова. – Киев: «Слово», 2003. – 240 с. – Режим доступа :<http://banauka.ru/88.html>
6. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики [Электронный ресурс] / Г.М. Цыпин. – М. : Прометей, 2012. – 28 с. – Режим доступа: <file:///D:/Документы/ВСЕ%20документы/магистратура/!!!%20Лекции,%20материалы%20Подгот%20магистер%20диссертат/Цыпин.%20Дисс.%20иисслед.pdf>

### 11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей –БД MAPC.
2. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>– полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе изучения курса предусмотрено проведение лекции, семинарских занятий, а также обязательной самостоятельной работы студентов во внеучебное время. Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретического обучения. Они призваны дать студентам систематизированные основы психолого-педагогических знаний, раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых явлений, вооружить знаниями содержания и методики их изучения и управления ими; раскрыть состояние и перспективы психолого-педагогических исследований в области музыкального образования; сконцентрировать внимание обучаемых на узловых вопросах их последующей профессиональной деятельности. На семинарских занятиях предусмотрено углубление и расширение имеющихся знаний по изучаемой проблеме, формирование и развитие психолого-педагогического мышления студентов, определение объема и направлений применения учебной информации в профессиональной деятельности выпускника высшей школы. Основной учебной целью практических занятий выступает формирование у обучаемых первичных умений исследовательской деятельности. Во время самостоятельной работы во внеучебное время предусматривается расширение и углубление знаний, полученных на лекционном занятии на основе изучения рекомендованной научной, учебной и методической литературы. Студенты, обладающие творческим мышлением и проявившие интерес к психолого-педагогической проблематике, по согласованию с ведущим преподавателем могут выполнять научные исследования начального уровня в форме написания реферата и других видов научной деятельности. При изучении курса возможно использование доступных компьютерных технологий. Контроль уровня усвоения учебного материала осуществляется преподавателем опросным, дискуссионным, поисковым и тестовым методами, а также методом выполнения практических заданий.



### 13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a> – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> универсальный справочник-энциклопедия <a href="http://sci.aha.ru">sci.aha.ru</a> онлайн-энциклопедия <a href="http://encyclopedia.ru">encyclopedia.ru</a> универсальный словарь (по отраслям) <a href="http://slovar.plib.ru">slovar.plib.ru</a> БСЭ <a href="http://bse.sci-lib.com">bse.sci-lib.com</a> информационно-правовая система Гарант <a href="http://ivo.garant.ru/#/startpage:0">http://ivo.garant.ru/#/startpage:0</a>
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a> – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> универсальный справочник-энциклопедия <a href="http://sci.aha.ru">sci.aha.ru</a> онлайн-энциклопедия <a href="http://encyclopedia.ru">encyclopedia.ru</a> универсальный словарь (по отраслям)



		slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант <a href="http://ivo.garant.ru/#/startpage:0">http://ivo.garant.ru/#/startpage:0</a>
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft PowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер Mozilla Firefox браузер Chrome	

#### 14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (209), рабочим местом преподавателя (ноутбук Lenovo SL500 ThinkPad) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL (R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5870, частота 2 ГГц, оперативная память 3 ГБ, объем жесткого диска 223 ГБ), в наличии мультимедийный проектор XD 1104;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL (R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5 ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 ГБ), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402D.