

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан
педагогического факультета

Н.Ю. Ган

«19» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.7.2 СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
«ДЕТСКИЙ САД - ШКОЛА»**

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Москвина И.В.

Принята на заседании
кафедры теории и методики дошкольного образования
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – становление специальной профессиональной компетентности педагога как готовности к решению системы профессиональных задач, связанных с проектированием и реализацией процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с современными образовательными программами.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современные образовательные программы «Детский сад - школа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.7.2).

Содержание дисциплины «Современные образовательные программы «Детский сад - школа» опирается на содержание дисциплин: «Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса» (Б1.В. ОД.18).

Содержание дисциплины «Современные образовательные программы «Детский сад - школа» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Организация методической работы по музыкальному воспитанию в системе «Детский сад - школа» (Б1.В.ДВ.8.2), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	31 (ПК-1): знает программы и учебники по преподаваемым предметам	<i>знать:</i> - современные программы и учебники по музыкальному образованию детей в системе «Детский сад – школа» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		32 (ПК-1): знает основы методики преподавания по предметам, основные принципы деятельностного подхода	<i>знать:</i> - основы методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с детьми
		У1 (ПК-1): умеет планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	<i>уметь:</i> - планировать и осуществлять учебный процесс по музыкальному образованию детей в системе «Детский сад – школа» в соответствии с основной общеобразовательной программой
		В1 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>владеть:</i> - навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками планирования и проведения учебных занятий	<i>владеть:</i> - навыками планирования и проведения учебных музыкальных занятий с детьми
		В3 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	<i>владеть:</i> - владеет навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности с детьми



ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	З1 (ПК-2): знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>знать:</i> - современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения детей
		З2 (ПК-2): знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> - знает виды и приемы современных технологий музыкального обучения детей
		У1 (ПК-2): умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта	<i>уметь:</i> - использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального образования детей в рамках федерального государственного образовательного стандарта
		У2 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> - проводить учебные музыкальные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения
		В1 (ПК-2): владеет навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	<i>владеть:</i> - навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития ребенка
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	З1 (ПК-4): знает психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды развития ребенка, обеспечивающей качество образовательного процесса	<i>знать:</i> - психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития детей, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации
		З2 (ПК-4): знает пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения	<i>знать:</i> - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов музыкального обучения
		У1 (ПК-4): умеет оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик	<i>уметь:</i> - оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе учебных музыкальных занятий, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг музыкального развития детей



	<p>У2 (ПК-4): умеет создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>	<p><i>уметь:</i> - создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в процессе учебных музыкальных занятий</p>
	<p>В1 (ПК-4): владеет навыками формирования универсальных учебных действий</p>	<p><i>владеть:</i> - навыками формирования универсальных учебных действий в процессе музыкального образования детей</p>
	<p>В2 (ПК-4): владеет навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития</p>	<p><i>владеть:</i> - навыками определения на основе анализа учебной музыкальной деятельности обучающегося оптимальных способов его музыкального обучения и развития</p>

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		5	6
Общая трудоемкость	108/3	36/1	72/2
Контактная работа	10	4	6
Лекции	4	2	2
Семинары	6	2	4
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
зачет		-	зачет
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	-	-
контроль	-	-	-
Самостоятельная работа	94	32	62



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Современные комплексные программы музыкального развития дошкольников	2	-	-	16
2	Современные парциальные программы, ориентированные на музыкальное развитие дошкольников	-	2	-	16
		2	2	-	32
6 семестр					
3	Основные направления современного музыкального образования школьников. Новые программы и учебно-методические комплекты по предмету «Музыка».	2	-	-	10
4	Программы по музыке для школ общеобразовательного типа. Музыка. Программа, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы)	-	2	-	12
5	Музыка. Программа, разработанная под руководством Ю.Б.Алиева (1-8 классы)	-	-	-	10
6	Программа «Музыка». 1-4 классы начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	-	2	-	10
7	Музыкальное искусство. Программа для общеобразовательной школы. 1-4 классы. Авторы В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр	-	-	-	10
8	Русский фольклор (факультативная программа.) Автор Л.Л.Куприянова.	-	-	-	10
		2	4	-	62
		4	6	-	94

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современные комплексные программы музыкального развития дошкольников.

Характеристика комплексных программ, включающих музыкальное образование как одно из направлений развития дошкольника. Комплексная программа «Детство» (авторский коллектив В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.). Комплексная программа «Развитие» (авторский коллектив под руководством Л.А. Венгера). Комплексная программа «Из детства в отрочество» (научный руководитель – Т.Н. Доронова). Вариативные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в структуре комплексных.



Тема 2. Современные парциальные программы, ориентированные на музыкальное развитие дошкольников.

Современные образовательные программы, основанные на использовании нескольких видов музыкальной деятельности. Современные образовательные программы, основанные на синтезе искусств. Современные образовательные программы, основанные на музыкально-ритмической деятельности, на элементарном инструментальном музицировании, на использовании музыкального фольклора. Особенности их содержания и структуры. Программа «Музыкальные шедевры» (автор О.П. Радынова). Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» (автор Т.Э. Тютюнникова). Программа «Синтез» (авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой). Программа «Гармония» (авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой). Программа «Оберег» (автор Л. Боронина). Программа «Ладушки» (авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа «Музыка» (автор С.А. Рогова). Программа «Ритмическая мозаика» (автор А.И. Буренина).

Тема 3. Основные направления современного музыкального образования школьников. Новые программы и учебно-методические комплекты по предмету «Музыка».

Реализация содержания современных программ и учебно-методических комплектов по музыке как условие достижения качества школьного музыкального образования. Анализ новых программ и УМК по музыке. Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка». Программа по музыке, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы). Музыка. Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-8 классы). Музыка. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4, 5-7 классы). Музыкальное искусство. Программа и учебно-методический комплект, разработанные В.О. Усачевой, Л.В. Школяр (1-4 классы). Элементарное музицирование. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Л.В. Виноградовым (1-4 классы). Музыкальный фольклор. Программа факультативного курса для углубленного изучения предмета «Музыка» в 1-4 классах общеобразовательной школы, разработанная Л.Л. Куприяновой. Духовная музыка: мир красоты и гармонии. 1-4 классы. Программа для школ-интернатов и классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, разработанная И.В. Кошминой. Человек и искусство. Примерная программа регионального компонента художественного образования «Новгородский край», разработанная Н.А. Дойниковой, С.Л. Каганович, Г.А. Поровской, А.В. Степановой, О.Ю. Тимониной.

Тема 4. Программы по музыке для школ общеобразовательного типа. Музыка. Программа, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы).

Цель программы — формирование музыкальной культуры школьников как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры. Сверхзадача музыкальных занятий — установление связей музыки с жизнью, с другими искусствами. Воспитание интереса у учащихся к музыке, урокам музыки — первооснова музыкальных занятий. Ярко выраженная музыкально-эстетическая направленность музыкальных занятий. «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» (В.А. Сухомлинский) — эпитафия программы, отражающий ее характер и содержание. Направленность на приобщение к великому музыкальному наследию. Характеристика музыкального материала, принципы его отбора. Система развития восприятия музыки на основе постижения ее закономерностей и связей с жизнью. Характеристика тематизма программы. Принцип сходства и различия, метод обобщения, метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному на новом уровне, метод построения урока музыки по законам искусства, опора на жанровый, интонационный, стилевой подход к анализу музыки. Комплексное педагогическое обеспечение программы (методические пособия, хрестоматии, фонохрестоматии и пр.).

Тема 5. Музыка. Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-8 классы).

Общая характеристика концепции музыкального образования школьников, сформулированная в программе. Музыкальная культура школьников как интегративное качество личности, главнейшими



показателями которой являются музыкальная развитость, музыкальная образованность. Высшая цель музыкального образования — передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве. Задачи музыкального образования. Особенности музыкального воспитания в начальных классах, в подростковом возрасте. Характеристика музыкальной деятельности детей. Особенности программы. Тематика учебных четвертей. Направленность на музыкальное самообразование. Структура урока. Методика работы. Основная направленность обучения. Задачи учителя музыки. Характеристика музыкального материала. Акцент на стилевом постижении музыки учащимися. Особое внимание к музыке XX века. Виды музыкальной деятельности (слушание музыки, хоровое пение, движение под музыку, игры, танцы, упражнения, импровизация, пение по нотам). Модель музыкальной культуры школьника. Основные ориентиры учителю по воспитанию, образованию и развитию учащихся по классам.

Тема 6. Программа «Музыка». 1–4 классы начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Художественно-образное, нравственно-эстетическое постижение младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, духовной музыки, сочинений современных композиторов. Приоритетные функции программы: введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры; изучение закономерностей музыкального искусства в его связях с жизнью, специфики воздействия музыки на духовный мир человека на основе проникновения в интонационную природу музыки, ее жанрово-стилевые особенности. Методические принципы построения программы: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст» (Б.В. Асафьев), интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру, широкое культурологическое пространство. Методы: художественное, нравственно-эстетическое познание, жанровое, интонационно-стилевое постижение музыки, эмоциональная драматургия, «забегание» вперед и «возвращение» к пройденному (Д.Б. Кабалевский), концентричность, создание «композиций», игра, опора на художественный контекст. Урок музыки — урок искусства, стержнем которого является художественно-педагогическая идея, воплощенная в «вечных темах» искусства и жизни.

Тема 7. Музыкальное искусство. Программа для общеобразовательной школы. 1–4 классы. Авторы В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

Самоценность музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире, — одна из ведущих позиций, определяющих содержание данного учебного курса. Сверхзадача программы — раскрыть и сделать доступным для восприятия детей запечатленный в музыке духовный опыт человечества, рассматривающий вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций. Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание в учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Основные задачи уроков музыки: раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека; формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; воспитание устойчивого интереса к деятельности человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку; развитие музыкального восприятия как эмоционально-интеллектуального творческого процесса — основы любой формы приобщения к искусству; овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства. Принципы программы. Формы приобщения детей к музыке и виды музыкальной деятельности. Специфика и особенности подхода к детскому творчеству. Особенности структуры программы. Тематическое содержание программы. Требования к уровню музыкального развития детей.



Тема 8. Русский фольклор (факультативная программа.) Автор Л.Л. Куприянова.

Фольклор как действенное средство воспитания национального самосознания, как форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа. Народные песни, сказки, игры, пословицы, поговорки и пр. — богатейший запас художественного народного творчества, питательная почва для нравственно-эстетического воспитания. Импровизационная основа устного народного творчества, способ свободного раскрытия творческой фантазии, способностей детей. Синкретичность произведений фольклора — органическая связь пения, игры, декламации, пластики движений, яркая образность музыкально-поэтического языка, доступность для понимания и исполнения. Специфические задачи — приобщение школьников к «фольклорной образности», народному художественному миропониманию, богатейшим художественным ценностям, созданным опытом предшествующих поколений; обучение школьников родному музыкальному языку, пению народных песен и активному музицированию в стиле конкретной народно-певческой традиции. Основные виды музыкально-творческой деятельности и формы фольклорных занятий. Тематический материал занятий. Музыкальный материал.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Тема 1	Лекция – репродуктивные технологии,
	Тема 2	Семинар – дискуссионные, информационные технологии (мультимедиа средства)
6 семестр	Тема 3	Лекция – репродуктивные технологии,
	Тема 4, 6	Семинар – технология сотрудничества, дискуссионные технологии, информационные технологии (мультимедиа средства)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1, 2, 3, 4, 6		– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом; – выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий
Внеаудиторная	Тема 1-8	94	– проработка конспекта лекции, – выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий; – реферирование из предложенных источников – разработка мультимедиа презентации, сообщений – подготовка к зачету



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– современные программы и учебники по музыкальному образованию детей в системе «Детский сад – школа» в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– основы методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с детьми;– современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения детей;– виды и приемы современных технологий музыкального обучения детей;– психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития детей, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации;– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов музыкального обучения; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– планировать и осуществлять учебный процесс по музыкальному образованию детей в системе «Детский сад – школа» в соответствии с основной общеобразовательной программой;– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального образования детей в рамках федерального государственного образовательного стандарта;– проводить учебные музыкальные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения;– оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе учебных музыкальных занятий, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг музыкального развития детей;– создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в процессе учебных музыкальных занятий; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных	<p>Текущий контроль</p>	<p>– задания, сформулированные преподавателем</p>
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>- вопросы к зачету</p>



образовательных стандартов; – владеет навыками планирования и проведения учебных музыкальных занятий с детьми; – владеет навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности с детьми; – навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития ребенка; – навыками формирования универсальных учебных действий в процессе музыкального образования детей; – навыками определения на основе анализа учебной музыкальной деятельности обучающегося оптимальных способов его музыкального обучения и развития		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» [Текст] : Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «Детство-пресс», 2012. – 256 с.
2. Матвеева, К.П. Изучение школьных программ по предмету «Музыка» [Текст] : учеб. пособие / К.П. Матвеева. – Екатеринбург : ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», 2010. – 234 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Алеев, В.В. Музыка. 1-4 кл., 5-8 кл. [Текст] : Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – М. : Дрофа, 2003. – 96 с.
2. Буренина, А. Ритмическая мозаика [Текст] : Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. Буренина. – СПб. : ЛОИРО, 1997. – 128 с.
3. Венгер, Л.А. Программа «Одаренный ребенок» [Текст] : Основные положения / Л.А. Венгер. – М. : Новая школа, 1995. – 64 с.
4. Гончарова, О.В. Современные подходы к созданию программного обеспечения музыкального развития дошкольников [Текст] : учеб.-метод. пособ. по курсу «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». – Волгоград : Перемена, 2010. – 63 с.
4. Дубровская, Е.А. Раз ступенька, два ступенька будет песенка [Текст] : Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 6-7 лет по программе «Из детства в отрочество» / Е.А. Дубровская. – М. : Оригинал-макет НИЦ «СНИИП», 1999. – 44 с.
5. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. «Ладушки. Праздник каждый день» [Текст] : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб. : Композитор, 2000. – 72 с.
6. Костина, Э. Камертон [Текст] : Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. Костина. – М. : Просвещение, 2004. – 223 с.
7. Критская, Е.Д. Музыка : 1-4 кл. [Текст] : метод. пособ. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 207 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений : Музыка. Начальные классы [Текст] / сост. Е.О. Яременко. – М. : Просвещение, 2002. – 160 с.
9. Программы общеобразовательных учреждений : Музыка. 1-8 классы [Текст] / Под рук.



Д.Б. Кабалева; под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 223 с.

10. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы [Текст] / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2005. – 45 с.

11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры [Текст]: Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова. – М.: Академия, 2000. – 240 с.

12. Русский фольклор (факультативная программа). Автор Л.Л. Куприянова // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа / Сост. Е.О. Яременко. — М., 2001.

13. Сауко, Т.Н., Буренина, А.И. Топ-хлоп, малыши [Текст]: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Композитор, 2001. – 120 с.

14. Синтез [Текст]: Программа по слушанию музыки / Авт. колл. К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 128 с.

15. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Академия, 1999. – 344 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ / Рос. Федерация // RG.RU: интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>. – 10.11.2015

2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU: интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 20.02.2016.

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей –БД MAPC.

2. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>– полнотекстовая, реферативная база данных.

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.

4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными принципами преподавания курса выступают: ориентация на развитие теоретического профессионального мышления будущего учителя музыки; направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки. В процессе преподавания дисциплины «Современные образовательные программы «Детский сад – школа» предусматриваются следующие виды организации самостоятельной работы студентов: подготовка к практическим занятиям: работа с комплексными образовательными программами, обзор научной литературы, подбор Интернет ресурсов, подготовка к дискуссии.



13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft PowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер Mozilla Firefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям)



		slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft PowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер Mozilla Firefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL(R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 ГБ), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402D.