

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан
педагогического факультета

Н.Ю. Ган

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.6.2 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Москвина И.В.

Принята на заседании
кафедры теории и методики дошкольного образования
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности будущего педагога как готовности к решению системы профессиональных задач, связанных с реализацией процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.6.2).

Содержание дисциплины «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» опирается на содержание дисциплин: «Музыкальная психология и психология музыкального образования» (Б1.В.ОД.1), «Подготовка дидактического материала средствами информационных технологий» (Б1.В.ДВ.1.1).

Содержание дисциплины «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Организация методической работы по музыкальному воспитанию в системе «Детский сад - школа» (Б1.В.ДВ.8.2), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики(преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	З1 (ПК-1): знает основы методики преподавания по предметам, основные принципы деятельностного подхода	<i>знать:</i> - основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-практической работе с детьми
		З2 (ПК-1): знает требования ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования	<i>знать:</i> - требования ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
		У1 (ПК-1): умеет организовывать различные виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства	<i>уметь:</i> - организовывать различные виды музыкально-практической деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте, создание широких возможностей для развития музыкально-творческих способностей детей
		В1 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>владеть:</i> - навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования
		В2 (ПК-1): владеет навыками планирования и проведения учебных занятий	<i>владеть:</i> - навыками планирования и проведения музыкальных занятий с дошкольниками
		В3 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	<i>владеть:</i> - навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной



			деятельности с детьми дошкольного возраста
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	З1 (ПК-2): знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>знать:</i> - современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения дошкольников
		З2 (ПК-2): знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> - знает виды и приемы современных технологий музыкального воспитания и развития дошкольников
		У1 (ПК-2): умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	<i>уметь:</i> - использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального воспитания и развития дошкольников в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
		У2 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> - проводить музыкальные занятия с дошкольниками, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения
		В1 (ПК-2): владеет навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	<i>владеть:</i> - навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития ребенка
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого	З1 (ПК-4): знает психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды развития ребенка, обеспечивающей качество образовательного процесса	<i>знать:</i> - психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации
		У1 (ПК-4): умеет создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации	<i>уметь:</i> - создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в процессе музыкальных



учебного предмета		занятий
	В1 (ПК-4): владеет навыками создания образовательной среды в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями ребенка, требованиями ФГОС ДО	<i>владеть:</i> - навыками создания музыкально-образовательной среды в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями ребенка, требованиями ФГОС ДО
	В2 (ПК-4): владеет навыками проектирования образовательной среды в соответствии со спецификой образовательной области ФГОС ДО	<i>владеть:</i> - навыками проектирования музыкально-образовательной среды в соответствии со спецификой образовательной области ФГОС ДО

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
			5	6
	Общая трудоемкость	108/3	72/2	36/1
	Контактная работа	4	4	-
	Лекции	2	2	-
	Семинары	2	2	-
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе курсовая работа (курсовой проект)	4	-	4
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	-	-	зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	контроль	-	-	-
	Самостоятельная работа	100	68	32



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	Введение в курс методики музыкального воспитания дошкольников	2	-	-	10
2	Развитие у детей музыкальных способностей	-	2	-	10
3	Методы и приемы музыкального воспитания детей	-	-	-	12
4	Развитие у детей музыкального восприятия	-	-	-	12
5	Развитие певческой деятельности детей	-	-	-	12
6	Музыкально-ритмическое воспитание детей	-	-	-	12
		2	2	-	68
6 семестр					
7	Обучение детей элементарному инструментальному музицированию	-	-	-	16
8	Развитие детского музыкального творчества	-	-	-	16
		-	-	-	32
		2	2	-	100

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в курс методики музыкального воспитания дошкольников.

Предмет и задачи дисциплины. Связь методики музыкального воспитания детей с другими науками. Методы педагогических исследований. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей. Место дисциплины в профессиональной подготовке педагогов-музыкантов.

Тема 2. Развитие у детей музыкальных способностей.

Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания детей. Характеристика музыкальных способностей. Структура музыкальности. Эмоциональная отзывчивость на музыку - центр музыкальности. Основные музыкальные способности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Исполнительские и творческие способности. Взаимосвязь развития музыкальных и общих способностей. Контроль за развитием музыкальных способностей. Показатели развитости основных музыкальных способностей в различных возрастных группах детей. Диагностика музыкальных способностей детей в разных возрастных группах.

Тема 3. Методы и приемы музыкального воспитания детей.

Методы и приемы музыкального воспитания детей. Развивающий характер обучения. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании детей. Особенности словесного метода в музыкальном воспитании и обучении детей. Практический метод и проблема развивающего обучения. Взаимосвязь методов воспитания и обучения детей. Разнообразие приемов. Выбор методов и приемов в



зависимости от возраста, этапа работы над произведением, индивидуальности ребенка и пр. Музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальное развитие детей.

Тема 4. Развитие у детей музыкального восприятия.

Целостное и дифференцированное восприятие музыки. Эмоциональность и осмысленность восприятия. Характеристика музыкального репертуара для восприятия детьми. Принципы художественности и доступности музыкального репертуара в работе с детьми. Формирование эмоционально-оценочного отношения детей к музыке. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Этапы развития музыкального восприятия у детей. Слушание музыки в часы тихих игр. Работа воспитателя по развитию музыкального восприятия детей.

Тема 5. Развитие певческой деятельности детей.

Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Виды певческой деятельности детей. Цель и задачи певческой деятельности. Характеристика вокально-хоровых навыков. Упражнения для развития певческого диапазона, вокально-хоровых навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения. Взаимосвязь пения с другими видами музыкальной деятельности. Методика обучения пению в различных возрастных группах детского сада. Этапы работы над вокальным произведением.

Тема 6. Музыкально-ритмическое воспитание детей.

Цель и задачи ритмики. Источники музыкально-ритмических движений. Виды ритмики. Музыкально-ритмические упражнения и их разновидности. Танцы, пляски, хороводы и их разновидности. Музыкальные игры и их разновидности. Сюжетные и несюжетные игры. Игры с пением. Репертуар по ритмике. Принципы отбора репертуара для музыкально-ритмических движений. Усложнение репертуара в связи с возрастными возможностями детей. Методика обучения ритмике в детском саду. Методы и приемы музыкально-ритмического развития детей. Этапы и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям.

Тема 7. Обучение детей элементарному инструментальному музицированию.

Детские музыкальные инструменты и игрушки. Выразительные возможности музыкальных инструментов. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Различные подходы к методике обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Условия развивающего эффекта обучения при освоении детьми игры на детских музыкальных инструментах. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Детский оркестр - один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения их на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамблях. Методика обучения детей игре в оркестре и ансамбле. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах, игре в ансамбле, оркестре.

Тема 8. Развитие детского музыкального творчества.

Песенное творчество. Пути развития детского песенного творчества. Этапы развития детского песенного творчества. Система творческих заданий для детей разных возрастных групп детского сада. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Последовательность творческих заданий на различных этапах обучения детей ритмике. Развитие музыкального восприятия на всех этапах обучения детей музыкально-ритмическим импровизациям. Отбор музыкальных произведений. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Система творческих заданий для развития инструментального творчества детей в разных возрастных группах детского сада. Приемы, стимулирующие творческие проявления детей в музицировании.



7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Тема 1	Лекция – репродуктивные технологии, информационные технологии (мультимедиа средства)
	Тема 2	Семинар – дискуссионные, развивающие, информационные технологии (мультимедиа средства)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1, 2		– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом; – выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий
Внеаудиторная	Тема 1-8	100	– проработка конспекта лекции, – выполнение заданий, предусмотренных планами практических занятий; – конспектирование из предложенных источников – разработка мультимедиа презентации, сообщений – подготовка к зачету

Примерный перечень литературы для конспектирования

1. Виноградов, Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми до трех лет [Текст] / Л.В. Виноградов. – СПб. : Образовательные проекты, 2009. – 96 с.
2. Виноградов, Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет [Текст] / Л.В. Виноградов. - СПб. : Образовательные проекты; М. : НИИ школьных технологий, 2008. -160 с.
3. Гогоберидзе, А.Г. Деркунская, В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2007. – 320 с.
4. Зимина, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб. пособие / А.Н. Зимина. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-практической работе с детьми;– требования ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников;– современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения дошкольников;– знает виды и приемы современных технологий музыкального воспитания и развития дошкольников;– психолого-педагогические основы проектирования музыкально-образовательной среды развития ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– организовывать различные виды музыкально-практической деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте, создание широких возможностей для развития музыкально-творческих способностей детей;– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального воспитания и развития дошкольников в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;– проводить музыкальные занятия с дошкольниками, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения;– создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в процессе музыкальных занятий; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;– навыками планирования и проведения музыкальных занятий с дошкольниками;– навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности с детьми	<p>Текущий контроль</p>	<p>– задания, сформулированные преподавателем</p>
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>- тестовые задания к зачету</p>



дошкольного возраста; – навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития ребенка; – навыками создания музыкально-образовательной среды в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями ребенка, требованиями ФГОС ДО; – навыками проектирования музыкально-образовательной среды в соответствии со спецификой образовательной области ФГОС ДО		
---	--	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Гогоберидзе, А.Г. Деркунская, В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2007. – 320 с.
2. Зими́на, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб. пособие / А.Н. Зими́на. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Виноградов, Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми до трех лет [Текст] / Л.В. Виноградов. – СПб. : Образовательные проекты, 2009. – 96 с.
2. Виноградов, Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет [Текст] / Л.В. Виноградов. – СПб. : Образовательные проекты. – М. : НИИ школьных технологий, 2008. – 160 с.
3. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста [Текст] : Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – Изд.1. – М. : Юрайт, 2016.
4. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Зими́на. – М. : Владос, 2000. – 304 с.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
6. Пчелкина, Т.В. Диагностика и развитие музыкальных способностей [Текст] : Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками / Т.В. Пчелкина. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с.
7. Радынова, О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] : Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. - М. : Академия, 2000. – 240 с.
8. Тагильцева, Н. Учим дошкольников слушать [Текст] / Н. Тагильцева // Музыкальный руководитель. – 2007. – № 5.
9. Тарасова, К.В. Музыкальность и составляющие ее музыкальные способности [Текст] / К.В. Тарасова // Музыкальный руководитель. – 2009. – № 5. – С. 11.



11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.doshvoznast.ru/>
2. Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://best-ru.net/cache/9988/>
3. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ / Рос. Федерация // RG.RU : интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>. – 10.11.2015
4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU : интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 20.02.2016.
5. Публикации педагогов дошкольного образования [Электронный ресурс] / Портал педагогов. – Режим доступа : <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/prevu.php?razdel=doshkolnoe&p=1>
6. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detsad-kitty.ru/>

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей –БД MAPC.
2. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>– полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» предусмотрены лекция и семинарское занятие, а также осуществление самостоятельной работы. Лекция позволяет составить общее впечатление о предмете, однако глубина освоения учебного материала зависит от способности к самостоятельному изучению предложенных источников. В ходе семинарского занятия предлагаются задания, развивающие критическое мышление, способность размышлять, сравнивать. При подготовке к семинарскому занятию используется конспектирование из предложенных источников. Для усвоения темы № 2 необходимо дать определение понятию способности, охарактеризовать общие и специальные способности, объяснить, какая связь существует между задатками и способностями. Большого внимания требуют основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Рекомендуется дать характеристику музыкальных способностей детей к различным видам музыкальной деятельности и методику их развития. Рекомендуется раскрыть содержание музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей. При изучении темы «Методы и приемы музыкального воспитания детей» рекомендуется изучить несколько классификаций педагогических методов, варианты использования отдельных групп методов в практике музыкального воспитания дошкольников. Особое внимание следует обратить на



характеристику методов, стимулирующих активность, самостоятельность и творческие проявления детей. Усвоение темы предполагает характеристику музыкального восприятия как ведущего вида деятельности, необходимо изучить условия, от которых зависит качество восприятия музыки, рассмотреть методику развития восприятия музыки, выделить этапы восприятия музыкального произведения, перечислить требования к организации и применению данного вида деятельности в дошкольном учреждении. В процессе изучения проблемы постановки певческого голоса ребенка следует проанализировать специфические особенности детского певческого голоса, вопросы охраны голоса и слуха ребенка. Рекомендуется усвоить основные методы и приемы развития певческих навыков у дошкольников. При этом важно разучить упражнения для развития певческих навыков у детей. В результате усвоения темы важно понять классификацию видов певческой деятельности детей, опираясь на труды А.И. Катинене, разобраться в принципах отбора музыкального репертуара и вокальных требованиях к песенному репертуару. В процессе освоения темы № 5, нужно подробно изучить содержание музыкально-ритмической деятельности детей. Следует заострить внимание на значении, цели и задачах музыкально-ритмического воспитания дошкольников, рассмотреть основные источники движений ритмики, виды ритмики в ДОО, виды ритмических упражнений их назначение. Важно усвоить методы и методические приемы, а также этапы обучения детей музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. При анализе проблемы обучения детей игре на музыкальных инструментах в практике музыкального воспитания рекомендуется охарактеризовать классификацию детских музыкальных инструментов и игрушек, усвоить особенности их строения, способы звукоизвлечения и игры на них. Осваивая методику детского инструментального музицирования, важно понять цель, задачи и содержание данного процесса, методы и приемы, формы и этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Следует понять общие и специфические требования к подбору репертуара для инструментального музицирования дошкольников. Изучая детское музыкальное творчество, необходимо рассмотреть виды, показатели, этапы и педагогические условия развития творчества у детей. Важно осознать роль проблемных творческих задач в обучении детей и познакомиться с системой творческих заданий для разных видов музыкальной деятельности Н.А. Ветлугиной. Рекомендуется изучить методы и приемы, стимулирующие творческие проявления детей в музицировании, а также методы активизации и развития творчества детей при восприятии музыки (метод графического моделирования музыки, метод музыкально-образной графики и др.).

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая



		электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (50), рабочее место преподавателя (портативный компьютер ASUS)



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

Рабочая программа
дисциплины

(характеристики компьютера: тип процессора AMD Turion, частота 1,6 ГГц, оперативная память 512 Мб), аудиторная доска, интерактивный комплекс SMART Technologies Board SMART 680i3/Uniti 55, фортепиано.