

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан
педагогического факультета

Н.Ю. Ган

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Порошина Н.А.

Принята на заседании
кафедры теории и методики дошкольного образования
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - формирование системы знаний о системе дополнительного образования детей и умений организации кружковой работы, становление индивидуального стиля музыкально-педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Организация кружковой работы в школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.2.2).

Содержание дисциплины «Организация кружковой работы в школе» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе изучения дисциплин: «Педагогика» (Б1.Б.15), «Музыкальная психология и психология музыкального образования» (Б1.В.ОД.1.), «Теория и технология музыкального образования» (Б1.В.ОД.3.).

Содержание дисциплины «Организация кружковой работы в школе» выступает опорой для освоения содержания дисциплин по выбору «Организация праздников в школе» (Б1.В.ДВ.4.), «Детское музыкальное творчество» (Б1.В.ДВ.9.), для прохождения Производственной практики (Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Б2.П.1), Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	З1 (ПК-3) : знать основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (воспитательных технологий)	<i>Знать:</i> - основы методики организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей; - нормативные документы, регламентирующие условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей; - виды и приемы воспитательных технологий; - требования к составлению программ дополнительного образования детей.
		У1 (ПК-3) : уметь организовывать различные виды внеурочной деятельности	<i>Уметь:</i> - анализировать и составлять программы дополнительного образования детей; - отбирать художественный и музыкальный материал в зависимости от формы и содержания музыкально-просветительских мероприятий, музыкальных кружков. - планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс кружковой работы в школе.
		В1 (ПК-3) : владеть навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<i>Владеть:</i> - навыками, методами и приемами организации музыкальной кружковой работы в школе.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся,	З1 (ПК-7): знать особенности развития творческих	<i>Знать:</i> - особенности развития творческих музыкальных способностей детей в системе дополнительного образования.



поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	музыкальных способностей в младшем и среднем школьном возрасте	
	У1 (ПК-7) : уметь управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	<i>Уметь:</i> - применять на практике теоретические знания и умения по организации сотрудничества обучающихся в системе музыкального дополнительного образования.
	В1 (ПК-7) : владеть навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	<i>Владеть:</i> - методами и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, развития творческих способностей в процессе организации и проведения различных кружковых занятий.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр	
		5	6
Общая трудоемкость	144/4	72	72
Контактная работа	14	8	6
Лекции	6	4	2
Семинары	8	4	4
Практические занятия	-	-	-
Руководство практикой	-	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе курсовая работа (курсовой проект)	4	-	4
контрольная работа	-	-	-
зачет	зачет	-	Зачет
зачет с оценкой	-	-	-
экзамен	-	-	-
контроль	-	-	-
Самостоятельная работа	126	64	62



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	1. Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
Раздел 1. Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования детей					
1	Система дополнительного образования детей в общеобразовательной школе	2	-	-	10
2	Цели и задачи дополнительного образования детей	2	-	-	10
3	Содержание дополнительного образования детей	-	2	-	14
4	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей	-	-	-	14
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	-	2	-	16
		4	4		64
6 семестр					
Раздел 2. Организация музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе					
6	Цели, задачи и принципы музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе	2	-	-	6
7	Формы и методы музыкального воспитания в кружковой работе в общеобразовательной школе	-	-	-	10
8	Организация вокально-хорового коллектива (хорового кружка) в общеобразовательной школе	-	2	-	14
9	Технология разработки образовательной программы музыкального кружка	-	2	-	16
10	Технология разработки конспекта кружкового музыкального занятия	-	-	-	16
		2	4	-	62
		6	8		126



6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования детей

Тема 1. Система дополнительного образования детей в общеобразовательной школе

Сущность и специфика системы дополнительного образования детей в общеобразовательной школе. Роль учителя музыки в системе дополнительного образования детей в общеобразовательной школе.

Тема 2. Цели и задачи дополнительного образования детей

Основные цели и задачи дополнительного образования детей. Условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Принципы организации в системе дополнительного образования детей.

Тема 3. Содержание дополнительного образования детей

Нормативные документы, регламентирующие условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Содержание дополнительного образования детей в общеобразовательной школе.

Тема 4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей

Примерная классификация программ дополнительного образования детей. Структура дополнительной образовательной программы. Технология разработки дополнительной образовательной программы. Требования к составлению программы дополнительного образования детей.

Тема 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Формы кружковых занятий. Приемы и методы организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Технология разработки конспекта кружкового занятия.

Раздел 2. Организация музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе

Тема 6. Цели, задачи и принципы музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе

Цели и задачи музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе. Основные принципы организации музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе. Роль учителя музыки в организации музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе.

Тема 7. Формы и методы музыкального воспитания в кружковой работе в общеобразовательной школе

Направления и виды музыкальных кружков в школе. Особенности организации музыкальных кружков в школе. Методы музыкального воспитания в кружковой работе в школе.

Тема 8. Организация вокально-хорового коллектива (хорового кружка) в общеобразовательной школе

Этапы организации хорового коллектива (отбор в хор, начальный и основной этапы). Особенности отбора репертуара детских хоровых коллективов. Методы и приемы вокально-хоровой работы с детьми. Организация концертного выступления хора.



Тема 9. Технология разработки образовательной программы музыкального кружка

Структура программы дополнительного музыкального образования в общеобразовательной школе. Цель, задачи и содержание дополнительной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей. Тематический план программы дополнительного музыкального воспитания детей в школе. Оформление программы дополнительного музыкального образования детей.

Тема 10. Технология разработки конспекта кружкового музыкального занятия

Определение формы и темы кружкового музыкального занятия. Постановка цели и задач кружкового музыкального занятия. Отбор учебного и музыкального материала по теме занятия. Приемы и методы проведения кружкового музыкального занятия. Наглядный и дидактический материал для кружкового музыкального занятия.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5-6 семестры	Раздел 1,2 Тема 1 - 10	Лекции – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), репродуктивные технологии, технология сотрудничества. Семинарские – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения, интерактивные технологии, игровые технологии, технологии сотрудничества.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	1,2,3,5,6,8,9	-	-
Внеаудиторная	Тема 1.	2	- задания, предусмотренные планом практического занятия;
	Тема 2.	4	- задания, предусмотренные планом практического занятия; - конспектирование и реферирование литературы;
	Тема 3.	6	- задания, предусмотренные планом практического занятия;
	Тема 4.	6	- задания, предусмотренные планом практического занятия;
	Тема 5.	4	- задания, предусмотренные планом практического занятия; - реферат;
	Тема 6.	4	- задания, предусмотренные планом практического занятия;



	Тема 7.	4	- задания, предусмотренные планом практического занятия:
	Тема 8.	4	- задания, предусмотренные планом практического занятия: - анализ и разработка программы дополнительного музыкального образования детей;
	Тема 9.	8	задания, предусмотренные планом практического занятия: - написание конспекта кружкового занятия;
	Тема 10.	8	- задания, предусмотренные планом практического занятия: - написание конспекта кружкового занятия.

Примерные темы для написания рефератов

1. Требования ФГОС к организации кружковой работы в основной общеобразовательной школе.
2. Нормативные документы, регламентирующие условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
3. Содержание дополнительного образования детей в общеобразовательной школе.
4. Требования к составлению программы дополнительного образования детей.
5. Роль учителя музыки в организации музыкальной кружковой работы в общеобразовательной школе.
6. Особенности организации музыкальных кружков в школе.
7. Методы музыкального воспитания в кружковой работе в школе.
8. Особенности отбора репертуара детских хоровых коллективов.
9. Методы и приемы вокально-хоровой работы с детьми.
10. Организация концертного выступления хора.
11. Синтез искусств и роль технических средств в организации кружковой работы в общеобразовательной школе.

Примерный перечень литературы для конспектирования и реферирования

1. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования [Текст] : учеб. пособие / В.А. Березина. – М. : Диалог культур, 2007. – 512 с.
2. Кузнецова, Н. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования [Текст] / Н. Кузнецова. – М. : Айрис-Пресс, 2004. – 239 с.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации Текст // Официальные документы в образовании. – М., 2000. - №21.
4. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.С. Рачина. М. : Издательский центр «Академия», 2007 – 543 с.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03.
6. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. (Утверждено постановлением Правительства РФ от 07.03.95 № 233 с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлением Правительства РФ от 22.02.97 № 212).



9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИП

Результат обучения	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей;- нормативные документы, регламентирующие условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей;- требования к составлению программ дополнительного образования детей;- особенности развития творческих музыкальных способностей детей в системе дополнительного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и составлять программы дополнительного образования детей;- отбирать художественный и музыкальный материал в зависимости от формы и содержания музыкально-просветительских мероприятий, музыкальных кружков.- планировать учебно-воспитательный процесс в организации кружковой работы в школе;- применять на практике теоретические знания и умения по организации сотрудничества обучающихся в системе музыкального дополнительного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами и приемами организации кружковой работы в школе;- методами и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, развития творческих способностей в процессе организации и проведения различных кружковых занятий.	<p>Текущий контроль</p>	<ul style="list-style-type: none">- проверка заданий преподавателя;- конспектирование и реферирование литературы;- реферат;
	<p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none">- вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 192 с.
2. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования [Текст] : учеб. пособие / В.А. Березина. – М. : Диалог культур, 2007. – 512 с.
3. Кузнецова, Н. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования [Текст] / Н. Кузнецова. – М. : Айрис-Пресс, 2004. – 239 с.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Текст] / Официальные документы в образовании. – М., 2000. - №21.



5. Рачина, Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.С. Рачина. М. : Издательский центр «Академия», 2007 – 543 с.
6. Филиппов, В. Модернизация российского образования [Текст] / В. Филиппов. М. : Издательский центр «Академия» – 2003. – 167 с.
7. ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр») – М., 2009.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст] : Учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. М. : Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 240 с.
2. Ерошенко, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /И.Н. Ерошенко. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
3. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : коллективная монография / ред.-сост. Л.Е. Осипова; науч ред. В.Я. Рушанин; Челябин. Академия культуры и искусства. – Челябинск, 2005. – 280 с. – Ч. 1.
4. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : коллективная монография /ред.-сост. Л.Е. Осипова; науч ред. В.Я. Рушанин; Челябин. Академия культуры и искусства. – Челябинск, 2005. – 232 с. – Ч. 2.
5. Цветкова, И.В. Как создать программу воспитательной работы [Текст] : Метод. пособие / И.В. Цветкова. – М. : Просвещение, 2006. – 207 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
2. Словарь интернет-терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : internetslovar.ru/
3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://www.edu.ru/>
4. Федеральный центр электронных информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru/>

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД MAPC.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса «Организация кружковой работы в школе» используются различные формы организации обучения: лекционные и семинарские занятия, самостоятельная работа.

Лекционный курс является основной формой учебной работы в вузе, его необходимо прослушать всем студентам. Учебники и учебные пособия не могут заменить живого общения с лектором, который способен доходчиво и понятно объяснить самые сложные темы изучаемой дисциплины, ответить на интересующие вопросы.

На лекциях рекомендуется конспектировать основные положения. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к практическим занятиям и зачету.

Семинарские занятия являются одной из основных форм практических занятий по гуманитарным дисциплинам. При изучении курса «Организация кружковой работы в школе» семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и являются средством оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения полученных знаний для решения практических задач.

При изучении курса «Организация кружковой работы в школе» используются различные типы семинарских занятий:

1. Занятие, имеющее основной целью углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанное с ним.

2. Занятие, предназначенное для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса или даже одной темы.

3. Занятие исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки.

Формы семинарских занятий разнообразны, но наиболее распространены:

- занятие-беседа (развернутая беседа по заранее известному плану);
- занятие-конференция (небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара);
- занятие-дискуссия.

Работа на семинарских занятиях позволяет научиться точно, выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики. Эти задачи решаются в процессе различных видов деятельности, включающих: выступление по вопросам плана занятия; выступление с докладом и др. План семинарского занятия, как правило, соответствует теме, общей идее и направленности лекционного курса.

В ходе подготовки к занятию студенту необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему учебный материал по теме семинарского занятия, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать иллюстративный материал. Рекомендуемая литература просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (ключевые понятия, выписка цитат, составление тезисов, конспекта выступления). К цитированию следует прибегать для подтверждения собственной мысли, а также для того, чтобы познакомить участников занятия с чьим-либо авторитетным мнением.

Продолжительность выступления или доклада на семинарском занятии, как правило, не должна превышать 10-15 минут. Дополнения или реплики на выступления – не более 5 минут.

Важно подготовить тезисы выступления – сжато сформулированные основные положения, которые в живом выступлении будут развиваться, доказываться, защищаться или опровергаться. Тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему или рассматриваемый вопрос.



В отдельных случаях следует подготовить конспект выступления - краткое и последовательное изложение существенного содержания темы занятия, лекции, главы книги, статьи и т.д. В конспект обычно включаются основные понятия и положения, важнейшие факты, примеры, цифры, цитаты.

Распространенной формой организации индивидуальной самостоятельной работы студентов по музыкальному воспитанию является подготовка реферата - сжатого письменного изложения информации по конкретной теме, в котором выражается и отношение автора к этой информации, ее оценка.

Рефераты пишутся на добровольной основе. Тематика рефератов рассчитана на студентов, которые стремятся углубить свои познания в области музыкальной педагогики, музыкально-просветительской и кружковой деятельности, увязать теоретические проблемы в данных областях знаний и искусства с профилем получаемой специальности.

Реферат, как правило, излагается своими словами. Точные определения и цитаты вводятся лишь особо значимые и те, против содержания которых референт (составитель реферата) возражает.

План реферата определяется студентом самостоятельно или с помощью преподавателя и обычно включает сжатое, но точное изложение сущности научной информации по теме (главная часть реферата), обобщения и выводы автора об изложенной информации.

После изучения научной литературы по теме, систематизации полученной информации, следует приступить к работе над рефератом.

Структура реферата включает следующие основные элементы: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информо” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru



		онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информо” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL(R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 Гб), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402D).