

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Шадринский государственный педагогический университет»  
Педагогический факультет  
Кафедра теории и методики дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

педагогического факультета

Н.Ю. Ган

«19» мая 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.12.2 АРТ-ТЕРАПИЯ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Касьянова Л.Г.

Принята на заседании  
кафедры теории и методики дошкольного образования  
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой

Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016



## **1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Область профессиональной деятельности** – образование, социальная сфера, культура.

**Объекты профессиональной деятельности** – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

**Вид (виды) профессиональной деятельности** – педагогическая.

**Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:**

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

## **2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** – знакомство с базовыми понятиями и методами арт-терапии, современными направлениями, концепциями, видами, формами арт-терапии и создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра, совершенствования его профессиональной деятельности.

## **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Арт-терапия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.12.2).

Дисциплина «Арт-терапия» опирается на дисциплины «Психология» (Б1.Б.14), «Педагогика» (Б1.Б.15).

Содержание дисциплины «Арт-терапия» выступает опорой для освоения содержания дисциплин «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» (Б1.В.ДВ.6), «Теория и технология музыкального образования» (Б1.В.ОД.3), для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.П.1), педагогической практики (Б2.П.2) преддипломной практики (Б2.П.3); для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.



#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>З1 (ПК-2):</b> знать виды и приемы современных педагогических технологий	<i>знать:</i> - основные виды, формы и современные модели арт-терапии; - цель, задачи и базовые методы арт-терапии; - теоретико-методологические подходы и современные тенденции развития арт-терапии.
		<b>У1 (ПК-2):</b> умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	<i>уметь:</i> - использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - организовывать развивающую среду и создавать условия для гармоничного развития ребенка; - осуществлять средствами арт-терапии профилактику отклонений в развитии детей.
		<b>В4 (ПК-2):</b> владеть навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	<i>владеть:</i> - навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка



## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			1
	Общая трудоемкость	72/2	72/2
	Контактная работа	8	8
	Лекции	4	4
	Семинары	4	4
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	-	-
	зачет с оценкой	зачет	зачет
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	60	60

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
<b>1 семестр</b>					
1	История становления арттерапии	2	-	-	7
2	Арттерапия в системе современного образования	2	-	-	7
3	Артпедагогика в системе современного образования	-	-	-	8
4	Терапия живописью и лепкой	-	-	-	7
5	Танцедвигательная терапия	-	2	-	8
6	Музыкотерапия	-	2	-	8
7	Песочная терапия	-	-	-	8
8	Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта	-	-	-	7
		<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>60</b>



## 6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретические основы арт-терапии.

#### Тема 1. История становления арт-терапии.

Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З.Фрейда и К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

#### Тема 2. Арт-терапия в системе современного образования.

Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Зарубежный опыт использования приемов арт-терапии в системе образования. Отечественный опыт внедрения технологий арт-терапии в системе образования. Применение технологий арттерапии в коррекционной педагогике. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.

#### Тема 3. Артпедагогика в системе современного образования.

Основные понятия, цели и задачи артпедагогике, ее связь с арт-терапией. Связь артпедагогике и арт-терапии с другими отраслями знаний. Принципы артпедагогике. Методы артпедагогике. Актуальность использования артпедагогике в современной системе образования. Проблемы современной артпедагогике.

### Раздел 2. Практическая реализация методов арт-терапии.

#### Тема 4. Терапия живописью и лепкой.

История и развитие терапии живописью и лепкой. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой. Механизмы изобразительного творчества. Спонтанное рисование и лепка. Сублимация. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Эстетический элемент переноса. Гуманистическая терапия живописью и лепкой. Решение задач личностного роста. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии. Индивидуальная психотерапия живописью. Групповая психотерапия живописью. Тематически ориентированные группы. Этапы, основные процедуры и техники арт-терапии с использованием живописи и лепки. Оснащение арттерапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арттерапевтической работы. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности.

#### Тема 5. Танцевально-двигательная терапия.

История и развитие танцевально-двигательной терапии. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии. Теоретические основы танцевальной терапии. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия. Основные процедуры танцевальной терапии. Роль арт-терапевта. Анализ движений. Психодинамические подходы в танцевально-двигательной терапии. Современная танцевальная психотерапия. Выбор стиля и движений. Роль музыки в танцевальной терапии. Области практического применения танцевальной психотерапии. Танцевальная педагогика и танцевальная психотерапия – границы и различия. Процедура танцевальной игры. Методы оценки состояния клиента.



Корригирующая гимнастика для детей и взрослых. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений. Оценка эффективности танцевальной психотерапии.

### **Тема 6.Музыкотерапия.**

Основы музыкальной терапии. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия. Использование функциональной музыки. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная психотерапия. Импровизации в музыкотерапии. Музыкальное воплощение нарушений в сфере коммуникации. Использование голоса в музыкальной терапии. Методика вокальной импровизации.

### **Тема 7. Песочная терапия.**

История и описание песочной терапии. Арттерапевтический подход к использованию различных материалов. Формы художественного творчества, связанные с песочной терапией (рельеф, коллаж, ассамбляж, «найденные объекты»). Материалы песочной терапии.

### **Тема 8. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта.**

Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания. Сила личности и идентичность. Толерантность к неопределенности. Принятие личной ответственности. Глубина отношений с другими людьми. Постановка реалистичных целей. Эмпатия. Разнообразие стилей личной и профессиональной жизни консультанта. Система ценностей консультанта. Влияние профессиональной деятельности на личность консультанта. «Синдром эмоционального сгорания» и его профилактика в деятельности консультанта.

## **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>семестр</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Образовательные технологии, методы и формы обучения</b>
1 семестр	Тема 1-8.	Лекции – репродуктивные технологии, информационные технологии (мультимедиа средства), технологии получения обратной связи. Семинары –репродуктивные технологии, круглый стол, дискуссии, учебно-исследовательская технология (подготовка и защита реферата).



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1-8.		- конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом.
Внеаудиторная	Тема 1-8.	60	- проработка конспекта лекции; - дополнение конспекта рекомендованной литературой; - выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия (в УМКД); - конспектирование и реферирование из предложенных источников; - подготовка к зачету.

### Примерный перечень литературы для конспектирования

1. Безденежных, Л.И. Арт-терапевтическая мастерская в детском саду [Текст] / Л.И. Безденежных // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. - № 8. – С. 102-107.
2. Белоусова, О.А. Обучение дошкольников рисованию песком [Текст] / О.А. Белоусова – //Старший воспитатель. – 2012. – №5
3. Осечкина, Л.И. Музыка и ритмика как средство коррекции личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л.И. Осечкина // Социальное обслуживание. – 2013. - № 7. – С. 85-90.
4. Тупичкина, Е.А. Рисование песком как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников [Текст] / Е.А. Тупичкина // Детский сад: теория и практика. – 2014. - № 4. – С. 76-85.
5. Фефелова, Л.Н. Тестопластика в коррекционно-логопедической работе [Текст] / Л.Н. Фефилова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. - № 4. – С. 82-89.

### Примерный перечень литературы для реферирования

1. Анисимов, В.П. Теоретические основы артпедагогики [Текст] /В.П. Анисимов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2011. - № 10. – С. 25-28.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст]: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
3. Арт-терапия [Текст] /Сост. и общ. редакция А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
4. Арт-терапия в эпоху постмодерна [Текст] / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: «Речь» совместно с «Семантика – С», 2002. – 224 с.
5. Волокитина, Л.П. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности [Текст] / Л.П. Волокитина // Коррекционная педагогика. – 2014. - № 2. – С. 71-73.
6. Кэдьусон, Х Практикум по игровой психотерапии [Текст] / Х. Кэдьусон, Ч. Шеффер. – СПб.: Питер, 2001. – 416 с.
7. Никитин, В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Никитин. – Электрон. Текстовые дан. (1 файл в формате PDF). – Москва : Когито-центр, 2014,– 336 с.
8. Практика сказкотерапии [Текст] Сборник сказок, игр и терапевтических программ. – СПб.: Речь, 2011. – 220 с.



9. Психотерапия [Текст] /Под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 2000. – 544 с.
10. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 118 с.
11. Штейнхардт, Л. Юнгианская песочная психотерапия [Текст] / Л. Штейнхардт. –СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

### Примерные темы для написания рефератов

1. История становления арт-терапии.
2. Задачи и методы арт-терапии.
3. Базовые понятия арт-терапии.
4. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки.
5. Индивидуальная и групповая арт-терапия.
6. Многообразие видов и форм арт-терапии.
7. История и развитие терапии живописью и лепкой.
8. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки.
9. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой.
10. История и развитие танцевальной психотерапии.
11. Основные понятия, цели и задачи танцевальной терапии.
12. Теоретические основы танцевальной терапии.
13. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений.
14. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека.
15. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта.
16. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, формы и современные модели арт-терапии;</li> <li>- цель, задачи и базовые методы арт-терапии;</li> <li>- теоретико-методологические подходы и современные тенденции развития арт-терапии.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</li> <li>-организовывать развивающую среду и создавать условия для гармоничного развития ребенка;</li> <li>- осуществлять средствами арт-терапии профилактику отклонений в развитии детей.</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование по вопросам темы;</li> <li>- дискуссия (защита собственной позиции с использованием системы аргументов в устной и письменной форме);</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- тест.</li> </ul>
	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачет по вопросам</li> </ul>





## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 10.1. Основная учебная литература

1. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова. – М. : Прометей, 2015. – 252 с. – Доступ с сайта Университетская библиотека-онлайн. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426717>.
2. Никитин, В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Никитин. – Электрон. Текстовые дан. (1 файл в формате PDF). – Москва : Когито-центр, 2014. – 336 с. [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657).

### 10.2. Дополнительная учебная литература

1. Анисимов, В.П. Теоретические основы артпедагогике [Текст] /В.П. Анисимов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2011. - № 10. – С. 25-28.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст]: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб заведений /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
3. Арт-терапия [Текст] / Сост. и общ. редакция А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с. (2 экз.)
4. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... / И.В. Вачков. - М. : Генезис, 2011. - 288 с. - (Сказкотерапия: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-249-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236300](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236300).
5. Ежова, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. - 10-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 316 с. : табл. - (Психологический практикум). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-20442-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552).
6. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике : пособие / под ред. Т.Г. Неретиной ; сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова и др. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378).
7. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности [Текст] / С.К. Кожохина. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с.
8. Кэдьусон, Х Практикум по игровой психотерапии [Текст] / Х. Кэдьусон, Ч. Шеффер. – СПб.: Питер, 2001. – 416 с. (4 экз.)
9. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М. : Когито-Центр, 2007. - 198 с. - ISBN 5-89353-211-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436).
10. Мосина, Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М. : Генезис, 2012. - 160 с. - (Сказкотерапия: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-264-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236539](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236539).
11. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] : учеб. пособие для высш. спец. учеб. заведений / А. А. Осипова. – М. : Сфера, 2008. – 512 с.
12. Практика сказкотерапии [Текст] Сборник сказок, игр и терапевтических программ. – СПб.: Речь, 2011. – 220 с.
13. Психотерапия [Текст] /Под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 2000. – 544 с.
14. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 118 с.



## 11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

### 11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Российская психологическая библиотека. – Режим доступа: <http://www.rospsy.ru>.
2. Библиотека русского гуманитарного Интернет–университета. – Режим доступа: <http://www.vusnet.ru/biblio>
3. Электронная библиотека института психологии Л.С. Выготского РГГУ. – Режим доступа: <http://psychology.rsuh.ru>.

### 11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД MAPC.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предлагаемые темы и рекомендованные задания изучаемой дисциплины позволят разобраться в современных проблемах использования арттерапии в условиях ДОО, уточнить представления о целях, задачах, содержании, методах и приемах работы с детьми дошкольного возраста, овладеть арттерапевтическими техниками.

Задания для самостоятельной работы студентов предполагают подготовку рефератов, проектов, написание конспектов консультаций и рекомендаций для педагогов ДОО и родителей детей, поступающих в ДОО, аннотирование научных статей, составление библиографического списка работ ученых и педагогов, занимающихся проблемой использования арттерапии в работе с детьми в условиях ДОО.

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на семинарском занятии.

**Семинарские занятия.** Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

**Зачет.** При подготовке к зачету с оценкой необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др.

### Методические рекомендации к организации работы над рефератом.

**Реферат**– форма письменной работы, представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время,



отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – развитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

### 13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a> – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информιο” для высших учебных заведений <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> универсальный справочник-энциклопедия <a href="http://sci.aha.ru">sci.aha.ru</a> онлайн-энциклопедия <a href="http://encyclopedia.ru">encyclopedia.ru</a> универсальный словарь (по отраслям) <a href="http://slovar.plib.ru">slovar.plib.ru</a> БСЭ <a href="http://bse.sci-lib.com">bse.sci-lib.com</a> информационно-правовая система Гарант <a href="http://ivo.garant.ru/#/startpage:0">http://ivo.garant.ru/#/startpage:0</a>
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)



		<p><a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a> – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> универсальный справочник-энциклопедия <a href="http://sci.aha.ru">sci.aha.ru</a> онлайн-энциклопедия <a href="http://encyclopedia.ru">encyclopedia.ru</a> универсальный словарь (по отраслям) <a href="http://slovar.plib.ru">slovar.plib.ru</a> БСЭ <a href="http://bse.sci-lib.com">bse.sci-lib.com</a> информационно-правовая система Гарант <a href="http://ivo.garant.ru/#/startpage:0">http://ivo.garant.ru/#/startpage:0</a></p>
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами AdobeAcrobatProfessional программа для создания слайд-шоу MicrosoftPowerPoint	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

#### 14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики ноутбука: тип процессора INTEL(R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 ГБ), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402D.