Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«19» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.2 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)
квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Порошина Н.А.

Принята на заседании
кафедры теории и методики дошкольного образования
протокол № 9 от 19 мая 2016 г.

Зав. кафедрой Барабаш В.Г.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – культурно-просветительская.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

- изучать и формировать потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организовывать культурное пространство;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование готовности к организации и реализации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности детей и формирование культуры будущего учителя музыки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социология культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.11.2).

Содержание дисциплины «Социология культуры» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения дисциплины «Социология» (Б1.Б6.).

Содержание дисциплины «Социология культуры» выступает опорой для изучения дисциплины «Социология искусства» (Б1.В.ДВ.8.1); для прохождения Производственной практики (педагогической практики) (Б2.П.2); для прохождения Производственной практики (преддипломной практики) (Б2.П.3); для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**З1 (ПК-13):** знание сущности социально-культурной среды, социальных, культурных и личностных различий	*Знать:* - социокультурные концепции; - модель управления и регулирования культурных процессов в современном обществе; - функции культуры в социализации личности.
		У1 (ПК-13): умение организовывать культурно-досуговую деятельность с учетом специфики преподаваемых дисциплин, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	*Уметь:* - осуществлять культурно-просветительское воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей.
		В1 (ПК-13): владение навыками привлечения детей и подростков к социально-культурной и культурно-досуговой деятельности посредством организации тренировочных и других занятий в специальных образовательных организациях	*Владеть:* - умениями и навыками организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков с учетом возможностей образовательной организации.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	3 курс	
			5 сем.	6 сем.
	Общая трудоемкость	144/4	36	108
	Контактная работа	14	6	8
	Лекции	4	2	2
	Семинары	10	4	6
	Практические занятия	-	-	-
	Руководство практикой	-	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	-	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
	контрольная работа	-	-	-
	зачет	Зачет	-	Зачет
	зачет с оценкой	-	-	-
	экзамен	-	-	-
	Самостоятельная работа	126	30	96

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН

№ п/п	1. Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
Раздел 1. Основные концепции и предмет социологии культуры					
1	Социокультурные концепции классической социологии	2	-	-	5
2	Социология культуры как наука	-	-	-	5
Раздел 2. Культура и общество					
3	Культура в условиях общественных реформ	-	2	-	5
4	Культура и экономические условия развития общества	-	-	-	5
5	Взаимодействие культуры и технизации общества	-	-	-	5
6	Социальное регулирование культурных процессов в обществе	-	2	-	5
		2	**2**	**-**	**30**
6 семестр					
Раздел 3. Культура социальных общностей					
7	Культура современного города и человек	2	-	-	8
8	Культура современного села и человек	-	-	-	8
9	Молодежная культура в современных условиях	-	2	-	10

10	Деловая культура	-	-	-	10
Раздел 4. Культура и личность					
11	Культура и социализация личности	-	-	-	10
12	Социально-психологические механизмы культурной активности личности	-	-	-	10
13	Социальное и профессиональное творчество	-	-	-	10
14	Культура свободного времени и личность	-	2	-	10
15	Современная художественная культура и личность	-	2	-	10
	Подготовка к зачету	-	-	-	10
		2	**6**		**96**
		4	**10**	**-**	**126**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные концепции и предмет социологии культуры

Тема 1. Социокультурные концепции классической социологии

Социокультурные концепции западноевропейской социологии. Основоположник социологии О.Конт Концепция социологизма Э. Дюргейма. Социологические концепции «понимания» К. Вебера и Г. Зиммеля. Интегральная социокультурная система Питерима Сорокина.

Тема 2. Социология культуры как наука

Место социологии культуры в структуре социологии. Предмет и задачи социологии культуры. Объекты социологии культуры. Функции культуры. Методы научного познания в социологии культуры.

Раздел 2. Культура и общество

Тема 3. Культура в условиях общественных реформ

Культура и общественные реформы. Три аспекта культуры: личностная, локальная, социальная. Кризис российской культуры и развитие субкультур. Причины кризиса культуры в современном обществе. Понятие субкультуры. Субкультурные подсистемы. Интересы субъектов культуры и культурная политика.

Тема 4. Культура и экономические условия развития общества

Тапы экономического развития общества и механизмы передачи культурных ценностей. Экономическая эффективность культуры. Культура в условиях коммерциализации и рыночных отношений.

Тема 5. Взаимодействие культуры и технизации общества

Проблемы взаимодействия культуры и техники. Понятия «научно-технический прогресс», «технизация». Два аспекта развития культуры и техники в современном мире. Компьютеризация и ее социокультурные последствия.

Тема 6. Социальное регулирование культурных процессов в обществе

Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов. Управленческий цикл регулирования культурных процессов. Соотношение управления, регулирования и

саморегулирования культурных процессов. Новая модель управления и регулирования культурных процессов.

Раздел 3. Культура социальных общностей

Тема 7. Культура современного города и человек

Городская среда как фактор, влияющий на социокультурную ситуацию. Понятие социальной общности, городской среды. Социокультурная ситуация современного города. Проблемы личностного самоопределения в условиях современной городской культуры.

Тема 8. Культура современного села и человек

Сельская жизненная среда и реформы как фактор, влияющий на культуру села. Элементы сельской жизненной среды. Проблемы регулирования сельской культурной среды.

Тема 9. Молодежная культура в современных условиях

Возрастные особенности самореализации молодежи. Возрастная периодизация и особенности молодежи в эти периоды. Молодежная культура как явление субкультуры. Знания, цели и ценности, суждения и оценки, нравы и вкусы, жаргон и манера поведения молодежной субкультуры. Неформальное самодеятельное движение молодежи. Отношение молодежи к официальной культуре.

Тема 10. Деловая культура

Понятие деловой культуры. Цивилизованный предприниматель и деловая культура современной России. Ценности европейской деловой культуры и проблемы взаимодействия.

Раздел 4. Культура и личность

Тема 11. Культура и социализация личности

Понятие социализации личности. Понятие социализации с точки зрения деятельностного подхода. Формы социализации. Функции культуры в социализации личности. Социокультурная среда и культурная активность личности в процессе социализации.

Тема 12. Социально-психологические механизмы культурной активности личности

Механизмы культурной активности личности. Внутренний и внешний мир личности. Потребности как источник культурной активности личности. Предпосылки культурной активности и деятельности личности.

Тема 13. Социальное и профессиональное творчество

Социокультурное творчество. Широкое и узкое понимание творчества. Профессиональное творчество. Субъекты творчества.

Тема 14. Культура свободного времени и личность

Понятие культуры свободного времени. Типы личностей в зависимости от их отношения к свободному времени. Динамика показателей культуры свободного времени. Проблемы регулирования свободного времени.

Тема 15. Современная художественная культура и личность

Понятие и структура художественной культуры. Признаки и свойства художественной культуры. Проблемы качества художественной культуры. Определение художественных предпочтений и качества освоения людьми произведений искусства. Художественная культура и духовный потенциал личности.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 - 6 семестры	**Тема 1,7** **Тема 3,6,9,14,15**	**Лекции** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), технология сотрудничества. **Семинарские** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), технология развивающего обучения, интерактивные технологии.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Тема 1,3,6,7,9,14, 15	-	-
Внеаудиторная	Тема 1 - 6	30	выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия.
	Тема 7 - 10	36	выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, реферат
	Тема 11 - 15	60	выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия, разработка проекта и презентации по культурно-просветительской деятельности во внеурочное время, подготовка к зачету.

Тематика рефератов

1. Место социологии культуры в структуре социологии.
2. Предмет и задачи социологии культуры.
3. Объекты социологии культуры. Функции культуры.
4. Методы научного познания в социологии культуры.
5. Тапы экономического развития общества и механизмы передачи культурных ценностей.
6. Экономическая эффективность культуры.
7. Культура в условиях коммерциализации и рыночных отношений.
8. Проблемы взаимодействия культуры и техники.
9. Научно-технический прогресс и технизация. Развитие культуры и техники в современном мире.

10. Компьютеризация и ее социокультурные последствия.
11. Сельская жизненная среда и реформы как фактор, влияющий на культуру села.
12. Проблемы регулирования сельской культурной среды.
13. Социокультурная ситуация современного города.
14. Проблемы личностного самоопределения в условиях современной городской культуры.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
Знать: - социокультурные концепции; - модель управления и регулирования культурных процессов в современном обществе; - функции культуры в социализации личности. *Уметь:* - осуществлять культурно-просветительское воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей. *Владеть:* - умениями и навыками организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков с учетом возможностей образовательной организации.	**Текущий контроль**	- изучение литературы по теме; - реферат; - вопросы и задания, предусмотренные планом практических занятий; - разработка проекта и презентации по культурно-просветительской деятельности во внеурочное время;
	Промежуточная аттестация	вопросы к зачету

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Волков, В.Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие /В.Г. Волков. – СПб, 2000. – 58 с.
2. Михайлова, Л.И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие /Л.И. Михайлова. – 2-е изд., доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2005. – 344 с.
3. Минюшев, Ф.И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для вузов /Ф.И. Минюшев. – М.: Академический Проект, 2004. – 272 с.

10.2. Дополнительная учебная литература

1. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие [Текст] : учебное пособие /Л.Г. Ионин. – М. : Логос, 2000. – 505 с.
2. Сивцева, С.И. Введение в социологию культуры [Текст] : тезисы лекций / С.И. Сивцева. – Якутск, 2002. – 46 с.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Живикин, П. MIDI-технология в картинках и таблицах [Электронный ресурс] / П. Живикин // Режим доступа: http://www.infocity.kiev.ua/other content/ pr003.phtm1
2. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.rusedi.info/index.php?vodule=News&catid=&topic=33

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса «Социология культуры» используются различные формы организации обучения: лекционные и семинарские занятия, самостоятельная работа.

Лекционный курс является основной формой учебной работы в вузе, его необходимо прослушать всем студентам. Учебники и учебные пособия не могут заменить живого общения с лектором, который способен доходчиво и понятно объяснить самые сложные темы изучаемой дисциплины, ответить на интересующие вопросы. На лекциях рекомендуется конспектировать основные положения. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к зачету.

Семинарские занятия являются одной из основных форм занятий по гуманитарным дисциплинам. При изучении курса «Социология культуры» семинарские занятия призваны углубить, расширить, детализировать знания, полученные на лекциях, развивают мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и являются средством оперативной обратной связи. Они играют важную роль в выработке навыков применения полученных знаний для решения практических задач. При изучении курса «Социология культуры» используются различные типы семинарских занятий.

1. Занятие, имеющее основной целью углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанное с ним.

2. Занятие, предназначенное для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса или даже одной темы.

3. Занятие исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки.

Формы занятий:

- занятие-беседа (развернутая беседа по заранее известному плану);
- занятие-конференция (представление проектов студентов с последующим обсуждением участниками занятия);
- занятие-дискуссия.

Работа на семинарском занятии позволяет научиться точно, выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, овладеть искусством полемики. Эти задачи решаются в процессе различных видов деятельности, включающих: выступление по вопросам плана занятия, выполнении и представлении практических заданий.

План семинарского занятия соответствует теме, общей идее и направленности лекционного курса. В ходе подготовки к занятию студенту необходимо правильно организовать свою самостоятельную работу. Важно привести в систему учебный материал по теме семинарского занятия, определить главное содержание, ключевые понятия темы, логику движения мыслей, подбирать музыкальный материал. Рекомендуемая литература просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (ключевые понятия, выписка цитат, составление тезисов, конспекта выступления). К цитированию следует прибегать для подтверждения собственной мысли, а также для того, чтобы познакомить участников семинара с чьим-либо авторитетным мнением. Продолжительность выступления на занятии, как правило, не должна превышать 10-15 минут. Дополнения или реплики на выступления – не более 5 минут.

Важно подготовить тезисы выступления – сжато сформулированные основные положения, которые в живом выступлении будут развиваться, доказываться, защищаться или опровергаться. Тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему или рассматриваемый вопрос занятия.

В отдельных случаях следует подготовить конспект выступления - краткое и последовательное изложение существенного содержания темы, лекции, главы книги, статьи и т.д. В конспект обычно включаются основные понятия и положения, важнейшие факты, примеры, цифры, цитаты.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для

		исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудованы:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (28), рабочее место преподавателя (ноутбук ASER) (характеристики

ноутбука: тип процессора INTEL(R) Core (TM) 2 Duo CPU T 5250, частота 1,5ГГц, оперативная память 760 МБ, объем жесткого диска 150 ГБ), мультимедиа проектор View Sonic PJ 402D.