

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б2.П.2 Производственная практика (педагогическая)
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)**

Производственная практика (педагогическая) (Б2.П.2) проходит на 4 курсе, в 8 семестре. Продолжительность прохождения практики – 4 недели (октябрь-ноябрь). Отчетность по результатам практики – зачет с оценкой (8 семестр).

Способ проведения практики – выездная. Базой практики являются государственные образовательные учреждения системы общего образования, включая общеобразовательные школы, гимназии и лицеи (по месту жительства), в которых имеются квалифицированные учителя музыки, сложились традиции музыкально-эстетического воспитания, учебный процесс по предмету «Музыка» осуществляется планомерно и непрерывно, во внеучебное время функционируют детские творческие коллективы, имеется хорошая учебно-материальная база (1-8 классы).

Цель прохождения практики – профессиональное становление будущего учителя музыки, основу личностных качеств которого составляет мотивационная направленность на самостоятельную музыкально-педагогическую деятельность.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная практика (педагогическая) относится к вариативной части образовательной программы, входит в Блок 2 Практики (Б 2.П.2).

Содержание практики опирается на содержание дисциплин: «Теория и технология музыкального образования» (Б1.В.ОД.3), «Организация кружковой работы в школе» (Б1.В.ДВ.2.2), «Современные образовательные программы «Детский сал-школа» (Б1.В.ДВ.7.2), «Детское музыкальное творчество» (Б1.В.ДВ.9.1), на содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Б2.П.1).

Содержание практики выступает опорой для прохождения производственной (преддипломной практики) (Б2.П.2), для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компет енции	Наименование Компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	З1 (ОПК-1): знает педагогические закономерности организации образовательного процесса	<i>знать:</i> специфику труда учителя музыки, способы осуществления музыкально-педагогической деятельности в образовательном учреждении, сознавать социальную значимость профессии педагога-музыканта
		В1 (ОПК-1): мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ориентируется на внутренние мотивы к осуществлению профессиональной деятельности	<i>владеть:</i> мотивацией к осуществлению профессиональной музыкально-педагогической деятельности
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	У1 (ОПК-3): использует в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий	<i>уметь:</i> использовать в практике музыкально-педагогической работы культурно-исторический, деятельностный и развивающий подходы

ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	З1 (ПК-3): знает методические основы и современные личностно-ориентированные технологии осуществления воспитания и духовно-нравственного развития детей в регламентированной и нерегламентированной деятельности	<i>знать:</i> методические основы и современные личностно-ориентированные технологии воспитания и духовно-нравственного развития школьников средствами музыкального искусства
		У1 (ПК-3): умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности	<i>уметь:</i> организовывать различные виды внеурочной музыкальной деятельности школьников (занятия в кружках и секциях, досуговые мероприятия, экскурсии, музыкальные праздники и т.д.)
		В1 (ПК-3): владеет навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<i>владеть:</i> навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	З1 (ПК-6): знает принципы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками образовательного процесса	<i>знать:</i> способы психолого-педагогического взаимодействия с участниками музыкально-образовательного процесса
		У1 (ПК-6): умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их	<i>уметь:</i> общаться с детьми, признавать их достоинство, индивидуальные возможности и музыкально-творческие способности
		У2 (ПК-6): умеет устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками	<i>уметь:</i> устанавливать контакты с обучающимися разного возраста, их родителями и другими педагогическими работниками
		В1 (ПК-6): владеет навыками организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	<i>владеть:</i> навыками организации конструктивного взаимодействия детей в музыкально-образовательном процессе

Формы отчетности по педагогической практике:

– Индивидуальный план практики.

- Дневник прохождения практики, конкретизирующий ее содержание.
- Письменный отчет-самоанализ о прохождении практики.
- Характеристика с базы практики с оценкой деятельности практиканта, заверенная подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.
- Конспекты проведенных уроков музыки с приложением использованного дидактического и музыкального материала.
- Конспект внеклассного музыкального мероприятия (в начальной или основной школе).
- Конспект воспитательного мероприятия в начальной или основной школе (по плану классного руководителя).
- Конспект мероприятия с родителями учащихся (по плану классного руководителя).
- Конспект профориентационного мероприятия (в старших классах).
- Конспект проведения опытно-поискового исследования в контексте проблемы выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина.