

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина Б1.В.ОД.4 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта изучается в 3-4 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (4 семестр).

Цель освоения дисциплины – развитие основ исследовательской деятельности и формирование методологической культуры будущего учителя музыки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.4).

Содержание дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» опирается на содержание дисциплин: «Практикум личностного роста» (Б1.Б.17).

Содержание дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «История музыкального образования» (Б1.В.ОД.2), для прохождения Производственной практики (Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Б2.П.1), Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	31 (ПК-2) знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>знать:</i> методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в области музыкального образования школьников
		32 (ПК-2) знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников
		33 (ПК-2) знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<i>знать:</i> современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
		У1 (ПК-2): умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	<i>уметь:</i> разрабатывать и реализовывать проблемное музыкальное обучение, осуществлять связь обучения по предмету «Музыка» с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современной мировой музыкальной культуры

	У2 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> проводить учебные занятия по предмету «Музыка», опираясь на достижения современных информационных технологий и методик музыкального обучения школьников
	У3 (ПК-2): умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе	<i>уметь:</i> осуществлять контрольно-оценочную деятельность в музыкально-образовательном процессе
	В1 (ПК-2): владеет формами и методами обучения, в том числе организацией проектной и экспериментальной деятельности	<i>владеть:</i> формами и методами музыкального обучения школьников, в том числе организацией проектной и экспериментальной деятельности
	В2 (ПК-2): владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий	<i>владеть:</i> навыками использования информационно-коммуникационных технологий в области музыкального образования школьников
	В3 (ПК-2): владеет навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	<i>владеть:</i> навыками объективного оценивания музыкальных знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей по предмету «Музыка»

Разделы дисциплины включают:

1. Введение в предмет. Исследовательская деятельность педагога-музыканта как область педагогической науки, связанная с научным поиском
2. История исследований в педагогике
3. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием и другими науками, с музыкально-педагогической практикой.
4. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования
5. Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта
6. Работа с литературными источниками
7. Организация педагогического исследования, его основные характеристики
8. Характеристика методов педагогического исследования
9. Теоретические методы исследования
10. Эмпирические методы исследования
11. Исследование и диагностика. Педагогическая диагностика в процессе музыкального воспитания и развития детей
12. Способы предоставления данных

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина