Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.21 Анализ музыкальных произведений
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина Б1.В.ОД.21 Анализ музыкальных произведений изучается в 7-8 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет с оценкой (8 семестр).

Цель освоения дисциплины – подготовка будущих учителей музыки к самостоятельному научно обоснованному разбору произведений музыкального искусства и изложению результатов этого разбора в процессе обучения школьников.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.21).

Содержание дисциплины «Анализ музыкальных произведений» опирается на содержание дисциплин: «Сольфеджио» (Б1.В.ОД.13), «Введение в гармонию и полифонию» (Б1.В.ОД.17), «История зарубежной музыки» (Б1.В. ОД.15), «История русской музыки» (Б1.В. ОД.16), «Гармония» (Б1.В. ОД.19), «Полифония» (Б1.В. ОД.20).

Содержание дисциплины «Анализ музыкальных произведений» служит опорой для прохождения Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**З1 (ПК-1)** знает программы и учебники по преподаваемым предметам	*знать:* образовательные программы и учебники по предмету «Музыка» в общеобразовательных школах
		З2 (ПК-1) знает основы методики преподавания по предметам, основные принципы деятельностного подхода	*знать:* основы методики преподавания по предмету «Музыка», основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с учащимися
		У1 (ПК-1): умеет планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	*уметь:* планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой по музыке
		В1 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*владеть:* навыками осуществления профессиональной музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками планирования и проведения учебных занятий	*владеть:* навыками планирования и проведения учебных занятий по предмету «Музыка»

		В3 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	*владеть:* навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности учащихся в процессе освоения ими явлений музыкального искусства

Разделы дисциплины включают:

1. Эстетическая и методологическая основы анализа музыкальных произведений
2. Теория музыкального стиля
3. Музыкальные жанры
4. Музыкальное произведение и его анализ
5. Музыкальный язык
6. Интонационно-драматургическая
7. природа музыки
8. Музыкальные построения. Период.
9. Анализ простых форм
10. Анализ составных (сложных) форм
11. Анализ вариационной формы
12. Анализ формы рондо
13. Анализ сонатной формы
14. Анализ циклических форм
15. Анализ музыки, взаимодействующей с поэзией, театром, хореографией

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина