Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.20 Полифония
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина Б1.В.ОД.20 Полифония изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – усвоение студентами теории полифонического многоголосия и приобретения навыков анализа полифонических произведений, необходимых в практической работе учителя музыки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Полифония» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.20).

Содержание дисциплины «Полифония» опирается на содержание дисциплин: «Сольфеджио» (Б1.В.ОД.13), «Введение в гармонию и полифонию» (Б1.В.ОД.17).

Содержание дисциплины «Полифония» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Анализ музыкальных произведений» (Б1.В.ОД.21), «Концертмейстерский класс» (Б1.В.ОД.7), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3).

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**З1 (ПК-1)** знает программы и учебники по преподаваемым предметам	*знать:* образовательные программы и учебники по предмету «Музыка», в содержание которых входит изучение основных закономерностей полифонического многоголосия как одного из выразительных и формообразующих средств
		В1 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*владеть:* навыками анализа полифонических музыкальных произведений, необходимого в музыкально-образовательной работе со школьниками в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	*владеть:* навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности учащихся в процессе работы с музыкой полифонического склада

Разделы дисциплины включают:

1. Введение в курс. Понятие полифонии, ее особенностей
2. Подголосочная полифония. Художественные возможности и сферы бытования
3. Контрастная полифония
4. Имитационная полифония. Типичные формы и жанры
5. Взаимодействие видов полифонии и полифонические изложения с гармоническими. Место

полифонии в современной музыке

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина