Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2 История музыкального образования
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина Б1.В.ОД.2 История музыкального образования изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – экзамен (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – подготовка бакалавров к профессиональной деятельности учителя музыки посредством изучения истории музыкального образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История музыкального образования» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.2).

Содержание дисциплины «История музыкального образования» опирается на содержание дисциплин: «История» (Б1.Б.1), «Музыкальная психология и психология музыкального образования» (Б1.В.ОД.1), «История зарубежной музыки» (Б1.В. ОД.15).

Содержание дисциплины «История музыкального образования» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Концертмейстерский класс» (Б1.В.ОД.7), «Класс основного музыкального инструмента» (Б1.В.ОД.5), «Класс сольного пения» (Б1.В.ОД.8), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**З1 (ОПК-1)** знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества	*знать:* историю, закономерности и принципы построения и функционирования отечественной системы музыкального образования, роль и место музыкального образования в жизни личности и общества
		З2 (ОПК-1) знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, ФГОС общего образования	*знать:* приоритетные направления развития отечественной системы общего музыкального образования
		З3 (ОПК-1) знает педагогические закономерности организации образовательного процесса	*знать:* педагогические закономерности организации образовательного процесса по предмету «Музыка» с опорой на знания и достижения отечественной системы музыкального образования
		В1 (ОПК-1): обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ориентируется на внутренние мотивы к осуществлению профессиональной деятельности	*владеть:* мотивацией к осуществлению профессиональной музыкально-образовательной деятельности; ориентироваться на внутренние мотивы к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**З1 (ПК-1)** знает программы и учебники по преподаваемым предметам	*знать:* - содержание образовательных программ и учебников по предмету «Музыка» в общеобразовательных школах

Разделы дисциплины включают:

1. Введение в предмет. История музыкального образования как наука и как учебная дисциплина.
2. Педагогическая мысль и практика в Древнем мире и Средневековье.
3. Музыкальное образование Западной Европы в эпоху Возрождения.
4. Музыкальное образование эпохи Просвещения. Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства XVI–XVIII вв.
5. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII- начала XIX вв. Педагогическая и просветительская деятельность Л. Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Листа.
6. Основные этапы музыкального образования в России. Музыкальное образование русского средневековья (XI-XVII вв.).
7. Музыкальное образование в России в XVII – первой половине XIX вв.
8. Создание первых русских консерваторий, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.
9. Основные тенденции музыкального образования и крупнейшие российские педагоги-музыканты второй половины XIX – начала XX вв.
10. Музыкальное образование советского периода.
11. Основные отечественные профессиональные музыкально-исполнительские школы XX в.
12. Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.
13. Система музыкального образования за рубежом в XX веке.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина