Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.19 Гармония
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина Б1.В.ОД.19 Гармония изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – сформировать у будущих учителей музыки практически значимые музыкально-теоретические знания, умения, навыки, дать представление о гармонии как о важнейшем художественно-выразительном и формообразующем средстве в музыке.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Гармония» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.19).

Содержание дисциплины «Гармония» опирается на содержание дисциплин: «Сольфеджио» (Б1.В.ОД.13), «Введение в гармонию и полифонию» (Б1.В.ОД.17).

Содержание дисциплины «Гармония» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Анализ музыкальных произведений» (Б1.В.ОД.21), «Концертмейстерский класс» (Б1.В.ОД.7), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3).

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**З1 (ПК-1)** знает программы и учебники по преподаваемым предметам	*знать:* образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»
		В1 (ПК-1): владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*владеть:* навыками гармонического анализа музыкальных произведений, необходимого для успешной музыкально-образовательной работы со школьниками в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	*владеть:* навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности учащихся в процессе освоения ими языка гармонии как выразительного средства музыки

Разделы дисциплины включают:

1. Введение в курс гармонии. Гармония как общеэстетическая категория. Гармония в музыке как средство выразительности и формообразования
2. Ранние формы многоголосия. История развития гармонии до XVIII века
3. Оформление классической гармонии (XVIII века), ее основные свойства
4. История развития гармонии в XIX - нач. XX века. Основные черты эволюции гармонии в Западной Европе
5. Гармония русской школы. Основные черты эволюционной гармонии в XIX веке в России
6. Особенности гармонии в музыке XX столетия (французских импрессионистов, «нововенской» школы, классического джаза)
7. Трехголосный и четырехголосный склад. Теория и практика построения гармонических

моделей

8. Функциональная система главных трезвучий
9. Гармонизация распевок с транспозицией
10. Период. Каденции в периоде
11. Грамонизация мелодии с использованием обращений трезвучий
12. Доминантовый септаккорд и его обращения в гармонизации мелодии
13. Прерванная каденция
14. Субдоминантсептаккорд (II7) и его обращения
15. Вводные септаккорды и их обращения
16. Диатоническая секвенция
17. Альтерация аккордов в ладу. Секстаккорд и трезвучие II низкой ступени
18. Альтерация аккордов субдоминантовой группы (DD) в каденциях и вне каденции
19. Типы тональных смен
20. Отклонения и модуляции в тональности мажоро-минорного родства
21. Вопросы гармонического анализа произведения. Аккомпанемент к песенной мелодии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина