

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.13 Сольфеджио
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)**

Дисциплина Б1.В.ОД.13 Сольфеджио изучается во 2 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (2 семестр).

Цель освоения дисциплины – развитие у студентов звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки, а также изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для практической деятельности будущих учителей музыки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.13).

Содержание дисциплины «Сольфеджио» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Введение в гармонию и полифонию» (Б1.В. ОД.17), «Теория и технология музыкального образования» (Б1.В.ОД.3); «Класс основного музыкального инструмента» (Б1.В.ОД.5), «Класс сольного пения» (Б1.В.ОД.8), «Детское музыкальное творчество» (Б1.В.ДВ.9), для прохождения Учебной практики (Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) (Б2.У.1), Производственной практики (Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Б2.П.1), Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	З1 (ПК-2) знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> виды и приемы современных технологий развития у обучающихся звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти
		У1 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик развития и диагностики у обучающихся звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти
		У2 (ПК-2): умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе	<i>уметь:</i> осуществлять контрольно-оценочную деятельность в музыкально-образовательном процессе
		В1 (ПК-2): владеет навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	<i>владеть:</i> навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития у обучающихся звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти

Разделы дисциплины включают:

1. Мажорный и минорный лады
2. Одноименный и параллельный мажоро-минор
3. Неаккордовые звуки
4. Отклонения и модуляции в тональности диатонического родства
5. Модуляции в тональности недиатонического родства

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования
И.В. Москвина