Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.12. Хороведение и хоровая аранжировка
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина **Б1.В.ОД.12. Хороведение и хоровая аранжировка** изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – формирование готовности будущего учителя музыки к работе с хоровыми коллективами в качестве хормейстера; освоение конкретных приемов и способов переложения хоровых партитур.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Хороведение и хоровая аранжировка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.12).

Содержание дисциплины «Хороведение и хоровая аранжировка» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе изучения дисциплин: «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» (Б1.В.ОД.10), «Хоровой класс и практическая работа с хором» (Б1.В.ОД.11), «Введение в гармонию и полифонию» (Б1.В.ОД.17).

Содержание дисциплины «Хороведение и хоровая аранжировка» выступает опорой для освоения содержания дисциплины «Вокальный ансамбль» (Б1.В.ОД.9); для прохождения Производственной (преддипломной) практики (Б2.П.3); для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**З1 (ПК-1):** знать преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основных общеобразовательных программ, их историю и место в мировой культуре и науке	*знать:* - основы хороведения как науки управления хоровым пением на урока музыки на основе основной общеобразовательной программы «Музыка»; - методические системы работы с хором; - выдающиеся хоровые коллективы и дирижеров; - содержание, принципы и методы учебно-воспитательной работы с хором, как одного из видов деятельности на уроке музыки; - вокальную организацию хора; - принципы хоровой аранжировки;

		У1 (ПК-1): уметь планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	*уметь:* - планировать и осуществлять вокально-хоровую деятельность в учебном процессе в соответствии с основной общеобразовательной программой; - прогнозировать возможные трудности в освоении певцами музыкального сочинения и способы их преодоления; - составлять план репетиционной работы с хоровым коллективом, знать принципы составления концертных программ; - делать переложения для различных составов хоров, применяя адекватные стилистике музыкального сочинения способы и приемы;
		В1 (ПК-1): владеть навыками планирования и проведения учебных занятий	*владеть:* - владеть навыками планирования и проведения вокально-хоровой работы на учебных занятиях по предмету «Музыка» ; - хороведческой терминологией; характеризовать процессы художественного управления, используя основные хороведческие понятия; - методами и приемами хоровой аранжировки.

Разделы дисциплины включают:

1. Курс «Хороведение» в системе музыкальной подготовки учителя музыки.
2. Понятие «хор», его типы и виды.
3. Организация хорового коллектива.
4. Вокально-хоровая техника.
5. Дикция и орфоэпия в хоровом исполнительстве.
6. Ансамбль в хоре.
7. Интонация и строй в хоре.
8. Художественно-управленческие функции дирижера, хормейстеров. Исполнительская деятельность в хоре. Средства хорового исполнения.
9. Принципы и методы хоровой аранжировки..
10. Переложения художественных произведений для различных детских хоровых коллективов.
11. Приемы хоровых переложений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования Н.А. Порошина