

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)**

Дисциплина **Б1.В.ОД.10 Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур** изучается в 3-8 семестрах. Предусмотрены практические занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачеты (4, 6 семестры), экзамен (8 семестр).

Цель освоения дисциплины – формирование готовности по управлению хоровым пением детей, к практической работе с хоровым коллективом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.10).

Содержание дисциплины «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» опирается на содержание дисциплин: «Социология» (Б1.Б.6), «Психология» (Б1.Б.14), «Педагогика» (Б1.Б.15), «Сольфеджио» (Б1.В.ОД.13).

Содержание дисциплины «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» служит опорой для освоения содержания дисциплин: «Хороведение и хоровая аранжировка» (Б1.В.ОД.12), «Вокальный ансамбль» (Б1.В.ОД.9), «Анализ музыкального произведения» (Б1.В.ОД.21), для прохождения Производственной (преддипломной) практики (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	З1 (ПК-1): знание преподаваемых предметов в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основных общеобразовательных программ, их историю и место в мировой культуре и науке	<i>знать:</i> - сущность дирижёрского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта, историю дирижирования, как исполнительскую деятельность, ее место в мировой музыкальной культуре; - теоретические и методические основы практической работы с хором;
		У1 (ПК-1): умение планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	<i>уметь:</i> - планировать и осуществлять вокально-хоровую деятельность в учебном процессе в соответствии с основной общеобразовательной программой; - читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения; - хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
		В1 (ПК-1): владение навыками планирования и проведения учебных занятий	<i>владеть:</i> - навыками планирования и управления вокально-хоровой работой на уроках музыки;

ПК-6	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса	З1 (ПК-6): знание принципов личностно-ориентированного взаимодействия с участниками образовательного процесса	<i>знать:</i> - принципы и приемы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками детских хоровых коллективов;
		У1 (ПК-6): Умение общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их	<i>уметь:</i> - общаться с детьми, признавать их достоинство, принимая и понимая их в процессе вокально-хоровой деятельности;
		В1 (ПК-6): владение навыками организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей	<i>владеть:</i> - умениями и навыками работы с хором и вокальным ансамблем на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Разделы дисциплины включают:

1. Овладение дирижерскими умениями и навыками.
2. Тактирование и дирижирование произведений в простых размерах.
3. Песни школьного репертуара.
4. Произведения для школьного хора.
5. Дирижирование в простых размерах.
6. Анализ хорового произведения.
7. Дирижирование произведений в сложных размерах.
8. Развитие навыков дирижирования.
9. Работа с партитурой для различных типов и видов хоров.
10. Дирижирование произведений крупной формы.
11. Дирижирование произведений школьного репертуара.
12. Дирижирование с различной группировкой тактов в произведении.
13. Дирижирование хоровых произведений различной степени сложности.
14. Анализ и разучивание хорового произведения с хоровым коллективом.
15. Подготовка концертного выступления с хором.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования
Н.А. Порошина