

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.9.2. Детский музыкальный фольклор  
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Музыкальное образование»)**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.9.2. Детский музыкальный фольклор** изучается в 5 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (5 семестр).

**Цель освоения дисциплины** – формирование профессиональных и личностных компетенций в области музыкально-эстетического образования детей младшего и среднего школьного возраста средствами детского фольклора.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Детский музыкальный фольклор» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины по выбору (модули) (Б1.В.ДВ.9.2).

Содержание дисциплины «Детский музыкальный фольклор» опирается на содержание дисциплин: «Педагогика» (Б1.Б.15), «Народное музыкальное творчество» (Б1.В.ОД.14).

Содержание дисциплины «Детский музыкальный фольклор» служит опорой для освоения содержания дисциплины: «Организация праздников в школе» (Б.В.ДВ.4), для прохождения Производственной (педагогической) практики (Б2.П.2), Производственной (преддипломной) практики (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>			
<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>З1 (ПК-3):</b> знать основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (воспитательных технологий)	<i>знать:</i> - основы методики воспитания и развития детей на уроках музыки и во внеурочной деятельности средствами детского музыкального фольклора; - виды и приемы современных воспитательных технологий;
		<b>У1 (ПК-3):</b> находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	<i>уметь:</i> - находить ценностный аспект учебного занятия через анализ жанровых и выразительных возможностей фольклорных произведений; - проводить внеурочную работу по музыкально-эстетическому воспитанию школьников с использованием фольклорного материала;
		<b>В1 (ПК-3):</b> владеть навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	<i>владеть:</i> - навыками слухового анализа; - навыками проектирования ситуаций, развивающих эмоционально-ценностную ориентацию детей в урочной и внеурочной формах работы с использованием фольклорного материала.

**Разделы дисциплины включают:**

1. Фольклор и фольклоризм.
2. Жанровое своеобразие фольклора.
3. Жанры материнской поэзии.
4. Бытовой фольклор.
5. Потешный фольклор.
6. Игровой фольклор.
7. Эпический фольклор.
8. Обряды в семейном фольклоре и жанры их сопровождающие.
9. Песни позднего формирования.
10. Музыкальный фольклор и школа.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

**Составитель** – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования  
Н.А. Порошина