Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1. Социология искусства
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина **Б1.В.ДВ.8.1. Социология искусства** изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – формирование готовности к организации и реализации музыкально-досуговой деятельности детей и формирование музыкальной культуры будущего учителя музыки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Социология искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.8.1).

Содержание дисциплины «Социология искусства» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения дисциплин «Социология» (Б1.Б6.) и «Социология культуры» (Б1.В.ДВ.11.2).

Содержание дисциплины выступает опорой для прохождения Преддипломной практики (Б2.П.3); для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Структурные элементы компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**З1 (ПК-13):** знание сущности социально-культурной среды, социальных, культурных и личностных различий	*Знать:* - социокультурные концепции; - модель управления и регулирования культурных процессов в современном обществе; - функции искусства в обществе и социализации личности.
		У1 (ПК-13): умение организовывать культурно-досуговую деятельность с учетом специфики преподаваемых дисциплин, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	*Уметь:* - осуществлять музыкально-эстетическое воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей.
		В1 (ПК-13): владение навыками привлечения детей и подростков к социально-культурной и культурно-	*Владеть:* - умениями и навыками организации музыкально-досуговой деятельности детей и подростков с учетом возможностей образовательной организации.

		досуговой деятельности посредством организации тренировочных и других занятий в специальных образовательных организациях	

Разделы дисциплины включают:

1. История возникновения и развития социологии искусства.
2. Социология искусства как наука.
3. Искусство как социокультурный феномен.
4. Искусства как социальный институт.
5. Искусство и социокультурная стратификация общества.
6. Социальный статус художника в обществе.
7. Проблемы художественного восприятия и объективной оценки художественного произведения.
8. Искусство и современность.
9. Предмет, становление и культурный статус музыкальной социологии. Социальные функции музыкального искусства.
10. Музыкально-эстетическая культура общества.
11. Музыкально-эстетическая культура личности.
12. Теоретические проблемы музыкально-эстетического образования в современном обществе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования Н.А. Порошина.