

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.1. Психология творчества
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.6.1. Психология творчества** изучается в 5-6 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – сформировать целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Психология творчества» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.6.1).

Содержание дисциплины «Психология творчества» базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в процессе изучения дисциплин «Музыкальная психология и психология музыкального образования» (Б1.В.ОД.1).

Содержание дисциплины «Психология творчества» выступает опорой для освоения содержания дисциплин «Инструментовка детского оркестра» (Б1.В.ДВ.3.1), «Основы сценической искусства и театральной деятельности» (Б1.В.ДВ.4.1), для прохождения Производственной (педагогической) практики (Б2.П.2); Производственной (преддипломной) практики (Б2.П.3); для выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	З1 (ОПК-3): знать основы психодидактики, поликультурного образования	<i>Знать:</i> - историю возникновения и развития психологии творчества как отрасли психологии; - природу творческих способностей личности и творческой деятельности; - основные теории и концепции творчества и их методологическое значение; - специфику, структуру и стадии творческого процесса.
		У1 (ОПК-3): использовать в практике работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий	<i>Уметь:</i> - применять полученные знания в профессиональной деятельности; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам.
		У2 (ОПК-3): составлять психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося	<i>Уметь:</i> - разрабатывать программу психологического обследования и музыкального развития в соответствии с проблемой;

			- осуществлять анализ творческих музыкальных видов деятельности в контексте возрастного и социального развития.
		В1 (ОПК-3): владеть навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	<i>Владеть:</i> - методами исследования и развития творческого потенциала личности; - навыками интерпретационной работы результатов, полученных в ходе исследовательской деятельности.
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	В1 (ПК-13): владеет навыками реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в том числе, спортивной и др.) и использования комплекса современных социально-культурных технологий: развлекательно-игровых, оздоровительных, обучающих, массово-зрелищных и других	<i>владеть:</i> навыками творческого подхода и реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в том числе, спортивной и др.) и использования комплекса современных социально-культурных технологий: развлекательно-игровых, оздоровительных, обучающих, массово-зрелищных и других

Разделы дисциплины включают:

1. Предмет психологии творчества.
2. Понятие творческого бытия в мире.
3. Общее представления о теориях творчества.
4. Теории психологии творчества.
5. Творчество как процесс.
6. Проблема творческой личности в контексте современной психологии творчества.
7. Концепции креативности.
8. Методологические основы психологии творчества.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования Н.А. Порошина.