

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1. Основы сценического искусства и театральной деятельности
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.4.1. Основы сценического искусства и театральной деятельности** изучается в 7-8 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (8 семестр).

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя музыки посредством изучения основы сценического искусства и театральной деятельности; углубление интереса к театру, к истокам театрального искусства, к элементам актерского мастерства; развитие режиссерских навыков студентов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы сценического искусства и театральной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.4.1).

Содержание дисциплины «Основы сценического искусства и театральной деятельности» опирается на содержание дисциплин: «Народное музыкальное творчество» (Б1.В.ОД.14), «Теория и технология музыкального образования» (Б1.В.ОД.3), «Организация кружковой работы в школе» (Б1.В.ДВ.2.2), «Психология творчества» (Б1.В.ДВ.6.1), «Детское музыкальное творчество» (Б1.В.ДВ.9.1).

Содержание дисциплины «Основы сценического искусства и театральной деятельности» служит опорой для прохождения Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3).

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	31 (ПК-2) знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>знать:</i> современные методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения детей основам сценического искусства и театральной деятельности
		32 (ПК-2) знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>знать:</i> виды и приемы современных технологий обучения детей основам сценического искусства и театральной деятельности
		У1 (ПК-2): умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	<i>уметь:</i> разрабатывать и реализовывать проблемное обучение детей в процессе театральной деятельности, осуществлять связь теории и практики в обучения детей основам сценического искусства
		У2 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>уметь:</i> проводить занятия по театральной деятельности, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения

		В1 (ПК-2): владеет формами и методами обучения, в том числе организацией проектной и экспериментальной деятельности	<i>владеть:</i> формами и методами обучения школьников сценическому искусству, в том числе организацией детских музыкально-театрализованных постановок
ПК-7		З1 (ПК-7) знает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ	<i>знать:</i> особенности формирования школьных детских и подростковых театральных сообществ (кружков, студий, классов и др.)
		У1 (ПК-7) умеет формировать детско-взрослые сообщества	<i>уметь:</i> формировать школьные детско-взрослые театральные сообщества (кружки, студии, классы и др.)
		У2 (ПК-7) умеет анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	<i>уметь:</i> анализировать реальное состояние дел в школьном театральном коллективе и поддерживать в нем деловую, дружелюбную атмосферу
		В1 (ПК-7) владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	<i>владеть:</i> навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в процессе освоения основ сценического искусства
		В2 (ПК-7) владеет организацией конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	<i>владеть:</i> организацией конструктивного взаимодействия детей в театральной деятельности, создание условий для свободного выбора детьми сценических ролей, участников совместной театральной постановки, сценических атрибутов и оборудования
		В3 (ПК-7) владеет реализацией воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	<i>владеть:</i> реализацией воспитательных возможностей театральной деятельности ребенка

Разделы дисциплины включают:

1. Театр как вид искусства и его особенности.
2. История театрального искусства.
3. Особенности художественного языка театрального искусства.
4. Сценическая речь.
5. Драматургия. Основные понятия и принципы разработки сценария театрального представления.
6. Основные элементы актерского мастерства.

7. Теоретические основы театрализованной деятельности младших школьников.
8. Содержание и методика организации самостоятельной театрализованной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования
И.В. Москвина