Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1. Системы музыкального воспитания за рубежом
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Дисциплина **Б1.В.ДВ.2.1. Системы музыкального воспитания за рубежом** изучается в 5-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет (6 семестр).

Цель освоения дисциплины – сформировать знания студентов о системах музыкального воспитания за рубежом и адаптировать зарубежный опыт в собственной музыкально-педагогической работе со школьниками.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Системы музыкального воспитания за рубежом» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.2.1).

Содержание дисциплины «Системы музыкального воспитания за рубежом» опирается на содержание дисциплины «История зарубежной музыки» (Б1.В. ОД.15).

Содержание дисциплины «Системы музыкального воспитания за рубежом» служит опорой для освоения содержания дисциплины «Организация методической работы по музыкальному воспитанию в системе «Детский сад - школа» (Б1.В.ДВ.8.2.), для прохождения Производственной практики (педагогической) (Б2.П.2), Производственной практики (преддипломной) (Б2.П.3), для выполнения выпускной квалификационной работы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**З1 (ПК-2)** знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	*знать:* современные методы и технологии развивающего музыкального обучения детей за рубежом
		З2 (ПК-2) знает виды и приемы современных технологий обучения	*знать:* виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся за рубежом
		У1 (ПК-2): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	*уметь:* проводить учебные занятия по предмету «Музыка», опираясь на достижения современных методик музыкального обучения школьников за рубежом
		У2 (ПК-2): умеет использовать современные методы и технологии диагностики	*уметь:* использовать современные методы и технологии диагностики музыкального развития детей, разработанные известными зарубежными педагогами-музыкантами
		В1 (ПК-2): владеет навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	*владеть:* навыками объективного оценивания музыкальных знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля из практики известных зарубежных педагогов-музыкантов

		детей	

Разделы дисциплины включают:

1. Исторические этапы развития зарубежного музыкального воспитания.
2. Система музыкального воспитания З. Кодая (Венгрия).
3. Система элементарного музицирования К. Орфа (Австрия-Германия).
4. Система музыкально-ритмического воспитания Э.Ж. Далькроза (Швейцария).
5. Музыкальное воспитание в Чехии, Словакии, Германии.
6. Музыкальное воспитание в Болгарии и Польше.
7. Музыкальное воспитание в Англии.
8. Музыкальное воспитание в США, Канаде.
9. Музыкальное воспитание в Индии.
10. Музыкальное воспитание в Японии.
11. Музыкальное воспитание в Китае.
12. Музыкальное воспитание в Австралии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Составитель – к. пед. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования И.В. Москвина