

**Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.2 «Очерковая журналистика художественное мастерство»  
направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
(профиль «Печать»)**

Дисциплина ФТД.2 «Очерковая журналистика художественное мастерство» изучается в 8 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет.

**Цель освоения дисциплины** – сформировать устойчивое представление о жанре очерка и выработать мастерство работы в этом жанре.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Очерковая журналистика: художественное мастерство» относится к факультативным дисциплинам (ФТД.2).

Для освоения дисциплины «Очерковая журналистика: художественное мастерство» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные во время изучения дисциплины «Система СМИ» (Б1.В.ОД4).

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>			
<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-14</b>	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	<b>У2(ОПК-14)</b> – использовать на практике наиболее эффективные коммуникативные стратегии и тактики в соответствии с конкретной ситуацией.	<i>уметь:</i> – использовать в практике наиболее эффективные коммуникативные стратегии и тактики для создания очерка.
		<b>В2(ОПК-14)</b> – владеть навыками общения в профессиональной деятельности.	<i>владеть:</i> – мастерством образного представления о реальных людях, показать их в действии, раскрыть суть явления.

**Разделы дисциплины включают:**

1. Очерк как художественно-публицистический жанр
2. История развития очерка в отечественной журналистике
3. Типичные черты современного очерка в отечественной журналистике
4. Виды очерка
5. Творческая и аналитическая работа с очерком

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.**

**Составитель** – к.к.филол.н., доцент Соколова Е.А.