

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Музыкальная журналистика»
направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(профиль «Печать»)**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Музыкальная журналистика» изучается в 7 семестре. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с основами профессионального освещения событий и явлений музыкальной культуры в СМИ с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Музыкальная журналистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.2.2).

Для освоения дисциплины «Музыкальная журналистика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные во время освоения дисциплин «Основы творческой деятельности журналиста» (Б1.Б.14).

Содержание дисциплины «Музыкальная журналистика» связано с содержанием дисциплины «Профессионально-творческий практикум» (Б1.В.ОД.8), изучение дисциплины «Композиция газетного текста» завершает формирование общепрофессиональных компетенций.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа	З1(ОПК-2): знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ	<i>знать:</i> - основные характеристики и типологические признаки журналистского материала на музыкальную тему
		У2(ОПК-2): определять основные принципы формирования и функционирования системы СМИ в современных условиях	<i>уметь:</i> - определять актуальную проблематику музыковедческих статей в СМИ
		В2(ОПК-2): навыками профессиональной деятельности с учетом специфики СМИ, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории	<i>владеть:</i> - навыками подготовки журналистских материалов на музыкальную тематику
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать	З1(ПК-3): знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	<i>знать:</i> - принципы создания музыковедческого материала

<p>медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p>У1(ПК-3): уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности</p>	<p><i>уметь:</i> - отличать журналистскую статью от искусствоведческой</p>
	<p>В1(ПК-3): владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p><i>владеть:</i> - навыками подготовки музыкального материала в разных журналистских жанрах</p>

Разделы дисциплины включают:

1. Роль и значение культурно-просветительской функции в развитии информационного общества
2. Журналистика и критика в современном музыкально-культурном и театральном процессе
3. Научно-публицистическая природа критической деятельности
4. Основы музыкальной журналистики
5. Ориентированность музыкальной критики на публику

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Составитель – к.филол.н., доцент Соколова Е.А.