

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.26 «История зарубежной литературы»  
направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
(профиль «Печать»)**

Дисциплина Б1.Б.26 «История зарубежной литературы» изучается в 1-5 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет, зачет с оценкой.

**Цель освоения дисциплины** – сформировать у студентов способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы, знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе, видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.Б.26).

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «История отечественной литературы» выступает опорой для формирования общепрофессиональных компетенций.

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>			
<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-5</b>	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	<b>31(ОПК-5):</b> основные этапы развития зарубежной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в зарубежной литературе и журналистике;	<i>знать:</i> – основные этапы развития зарубежной литературы; основные процессы, происходящие в зарубежной литературе;
		<b>32(ОПК-5):</b> результат и опыт зарубежной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития	– результат и опыт зарубежной литературной деятельности на современном этапе развития;
		<b>У2(ОПК-5):</b> выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы и журналистики;	<i>уметь:</i> – выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы;
		<b>У3(ОПК-5):</b> анализировать информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте для повышения профессиональных и личностных качеств.	– анализировать информацию об имеющемся зарубежном литературном опыте для повышения профессиональных и личностных качеств.
		<b>В1(ОПК-5):</b> приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных	<i>владеть:</i> – приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов;.

**Разделы дисциплины включают:**

1. Общая характеристика античной литературы. Античная мифология
2. Древнегреческий эпос. Эпические поэмы Гомера. Послегомеровский эпос
3. Древнегреческая лирика
4. Древнегреческая драма
5. Эллинистическая проза
6. Римская литература. Периодизация. Римская поэзия
7. Римская проза и драма
8. Средние века как историко-культурная эпоха. Героический эпос
9. Рыцарская и городская литература
10. Литература предвозрождения и Возрождения
11. Творчество У. Шекспира
12. 17 век как историко-культурная эпоха. Поздний Ренессанс и литература барокко
13. Французский классицизм. Драматургия Ж.-Б. Мольера
14. Литература английского Просвещения
15. Литература французского Просвещения
16. Немецкая просветительская литература
17. Итальянская литература 18 века
18. Западноевропейская литература эпохи романтизма
19. Романтизм в Германии. Ранний немецкий романтизм
20. Поздний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А. Гофмана
21. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Г. Байрона и П.Б. Шелли. Исторические романы В. Скотта
22. Французский романтизм. Творчество В. Гюго
23. Американский романтизм. Творчество Э. По
24. Датский романтизм и творчество Г.Х. Андерсена
25. Литературное и общественное движение 1830 - 1870 годов. Литература Франции
26. Литература Англии
27. Литература Германии
28. Литература США
29. Эпоха и основные особенности зарубежной литературы рубежа веков
30. Литература Франции. Творчество Эмиля Золя, Ги де Мопассана и французский натурализм
31. Творчество Анатоля Франса. Творчество Романа Роллана
32. Модернизм во французской поэзии конца XIX-начала XX вв.
33. Литература Бельгии. Творчество Мориса Метерлинка
34. Литература Скандинавии. Творчество Генрика Ибсена
35. Литература Германии. Творчество Генриха и Томаса Маннов.
36. Литература Англии. Эстетизм и творчество Оскара Уайльда
37. Неоромантизм и творчество Р.Л. Стивенсона
38. Творчество Редьярда Киплинга
39. Возникновение классического английского детектива: Артур Конан Дойл и Г.К. Честертон
40. Литература США. Творчество Марка Твена
41. Творчество Джека Лондона
42. Общая характеристика русской литературы первой половины XX века. Литературные направления.
43. Модернизм в европейской литературе.
44. Экспрессионизм в европейской литературе. Лирика модернизма.
45. Развитие реализма в европейской литературе.
46. Литература «потерянного поколения»
47. Французская литература второй половины XX века
48. Литература Германии второй половины XX века
49. Литература Великобритании второй половины XX века
50. Американская литература второй половины XX века

51. Литература Италии второй половины XX века
52. Латиноамериканская литература
53. Скандинавская литература
54. Восточноевропейская литература

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.**

**Составитель** к.филол.н., доцент Шуплецова Ю.А