

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.25 «История отечественной литературы»
направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(профиль «Печать»)**

Дисциплина Б1.Б.25 «История отечественной литературы» изучается в 1-5 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников русской литературы, знание закономерностей литературного процесса в русской литературе, видение идейно-художественного своеобразия произведений русской литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «История отечественной литературы» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.Б.25).

Для освоения дисциплины «История отечественной литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины «История отечественной литературы» выступает опорой для формирования общепрофессиональных компетенций.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компет енции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональн ой деятельности	32(ОПК-4): принципы взаимозависимости литературных и журналистских процессов, перехода из журналистики, публицистики в литературу;	<i>знать:</i> – основные этапы развития отечественной литературы; – основные процессы, происходящие в отечественной литературе; – результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития.
		33(ОПК-4): работы известных критиков, немалое количество примеров журналистской работы отечественных авторов, что в дальнейшем пригодится при получении личного профессионального опыта.	
		У2(ОПК-4): свободно анализировать и оценивать, объективно понимать различные точки зрения на темы и проблемы, обсуждаемые и поднимаемые в литературе и журналистике;	<i>уметь:</i> – выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы и журналистики; – продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений; – анализировать информацию об имеющемся отечественном литературном и журналистском опыте для повышения профессиональных и личностных качеств
		У3(ОПК-4): свободно стилизовать свою речь под речь известного литератора или журналиста, писать точно, живо, образно, что способствует формированию речевой культуры и	

		литературных способностей.	
		В2(ОПК-4): способностью вдумчивого чтения рекомендуемой и дополнительной литературы (прежде всего художественной литературы, классической и современной, поэзии и прозы, эссеистики и мемуаров и обязательно публицистики и текущей периодики), что является важнейшей предпосылкой общего становления и развития личности.	<i>владеть:</i> – приемами исторического анализа становления отечественной журналистики на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; – способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших отечественных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; – приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп

Разделы дисциплины включают:

1. Своеобразие древнерусской литературы. Литература централизованной киевской Руси.
2. Литература удельной Киевской Руси. Литература Северо-восточной Руси
3. Литература периода складывания и укрепления Русского царства. Литература периода начала правления Романовых.
4. Общая характеристика русской литературы 18 века. Периодизация русской литературы 18 века. Литература Петровской эпохи
5. Барокко и классицизм в русской литературе
6. Литература 1760 – 1775 гг.
7. Характерные особенности русской литературы последней четверти 18 века
8. Русская литература первой трети 19 века. Романтизм в русской литературе 19 века.
9. Творчество И.А. Крылова
10. Творчество В.А. Жуковского
11. Творчество К.Н. Батюшкова. Творчество поэтов-декабристов
12. Творчество А.С. Грибоедова
13. Творчество А.С. Пушкина
14. Творчество М.Ю. Лермонтова
15. Творчество Н.В. Гоголя
16. Основные общественно-эстетические и литературные направления
17. Творчество И.С.Тургенева
18. Творчество И.А.Гончарова.
19. Творчество Ф.И.Тютчева. Творчество А.А.Фета
20. Творчество А.К.Толстого.
21. Творчество Н.С.Лескова
22. Творчество А.Н.Островского.
23. Творчество Н.А. Некрасова.
24. Творчество Ф. М. Достоевского
25. Творчество Л. Н. Толстого
26. Творчество М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина)
27. Творчество А. П. Чехова
28. «Серебряный век» отечественной литературы. Русский модернизм
29. Русский символизм
30. Акмеизм

31. Футуризм
32. Проза русского реализма
33. Проза русского модернизма
34. Литературный процесс в России 20-30-х годов. Поэзия 30-30-х гг.
35. Общая характеристика прозы 20-30-х гг.
36. Послеоктябрьское творчество М. Горького
37. Творчество М.А. Шолохова
38. Творчество М.А. Булгакова
39. Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество А. Т. Твардовского.
40. Литературные процессы в 50-70 гг. XX века в России.
41. Русская литература на рубеже веков

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Составитель – к.филол.н., доцент Шуплецова Ю.А