

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.14 «Основы творческой деятельности журналиста»
направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(профиль «Печать»)**

Дисциплина Б1.Б.14 «Основы творческой деятельности журналиста» изучается с 1-6 семестрах. Предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Отчетность по результатам освоения дисциплины – зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа.

Цель освоения дисциплины – изучение особенностей журналистского творчества, системы методов и приемов; дать представление о журналистском творчестве как о профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Основы творческой деятельности журналиста» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.Б.14).

Для освоения дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в основной образовательной школе, а так же во время освоения дисциплины «Введение в специальность» (Б1.В.ДВ.5.2).

Содержание дисциплины служит опорой для дисциплин: «Стилистика и литературное редактирование» (Б1.Б.21), «Композиция печатного текста» (Б1.В.ОД.13), «Подготовка учебного проекта» (Б1.В.ОД.16), «Имиджелогия» (Б1.В.ОД.2), «Профессионально-творческий практикум» (Б1.В.ОД.8) «Вспомогательные (профессионально-прикладные) дисциплины» (Б1.В.ОД.10), «Новостная журналистика» (Б1.В.ОД.15), «Организация работы современной пресс-службы» (Б1.В.ОД.12), а так же для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	З1 (ОПК-3): знать базовые характеристики профессиональной деятельности журналиста, социальные роли журналиста, качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций	<i>знать:</i> – круг профессиональных обязанностей журналиста
		У1(ОПК-3): уметь определять базовые характеристики своей профессиональной деятельности.	<i>уметь:</i> – уметь определять направления своей деятельности
		В2(ОПК-3): владеть профессиональными навыками, качествами, необходимыми для выполнения профессиональных функций	<i>владеть:</i> – навыками и качествами для осуществления функций корреспондента издания.

ОПК-12	способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	З1(ОПК-12): знать структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и радиовещании	<i>знать:</i> – структуру редакции, профессиональные обязанности каждого члена редакции
		У1(ОПК-12): уметь предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности	<i>уметь:</i> – участвовать в планировании работы редакции и своей собственной
		В1(ОПК-12): владеть навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации	<i>владеть:</i> – быть способным к деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.
ОПК-13	способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	З1(ОПК-13): знать особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного и аналитического характера: методики и технологии сбора, обработки и проверки информации	<i>знать:</i> – существующие разновидности и форматы журналистского творчества
		У1(ОПК-13): уметь применять системное знание о СМИ при разработке учебных проектов	<i>уметь:</i> – анализировать практику ведущих отечественных СМИ
		В1(ОПК-13): владеть разнообразными способами сбора информации в процессе подготовки материалов для интерактивных СМИ.	<i>владеть:</i> – методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания	З1(ОПК-14): знать особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания	<i>знать:</i> – методы получения информации (интервью, анализ документов, наблюдение и т.д.)
		У1(ОПК-14): уметь базироваться на знании особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их	<i>уметь:</i> – уверенно ориентироваться в информационной среде; – быстро находить необходимые источники информации

	создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	создания	
		В1(ОПК-14): владеть инновационными подходами при создании медиатекстов	<i>владеть:</i> – различными методами сбора информации, её предъявления в тексте
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	З1(ОПК-15): знать форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	<i>знать:</i> – базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп
		У1(ОПК-15): уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	<i>уметь:</i> – ориентироваться в основных форматах печатных изданий
		В1(ОПК-15): владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений	<i>владеть:</i> – технологиями написания текстов в разных жанрах
ОПК-16	быть способным использовать современные методы редакторской работы	З1(ОПК-16): знать современные методы редакторской работы	<i>знать:</i> – современные методы редакторской работы
		У1(ОПК-16): уметь использовать методы редакторской работы в профессиональной деятельности	<i>уметь:</i> – оценивать чужую работу и находить части текста, требующие правки
		В1(ОПК-16): владеть способами редакторской правки	<i>владеть:</i> – приемами редактирования собственного текста и саморедактирования в процессе создания собственного текста

Разделы дисциплины включают:

1. Жанровые разновидности журналистского произведения. Классификации публицистических текстов
2. Оперативно-новостные тексты
3. Оперативно-исследовательские тексты
4. Исследовательско-новостные тексты

5. Исследовательские тексты
6. Исследовательско-образные тексты
7. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора
8. Журналистское творчество как профессиональная деятельность
9. Система профессиональных обязанностей журналиста. Функции журналистики
10. Массовые информационные потоки
11. Взаимодействие журналиста с аудиторией.
12. Журналистское произведение как особый информационный продукт
13. Способ творческой деятельности журналиста. Структура творческого процесса.
14. Структура методов журналистского творчества. Технические средства в процессе творчества

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Составитель – ст.преподаватель Ястремская Ю.А.