Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Педагогический факультет
Кафедра биологии и географии с методикой преподавания

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
педагогического факультета
_____ Н.Ю. Ган
«01» марта 2016 г.

Б1.В.ДВ.7.2 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Биология»)

уровень высшего образования – бакалавриат (программа подготовки – академический бакалавриат)

квалификация – бакалавр

Составитель: к.п.н., доцент Коурова С.И.

Принята на заседании
кафедры биологии и географии с методикой преподавания
протокол № 6 от 01 марта 2016 г.

Зав. кафедрой Шарыпова Н.В.

Шадринск, 2016

1. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе преподавания дисциплины:

– осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с историей садово-паркового искусства, современными тенденциями развития ландшафтного дизайна, композиционными вопросами формирования садово-парковых пейзажей, современными стилями ландшафтного дизайна.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Ланшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выборам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ДВ.7.2).

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» (Б1.В.ДВ.7.2) опирается на знания, умения, навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Ботаника» (Б1.В.ОД.21).

Содержание дисциплины «Ландшафтный дизайн» (Б1.В.ДВ.7.2) выступает опорой для дисциплин Б1.В.ДВ.3.1. «Экодизайн».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения образовательной программы		
Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*знать:* - знать историю и теоретические основы ландшафтного дизайна; - знать основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;
		уметь: - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой;
		владеть: - навыками планирования и проведения учебных занятий;
СК-1	готовность использовать современные биологические представления в сфере профессиональной деятельности для постановки и решения новых задач	- знать закон гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы; - знать критерии подбора растений для озеленения определенного участка; - знать правила составления проектов.
		- *уметь* создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений; - уметь представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.
		- *владеть* технологиями работы в саду и парке; -методами проектирования ландшафтов разных видов.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

	Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр
			5
	Общая трудоемкость	144/4	144/4
	Контактная работа	14	14
	Лекции	4	4
	Семинары	10	10
	Практические занятия	-	-
	Руководство практикой	-	-
	Промежуточная аттестация, в том числе	4	4
	курсовая работа (курсовой проект)	-	-
	контрольная работа	-	-
	зачет	-	-
	зачет с оценкой	-	зачет с оценкой
	экзамен	-	-
	Самостоятельная работа	126	126

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание разделов	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Семинары	Практ. занятия	
5 семестр					
1	История садово-паркового искусства	2	-	-	6
2	Современные тенденции развития ландшафтного дизайна		-	-	12
3.	Понятие о ландшафте		-	-	12
4.	Декоративная дендрология	-	2	-	16
5.	Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов	2	2	-	12
6.	Ландшафтное проектирование		2	-	12
7.	Дизайн малого сада		2	-	12
8.	Газоны		2	-	12
	Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	32
		4	**10**	**-**	**126**

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История садово-паркового искуства

Зарождение ландшафтного зодчества, сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток. Сады и парки России 15–20 веков.

Тема 2. Современные тенденции развития ландшафтного дизайна

Современная ландшафтная архитектура и стилистика (регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад, природный экологический сад (натургартен)).

Тема 3. Понятие о ландшафте

Понятие о природном и антропогенном ландшафте, ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главнейшие элементы, типы садово-парковых ландшафтов.

Тема 4. Декоративная дендрология

Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола. Вьющиеся древесные растения (лианы). Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). Архитектурные композиции из деревьев и кустарников. Основные элементы композиции зеленых насаждений. Подбор видов растений для озеленения в условиях Шадринского района. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем. Кипарисовые, сем. Сосновые, сем. Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).

Тема 5. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов

Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов: пространство и время; движение; идея композиции; предназначение, целесообразность; главенство и подчинение.

Масштабность; гармония; единство и разнообразие, контраст и нюанс; цвет, угол зрения и восприятие; свет и тень перспектива: линейная, воздушная.

Тема 6. Ландшафтное проектирование

Понятие о процессе проектирования. Поэтапное исполнение процесса проектирования. Современные направления в проектировании. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы. Необходимость создания перспективного плана озеленения. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений (создание территории новых насаждений). Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту. Объем и содержание проекта.

Понятие эскиза. Технический проект. Дендроплан. Рабочие чертежи.

Тема 7. Дизайн малого сада

Образ сада, составление общего плана, предварительный эскиз, создание пространственной перспективы. Малый традиционный и нетрадиционный сад. Альпийская горка. Устройство альпийской горки. Выбор и размещение растений на каменистой горке. Водоемы: близкие к природным и декоративные, этапы работы при закладке водоема. Растения для пруда: выбор и посадка водных растений. Тенистый уголок место для отдыха, детский уголок. Современные тенденции развития ландшафтного дизайна малых форм. Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.

Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.

Тема 8. Газоны

Газоны. Типы газонов (луговой, спортивный, партерный и др.). Устройство газона – подготовка почвы, газонные смеси, посев, стрижка. Основные правила содержания газонов. Сезонный уход за газоном. Проектирование и устройство газонов.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

семестр	Тема занятия	Образовательные технологии, методы и формы обучения
5 семестр	Тема 1-8 Тема 1-8	**Лекции** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа, мультимедиа презентация), проблемно-поисковые активные технологии (проблемная лекция). **Семинарские занятия** – технология иллюстративно-наглядного обучения (объяснение, беседа), учебно-исследовательские активные технологии (подготовка сообщения, самостоятельная работа); технологии проектирования (исследовательские, расчетные работы).

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды самостоятельной работы	Тема	Объем самостоятельной работы	Формы самостоятельной работы
Аудиторная	Темы 1-8		– конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, – выполнение лабораторной работы; – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия (представлены в УМКД)
Внеаудиторная	Темы 1-8	126	– проработка конспекта лекции; – углубленный анализ научной литературы; – подготовка сообщения; – выполнение заданий, предусмотренных планом практического занятия (представлены в УМКД); – подготовка к зачету с оценкой.

Примерные темы для подготовки сообщений

1. Садово-парковое искусство Древнего Египта.
2. Садово-парковое искусство Ассиро-Вавилонии.
3. Садово-парковое искусство Античной Греции.
4. Садово-парковое искусство Древнего Рима.
5. Садово-парковое искусство в странах Азии.
6. Садово-парковое искусство Китая.
7. Садово-парковое искусство Японии.
8. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.
9. Испано-мавританские сады.
10. Итальянские сады эпохи Возрождения.
11. Сады эпохи Барокко.
12. Регулярные сады и парки Франции.

13. Французские романтические объекты садово-паркового искусства.
14. Творчество Андре Ленотра.
15. Садово-парковое искусство Германии и Польши XVIII - начала XIX в.
16. Пейзажные сады и парки Англии.
17. Ландшафтное зодчество допетровских времен.
18. Монастырские сады.
19. Аптекарские огороды.
20. Регулярное стилевое направление в паркостроении в России.
21. Пейзажное стилевое направление в России.
22. Современное ландшафтное искусство.
23. Стилевые направления в ландшафтном дизайне.
24. История садово-паркового искусства в России.

Примерный перечень литературы для сообщений

1. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.
2. Воронов, В. А. Ландшафтный дизайн [Текст] / В. А. Воронов. - Москва : АСТ, 2006. - 272 с. - (Мини-энциклопедия).
3. Десятов, В. Г. Ландшафтное проектирование [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / В. Г. Десятов, С. В. Жомов ; Шадр. гос. пед. ин-т. - Шадринск : ШГПИ, 2009. - 102 с.
4. Добрынина, И. Мавританский стиль. Небесная красота и земная роскошь [Текст] / Добрынина, И. // Ландшафтный дизайн. - 2008. - №2. - С.32-39.
5. Доронина, Н.В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: Фитон+, 2006. – 144 с.
6. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов: Спец. «Архитектура». – М.: Архитектура-С. 2004. – 232 с.
7. Павленко, Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада [Текст] / Л. Г. Павленко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 192 с. : ил. - (Строительство и дизайн).
8. Старикова, Ю. С. Основы дизайна [Текст] : конспект лекций / Ю. С. Старикова. - Москва : Приор, 2011. - 112 с.
9. Юрченко, А. В. Ландшафтный дизайн [Текст] / А. В. Юрченко. - Москва : Эксмо, 2005. - 256 с

Примерный перечень заданий, предусмотренных планом семинарского занятия для аудиторной самостоятельной работы

Практические задания

Тема: История садово-паркового искусства

Вопросы для обсуждения
1. Зарождение ландшафтного дизайна.
2. Основные направления ландшафтного дизайна.

Доклады и сообщения студентов:
Тематика: Сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток. Сады и парки России 15 –20 веков.

Тема: Современные тенденции развития ландшафтного дизайна

Вопросы для обсуждения
1. Современная ландшафтная архитектура и стилистика.
2. Основные направления современного ландшафтного дизайна.

Доклады и сообщения студентов:

Тематика: регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад, природный экологический сад (натургартен).

Тема: Понятие о ландшафте

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о природном и антропогенном ландшафте.
2. Типы садово-парковых ландшафтов.

Доклады и сообщения студентов:

Тематика: ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главнейшие элементы.

Тема. Декоративная дендрология

Вопросы для обсуждения

1. Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений.
2. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола.
3. Вьющиеся древесные растения (лианы).
4. Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство).
5. Архитектурные композиции из деревьев и кустарников.
6. Основные элементы композиции зеленых насаждений.

Доклады и сообщения студентов:

Тематика: Подбор видов растений для озеленения в условиях Шадринского района. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем. Кипарисовые, сем. Сосновые, сем. Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).

Тема. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов

Вопросы для обсуждения

1. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов: пространство и время; движение; идея композиции; предназначение, целесообразность; главенство и подчинение.
2. Масштабность; гармония; единство и разнообразие, контраст и нюанс; цвет, угол зрения и восприятие; свет и тень перспектива: линейная, воздушная.

Тема. Ландшафтное проектирование

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о процессе проектирования.
2. Поэтапное исполнение процесса проектирования.
3. Современные направления в проектировании.
4. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы.
5. Необходимость создания перспективного плана озеленения.
6. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений (создание территории новых насаждений).
7. Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту. Объем и содержание проекта.

Практические занятия: Понятие эскиза. Технический проект. Дендроплан. Рабочие чертежи.

Тема. Дизайн малого сада

Вопросы для обсуждения

1. Образ сада.
2. Малый традиционный и нетрадиционный сад.
3. Современные тенденции развития ландшафтного дизайна малых форм.
4. Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.

Практические занятия: Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.

Тема. Газоны

Вопросы для обсуждения

1. Газоны.
2. Типы газонов (луговой, спортивный, партерный и др.).

3. Устройство газона – подготовка почвы, газонные смеси, посев, стрижка.
4. Основные правила содержания газонов.
5. Сезонный уход за газоном.

Проектирование и устройство газонов.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения по дисциплине	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
знать: - историю и теоретические основы ландшафтного дизайна; - основные композиционные элементы ландшафтного дизайна; - закон гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы; - критерии подбора растений для озеленения определенного участка; - правила составления проектов; *уметь:* - создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений; - представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.; - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой; *владеть:* - технологиями работы в саду и парке; - методами проектирования ландшафтов разных видов; - навыками планирования и проведения учебных занятий.	**Текущий контроль**	- подготовка сообщений, - поготовка проектов; -подготовка презентаций,
	Промежуточная аттестация	- вопросы к зачету с оценкой

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная учебная литература

1. Воронов, В. А. Ландшафтный дизайн [Текст] / В. А. Воронов. - Москва : АСТ, 2006. - 272 с. - (Мини-энциклопедия).
2. Десятов, В. Г. Ландшафтное проектирование [Текст] : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / В. Г. Десятов, С. В. Жомов ; Шадр. гос. пед. ин-т. - Шадринск : ШГПИ, 2009. - 102 с.
3. Павленко, Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада [Текст] / Л. Г. Павленко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 192 с. : ил. - (Строительство и дизайн).
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693
5. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской

Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45733

6. Юрченко, А. В. Ландшафтный дизайн [Текст] / А. В. Юрченко. - Москва : Эксмо, 2005. - 256 с.

10.2.Дополнительная учебная литература

1. Аншина, М. Ландшафтный дизайн ИТ [Текст] / М. Аншина // Открытые системы. СУБД. - 2012. - № 8. - С. 24-27.
2. Ахадова, Е. Благоустройство и озеленение пришкольного участка: основные приемы ландшафтного проектирования / Елена Ахадова ; руководитель В. И. Колесникова // Биология для школьников. - 2011. - N 4. - С. 32-40.
3. Визитная карточка вашего дома [Текст] : оформление дома // Ландшафтный дизайн. - 2012. - № 6. - С. 66-68.
4. Викторов, В.П. Интродукция растений : учебное пособие / В.П. Викторов, Е.В. Черняева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : Прометей, 2013. - 152 с. : ил.,табл., схем. - ISBN 978-5-7042-2409-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211618
5. Воронов, В. А. Ландшафтный дизайн [Текст] / В. А. Воронов. - Москва : АСТ, 2006. - 272 с. : цв. ил. ; 14x10,5 см. - (Мини-энциклопедия).
6. Грачева, А. В. Основы фитодизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений проф. образования / А. В. Грачева. - Москва : ФОРУМ, 2010. - 183 с.
7. Добрынина, И. Мавританский стиль. Небесная красота и земная роскошь [Текст] / Добрынина, И. // Ландшафтный дизайн. - 2008. - №2. - С.32-39.
8. Живописная классика [Текст] // Мой уютный дом : стиль, идея, воплощение. - 2012. - N +10. - С. 74-76.
9. Каптерева, Т.П. Сады Испании / Т.П. Каптерева. - М. : Прогресс-Традиция, 2007. - 121 с. - ISBN 5-89826-211-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45105
10. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412
11. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : справочник / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева ; под ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с.
12. Макарова, М. Н. Практическая перспектива [Текст] : учеб. пособие для студентов / М. Н. Макарова ; Моск. открытый соц. ун-т. - Москва : Академический проект, 2005. – С. 366-396.
13. Николаев , В. А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн [Текст] : допущено УМО по образованию РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов / В. А. Николаев . - Москва : Аспект Пресс, 2003. - 175 с.
14. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033
15. Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 115 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0794-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046

16. Сунгурова, Н.Р. Декоротивная дендрология : учебное пособие / Н.Р. Сунгурова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 87. - ISBN 978-5-261-00986-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436208
17. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Сычева. - 2-е изд., испр. - Москва : Оникс 21 век, 2004. - 87 с.
18. Файби, М. Современные направления ландшафтной архитектуры и дизайна зоопарков [Текст] / М. Файби ; перевод Г. А. Ворониной // Биология для школьников. - 2012. - № 1. - С. 44-49.
19. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. - СПб. : СПбГАУ, 2015. - 52 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315
20. Цветники [Текст] // Ландшафтный дизайн. - 2007. - №2.- С.30-37.
21. Чайкасов, А. Время расписывать камни [Текст] / А. Чайкасов, И. Миров // Ландшафтный дизайн. - 2012. - № 4. - С. 42-45.
22. Элемент + повторение = орнамент [Текст] // Ландшафтный дизайн. - 2014. - № 1. - С. 40-44.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

11.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Единая коллекция ЦОР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window
3. Камень в саду. [Электронный ресурс] / http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html
4. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / http://www.forumhouse.ru/forum28/
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/

11.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД МАРС.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru – полнотекстовая, реферативная база данных.
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.
4. Polpred.com Обзор СМИ http://www.polpred.com – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, в том числе с использованием активных и интерактивных форм работы (проект по предложенным темам).

В процессе реализации учебной программы используются следующие образовательные технологии: технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология личностно-ориентированного обучения; технология развивающего обучения; лекционно-семинарская система; проблемное обучение; технология проектной деятельности. Методы и формы обучения: словесные методы; наглядные методы; практические методы; репродуктивный метод; исследовательский метод.

Интерактивные формы обучения: проекты по предложенным темам.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии	Программное обеспечение	Информационные справочные системы
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional архиватор WinRAR	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии поиска информации	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	Информационные Банки Системы КонсультантПлюс – справочно-правовая система. http://www.consultant.ru/ Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru/ – тематическая

		электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области гуманитарных наук. Электронный справочник “Информио” для высших учебных заведений http://www.informio.ru/ универсальный справочник-энциклопедия sci.aha.ru онлайн-энциклопедия encyclopedia.ru универсальный словарь (по отраслям) slovar.plib.ru БСЭ bse.sci-lib.com информационно-правовая система Гарант http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
Технологии обработки информации различных видов	MS Office 2007 программа для работы с pdf файлами Adobe Acrobat Professional программа для создания слайд-шоу Microsoft Power Point	
Коммуникационные технологии	браузер MozillaFirefox браузер Chrome	

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины оборудована

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная посадочными местами по числу студентов (24), рабочее место преподавателя (компьютер мобильный Fujitsu-Siemens) (характеристики компьютера: тип процессора INTEL, частота 1,6 ГГц, HDD 160 GB, оперативная память 504MB), выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду, аудиторная доска, интерактивный комплекс SMART Board 680i3/Uniti 55 с встроенным проектором VIEW SONIC PJ и активной стерео системой Defender Aurora M 35, модели, барельефные модели, муляжи, гербарии, влажные препараты, препараты, динамические пособия, микропрепараты, коллекции, лабораторное оборудование (посуда, принадлежности для опытов), печатные пособия, модели-аппликации, цифровые датчики влажности, температуры, цифровая лаборатория по экологии, по биологии, стереомикроскопы, комплект микропрепаратов к стереомикроскопам, набор для микроскопирования, приборы для демонстрации (водных свойств почвы, всасывания воды корнями, для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных), скелеты: голубя, лягушки, ящерицы, кролика, чучело куропатки, дятла, интерактивные учебные пособия, комплекс видеофильмов для кабинета биологии на DVD-дисках, веб-камера на подвижном штативе.