



Традиционная мифологическая игра ПОД НОВЫМ НАЗВАНИЕМ

Мифологическая игра «Игры дракона» прошла вечером 10 марта в актовом зале третьего корпуса ШГПИ. За победу боролись 7 команд факультетов ШГПИ. Определенным нововведением стало введение для игры общей темы. В этом году весна навеяла тему любви.

Перед началом игры **Артур Русланович Дзиов** пожелал удачи командам: *«Сегодняшнее мероприятие полнее всего раскрывает сущность педагогического образования, раскрывает его высокий духовный элитарный смысл. Я рад, что в зале собрались истинные ценители мудрости, красоты и традиции. Традиция жива и очень приятно, что она сегодня в руках молодежи. Я желаю всем участникам сегодняшнего состязания победы, самых лучших эмоций, а зал, я уверен, получит самые незабываемые впечатления».*

Первыми интерпретацию в теме «Любовь под сакурой» представили студенты художественно-графического факультета. На сцене развернулось повествование о любви богини Танабата и пастуха Хикобоси, разлученные отцом Танабаты – Богом Небесного Свода. И лишь один раз в году влюбленные могут перейти разделяющий их Млечный Путь и встретиться. Отдельно хотелось бы отметить безупречно созданный образ Сакуры в постановке студентов ХГФ.

Студенты факультета коррекционной педагогики и психологии в теме «Любовь богов» рассказали известный античный миф об Орфее и Эвридике.

«Любовь по-русски» показали студенты педагогического факультета в постановке легенды о цветке Иван-да-Марья, в основе которой история любви Костромы и Купалы.

Рассказывая о «Магии любви», студенты факультета истории и права устроили настоящий театр теней. «Любовь бывает разной, но жить без нее невозможно – такова магия любви», – подвели итог студенты в своем выступлении.

Команда факультета технологии и предпринимательства раскрывали тему «Любовь нашего времени». В своем выступлении они сделали акцент на споре между Сатиром и Амуром, который сделали вывод, что любовь, как и жизнь – пусть и не идеальная, но реальная.

Тему «Любовь, что движет солнце и светила» раскрывали студенты факультета русской и западноевропейской филологии в ярких лучах восточного солнца. Царевна Кохинур боролась с Черным дервишем и его женой колдуньей за любовь прекрасного принца. Запоминающимся было появление на сцене декана факультета в роли падишаха со свитой из студентов с зачетными книжками.

Финальным стало выступление студентов факультета физической культуры на тему «Любовь до гроба». Студенты представили свою интерпретацию пушкинской «Сказки о Мертвой царевне», соединив ее сюжет со бертоновской сказкой «Труп невесты». Как обычно, непревзойденная игра, интересные тексты героев и отлаженность всех действий на сцене.

После недолго подсчета, места среди победителей распределились следующим образом:

3 место занял педагогический факультет;

2 место у факультета русской и западноевропейской филологии;

1 место заняли студенты факультета физической культуры.

Юлия Ястремская
11.03.2016