

В методическую копилку педагога-психолога. Упражнение «Малевич»

В статье раскрывается авторская методика использования упражнения «Малевич» в развитии креативного мышления у подростков с элементами арт-терапии. Показаны возможности использования упражнения «Малевич» в коррекционной работе с подростками с виктимным поведением агрессивного типа.

Педагог-психолог, коррекционная программа, подростки, упражнение «Малевич».

N.N.Prosvirnina,
Chelyabinsk

Exercise "Malevich": for the methodical monewbox of educational psychologists

The article reveals the author's technique of using exercise "Malevich" in the creative thinking development in teenagers with elements of art therapy; shows the possibility of using the exercise " Malevich " in correctional work with teens with aggressive type of victim behavior.

Keywords: *educational psychologist, correctional program, teens, exercises "Malevich".*

В своей работе педагоги-психологи достаточно много времени уделяют подготовке методической базы для проведения коррекционных, формирующих и развивающих занятий. Упражнения, включенные в структуру таких занятий, должны соответствовать многим параметрам: быть надежными, доступными, безопасными для участников, отвечать их возрастным особенностям, образовательным требованиям, соответствовать направленности, цели занятия и его задачам. Немаловажным является и аспект актуальности упражнения и его интереса для участников занятия.

При существующих нагрузках педагогу-психологу, работающему в школе или дошкольной организации, нечасто удается изыскать время для разработки своих собственных упражнений, не только отвечающих вышеперечисленным критериям, но и соответствующим реалиям учебного заведения, в котором он работает, а также выражающим личный подчёрк, творческие и профессиональные достоинства специалиста.

В этой связи представляю вниманию всех заинтересованных специалистов сферы образования упражнение «МАЛЕВИЧ». Данное упражнение было разработано Н.Н. Просвирниной и впервые проведено 4 июля 2011года в городе Челябинске. Участниками упражнения стали 10 детей в возрасте от 10 – 15 лет (2 мальчика и 8 девочек). Участники были достаточно хорошо знакомы, все являлись школьниками.

Упражнение «МАЛЕВИЧ», имея достаточно заманчивые возможности в области его интерпретации (степеней свободы, как говорят в математике), позволяет педагогам-психологам использовать его не только в представленном варианте, но разрабатывать на его базе свои собственные варианты. Немаловажным достоинством упражнения являются и его методические возможности.

Выполнение задания длится 10-20 минут (время выполнения зависит от возраста и количества участников, наличия пространства, сложности задания и других условий). Упражнение может проводиться на любой стадии психологического занятия (тренинга), в зависимости от его направленности и цели. В усложненном виде может быть использовано как значимое упражнение на тренинге креативности, либо как упражнение для снятия напряжения на психологических занятиях любой направленности, а при использовании в коррекционных, формирующих, развивающих психологических программах – в преодолении депрессивных состояний,

коммуникативных деструкций, агрессивных состояний, а также в самопознании, самоактуализации, повышении самооценки участников. В зависимости от темы и характера занятия (коррекционное, психолого-формирующее, психолого-развивающее, тренинговое), состава и количества участников, их возраста и готовности работать с творческим материалом, в качестве инструментария для работы над картиной могут быть взяты не только фломастеры, белые штрихи и гелевые ручки разных цветов, но и цветная бумага, клей, любые наклейки, журнальные изображения, открытки, искусственные цветы, рисунки самих участников, другие материалы для творчества и канцелярские принадлежности.

Практической площадкой для апробации психолого-педагогической эффективности упражнения стала одна из школ города Челябинска, а его участниками – подростки (учащиеся 9-х классов) в возрасте 14-15 лет, в количестве 62 человек – в 2013 г., в качестве основного упражнения в рамках коррекционной программы у старших подростков с виктимным поведением агрессивного типа в рамках программы психолого-педагогической коррекции склонности к агрессивному виктимному поведению у подростков, а в 2014г., в качестве упражнения по самоактуализации и самопрезентации в рамках программы по формированию ценностных ориентаций личности у подростков с целью повышения их психологической безопасности. Упражнение имело неизменный успех у участников заявленных программ и способствовало достижению целей и задач занятия.

Упражнение «МАЛЕВИЧ» (упражнение с элементами арт-терапии)

Цель – развитие креативного мышления.

Девиз упражнения: «Если нет смысла, я его придумаю».

Примечание. При достижении основной цели также возможно снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного климата в группе и др.

Изображение упражнения (рисунок 1):



Рисунок 1. Изображение упражнения

Ресурсы упражнения:

Для участников:

- включение креативного мышления и воображения в рабочий процесс;
- развитие навыков самопрезентации и вербальных способностей;
- снятие эмоционального напряжения с помощью переноса внимания участников на изображение;
- самоанализ и рефлексия по поводу самовыражения посредством выполнения творческого задания.

Для ведущего (психолога / тренера):

- достижение цели занятия в зависимости от его направленности (коррекционная, формирующая, развивающая, тренинговая);
- раскрытие творческого потенциала участников;
- раскрепощение участников, создание благоприятной рабочей атмосферы;
- повышение уровня взаимодействия и доверия в группе;
- создание условий для дальнейшего самопознания.

Целевая аудитория: участники всех возрастных групп (от младших школьников до людей преклонного возраста).

Инструментарий: лист бумаги формата А-4, с напечатанным на нем черным квадратом (рисунок 2) (для каждого участника); фломастеры и белые штрихи в виде карандашей, гелевые ручки (на выбор участников); журнальные изображения, открытки, наклейки, искусственные цветы и др.; клей; ножницы (при выполнении упражнения детьми декоративные элементы могут быть уже вырезаны).

Сценарий упражнения:

Ведущий раздает всем участникам листы бумаги, с изображением черного квадрата. Предлагает участникам, используя фломастеры и белые штрихи, и другие материалы для творчества создать картину со своим настроением. Участники выполняют задание. Затем все участники упражнения представляют свои «Шедевры» и дарят их кому-нибудь из участников с пожеланием, либо оставляют себе. Ведущий подводит итоги упражнения. По завершении занятия все уходят домой со своим «МАЛЕВИЧЕМ».

Инструкция (поэтапная, дословная):

« – Сегодня нас ждет встреча с прекрасным. Сейчас я раздам каждому из вас живописное полотно, которое знакомо всем, – раздает листы с квадратами:

– Узнали? Конечно, это – «Черный квадрат» Каземира Малевича. А сейчас я предложу Вам создать свой «Шедевр», взяв за основу это знаменитое произведение. На выполнение заказа по созданию полотна я даю вам 15 минут. Затем мы устроим выставку работ с презентацией автора».

Участники выполняют задание. Затем начинается обсуждение и рефлексия. По завершении упражнения участники аплодируют, благодарят друг друга за содержательную «выставку».

Возможные вопросы для обсуждения:

- Какие впечатления от упражнения?
- Удалось ли Вам отразить свое настроение (видение будущего, самого себя, свое мироощущение и др.) на картине?
- Смогли ли Вы удивить самого себя?

Надеюсь, что разработанное автором статьи упражнение «МАЛЕВИЧ» будет способствовать повышению творческого потенциала, росту профессионального мастерства специалистов образовательной сферы и займет достойное место в методической копилке педагогов-психологов.