

Факультет творческих профессий

В статье описана деятельность художественно-графического факультета в настоящий момент и рассмотрены перспективы развития факультета.

Художественно-графический факультет, Шадринский государственный педагогический институт, конкурс творческих работ, научно-практическая конференция, мастерские.

T.A. Smolina,
Shadrinsk

Faculty artists

The article describes the activities of art-graphic faculty at the moment and the prospects for development of the faculty.

Keywords: *Graphic Art Faculty, Lufia State Pedagogical Institute, art competition, scientific and practical conference workshops.*

В настоящее время художественно-графический факультет ведет подготовку по следующим специальностям и направлениям:

- Изобразительное искусство, со специализациями: Техническая и компьютерная графика, Дизайн окружающей среды, Декоративно-прикладное искусство;
- Профессиональное обучение (дизайн) со специализациями: Дизайн интерьера, Парикмахерское искусство и дизайн прически;
- Дизайн со специализациями: Дизайн рекламы, Дизайн костюма;
- Искусство интерьера со специализацией: Ландшафтная архитектура;
- Педагогическое образование, профиль: Изобразительное искусство;
- Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.
- Дизайн, профиль: Графический дизайн.

В настоящее время подготовку специалистов и бакалавров осуществляют две кафедры: кафедра теории и методики проектно-графических дисциплин и кафедра теории и методики изобразительного искусства.

Художественно-графический факультет – один из самых молодых факультетов ШГПИ.

Изначально свое существование в стенах педагогического института он начал в 1998 году с организации кафедры изобразительного искусства и черчения на факультете технологии и предпринимательства. Как самостоятельная единица факультет функционирует с 2002 года.

Первым деканом факультета стала кандидат педагогических наук, доцент Тамара Андреевна Смолина, которая руководила факультетом в течение десяти лет. С 2012 года факультет возглавила Паклина Анна Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент. Художественно-графический факультет размещается в красивом старинном купеческом здании, принадлежавшем Алексею Мазову, владельцу ряда кожевенных магазинов в городе Шадринске.

Интерьер учебного корпуса удачно сочетает в себе красоту современных отделочных материалов и дух старинного купеческого особняка. На территории факультета расположены различные мастерские, где студенты могут проявить свою творческую натуру, ведь учиться сюда идут только талантливые, равнодушные к творчеству, разносторонние личности.

Искусство ткачества ковров, гобеленов, поясов студенты постигают в мастерской художественно-декоративного искусства.

Мастерская скульптуры и керамики оборудована современными электрическими печами для обжига, а также необходимыми материалами и инструментами. Для проведения занятий по пластической анатомии и моделированию мастерская оборудована специальными станками для лепки.

Проектирование и изготовление коллекций одежды осуществляется в мастерской дизайна костюма, оснащенной современным швейным оборудованием и манекенами.

Мастерская дизайна прически может составить конкуренцию лучшему салону красоты: ведь здесь кроме современного оборудования имеется большая коллекция причесок разного стиля и назначения.

Дизайнерские работы студенты выполняют в светлых и просторных мастерских: проектной и макетной, где установлено современное оборудование для широкоформатной полноцветной печати.

Особенностью факультета является атмосфера творчества и созидания. Поэтому его сердцем, несомненно, является выставочный зал, в котором уже не первый год проводятся экскурсии для школьников, воспитанников детских садов и учащихся начальных и средних профессиональных учебных заведений. Их знакомят с лучшими творческими работами студентов и преподавателей художественно-графического факультета в области живописи, графики, скульптуры, ткачества, резьбы и росписи по дереву, керамики, бисероплетения и других видов искусства.

Факультет гордится своими педагогическими кадрами. Персональные выставки в Шадринске, Кургане, Екатеринбурге, Тюмени регулярно проводят преподаватели художественно-графического факультета: Брагин Сергей Викторович - член Союза художников России; Баталов Матвей Николаевич, Жомов Сергей Викторович – члены Союза дизайнеров России; Белозерцев Сергей Александрович, Кислицын Юрий Михайлович – старшие преподаватели факультета.

Большой вклад в становление и развитие художественно-графического факультета внесли замечательные художники и педагоги: Мехонцев Алексей Андреевич – член Союза художников России, Назаров Сергей Иванович, Комарова Анна Ивановна, Струнин Владимир Игнатьевич, Талызина Вера Сергеевна, Белоусов Петр Владимирович, Спиринов Вадим Анатольевич, Свиридов Дмитрий Александрович.

Приятно сознавать, что рядом со студентами в период обучения в институте находятся такие талантливые люди, чье педагогическое мастерство, профессионализм являются образцом для подражания.

Биография факультета включает в себя немало ярких страниц.

В 2005 году выходит первый номер факультетской газеты «Графика», которая и по настоящее время является «зеркалом» факультета. Газета стала объединяющим органом, который помогает сделать годы учебы в институте самыми яркими и незабываемыми.

Традиционно на факультете проводятся творческие мероприятия: праздники искусств, «Боди-арт», а также конкурс «Мисс Худграф». Эти мероприятия олицетворяют собой яркие, красочные представления. Их участники всегда поражают зрителей не только своим мастерством гармонично сочетать цвета и аксессуары для выявления индивидуальности своих моделей, но и их артистической демонстрацией.

Студенты худграфа принимают активное участие в факультетских и городских художественных выставках. Лучшие работы отмечаются призами и ценными подарками. Значительны достижения и в научно-практической деятельности. Они принимают участие в разработке методических пособий по дисциплинам предметной подготовки, готовят материалы докладов студенческих научно-практических конференций, занимают призовые места в институтских олимпиадах по иностранному языку, педагогике, истории, информатике, экологии, основам медицинских знаний, возрастной анатомии и физиологии.

Ежегодно на факультете проводится Неделя науки, в рамках которой проходят различные мероприятия: искусствоведческие КВН, олимпиады, дебаты по живописи, конкурсы творческих работ студентов, демонстрация творческих работ участников студенческого театра моды «Априори» и другие.

Под руководством преподавателей-дизайнеров в 2001 году был создан студенческий театр моды «Априори», который постоянно принимает участие во Всероссийских и Международных фестивалях моды. Жюри высоко оценивает творческий подход конкурсантов к работе, цельность представленных коллекций, соответствие используемых материалов стилевому решению моделей и их назначению.

Традиционно студенческий театр моды «Априори» участвует в Международных конкурсах молодых дизайнеров «Русский силуэт» под руководством президента благотворительного фонда Татьяны Михалковой. Показ дизайнерской коллекции аксессуаров в г. Новосибирске на конкурсе «Мода – моя профессия» принес диплом и серебряную медаль творческому коллективу театра моды «Априори».

Студенческий театр моды «Априори» возглавляли в разное время преподаватели факультета Сухнева Татьяна Николаевна, Чигирева Наталья Вячеславовна. В настоящее время руководит театром моды «Априори» Баталов Матвей Николаевич, член Союза дизайнеров России.

Ежегодно студенты принимают участие в Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея» в г. Тюмени. В номинации «Архитектурная компьютерная графика» дипломами первой и третьей степеней были отмечены Михаил Казанцев и Алексей Корытов, в номинации «Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников» первое место было присуждено Татьяне Земеровой. Дипломами второй и третьей степеней в номинации «Композиция декоративно-прикладного искусства» были награждены Анна Лебедева и Лариса Флеер. Илья Бурвин в номинации «Архитектурные и дизайнерские форпроекты» был отмечен дипломом третьей степени. В текущем году студенты принимали участие в XIII Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея – 2014», где дипломами третьей степени были отмечены работы Черкас Юлии – «История дальних странствий» в номинации «Декоративная живопись и композиция» и Шицеловой Елизаветы – «Зебра», в номинации «Текстиль в интерьере.»

Традиционным для факультета стало ежегодное участие студентов в Неделях искусства, проводимых в Берлине, Москве, Челябинске.

Так, на Международном конкурсе, посвященном Дням славянского искусства в Берлине, дипломом первой степени была награждена Лескина Екатерина за конкурсную работу «Разработка серии упаковок для кондитерской фабрики» в номинации «Графика упаковки»; дипломами второй и третьей степени были отмечены работы Ядрышниковой Андрея: «После дождя» - в номинации «Академический рисунок» и «Выгорание Соблазнов» - в номинации «Иллюстрации».

Студенты факультета регулярно принимают участие в Международных конкурсах «Под знаком дизайна», проходящих в Тюмени, Екатеринбурге, Хабаровске и других городах. Так, в текущем году лауреатом этого конкурса стала Винокурова Анастасия, получив диплом первой степени в конкурсе студенческих проектов, в номинации «Фирменный стиль».

Такие высокие достижения студентов стали возможными благодаря совместным усилиям студенческого и педагогического коллектива факультета.

Перспективы развития факультета мы видим в расширении спектра направлений и профилей подготовки прикладного бакалавриата, дальнейшем развитии и совершенствовании профориентационной работы, дальнейшем повышении профессионального уровня преподавателей факультета, создании на базе дизайн-студии малого инновационного предприятия, дальнейшее укрепление положительного имиджа факультета.

Необходимый потенциал для этого имеется: это хорошо оснащенная материально-техническая база факультета, коллектив преподавателей – профессионалов, талантливые студенты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жомов, С.В. История и перспективы развития кафедры теории и методики проектно-графических дисциплин / С.В. Жомов, Т.А. Смолина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 2. – С. 217-222.
2. Зверева, Т.В. Шадринские кутюрье определяют новые тенденции моды / Т.В. Зверева // Ваша выгода. – 2007. – № 21. – С.12.
3. Смолина, Т.А. Развитие научных идей кафедры теории и методики изобразительного искусства / Т.А. Смолина, А.В. Паклина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2010. – № 4. – С. 213-217.