

## **Теоретико-методологическая основа процесса формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы**

*В статье рассматриваются культурологический, компетентностный, личностно-деятельностный и рефлексивно-творческий подходы как теоретико-методологическая основа процесса формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы в образовательном процессе вуза.*

*Культурологический подход, компетентностный подход, личностно-деятельностный подход, рефлексивно-творческий подход.*

## **The theoretical-methodological ground of the process of the future Russian language and Russian literature teachers' polycultural competence formation**

*The article states the culturological approach, the competence building approach, the personal-activity approach, the reflexive and creativity building approach as the theoretical-methodological ground of the process of the future Russian language and Russian literature teachers' polycultural competence formation in the educational process of the higher educational establishment.*

**Keywords:** *the culturological approach, the competence building approach, the personal-activity approach, the reflexive and creativity building approach.*

Теоретико-методологической основой процесса формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы в образовательном процессе вуза являются культурологический, компетентностный, личностно-деятельностный и рефлексивно-творческий подходы.

*Культурологический подход.* Современная культурная парадигма, по мнению Н.Б. Крыловой, образования отводит «знаниевой» компоненте роль продуктивного информационного средства обучения. Доминирование культурных и социокультурных ценностей в образовательных процессах позволяет организовать их как культурно значимое взаимодействие субъектов [5]. Поэтому возникает проблема перевода образования в иное, культуросообразное измерение, решение которой требует реализации культурологического подхода.

Развитие культурологии, а также современных теорий личности позволили ученым наметить подход, который был условно назван «культурологическим» («гуманитарно-культурологическим»). В рамках этого подхода было введено понятие о «культурах» человека, не отрицающих понятия деятельности. Соотношение деятельности и культуры рассматривается учеными, в частности В. Зинченко, В.М. Розиным и др., следующим образом: деятельность является моментом культуры человека, но не исчерпывает ее. В отличие от деятельности культура человека изменяется дискретно: одни культуры сменяют другие. Культурологический взгляд на развивающегося человека, как считает, В.М. Розин, предполагает другие представления не только об объекте изучения (не деятельность, а культура), но и новые методы изучения. Рассмотрение культуры человека как формы социальной жизни с характерными устойчивыми способами поведения и разрешения проблем, с определенными типами и моделями социальных отношений требует иного акцента – не на категориях развития и деятельности, а на анализе устойчивости и структурных преобразований [8,63].

В исследованиях современных ученых (В.С. Библера, Ю.Р. Вишневого, Н.С. Злобина, Л.Н. Когана, Н.Б. Крыловой, Э.С. Маркарян, В.А. Слостенина, А.И. Щербакова и др.) научный статус культурологического подхода определяется рассмотрением образования в качестве внутреннего стержня культуры, интегрирующего элемента всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания.

Н.Б. Крылова отмечает, что новейшие исследования в области культурологии образования трактуют культурологический подход как совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких, как культура, культурные образцы, нормы и ценности, культурная деятельность и интересы и т.д. [5, 65].

По мнению И.Ф. Исаева, культурологический подход к исследованию проблем педагогического образования представляет собой совокупность теоретико-методологических положений и организационно-педагогических мер, направленных на создание условий по освоению и трансляции педагогических ценностей и технологий, обеспечивающих творческую самореализацию личности учителя в профессиональной деятельности [3, 6].

Культурологический подход детерминирует в настоящее время представления об образовательных ценностях, об ориентации принципов и содержания учебного процесса на культурный и витагенный опыт будущих учителей, о культурных основах обучения и воспитания, о критериях продуктивности и творческой деятельности субъектов образовательного процесса. Культурологический подход реализуется в философии, антропологии, истории культуры, искусствознании и наиболее плодотворно – в педагогике и психологии.

С точки зрения И.Ф. Исаева, при культурологическом подходе под проблемами педагогического образования понимается овладение будущими учителями общей и профессионально-педагогической культурой, активное освоение педагогических теорий, ценностей технологий [3, 6].

В процессе овладения общей и профессионально-педагогической культурой, которая рассматривается И.Ф. Исаевым как «внебиологический механизм» передачи социальной наследственности, преподаватель реализует в практической деятельности культуротворческие функции образования и педагогики. В современной педагогической теории и практике культурологический подход приобретает общенаучный статус и рассматривается в контексте общефилософского понимания культуры. С точки зрения культурологического подхода педагогические явления и факты анализируются с учетом социальных и культурных процессов в различных временных периодах.

Исследование педагогических проблем с позиций культурологического подхода предполагает учет основных функций культуры, детерминирующих определение педагогического процесса как культурно-образовательного. К данным функциям мы относим:

- 1) трансляцию, актуализацию и усвоение системы ценностей родной культуры и инокультуры;
- 2) установление и обеспечение функционирования коммуникаций в рамках отдельных культур и в условиях их взаимодействия;
- 3) создание условий для культурных форм самоопределения, саморазвития и самореализации личности;
- 4) обеспечение эффективности культурной деятельности субъектов образования;
- 5) мониторинг поликультурных ситуаций и культурных практик социума.

Суть культурологического подхода заключается в рассмотрении различных объектов как культурных процессов, а именно в регистрации изменений культурных

объектов, их структур, систем и взаимосвязей. Определение культурно-образовательного статуса педагогического процесса может осуществляться в нескольких направлениях, а именно: 1) субъект-объект-субъектном, в центре которого находятся культурофилософские понятия ценностей, культурных норм, культурного интереса; 2) субъект-субъектном, детерминирующем поликультурную деятельность будущих учителей, их культурное самоопределение, культурное развитие, «глубинное» творческое общение; 3) объект-субъектном, характеризующем исследуемый процесс с точки зрения поликультурного (социокультурного) контекста образования, разнообразия культурных моделей, специфики поликультурной среды и поликультурных ситуаций.

*Компетентностный подход* помогает раскрыть содержание и структуру поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы, определить роль данного феномена в контексте педагогической деятельности, более эффективно подойти к ее формированию в образовательном процессе вуза.

Наиболее полно теоретические положения компетентностного подхода отражены в трудах таких ученых, как В.И. Байденко, А.С. Белкин, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской и др.

Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

При реализации компетентностного подхода содержание образования выступает как педагогически адаптированный социальный опыт, состоящий из четырех основных структурных элементов: 1) опыта познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов знаний; 2) опыта осуществления известных способов деятельности в форме умений действовать по образцу; 3) опыта творческой деятельности в форме умений принимать нестандартные решения в конфликтных ситуациях; 4) опыт установления эмоционально-ценностных отношений в форме личностных ориентаций.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [4, 3]. К числу таких принципов относятся следующие положения:

- смысл образования заключается в развитии у будущих учителей способности самостоятельно решать проблемы в учебной и будущей профессиональной деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и их витагенный опыт;

- содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем;

- смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у будущих учителей опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования;

- оценка образовательных результатов основывается на анализе уровня образованности, достигнутого будущими учителями на определенном этапе обучения.

Как отмечает Э.Ф. Зеер, реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании будет способствовать достижению его основной цели – подготовке квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной

работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности [2, 25].

Общую, концептуальную идею компетентного подхода А. Петров формулирует следующим образом: компетентно-ориентированное образование направлено на комплексное освоение знаний и способов практической деятельности, обеспечивающих успешное функционирование человека в ключевых сферах жизнедеятельности.

Условия, обеспечивающие реализацию компетентного подхода в образовании, по мнению А. Петрова, можно сгруппировать следующим образом:

- дидактические, обеспечивающие освоение ключевых компетентностей обучающимися в процессе обучения и формирование у них на этой основе профессиональной компетентности (цель, содержание, формы, методы и технологии обучения);

- организационно-управленческие, необходимые для организации компетентно-ориентированного образовательного процесса (формы, средства и способы организации и управления образовательным процессом);

- профессионально-методические, связанные с подготовкой педагогических работников к реализации компетентного подхода в профессиональном образовании и разработкой методического обеспечения компетентно-ориентированного образовательного процесса [7].

Реализация компетентного подхода в процессе формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы направлена на комплексное освоение будущими учителями поликультурных знаний и умений, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность и заключается в обеспечении эффективности процесса формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы в образовательном процессе вуза.

*Личностно-деятельностный подход* выступает в качестве новой парадигмы и является ведущим направлением современного образования. Данный подход, название которого раскрывает его личностную и деятельностную направленность, занимает концептуальное положение в теории и практике образования с середины 80-х годов прошлого столетия.

Многие исследователи сущность содержания личностно-деятельностного подхода в образовании рассматривают в контексте личностно ориентированного и раскрывают через сравнение его с традиционным образованием, которое характеризуется знаниевой и социократической направленностью.

Личностный компонент соотносится с личностно-ориентированным подходом, представленным в исследованиях Е.В. Бондаревской, Э.Ф. Зеера, Л.П. Качаловой, И.С. Якиманской и др. и требует учета качественных характеристик психических процессов, происходящих в личности будущих учителей, т.е. предполагает, что в центре обучения находится личность будущего учителя с его интересами и потребностями.

И.С. Якиманская считает, что в основе его лежит признание индивидуальности, самооценности каждого будущего учителя, его развития не как коллективного объекта, но, прежде всего, как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом [9, 9].

А. Маслоу утверждает, что основой личностно ориентированного подхода в педагогике является гуманизм и включает в этот подход воспитание свободной личности и развитие ее самостоятельности; индивидуализацию воспитания и признание приоритета личностного перед общественным; организацию воспитания на основе единства социального, психического и биологического; всемерное удовлетворение познавательных потребностей личности; выявление и реализацию личностного потенциала учащихся [6, 305].

Формирование поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы предполагает опору на потенциал личности и развитие заложенных в ней задатков и способностей, а также представляет органичное взаимодействие преподавателя и будущих учителей как равноправных партнеров образовательного процесса.

Как отмечает Л.П. Буева, деятельностный компонент в составе личностно-деятельностного подхода акцентирует наше внимание на понятии «деятельность», под которой понимается специальный вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование окружающего мира и себя.

Роль личностно-деятельностного подхода определяется как со стороны педагога, так и со стороны будущих учителей. С позиции педагога личностно-деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной учебной деятельностью будущего учителя в «общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения для развития творческого потенциала личности». В данном контексте происходит переоценка шаблонных интерпретаций процесса обучения преимущественно как сообщения знаний, формирования умений; субъектно-объектной схемы общения преподавателя с будущими учителями [1, 86].

Личностно-деятельностный подход предполагает создание условий для личностной самоактуализации и личностного роста. Данный подход формирует активность будущих учителей, их готовность к учебной деятельности, к решению проблемных задач за счет равнопартнерских, субъектно-субъектных отношений с педагогом.

Из вышеизложенного очевидно, что личностно-деятельностный подход гармонично объединяет основные положения личностно ориентированного и деятельностного подходов и в нашем исследовании обеспечивает:

- акцентирование внимания при формировании поликультурной компетентности на становлении будущего учителя как активного субъекта, реализующего свой способ жизнедеятельности и свою личностную сущность;
- создание для будущих учителей условий для самостоятельного определения и осознания мотивов, целей, выбора средств своей деятельности, рефлексии результатов;
- сотрудничество, открытость, доверие в процессе формирования поликультурной компетентности будущих учителей;
- перевод поликультурных проблем в жизненно важные;
- самоанализ, самооценку, самокоррекцию деятельности будущих учителей русского языка и литературы по формированию у них поликультурной компетентности, опору на потенциал их личности и развитие ее задатков и способностей.

В целом личностно-деятельностный подход предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала личности и позволяет учесть индивидуальные и профессиональные особенности каждого будущего учителя русского языка и литературы посредством включения в деятельность по формированию у него поликультурной компетентности в образовательном процессе вуза.

*Рефлексивно-творческий подход* (А.С. Белкин, Л.П. Качалова и др.) применительно к формированию поликультурной компетентности будущих учителей направлен на реализацию культуры творческого мышления будущих учителей в процессе работы с учебно-методической основой спецкурсов – текстами переводной художественной литературы и в ходе ролевых игр.

Таким образом, сущность рефлексивно-творческого подхода к формированию поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы заключается в формировании научного знания о личности в адекватных ситуациях поликультурного содержания, овладения методами исследования самооценки и

соответствующими умениями поликультурного характера; углублённое знание о структуре поликультурной компетентности и соотнесение этого знания со своим собственным потенциалом, самопознание на основе объективных методов, формирование адекватной самооценки своего уровня сформированности поликультурной компетентности и построение программы самосовершенствования с целью более конструктивной работы по формированию поликультурной компетентности в образовательном процессе вуза.

Рефлексивно-творческий подход в нашем исследовании явился:

– необходимым методологическим инструментарием в ходе реализации спецкурсов (анализ собственной познавательной деятельности в процессе работы с учебно-методической основой спецкурсов – текстами переводной художественной литературы: исследование собственного поликультурного опыта в ходе ролевых игр);

– теоретико-методологическим принципом, обеспечивающим формирование поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы, включение их в работу по анализу информации поликультурного содержания, содержащейся в учебно-методической основе спецкурсов, поведение будущих учителей в адекватных ситуациях поликультурного содержания (ролевых играх), формирование адекватной самооценки и самосовершенствование их личности в ходе совместной деятельности с преподавателем.

– средством эффективности процесса формирования поликультурной компетентности будущих учителей русского языка и литературы, обеспечивающим единство процессов анализа и самоанализа в процессе работы с учебно-методической основой спецкурсов – текстами переводной художественной литературы и в ходе ролевых игр.

Обозначенные нами подходы к формированию поликультурной компетентности будущих учителей непосредственно взаимосвязаны друг с другом. Они представляют собой единство с определенной совокупностью принципов к организации рассматриваемого нами процесса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Буева, Л.П. Человек: деятельность и общение / Л.П. Буева. – М. : Мысль, 1978. – 216 с.
2. Зеер, Э.Ф. Психолого-дидактические конструкты качества профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2002. – № 2 (14). – С. 31-50.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
4. Коломинский, Я.Л. Психология общения / Я.Л. Коломинский. – М. : Знание, 1974. – 96 с.
5. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М. : Народное образование, 2000. – 272 с.
6. Маслоу, А.Г. Дальние пределы человеческой психики / А.Г. Маслоу ; пер. с англ. А.М. Татлыдаевой ; науч. ред. Н.Н. Акулина. – СПб. : Евразия, 1997. – 430 с.
7. Петров, А. Основные концепты компетентностного подхода как методологической категории / А. Петров // AlmaMater. – 2005. – № 2. – С. 54-58.
8. Розин, В.М. Ценностные основания концепций деятельности в психологии и современной методологии / В.М. Розин // Вопросы философии. – 2001. – № 2. – С. 96-106.
9. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 1996. – 91 с.