

Проблема нравственного воспитания в трудах К.Н. Вентцеля

Выявлены особенности взглядов К.Н. Вентцеля на структуру нравственности и организацию нравственного воспитания, на создание благоприятных условий для свободного развития нравственной личности.

К.Н. Вентцель; нравственное воспитание; педагогика; свободное воспитание; свободная школа; творческая личность; этика.

*S.V.Sidorov,
E.S.Eliseeva,
Shadrinsk*

The problem of moral education in the works of K.N.Wentzel

The features of the views of KN Wentzel on the structure and organization of the morality of moral education, the creation of favorable conditions for the free development of moral personality.

Keywords: K.N. Wentzel, moral education, pedagogy, free education, free school, a creative person; ethics.

Вопрос о нравственном воспитании детей является важным вопросом нашего времени, ведь правильное нравственное воспитание – это залог прогрессивного развития общества. Однако, как показывает история, нравственность, мораль, этика актуальны во все времена. В русской педагогической мысли конца XIX – начала XX в. проблема нравственного воспитания поднимается в трудах выдающихся отечественных педагогов и деятелей образования (Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский и др.). В этот ряд выделяются работы Константина Николаевича Вентцеля (1857-1947), посвящённые этическим и педагогическим аспектам развития творческой личности, вопросам создания новой школы, способствующей воспитанию свободного нравственного человека.

К «вопросам нравственной жизни» К.Н. Вентцель впервые обращается в 1880-х годах. В это время на него сильное впечатление произвёл труд французского мыслителя Ж.М. Гюйо «Очерки морали без обязательства и без санкций» (1885). В своей первой работе о нравственном воспитании («Основные задачи нравственного воспитания», 1896 г.) Вентцель утверждает, что полноценное нравственное воспитание возможно лишь в условиях свободы личностного развития. Он считал, что нравственное воспитание создается условиями, которые способствуют накоплению опыта нравственного поведения, и обосновывал необходимость свободного воспитания, где главным считается развитие творческой, свободной и независимой от государственного строя личности.

Впоследствии идея свободного воспитания получила дальнейшее развитие в составленной им книге «Борьба за свободную школу» (1906). В это издание Вентцель включил фрагменты сочинений выдающихся зарубежных и русских педагогов и мыслителей, показав, как развивались представления о «свободной школе», начиная с XVI в. Главная идея книги заключается в создании свободных школ, которые не зависят от государственного строя и самостоятельно осуществляют образование детей. Отстаивая принцип свободного воспитания, К.Н. Вентцель пишет: «Если бы все дети встречали надлежащую свободу, были воспитаны и образованы, а не дрессируемы в целях принаровления к общественному режиму, тогда бы социальный вопрос и многие другие вопросы были бы решены» [1, с. 5].

По мнению К.Н. Вентцеля, нравственное развитие является частью всеобщего

развития жизни, и для того, чтобы правильно раскрыть законы нравственного развития, существует необходимость осмыслить развитие жизни вообще. В 1900 в журнале «Образование» вышла его статья «Формула развития жизни», в которой он показал, что индивидуальное творчество и свобода личности в воспитании человека и развитии общества должны быть неразрывно связаны с нравственностью и подчиняться общим законам развития жизни.

В 1910-х гг. выходит двухтомное сочинение К.Н. Вентцеля «Этика и педагогика творческой личности». Первый том называется «Этика творческой личности». В этом труде автор вновь говорит о том, что в человеке должна присутствовать индивидуальная свобода деятельности, личная инициатива. При этом свободная, разносторонне развивающаяся личность должна преследовать идеальные цели. Вентцель подчёркивает, что разнообразие деятельности, не связанной с материальной выгодой, должно будет способствовать выработке бескорыстных чувств и перемещение человеческой активности на других людей.

Всякая борьба человека с человеком должна быть уничтожена, как бы мягка она не была. Вентцель отвергает не только насилие над другими людьми, но и самоубийство, призывая любить жизнь: «без сомнения, жизнь для каждого, есть самое драгоценное из всех благ, так как она представляет условие всех остальных благ, но когда другие блага сводятся почти к нулю, то и сама жизнь теряет тоже свою ценность: она становится тогда достойной презрения» [2, с. 28].

Интересна мысль К.Н. Вентцеля о типологии нравственности. По его мнению, существует нравственность органическая, свободная и сознательная [2, с. 77-80]. Органическая нравственность – это «точка опоры, на которой будет действовать нравственная свобода, сознательность». Сознательная нравственность – это «результат нравственного инстинкта, дело мысли и воли». Свободная нравственность, по Вентцелю, ничем не ограничена, но связана с нравственностью сознательной. Эта связь обеспечивает осознание своих действий и соотнесение их с этическими нормами, «обязывает» личность к нравственным поступкам.

Н.К. Вентцель выделил «эквиваленты нравственной обязанности».

1. В сознании внутренней силы или способности действовать («Чувствовать внутренне то, что способен сделать, это значит в силу этого самого, получать первое сознание о том, что обязан сделать»).

2. Сила, которую в себе сознает индивидуум, т.е. индивидуальная сила. Только благодаря передаче от одного поколения к другому, может накопиться та громадная внутренняя сила, которая служит источником нравственных человеческих поступков.

3. Сила, которой обладает идея, стремящаяся к своей собственной реализации.

4. Эмоциональная связь, порожденная полной или частичной гармонией чувств и мыслей.

Как считал Н.К. Вентцель, высшим принципом нравственности является понятие цели человеческой жизни, вопросы, которые человек сам себе задает и ответы на них. По его словам, «центральной и основным вопросом в области нравственности является вопрос о высшей цели человеческих действий. Как должны жить? чем мы должны наполнить нашу жизнь? что мы должны в течение её совершить? к чему мы должны стремиться? – вот вопросы, который ставит перед собой каждый человек» [2, с. 244]. Главный принцип вытекает из цели человеческой жизни и воли, которая движет человеком и помогает ему добиться этой цели.

Продолжение книги «Этика и педагогика творческой личности» – второй том – называется «Педагогика творческой личности». В этой книге К.Н. Вентцель определяет нравственность как «стремление, направленное на увеличение жизни в мир». Всеобщая цель нравственной деятельности формулируется им как достижение гармонической общественной жизни – так, как это необходимо для благоприятных условий развития нравственности (ведь в других условиях она не может образоваться и развиваться).

К таким условиям относятся, прежде всего, гармония в самом человеке, между целями человека, а уже потом – во взаимодействии с другими людьми. Вентцель обращается к педагогам: «Если вы хотите воспитать в ребенке нравственное стремление и выработать в нем нравственный характер, то, не толкуя ему много об отвлеченных принципах нравственности, старайтесь только воспитать в нем стремление отдавать в себе ясный отчет в тех целях, которые он себе ставит» [3, с. 393].

Цели нравственного воспитания К.Н. Вентцель подразделяет на две группы:

- 1) цели, в которых «центром тяжести» является наша собственная личность;
- 2) цели, в которых центральное место занимает «то, что лежит вне личности человека» [3, с. 407].

Иначе говоря, первая группа – это те цели, которые перед собой ставит человек, ориентируясь только на себя. Вторая группа целей направлена на окружение человека (семья, друзья, коллектив, общество).

Остановимся подробнее на целях первой группы, в которых, на наш взгляд, более всего проявляются особенности представлений К.Н. Вентцеля о нравственном воспитании.

1. Цели, в которых имеется в виду человеческое самосохранение (т.е., определение жизненных условий, которые необходимы для сохранения организма). В эти цели входят...

- забота о развитии материальных средств производства;
- забота о том, чтобы сплотить человечество в один гармонический союз;
- забота о равномерном распределении материальных благ между народами.

2. Цели, в которых имеется в виду доставление себе счастья (стремление к удовольствию и избавление от страданий):

- забота о том, чтобы каждый член семьи мог удовлетворить свои потребности;
- стремление устроить семейную жизнь таким образом, чтобы она влекла за собой как менее ограничений для каждого члена семьи;
- забота о том, чтобы семья являлась сплоченным и солидарным целым.

3. Цели, предметом которых является совершенствование или развитие самого лица, ставящего цель. Эти цели направлены на достижение «высшей возможной степени совершенства и развития, посвятить себя на великое дело установление гармонии среди человечества» [3, с. 414].

Чтобы реализовать весь комплекс целей нравственного воспитания, необходимо, чтобы человек обладал нравственной любовью. Это качество направлено на то, чтобы научить человека рассматривать себя не как нечто изолированное от окружающего мира и противостоящее ему, но как составляющее с этим миром одно целое, ведь развитие нравственных стремлений в человеке связано с развитием в нем самосознания.

Представление о масштабе научно-педагогических разработок К.Н. Вентцеля будет неполным, если не упомянуть о теории свободного гармонического развития жизни и сознания, с позиций которой он стремится оценивать все ключевые компоненты воспитательного процесса.

На наш взгляд, педагогическое наследие К.Н. Вентцеля представляет большую ценность для развития современных концепций воспитания. Его мысль о единстве свободы, творческой индивидуальности и высокой нравственности особенно актуальна в наше время, когда искажённые представления о свободе личности, не уравновешиваясь нравственной ответственностью человека за себя, окружающих людей и природу, часто оборачиваются чувством вседозволенности. Не менее важны и его наработки в обосновании благоприятной среды, в которой свобода выступает необходимым, но далеко не единственным условием эффективного нравственного воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вентцель, К.Н. Борьба за свободную школу / К.Н. Вентцель. – М. : Типография торгового дома А.П. Печковский, А.П. Куланже, 1906. – 291 с.
2. Вентцель, К.Н. Этика и педагогика творческой личности. Т.1. Этика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М. : Изд-во К.И. Тихомирова, 1911. – 388 с.
3. Вентцель, К.Н. Этика и педагогика творческой личности. Т.2. Педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М. : Изд-во К.И. Тихомирова, 1912. – 667 с.