

Обычаи и традиции в сказках ханты

В статье представлены обычаи и традиции народа ханты через устное народное творчество – сказки, которые способствуют развитию интереса к культуре народа ханты.

Традиции, устное народное творчество, обычаи, ханты, сказки.

T.A.Kyshtymova,
Megion, High

Customs and traditions in the tales of the Khanty

Customs and traditions of the people of the Khanty through oral national creativity – fairy tales which promote development of interest to culture of the people of the Khanty are presented in article.

Keywords: Traditions, oral national creativity, customs, Khanty, fairy tales.

Каждый народ имеет свою историю, свое языковое происхождение. В современном мире у народа ханты сохранилась вера в духов, в переселение душ, они используют амулеты, связанные с идолопоклонством. Ханты с помощью сказок сохранили свои обычаи и традиции. Исследователи устного творчества высоко ценят творчество народов Севера, обогативших культуру человечества, сохранивших свою связь с природой.

В Ханты - Мансийском автономном округе коренными жителями являются ханты. Изучение сказок и легенд ханты - помогает развитию интереса к культуре, традициям, обычаям народа.

Особенностью северных народов является их близость к природе, бережное отношение к ней, боязнь разрушения красоты природы, так как она – неотъемлемая часть их жизни. Так же бережно они относятся к животным. Часто в их сказках животные выступают в роли наставника (учителя), видимо, суровые условия жизни вынуждают человека не побеждать животное, а жить с ним в мире, заимствуя его опыт.

В сказках народа ханты главными героями являются природный мир - звери и растения, а также различные божества. Одни герои добрые, другие злые. По представлениям ханты весь мир делится на три части: верхний (небесный), средний (земной) и нижний (подземный) миры.

Небесным миром правит верховный бог Нум-Торум (сын создавшего мир Курс-Торума); подземным его брат Куль; в среднем мире живет множество разных богов и духов - сыновей и дочерей, а также других родственников Нум-Торума, например Найми - богиня огня, Тилащ-ими - месяц, Мув-инки - мать-земля, Янь-шут-ики - хозяин воды и др.

Часто верховный бог Нуми-Торум изображается как величественный старец в роскошной, золотой одежде, живущий в огромном светлом доме, полном богатств, на седьмом небе. Так, в сказке «Ими хили» бог живет в доме покрытом золотом, где хранятся сосуды с живой и мертвой водой и с водой для наводнений. Во дворе дома стоит столб, вокруг которого кружится солнце сказка «Хёнти мощь».

Богиня огня - Найми. Женщина представляется в красном платье, которая требует возмездия за нарушение связанных с огнем. С огнём ханты обращаются почтительно и заботливо, ему приносили жертвы. С помощью огня угадывали будущее, на огне клялись, огнем отпугивали злых духов.

Водяной царь - Иинк-ики, обитает в устье Оби на территории ненцев. У него под водой расположен город, в котором он живет со всей своей семьей. Именно он посылает людям рыбу в назначенное время. В сказке «Хатд ай эвийэ» предстает перед

читателями как мужчина с длинной шеей, во власти которого находятся воды озер и рек.

Сын Нум-Торума - Ими Хили - властелин людей, его называют и другими именами, такими как сын золотого света, сынок женщины, бабушкин внук. Он часто отправляется в путешествия, во время которых с ним происходят разные приключения, борется с Мэнками, совершает разнообразные подвиги, чтобы жениться на царской дочери. Ими Хили в сказках является покровителем и защитником людей, приходит на помощь в трудную минуту и восстанавливает справедливость. Он был первым охотником на лося, создал огонь, полезные растения и животных, велел птицам прилетать летом на Север.

Мощ и Пор - это названия двух родов у обских угров. В мифах, первая женщина рода Пор была рождена медведицей, съевшей порых (растение). Древние люди Пор в сказках изображаются жестокими людоедами. Предками Мощ считались добрые духи Миш. Их священные животные - гусь, лягушка, лошадь. Род Пор восходит к местному племени таежных охотников, а Мощ - к пришельцам с юга, коневодам. В сказках представители этих родов - чаще всего женщины - соперничают и даже враждуют между собой. Вонт утат - лесные духи. По представлениям ханты леса и реки населены разнообразными духами, которые не всегда доброжелательны по отношению к человеку. В хантыйском фольклоре бытуют легенды о сильных и смелых богатырях - Тек ики и Татъя – богатырь [1].

В легендах богатырь предстаёт высоким, плотным мужчиной средних лет, с очень длинными густыми волосами. Постоянно носит кольчугу, меч, кинжал, стрелы. При себе имеет лук и другое военное снаряжение. Заплетают семь кос одновременно семь жён. Когда ложится спать, одну половину волос он стелет под себя, а второй половиной волос укрывается. Густые волосы считались богатством богатыря. Тек ики мог перевоплощаться в собаку, иногда - в рыжую лису. Поэтому, согласно поверьям, считалось, что если богатырь является покровителем деревни Теги, то людям, проживающим в тех местах, нельзя обижать собак, носить одежду, сшитую из собачьих шкур. Женщинам нельзя носить носки, связанные из собачьего пуха. Магическим числом богатыря является цифра семь. Он имеет семь жён из семи концов света. Семь дней и семь ночей продолжаются игрища в честь богатыря Тек ики, эти игрища проходят каждые семь лет.

Знакомство детей дошкольного возраста с фольклором и бытом народов Севера приобретает в данный момент особенную актуальность, т.к. воспитывает у подрастающего поколения интерес и уважение к культуре и быту народа ханты, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к малой Родине – к краю в котором они живут.

В дошкольном учреждении педагоги знакомят с национальными сказками, потешками, поговорками, которые очень нравятся детям. Воспитывая сознательность, вежливость, доброту, внимание, используя при этом фольклор народа ханты, мы зарождаем в глубине ребенка маленькое зернышко, которое со временем вырастет в привычку, в культуру поведения, как в быту, так и в природе.

Сказки народов ханты очень интересны, красивы, познавательны. Тема сказок разнообразна, но в каждой из них отражена жизнь народа, мудрость народа, его мечты. В хантыйских сказках, силы зла очень страшны, но в конечном итоге добро побеждает зло, которое обязательно наказывается и побеждается человеком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Открытая информационная площадка коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока [Электронный ресурс] : [web-сайт] / КМН – ИНФО. – Режим доступа: <http://kmn-info.ru>. – 31.03.12.
2. Сказки народа ханты [Текст] / сост. Е.Е. Коган, Н.Б. Кошкарева, В.Н. Соловар. – СПб. : Алфавит, 1995. – 143 с.

3. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России [Текст] / сост. Е.Р. Акбальян. – М. : Северные просторы, 2002. – 544 с.