

Акмеология как условие повышения качества высшего профессионального дизайн – образования

В статье представлен анализ понятия «акмеологического подхода» в образовании, определены его основные характеристики. Учитывая специфику специальности «дизайнер», даётся обоснование о необходимости использования акме - технологий для повышения качества образования в этой сфере. Рассматривается роль педагога и методы диагностики результатов обучения.

Уровень профессионализма, акмеология, целостный подход, акме-технологии, дизайн-проектирование.

O.L.Salikhova,
Shadrinsk

Acmeology as a condition of raising the quality of higher Design - Education

The paper presents an analysis of the concept of "acmeological approach" in education, the values of its basic characteristics. Given the specificity of the specialty "designer", explains the rationale for the need to use Acme - technologies to improve the quality of education in this field. Examines the role of the instructor and the methods of diagnosis of learning outcomes.

Keywords: *Level of professionalism, acmeology, holistic approach, acme-technology, design.*

Повышенное внимание к уровню профессионализма выпускников высших учебных заведений сегодня занимает одно из центральных мест в ряду требований предъявляемых обществом к отечественной системе образования. Социальный заказ определяет большое количество выпускников творческих специальностей. Яркий, увлекательный и многогранный процесс по созданию образов привлекает многих активных молодых людей. Однако, на сегодняшний день, количество и качество выпускников в области дизайн - проектирования не могут полностью удовлетворить потребности общества в этой сфере услуг.

В этом контексте неоспоримо, что наиболее значимой целью современной системы профессионального образования является развитие личностных качеств специалиста, способствующих успешному и эффективному осуществлению трудовой деятельности.

Данная проблематика относится к использованию акмеологического подхода в образовательном процессе, главной задачей которого является поиск способов и подходов, помогающих активизации и развитию потенциальных качеств будущих специалистов, их мотивации и стремления к достижению высоких показателей профессионализма (В.А.Якунин).

Акмеология (от древнегреческого «акме» - вершина, расцвет) как наука, изучает закономерности и технологические приёмы развития высокого профессионализма и творчества.

Предметом изучения акмеологии как науки, учебной дисциплины и эффективной практики выступает человек, как наивысшая ценность природы и основной компонент и творец общества.

Одним из первых, понявших о важности и необходимости изучения человека как целостной структуры, стал В.М.Бехтерев. Созданная им школа реально занималась изучением и решением этой проблемы. В дальнейшем С.Л.Рубинштейн предложил рассматривать человека как «совокупность всех внутренних условий» [1, с.16]. Он оценивал их как разноуровневые специфические компоненты, которые выборочно и

активно взаимодействуют с внешними факторами и участвуют в регулировании деятельностью [1, с.18].

Идея целостного подхода к изучению человека была практически доказана Б.Г.Ананьевым, последовательно развивавшего человековедение. Он замечал, что «индивидуальность человека можно понять лишь при условии полного набора характеристик человека» [1, с.23]. Исходя из этого, он подчёркивал, что «индивидуальность может быть понята лишь как единство и взаимосвязь его свойств как личности и субъекта деятельности, в структуре которых функционируют природные свойства человека как индивида» [1, с.28].

Осуществление комплексного подхода к исследованию целостности субъекта, достигшего той ступени зрелости, когда его различные характеристики (личные, индивидуальные, субъектно -деятельностные) исследуются одновременно, во всех своих взаимосвязях и опосредованиях с целью развития больших возможностей и достижения человеком наивысших вершин, доступных каждому – составляет суть акмеологического подхода.

Интерес человека к самому себе вечен. Ощущение самооценности и счастья, как заметил А.Эйнштейн, напрямую зависит от обретения человеком смысла жизни [1, с.35]. В.Франкл отмечал, что "...смысл нельзя дать, его нужно найти. Осуществляя смысл, человек реализует себя сам ..." [1, с.36].

Смысловое определение во многом зависит от преобладающей картины мира на конкретном этапе формирования разумности человека. Можно с определённой уверенностью говорить, что позиция человека, его мироощущение, ориентация и мировоззрение зависят от того, как он понимает свою задачу.

Поэтому важнейшей задачей акмеологии является выяснение тех характеристик, которые должны быть сформированы у человека для достижения желаемого уровня, способствующего успешному проявлению человека как творца своего жизненного пути.

Наряду с рассмотрением всех характеристик человека, выражающих его зрелость, акмеология анализирует и более узкую сферу проявления «АКМЕ»- область формирования на высоком уровне профессиональных качеств. Определение высокого уровня профессионализма человека, сочетает в себе всестороннее развитие способностей, широкую область знаний в конкретной сфере деятельности, оригинальное овладение умениями, необходимыми для успешного её выполнения, а также с мощным и устойчивым мотивационно- эмоциональным зарядом, направленным на осуществление именно этой деятельности, достижения в ней уникального и нестандартного результата.

Необходимая профессиональная компетентность возможна только на вполне определённой профессиональной позиции. Именно эта позиция и является показателем отношения человека к своей деятельности и степени участия в ней его творческого потенциала. Вовлечение в процесс формирования твёрдой профессиональной позиции таких характеристик, как «акмеологические инварианты» приводит к достижению принципиально новой вершины профессионализма [1, с.47]. Инварианты помогают человеку активизировать те внутренние резервы, которые необходимы ему для осуществления деятельности на более высоком инновационно - творческом уровне. Именно эта возможность и позволяет человеку достичь в профессиональной деятельности уровня экстра класса.

Деятельность педагога в осуществлении акмеологического образовательного процесса можно отнести к координирующей учебной деятельности как проектирующего, перепроектирующего, выявляющего проблематику и контролирующего весь процесс подготовки будущего специалиста [2, с.31; 3, с.2].

В ходе образовательного процесса педагог, осуществляя определённое воздействие на формирование способностей студентов, знает конечное состояние

самого обучающегося и его деятельности, в ходе которой и проявляются способности. Педагог, проектируя необходимый результат, необходимый для жизни выпускника в обществе и сформулированный социокультурной функцией систем образования, выстраивает целевую установку, изменяя способности, потребности, морально-волевые качества, интересы, профессиональное мастерство и навыки учащегося [2, с.201]. Однако в действительности существует расхождение степени и характера желаемого результата и реального получаемого, что зависит от способности обучающегося к изменению (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин). Педагог оценивает его как «естественное», неизбежное и стремится преодолеть путём формирования заинтересованности и активности самого учащегося.

Сущность педагогической задачи, по мнению Н.В.Кузьминой, определяет не столько выбор и структурирование учебных задач и заданий, сколько нахождение наиболее рационального способа их предложения учащимся, в характере помощи при попытке их решения, учитывающей сохранение самодвижения студентов в этом процессе, в обязательном соотношении и сопоставлении организации учебного процесса и характера будущей профессиональной деятельности. Сами же задачи и задания направлены и рассчитывают на психологическое изменение учащегося, обеспеченное участием в процессе выполнения, решения и взаимодействия с объектами. Педагогом осуществляется организация путей самоконтроля и самокоррекции студента в ходе учебной деятельности в рамках решаемой задачи и проектируемой цели, в процессе формирования и усвоения учащимся возможности и необходимости упрощения или усложнения своей деятельности.

Таким образом, можно сказать, что педагог, управляя учебной деятельностью, рассчитывает, что изменения в учащемся произойдут в результате его собственных усилий. В этом случае понимание, проектирование и коррекционное влияние на субъективные состояния студента, их развитие, тенденции и т.п. приобретают характер необходимых составляющих педагогической деятельности. Они естественно вливаются в ход решения задач, стоящих перед педагогом. Именно такие моменты определяют творческую составляющую педагогической деятельности.

Партнёрское участие студента и педагога в процессе понимания и решения учебных задач, необходимости тех или иных изменений в учащемся делает того и другого соучастниками в руководстве учебной деятельностью и выстраиванию концепции субъективных качественных изменений в студенте. При определении каких-либо затруднений в осуществлении учебной деятельности выявляются вторичные потребности, формулирующие новые задачи и установки, которые повышают процент гарантированных изменений учащегося. Н.В.Кузьмина обращает внимание на оперирование такими служебными процессами как формулировка целей самообразования, выстраивание стратегии процесса достижения целей, нахождение, подбор и анализ учебной информации, навыки работы с информацией при решении поставленной задачи, определение способов и методов решения задач, получение знаний в ходе бесед и др.

Оценить достигнутые результаты обучения, опираясь на акме-технологии возможно при использовании метода акмеологического анализа. В этом случае доступно выявление условий и факторов, определение путей и способов развития личности и достижения высот профессионализма. В этом случае, основополагающим принципом при разработке акмеологических методов обучения и диагностики достигнутых успехов и неудач является принцип, включающий в себя поиск закономерностей, механизмов, условий и факторов, способствующих достижению профессионализма или препятствующих этому [4, с.8].

Определение этих показателей осуществляется в большинстве случаев при помощи сравнительного анализа высшего и низшего показателей продуктивности производимой деятельности (А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина и др.). В этом случае

необходимо выявление системы показателей и параметров, соответствующих эталонному уровню требуемого профессионализма. Формирование типовых групп с показателями высокого, среднего и низкого уровня, возможно, осуществлять с помощью экспертной оценки.

Специфика профессии «дизайнер» сочетает в себе качества художника, изобретателя и творца. Причём, нестандартный, оригинальный подход присутствует как в конечном результате, так и в процессе выполнения поставленной задачи. Следовательно, при определении профессионализма студента-дизайнера необходимо оценивать как продукт деятельности, так и ход выполнения поставленной задачи, в процессе которого и возможно выявить показатели развития потенциальных качеств личности. Поэтому, оценивая уровень подготовленности будущих дизайнеров, необходимо опираться на целостный подход к вопросу формирования личности специалиста.

Исходя из тезиса о том, что личностно-профессиональное становление студентов в условиях высшего профессионального образования проявляется в самоорганизации человека как потенциально открытой психологической системы, обеспечивающей эффективное саморазвитие, можно сделать вывод, что проблему качества образования в области дизайн - проектирования – насущной проблемы в этой сфере, можно решить с использованием акме -технологий, с изучением методологического и теоретического аппарата и внедрения акмеологических принципов в учебный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов, О.С. Решение профессиональных задач как акмеологическая проблема «Акмеология: методология, методы и технологии» [Текст] / О.С. Анисимов // Материалы научной сессии, посвящённой 75 – летию члена – корреспондента РАО, Президента МААН Нины Васильевны Кузьминой / под общ. ред. вице-президента МААН, заслуж. деятеля науки РФ, докт. психол. наук, проф. А.А. Деркача. – М. : РАГС, 1998. – 230 с.
2. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы [Текст] : учеб.-метод. пособие / С.И. Архангельский. – М. : Высшая Школа, 1980. – 368 с.
3. Деркач, А.А. Акмеология. Акмеологический подход [Электронный ресурс] / А.А. Деркач : учебный материал // Генерация документов. – Режим доступа: <http://gendocs.ru/v19091/>. – 24.02.13.
4. Кузьмина, Н.В. Акмеология – новый этап развития петербургской научной школы психологов Б.Г. Ананьева «Акмеология: методология, методы и технологии» [Текст] / Н.В. Кузьмина // Материалы научной сессии, посвящённой 75-летию члена-корреспондента РАО, Президента МААН Н.В. Кузьминой / под общ. ред. вице-президента МААН, заслуж. деятеля науки РФ, докт. психол. наук, проф. А.А. Деркача. – М. : РАГС, 1998. – 230 с.