

## **Структурно-содержательная характеристика поликультурной компетентности старшеклассников**

*Анализ психолого-педагогической литературы, изучение массового опыта свидетельствуют о том, что в педагогической теории и практике еще не накоплен достаточно полный материал по проблеме формирования поликультурной компетентности старшеклассников, недостаточно изучены компоненты поликультурной компетентности старшеклассников.*

*Поликультурная компетентность, компоненты поликультурной компетентности, культуросообразность, культурная идентичность.*

*A.Derechin,  
Shadrinsk*

## **Structure and content characteristics of the senior pupils' polycultural competence**

*Abstract. The analysis of the psychology and pedagogic scientific works, the research of the experience gained by generations prove that there is no sufficient scope of works on the polycultural competence formation problem in the pedagogic theory and practice; the components of the senior pupils' polycultural competence are not studied either.*

*Keywords: the polycultural competence, the components of the polycultural competence, the cultural identity.*

Актуальность поликультурного развития личности обусловлена динамическими изменениями в жизни современного общества, поликультурностью информационного, экономического, правового пространства. Поликультурное образование и воспитание актуальны для многонациональной, многоконфессиональной России, страны со множеством разнообразных культур и проблем в межкультурных отношениях. В данных условиях возникает социальная потребность в формировании поликультурной личности, сочетающей в себе ориентацию на этнокультурные духовные ценности, толерантность и способность к межкультурному диалогу. Исходя из этого, отечественное образование должно обеспечить личности возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной этнической культуры и традиции, обеспечить интеграцию личности в современную мировую цивилизацию.

В основе современного образования заложена культуросообразность как одна из ведущих методологических идей, лежащих в основе современной гуманистической образовательной парадигмы, и которая определяет сущностные характеристики всех составляющих целостного культуросообразного педагогического процесса. Это позволяет трактовать формирование поликультурной компетентности как: процесс овладения культурой, направленный на изменение-развитие, целостное преобразование личности старшеклассника; развитие духовных сил, становление старшеклассника субъектом культуры; социальный и поликультурный опыт, являющийся основой решения жизненно важных задач; самоопределение, самоидентификацию и обретение поликультурной компетентности и культурной идентичности как результат образовательного процесса [6, С. 27].

Исследуя структурные части поликультурного образования, поликультуры как качества личности исследователи обращают внимание на то, что самоопределение в культуре предполагает наличие определенного механизма (индивидуального), обеспечивающего вхождение личности в культуру, чем обусловлены следующие компоненты: убеждение в ценности данных проявлений культуры для саморазвития,

что порождает переживание адекватности своих чувств, мыслей и желаний представлениям окружающих людей; осознание того, как окружающие (и адекватно ли) воспринимают действия по культурному самоопределению и особенности культурного поведения; поликультурной активности (собственной и другого человека) и взаимодействий с окружением; способности к селективному восприятию окружающей действительности, к сознательному выбору и обоснованию своего жизненного выбора», к принятию одних ценностей культуры и непринятию других в зависимости от собственных культурных установок (нравственных идеалов, эстетического вкуса и творческих интересов) (2, С. 12-18).

Е.В.Бондаревская, рассматривая образование как культурный процесс, целью которого является становление личностного образа человека и его индивидуально-творческое развитие как субъекта жизни и культуры выделяет составляющие, которые предстают как поликультурное содержание образования и как компоненты поликультурной компетентности учащихся [1, С.4]: оптимальное наличие свойств, качеств, ориентаций личности, представленных культурой знания, культурой творческого действия и культурой чувств и общения; культурная идентификация, то есть установление подобия между собой и своим народом; переживание чувства принадлежности к национальной культуре своего народа; осознание необходимости познания культуры других народов; интернационализация (принятие в качестве своих) национальных ценностей; проживание поликультурности.

С.В. Кульневич, указывая, что в процессе современного образования необходимым является отношение к школе как «целостному культурно-образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы совместной жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры» [9, С.98].

С этих позиций выделяются компоненты поликультурного образования, выраженные в следующем составе: способность учащихся к воспроизведению полученных знаний в формах культурных практик; целостный взгляд па мир, европейскую цивилизацию и культуру человека; принятие культуры своего народа, чужой культуры и культуры человека как самоценности.

Из приведенного очевидно, что, будучи универсальной, идея культуросообразности, положенная в основу формирования поликультурной компетентности учащихся - это, прежде всего, гуманистическая позиция, признающая учащегося субъектом культуры, способным вмещать в себя «старые» смыслы культуры и одновременно производить новые, направленная на развитие человека как человека культуры и целостной личности, помогающая обрести ценности и смыслы жизни.

Обращаясь к проблеме личной идентичности в межкультурной коммуникации, И.М.Шейна указывает, что личность формируется под влиянием культуры и в связи с этим идентичность в поликультурном смысле определяется как самоотождествление с определенной культурой, с принятой в данной культуре нормами и формами поведения.

Автор подчеркивает, что каждый ученик, осознающий себя носителем культурного наследия своего народа самоидентифицируется, но вместе с тем стремящийся к интеграции с культурой других народов, и в этом осознает отличие в культурных идентичностях.

В контексте коммуникативного поведения автор выделяет составные элементы поликультурной грамотности: а) способность понять обычаи и традиции, нормы и ценности иной культуры; б) знания о другой культуре; в) способность признавать объективность отличий в картинах мира у разных людей; г) признание уникальности каждой культуры [11, С.28].

В концепции социального воспитания детей и подростков, учащихся школы позиция С.А.Козловой заключается в том, что в любом возрасте необходимо

формировать этнокультурную идентичность и вместе с тем, поликультурность как условие развития национального и планетарного мышления.

В структуру названных формируемых качеств автор включает: интерес к культуре своего и других народов; умение проявлять терпимость к людям независимо от национальных различий; осознание своей принадлежности к определенной культуре [8].

Поликультурное воспитание, по мнению Э.К.Сусловой, осуществляется в трех направлениях (информационное насыщение, эмоциональное воздействие, поведенческие нормы), содержательное наполнение которых и предстают как компоненты формирования поликультурной компетентности учащихся: знания о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей; понимание и принятие других национальных культур; знание норм взаимоотношений между народами, правилах этикета, традиций и форм общения [10].

Определяя поликультурную компетентность мы оперируем исследованием Н.П.Филатовой и берем за основу ее определение: поликультурная компетентность – сложное интегративное качество, отражающее осведомленность в содержании, средствах и способах взаимодействия с миром культуры, реализующееся в способности свободно ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности и смыслы, воплощая их в достойных образцах цивилизованного поведения в процессе позитивного взаимодействия с представителями разных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп).

Структурная и содержательная составляющая поликультурной компетентности четко просматривается в концепции Г.Д.Дмитриева, который дает их характеристику на основе шести категорий (уровней) когнитивного развития – знаний, понимание, применение, анализ и синтез, оценка.

Среди этих категорий компетентностная составляющая включает знания, умения, отношения, суждения: знания как компонент поликультурной компетентности включают знания основных категорий, содержание которых сосредоточено на культуре, многокультурности; знания о расизме и дискриминации, усвоение смысла привилегий и предубеждений; знание основ толерантности, солидарности, принятия других как носителей культуры; умения видеть отличия и сходства между культурами, приводить примеры, подтверждающие их; умение интерпретировать иную культуру (ее символы, образцы, традиции, стиль одежды и т.д.), переводить эти символы в словесное описание культуры; умения применять схему характеристики своей культуры к другой и видеть при этом связь между своей и иной культурой; умение демонстрировать толерантность, показывать и определять негативные стереотипы и сверхобобщения в СМИ, в поведении; умения объяснять природу культуры той или иной группы, планировать свое поведение в инокультурной среде; отношения и суждения прослеживаются в формулировании собственных суждений о проявлениях неуважения, дискриминации представителей иной культуры, критически воспринимать анекдоты на этнические темы, вырабатывать собственные критерии поликультурного поведения, оценивать поступки людей через призму многокультурности [4; 5, С. 9-10].

А.О.Карпов в структуре этнокультурной компетентности выделяет ее составляющие, которые в современной интерпретации имеют место быть в содержательном конструкте поликультурной компетентности: понимание своеобразия и ценности других народов и иной культуры; толерантная модель поведения; культурная толерантность и этническая идентичность; способ индивидуального бытия в поле этнокультурных диссонансов; творческая реализация «Я» в культуросообразных способах познания мира [6, С.19].

А.Н.Джуринский указывает, что одним из способов организации поликультурного воспитания учащихся является обеспечение культурологической направленности образования, цели поликультурного воспитания автор обозначает

понятиями плюрализм (уважение и сохранение культурного многообразия), равенство (поддержка равных прав на образование и воспитание) и объединение (формирование общенациональных, политических, экономических, духовных ценностей).

Исходя из этих целей складывается характеристика элементов, представляющих возможность их переноса в содержание поликультурной компетентности учащихся: толерантность; понимание и уважение иных народов, иной культуры, цивилизации, жизненных ценностей; уважение и солидарность по отношению к иной культуре; открытость и готовность к открытому межкультурному общению; осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами; социокультурная идентификация личности [3, С.85].

Можно сказать, что в приведенных исследованиях существует единое мнение, которое отражено в составе поликультурной компетентности, в которую входит интегративное единство культурно-знаниевого, социокультурного и рефлексивно-творческого (личностный) компонентов, отражающих специфику знаний, умений, навыков, опыта.

Исходя из понимания поликультурной компетентности как: а) совокупности знаний, умений, навыков, способствующих усвоению учащимися знаний о культуре своего народа; б) как непереносимое условие интеграции в другие культуры; в) представлений о многообразии культур в регионе, России, мире; г) умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур; д) набора определенных знаний и умений в сфере межкультурного общения, а, также имея ввиду выделенные с позиции личностно-деятельностного подхода планы общей культуры, поликультурной совокупности знаний, умений и опыта, составляющих духовно-нравственное и интеллектуальное содержание личности, мы считаем целесообразным рассмотреть следующие компоненты поликультурной компетентности старшеклассников.

1) **Культурно-знаниевый компонент**, определяемый совокупностью когнитивного и мотивационно (ценностно-смыслового) компонентов.

В структуру *мотивационного компонента* как ценностно-смыслового содержания личности входят: потребности в поликультурном развитии, собственной системы ценностных ориентаций; способности к рефлексии; определение своей роли, статуса и функций в современной культуре, актуализация поликультурных артефактов и смыслов образования в личности старшеклассника.

В структуру *культурознаниевого компонента* входят знание и принятие культурного разнообразия мира, овладение поликультурными знаниями (фактами, представлениями, понятиями, законами и т.д.), символами, традициями, нормами, принятыми в чужой культуре.

2) **Социокультурный компонент**, включающий в себя: знания исторических фактов, современной социокультурной системы; умения ориентироваться в традициях, обычаях и духовных ценностях как своего народа, так и других народов; умения устанавливать контакт с собеседником в ситуациях поликультурного содержания; доброжелательное, открытое и непредвзятое отношение к любой культуре и ее носителям; понимание закономерностей развития культуры как непрерывного процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей; готовность к социализации в возрастающей интеграции мирового сообщества.

3) **Деятельностный компонент** означает: способность проникать в сущность чужой культуры, делать необходимые обобщения на материале конкретных единичных примеров; умение распознавать культурную коннотацию слов и фраз чужого языка; умение относиться к носителям чужой культуры и самой культуре с эмпатией, принимать ее с должной терпимостью, не судить по законам культуры собственной; умения и навыки продуктивного взаимодействия с носителями других культур.

4) **Рефлексивно-творческий (личностный) компонент** характеризуется: самостоятельностью, гибкостью и вариативностью мышления и творческой

деятельности; развитым уровнем коммуникативных умений; способностью и готовностью к саморазвитию и самореализации; вхождением в рефлексивную позицию и творческое преобразование в ситуациях поликультурного содержания; умением прогнозировать последствия своих действий; осмыслением ценностной основы своей деятельности.

Выделение в структуре поликультурной компетентности старшеклассников культурно-знаниевого, социокультурного, деятельностного, рефлексивно-творческого компонентов, на наш взгляд, достаточно полно отражают необходимые для подготовки учащихся к жизни в поликультурном социуме качества личности, знания, умения и опыт, интегративный характер формирования поликультурной компетентности старшеклассников в образовательном процессе школы, в культуросообразной среде школы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. – Ростов на-Дону, 2000.
2. Валицкая, А.Л. Культуротворческая школа: концепт образовательного процесса / А.Л. Валицкая // Педагогика. – 1998. – № 4. – С.13-16.
3. Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джурицкий // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 83-86.
4. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М., 1999.
5. Дмитриев, Г.Д. Многокультурность как дидактический принцип / Г.Д. Дмитриев // Педагогика. – 2000. – № 10. – С. 3-11.
6. Карпенко, Н.Н. Педагогические условия построения культуросообразного содержания образования в современной школе : дис. ... канд. пед. наук / Н.Н. Карпенко. – СПб., 2003. – 189 с.
7. Карпов, А.О. Научное образование в контексте новой педагогической парадигмы / А.О. Карпов // Педагогика. – 2004. – № 3.
8. Карпов, А.О. Когнитивно-культурный плюрализм образовательных систем / А.О. Карпов // Педагогика. – 2006. – № 3. – С. 13-21.
9. Козлова, С.А. Приобщение ребенка к социальному миру / С.А.Козлова. – М. : Линка-Пресс, 2000. – 244 с.
10. Кульневич, С.В. Педагогика личности от концепций до технологий : учеб.- практ. пособие для учителей и классных руководителей, студентов, магистрантов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / С.В. Кульневич. – Ростов н/Д : Учитель, 2001. – 160 с.
11. Сулова, Э.К. Воспитание этики межнационального общения / Э.К.Сулова. – М. : АПО, 1994. – 80 с.
12. Шеина, И.М. Личная идентичность в межкультурной коммуникации / И.М. Шеина // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 7. – С. 27 -33.