

Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва

V Российский культурологический конгресс с международным участием

Санкт-Петербург, 10 – 11 ноября 2020 г.

Российский культурологический конгресс представляет собой периодически созываемую встречу ведущих представителей научно-исследовательского, научно-педагогического и научно-просветительного сообществ, посвященную подведению промежуточных итогов развития российской культурологии, презентации сложившихся в ее рамках научных школ и направлений, определению «точек риска» и «точек роста» в отечественном и мировом культурном процессе, выявлению наиболее актуальных задач и оптимальных стратегий развития современных наук о культуре, а также смежных и частных по отношению к ним научных дисциплин и предметных областей.

Ключевые задачи конгресса состоят в обсуждении и кодификации фундаментальных закономерностей развития мировой и отечественной культуры, раскрытии и разработке богатого мировоззренческого потенциала отечественной культурологической традиции, выявлении оптимальных путей воплощения в жизнь базовых установок государственной культурной политики Российской Федерации и достойного вхождения российской культуры в мировой культурный процесс.

Проведение российских культурологических конгрессов с международным участием уже сформировало своего рода традицию, нашедшую себе заметное и весьма положительное отражение как в научно-исследовательской, так и в образовательной практике.

Объявляя о созыве очередного, V Культурологического конгресса осенью 2020 г., Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва возобновляет и способствует укреплению уже сложившейся в рамках отечественных наук о культуре традиции рассмотрения, детализации и углубления достигнутого уровня знаний о закономерностях культурного процесса, в первую очередь в рамках российской цивилизации, и о его насущных проблемах и перспективах, на основе самоорганизации культурологического сообщества. Также в соответствии с уже сложившейся традицией конгресс будет проведен в Санкт-Петербурге – колыбели

фундаментальной науки России и «культурной столице» страны, во внутренней связи с планируемым к проведению Санкт-Петербургским международным культурным форумом.

В качестве ключевой темы конгресса предлагается «Культурное наследие – от прошлого к будущему». Смысл такой формулировки является очевидным, поскольку только сознательная и убежденная установка на сохранение, ревитализацию и использование собственного культурного наследия способна поддержать культурную память народа как основу его культурной идентичности, составить прочное основание для плодотворного художественного творчества и культурных инноваций в целом и, таким образом, продлить прошлое в будущем, связывая их воедино при сохранении складывавшихся веками базовых ценностей и норм.

В силу понятных соображений, первоочередным объектом рассмотрения и обсуждения участников конгресса станет неисчерпаемое наследие российской культуры и в первую очередь русского народа, создавшего и отстоявшего самобытную цивилизацию, без учёта и освоения многообразных достижений которой немыслим мировой культурный процесс. Об этом напоминает широко отмечаемая в 2020 г. в России и за рубежом памятная дата 75-летия победы в Великой Отечественной войне, в общем и целом отнюдь не нашедшая пока исчерпывающего культурологического осмысления. Вместе с тем, планируется уделить достойное место также анализу культурного наследия других стран и народов, уважение и интерес к которым всегда составляли сильную сторону отечественной научной традиции, а также Всемирному культурному наследию ЮНЕСКО, список которого в нашей стране и за рубежом постоянно расширяется.

Как следствие, целевая установка конгресса является двуединой. С одной стороны, планируется провести систематическое рассмотрение проблем и перспектив всего цикла базовых культурологических дисциплин – теоретической культурологии, исторической культурологии, динамики культурных форм, теории культурной политики – рассматривая их *sub specie culturologiae* – или, по меньшей мере, в связи с базовой проблематикой теории культурного наследования. С другой стороны, в рамках конгресса предполагается рассмотреть современное состояние и перспективы развития сложившегося к настоящему времени широкого цикла дисциплин, раскрывающих сложный и многогранный концепт наследования – то есть как теорию, так и практику таких предметных областей, как материальное и нематериальное наследие, межцивилизационный и межкультурный диалог, а также наследие как ключевой компонент устойчивого развития. Во всех случаях приходится учитывать, как перспективы, которые открывает перед культурой повсеместная цифровизация, так и налагаемые ею неизбежные ограничения.

Предполагаемое подробное рассмотрение фундаментальной проблематики будет расширено презентацией и разработкой обширной тематики частных и смежных по отношению к культурологии дисциплин, от культурной антропологии до искусствознания и музее-, а также библиотековедения. Особое место будет уделено комплексному рассмотрению особенностей и перспектив культурного процесса в таких ключевых регионах России как Сибирь, Урал, Крым и Арктика.

Свое место в программе конгресса предполагается уделить путям и формам внесения культурологических знаний в массовое сознание при посредстве таких организационных форм, как волонтерское движение, краеведческое движение, культурно-просветительский туризм, движение исторических реконструкторов, ставших уже верной приметой нашего времени. Значимой составляющей конгресса станут секционные заседания, посвященные актуальным культурологическим аспектам образовательной системы, а также средств массовой информации.

Конгресс проводится под руководством Программного комитета, в состав которого входят ведущие культурологи страны.

Регистрация участников конгресса, размещение информационных писем, тезисов выступлений зарегистрированных участников осуществляются на сайте конгресса: <http://cultcongress5.ru>.

Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия)

**V Российский культурологический конгресс
«Культурное наследие – от прошлого к будущему»**

Программа

10-11 ноября 2020 г.

Санкт-Петербург, Научный центр РАН (Университетская наб., д. 5)

10 ноября – торжественное открытие и пленарные заседания Конгресса в Большом зале Санкт-Петербургского Научного центра РАН

09.00-10.30 – регистрация участников Конгресса (фойе Санкт-Петербургского Научного центра РАН)

10.00-10.25 – прибытие почётных гостей Конгресса.

10.30-11.30 – торжественное открытие Конгресса.

11.30-13.30 – Пленарное заседание

**Ключевые темы: Фундаментальные проблемы современной культурологии;
Культурное наследие российской цивилизации: проблемы и перспективы**

15.00-17.00 – Продолжение пленарного заседания (регламент 15 мин.)

17.00-18.00 – свободная дискуссия «Актуальные проблемы современной культурологии» (регламент 3 мин.), выборы редакционной комиссии итогового документа конгресса

11 ноября – продолжение работы Конгресса по секциям:

Теория культуры

История культуры

Антропология культуры

Культурное наследие

Культурная память

Культурная политика

Международные исследования и международное сотрудничество в культурологии

Культурология образования

Культурная география: проблемы выявления, сохранения, интерпретации и использования культурных ландшафтов

Культурология личности

Культурология искусства

Культурология медиасферы

Культурология региона

Этническая культурология: проблемы сохранения и развития культур малочисленных и больших народов в современном мире

Культурология музея

Культурные индустрии

Экология культуры

Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы современных информационных технологий.

Прикладная культурология: региональные и местные проблемы совершенствования и проектирования социокультурной среды обитания.