



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОУ ВПО
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГИИЯ»
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

Лист 1 из 6

ПРИНЯТО
Ученым советом
протокол № 6
от «25» января 2023 г.



Утверждаю
Ректор ГОУ ВПО «ГИИЯ»
Кочетова С. А.

«25» января 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО
МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО
АРТ-МАРАФОНА «ЖИВЫЕ КАРТИНЫ»
(новая редакция)**

Горловка – 2023



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого мультилингвального студенческого арт-марафона «Живые картины» (далее – Арт-марафон) в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» (далее – ГОУ ВПО «ГИИЯ»).

1.2. Цель Арт-марафона – повышение уровня практической подготовки будущих специалистов-филологов по иностранному языку.

Арт-марафон является эффективным способом всестороннего развития творческого потенциала молодежи, вовлечение молодежи в творческую деятельность на изучаемом иностранном языке, а также предоставляет возможность развития ключевых компетенций обучающихся, таких как: готовность к саморазвитию, творческой самореализации, умение вести профессиональный диалог в различных сферах жизни общества. В свою очередь сформированная профессионально ориентированная межкультурная коммуникативная компетентность обеспечивает доступ к другим национальным культурам и к мировой культуре, что является существенным вкладом в повышение уровня гуманитарного образования и расширение общего кругозора молодежи.

1.3. Задачи Арт-марафона:

- популяризация и повышение интереса к изучению иностранного языка в условиях современной геополитической ситуации, интернационализации всех аспектов общественной жизни, что делает иностранный язык важным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества;

- пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с мировой историей и культурой, современным функционированием различных вариантов иностранного языка, формирование глубокого интереса и позитивного отношения к иноязычной культуре;

- поощрение творческих способностей обучающихся; способствование созданию благоприятных условий для успешной социализации студенческой молодежи в современном мире;

- развитие потребности пользоваться иностранным языком как средством межкультурного и межличностного общения.

1.4. Организатор Арт-марафона – ГОУ ВПО «ГИИЯ».

1.5. Участие в Арт-марафоне бесплатное.

1.6. Форма проведения Арт-марафона – онлайн-режим.



2. Участники Арт-марафона

2.1. Участниками Арт-марафона могут быть студенты, обучающиеся по программам бакалавриата и магистратуры и изучающие английский, немецкий, французский или испанский языки в образовательных организациях высшего образования, студенты образовательных учреждений СПО, учащиеся 10-11 классов образовательных организаций общего среднего образования РФ и других стран. (далее – Участники).

2.2. Количество участников от каждой образовательной организации – 1 команда численностью до 10 студентов по каждому из изучаемых языков.

3. Сроки проведения Арт-марафона

3.1. Арт-марафон проводится ежегодно в 2-х сессиях в онлайн-режиме (1-я сессия: февраль – май, 2-я сессия: сентябрь – декабрь) в сроки, указанные в информационном письме в соответствии с Приказом ректора по ГОУ ВПО «ГИИЯ» о проведении Открытого мультилингвального студенческого арт-марафона «Живые картины».

4. Организационный комитет и жюри Арт-марафона

4.1. Общее руководство работой по организации и проведению Арт-марафона осуществляет организационный комитет Арт-марафона (далее – Оргкомитет).

4.2. Просмотр и экспертизу представленных видеоработ, определение победителей в номинации Арт-марафона и представление авторов для поощрения осуществляют члены жюри Арт-марафона.

4.3. Заседание жюри считается правоммерным, если на нём присутствовало не менее двух третьих его состава (возможно участие члена жюри в онлайн-режиме / посредством программного обеспечения Skype).

4.4. Составы Оргкомитета и жюри Арт-марафона от ГОУ ВПО «ГИИЯ» определяются Приказом ректора по ГОУ ВПО «ГИИЯ».

4.5. Членами Оргкомитета Арт-марафона являются квалифицированные научно-педагогические работники ГОУ ВПО «ГИИЯ».

4.6. Членами жюри Арт-марафона являются квалифицированные научно-педагогические работники ГОУ ВПО «ГИИЯ», а также квалифицированные научно-педагогические работники образовательных организаций высшего образования РФ и других стран, студенты которых принимают участие в Арт-марафоне.



5. Порядок проведения Арт-марафона

5.1. Участники Арт-марафона в обязательном порядке проходят регистрацию, отправляя отсканированную заявку (Приложение 1) на электронную почту оргкомитета Арт-марафона

5.2. Арт-марафон проводится в две сессии в онлайн-режиме:

- 1-я сессия проводится в период с февраля по май (подготовка творческих видеоработ заданного формата на английском и немецком языках с обязательным приложением текста презентации для проверки через систему «Антиплагиат»);

- 2-я сессия проводится в период с сентября по декабрь (подготовка творческих видеоработ заданного формата на французском и испанском языках с обязательным приложением текста презентации для проверки через систему «Антиплагиат»);

5.3. Содержимое видеоролика должно отражать интерес молодежи к истории и жизнедеятельности региона /страны проживания Участника. Для театрализованной костюмированной интерпретации на иностранном языке Участники выбирают сюжет картины из коллекции художественного музея своего города. Финальный кадр видеозаписи является точной сценической копией интерпретируемого полотна.

5.4. Видео конкурсных работ должно соответствовать следующим характеристикам:

разрешение матрицы видеоустройства – не менее 8 мегапикселей;

длительность видео – не менее 1 минуты и не более 5 минут;

расположение кадра – горизонтальное;

формат видео конкурсных работ – mp4;

видеоряд высокого разрешения (не менее 720p HD) должен отражать элементы сюжета, с выстроенным фокусом, а также отснят с ракурса, позволяющего объективно оценить работу;

звуковой ряд должен быть записан синхронно с видео в режиме «живой звук» (без ускорения и замедления, без посторонних шумов, с возможным музыкальным фоновым сопровождением).

5.5. Предоставляемая конкурсная работа должна отвечать следующим требованиям:

содержание видеоролика не должно противоречить законодательству стран-участниц;

в конкурсных работах не допускается использование нецензурной (ненормативной) лексики, слов и фраз, унижающих человеческое достоинство, экспрессивных и аргонных выражений, проявлений экстремистского характера, процесса употребления наркотических средств



и других психотропных веществ, процесса курения и парения.

5.6. Каждый участник, направляя заявку на участие в Арт-марафоне, гарантирует, что при подготовке его работы на Арт-марафон, а также при ее распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих работ, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также ущерб, нанесенный любому лицу, несет исключительно участник.

5.7. В случае предъявления Организатору Арт-марафона каких-либо претензий, касающихся представленной участником работы, указанные претензии могут быть переадресованы участнику. Участник обязан за свой счет снять или удовлетворить все предъявляемые к нему претензии.

5.8. Организатор Арт-марафона имеет право на любом этапе проведения Арт-марафона исключить работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов Арт-марафона, то работа участника автоматически исключается из числа победителей в номинациях Арт-марафона. Организаторы Арт-марафона оставляют за собой право не принимать работы на Конкурс, если, по их мнению, они не соответствуют указанным критериям.

5.9. Организатор и Соорганизаторы Арт-марафона не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав. В случае трансляции конкурсных работ Организатор и Соорганизаторы не несут ответственность при предъявлении претензий со стороны третьих лиц. Организатор и Соорганизаторы Арт-марафона оставляют за собой право воспроизведения и демонстрации видеоработ без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ. Организатор и Соорганизаторы также оставляют за собой право размещать направленные на Арт-марафон работы в архиве, в случае если участник Арт-марафона в письменной форме не запретил использовать свою работу указанным образом.

5.10. Работы, поданные после окончания срока приема, указанные в информационном письме в соответствии с Приказом ректора по ГОУ ВПО «ГИИЯ» о проведении Арт-марафона, не рассматриваются и к участию в Арт-марафоне не допускаются.

5.11. Работы, направленные для участия в Арт-марафоне, обратно не возвращаются и не рецензируются.



5.12. По итогам выполнения Участниками Арт-марафона творческих заданий Жюри определяет победителей в номинациях Арт-марафона.

5.13. Победители в номинациях Арт-марафона получают дипломы установленного образца.

5.14. Все участники Арт-марафона получают сертификаты участия.

5.15. Объявление результатов Арт-марафона, размещение творческих работ на странице проекта в социальной сети ВКонтакте и награждение победителей в номинациях происходит в сроки, определенные Организатором.

6. Координаты Оргкомитета

Адрес: 284626, Донецкая Народная Республика, г. Горловка, ул. Рудакова, 25, ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», каб. 200.

Электронная почта: GIFL1949art-marathon@yandex.ru.

Координаторы: декан филологического факультета ГОУ ВПО «ГИИЯ»; декан гуманитарного факультета ГОУ ВПО «ГИИЯ»; заведующий кафедрой английской филологии ГОУ ВПО «ГИИЯ»; заведующий кафедрой романо-германской филологии ГОУ ВПО «ГИИЯ»; заведующий кафедрой зарубежной филологии, теории и практики перевода ГОУ ВПО «ГИИЯ», художественный руководитель студенческого театра «Недоросли».

7. Финансирование Арт-марафона

7.1. Участие в Арт-марафоне является бесплатным.

7.2. Расходы на организацию, проведение Арт-марафона и награждение победителей в номинациях осуществляются за счет средств, не запрещенных действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

8. Заключительные положения

8.1. Положение об Арт-марафоне издается в одном подлинном экземпляре, который хранится у проректора ГОУ ВПО «ГИИЯ».

8.2. Датой введения в действие Положения об Арт-марафоне считать дату утверждения Положения на Ученом совете ГОУ ВПО «ГИИЯ».