**Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

**(выбрать 3 темы и написать по ним рефераты)**

1. Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения.
2. Ребенок как предмет психолого-педагогической антропологии.
3. Антропологический принцип познания.
4. Человек как биологическое, социальное и духовное существо.
5. Человек как субъект.
6. Человек как личность. Социальные роли.
7. Человек как индивидуальность.
8. Внешняя и внутренняя жизнь человека.
9. Субъективный мир человека.
10. Осмысленность человеческого существования.
11. Педагогическая антропология как отрасль человековедения.
12. Психологическая антропология как отрасль человековедения.
13. Религиозная антропология как отрасль человековедения.
14. Культурная антропология как отрасль человековедения.
15. Философская антропология как отрасль человековедения.
16. Значение научного наследия К.Д.Ушинского для формирования педагогической антропологии. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».
17. Антропологические идеи в зарубежной психологии и педагогике.
18. Педагогическая антропология как теоретическая основа педагогической деятельности.
19. Антропологический принцип в психологии.
20. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы.
21. Объяснительная и описательная психология.
22. Гуманистичность психолого-педагогической антропологии.
23. Концепция человека в гуманистической психологии.
24. Психологические закономерности, присущие человеку (внутренний мир человека).
25. Рост и развитие как характеристика человека.
26. Законы психического развития (Л.С.Выготский).
27. Условия и движущие силы развития.
28. Унаследованные, врожденные и приобретенные особенности человека.
29. Возраст как категория психолого-педагогической антропологии.
30. Критерии психологического возраста (Д.Б.Эльконин).
31. Проблемы возрастной периодизации.
32. Культура. Материальная и духовная культура.
33. Искусство (эстетика) и нравственность (этика).
34. Педагог как носитель культуры.
35. Специфика психолого-педагогической антропологии как отрасли человековедения.
36. История развития антропологического знания (И. Кант, Ч. Дарвин, К.Д. Ушинский и др.).
37. Виды антропологического знания.
38. Человек как индивид, личность, индивидуальность.
39. К.Д.Ушинский «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Анализ «Предисловия» к книге.
40. Характеристика модели человека по К.Д. Ушинскому.
41. Методические советы К.Д. Ушинского по воспитанию, обучению и развитию детей.
42. Актуальность антропологического знания для современной теоретической и практической психологии.
43. Актуальность антропологического знания для современной теоретической и практической педагогики.
44. Концепция человека в гуманистической психологии.
45. Концепция человека в поведенческой психологии.
46. Концепция человека в психоаналитических направлениях.
47. Концепция человека в когнитивном направлении психологии.
48. Рост, развитие, возраст как категории психолого-педагогической антропологии.
49. Развивающее образование. Креативность. Творчество. Созидание.
50. Педагог-психолог как носитель культуры, научного и практического знания.
51. Воспитание как антропологический процесс.
52. Человек как предмет психолого-педагогической антропологии.
53. К.Д. Ушинский о природе человека.
54. Воспитание как специфически человеческий способ бытия и профессиональный вид деятельности.
55. Современные цели и задачи воспитания.
56. Человек как объект и субъект воспитания.
57. Условия эффективности воспитательного процесса.
58. Детская и юношеская субкультуры как фактор воспитания.
59. Реализация К.Д. Ушинским целостного подхода к человеку и ребенку.

**ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ 1.**

И.В. Гете: «Человечество станет умнее и рассудительнее, но не лучше, счастливее и деятельнее».

Подготовьте эссе на данную тему.

**Требования к эссе.**

Эссе (фр. еssai опыт, набросок) – это самая подвижная, доступная и минимально зависящая от дидактических условностей форма изложения своей позиции. Задача студентов в непринужденной форме изложить личные соображения по какому-либо вопросу, аргументируя свою позицию. Объем эссе неограничен.

**ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ 2.**

Работа с первоисточником. Конспектирование работы К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

* Проанализировав «Предисловие» к работе К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», обозначьте адресата, причины появления, цель и жанр данного труда.
* Как К.Д. Ушинский определяет педагогическую антропологию.
* Охарактеризуйте модель человека по К.Д. Ушинскому.
* Чем человек отличается от животного с точки зрения К.Д. Ушинского?
* Каковы основные понятия «Физиологической части» работы К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
* Какие факторы развития человека рассматриваются в «Психологической части» работы К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
* Систематизируйте представления К.Д. Ушинского о врожденных органических и душевных стремлениях человека.
* Описание К.Д. Ушинским возрастных изменений человека.
* Назовите основные принципы эффективного воспитания по К.Д. Ушинскому.
* Почему антропологическое знание является важным для педагога?

Электронные учебники:

1. <http://www.koob.ru/pedagogics/>
2. <http://www.koob.ru/common_psychology/>
3. <http://www.koob.ru/age_psychology/>
4. <http://www.koob.ru/social_psychology/>
5. <http://www.koob.ru/psychoanalis/>

**Методические указания для выполнения рефератов**

 Реферат – печатная или письменная работа, раскрывающая основные положения, проблемы, предмет предложенной темы, существующие по ней исследования.

Написание реферата является дополнительным видом самостоятельной работы студента, которую он может выполнить для набора недостающего количества рейтинговых баллов, по тем темам занятиям, которые им были пропущены.

***1. Цели и задачи выполнения реферата***

**Цель –** научить студента анализировать и излагать теоретический материал

**Задачи:**

1. углубить теоретические знания в соответствие с заданной темой
2. сформировать умения использовать литературу
3. сформировать умения систематизировать знания, логично и ясно их излагать
4. сформировать умения обобщать теоретические представления о проблеме, написать краткие выводы
5. развить творческую инициативу, самостоятельность, ответственность организованность

***2.Сроки выполнения реферата***

Темы рефератов предлагаются в конце соответствующего раздела курса и сдаются преподавателю курса для оценки качества выполнения за две недели до зачетной.

***3. Критерии формирования оценки за реферат***

1. Соответствие содержания работы теме
2. Глубина проработки материала
3. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов
4. Наличие кратких выводов, после каждого параграфа
5. Обобщение изученного материала, систематическое обобщенное его представление в заключении
6. Значимость выводов для последующей практической деятельности
7. Соответствие оформления реферата стандартам

***4. Инструкция по выполнению реферата***

Студенту работая над рефератом следует:

- изучить и проанализировать разнообразную научную, учебно-методическую и периодическую литературу по предложенной теме

- изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние на сегодняшний день

- показать уровень разработанности проблемы в теории и практике, исходя из сравнительного анализа изученной литературы.

- провести по мере необходимости теоретическое исследование проблемы предложенной темы реферата, определив четко цели, задачи и методы исследования

- оформить реферат в соответствие с требованиями стандарта

***5. Правила оформления реферата.***

По объему реферат должен занимать не менее 15-20 страниц печатного текста или 20-25 страниц рукописного текста.

Реферат должен включать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы.

Требования к оформлению **титульного листа** следующие:

В верхней его части указываются сведения об учреждении, в котором выполнена работа. В середине пишется тема реферата, а ниже, справа, - фамилия, имя, отчество студента, специальность, курс, группа, фамилия, имя, отчество научного руководителя. Внизу указывается место и год выполнения работы.

 **В оглавлении** последовательно перечисляются названия разделов реферата: введение, название глав плана реферата (в соответствие с логикой содержания работы), заключение, список литературы. Указываются страницы, с которых начинаются все пункты плана.

Во **введении** – во вступительной части реферата необходимо представить определения основных терминов и понятий, охарактеризовать общие положения проблемы темы реферата, можно раскрыть историю проблемы, пути её становления.

**Основная часть –** собственно содержание реферата – подробно и системно раскрывает тему, и должна включать критический анализ литературы, включая выводы, сделанные автором реферата, показывается его позиция. В основной части могут быть представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки.

**В заключении** должны быть представлено обобщение изученного материала, систематическое обобщенное представление проделанного теоретического анализа, итоги работы, выводы, к которым пришел автор, значимость выводов для последующей практической деятельности.

**Список литературы** должен представлять собой перечень используемых книг и статей под общей нумерацией. Фамилии авторов должны приводиться в алфавитном порядке. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

**Нумерация страниц** осуществляется арабскими цифрами посредине верхнего листа, начиная с третьей страницы (введение). Титульный лист и станица, на которой расположено оглавление, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.

**Оглавление и заголовки** частей текста пишутся прописными буквами.

**При цитировании** каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. При этом текст заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике. На источники и литературу цитируемые в тексте, делаются подстрочные ссылки (внизу страницы под чертой).

Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, но и когда приводятся новые сведения, передаваемые автором своими словами. Если знак ссылки относится к предложению, то он ставится в конце предложения, если к отдельному слову, то знак ссылки ставится непосредственно около этого слова. Все сноски печатаются тем же шрифтом, что и основной текст, но меньшим кеглем.

При использовании затекстовых ссылок используется номер источника по списку использованной литературы в квадратных скобках. При ссылке наряд работ источники перечисляются через запятую [7, 24, 15]. Если дается ссылка на текст первоисточника в форме прямого цитирования, то указывается номер источника и, через запятую, страница курсивом, например, [14, *12*]. Если ссылка делается на вторичный источник, то запись выглядит следующим образом: [цит.по:15,*15*].

Работа может быть представлена в форме машинописного (компьютерного) набора. Она должна быть напечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297Х210). Набор текста в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт семейства –Times, кегль 14 (через полтора межстрочных интервала). Абзацный отступ -5 знаков. На листе текст должен занимать 29-30 строк. В строке до 60-79 знаков (считая пробелы между словами и знаками препинания). Поля: слева -3см, справа 1-1,5см; сверху -2,5см и снизу – 2см. Вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки можно только черной тушью.