# ЛЕКЦИЯ 2.

# ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ.

Объектом педагогической антропологии являются отношения человек—человек, а предметом — ребенок. Для педагогической антропологии «человек» — одно из основных понятий. Ей важно иметь максимально полное пред­ставление о человеке, так как это даст адекватное представление о ребенке и соответствующем его природе воспитании.

Ушинский в своем труде «Человек как предмет воспитания» руководствовался положением, ставшим почти заповедью для последующих поколений педагогов: "Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях"1. Познание человека как предмета воспитания есть результат развития ряда наук, которые Ушинский называл антропологическими.

Педагогическая антропология рассматривает человека в качестве субъекта и объекта педагогического воздействия.Она ставит своей целью определить возможности и попытки отграничения человеческих качеств, которые возникают в результате специфически педагогического взаимодействия, от качеств, имеющих иную природу. ( Гинецинский)

Человек является предметом изучения многих наук на протяже­нии многих столетий. Информация, накопленная о нем за это вре­мя, колоссальна. Но она не приводит к единой, удовлетворя­ющей всех, концепции человека. И по-прежнему различные на­уки, в том числе и только что возникшие, находят в человеке свое «поле деятельности», свой аспект, открывают в нем что-то, быв­шее доселе неизвестным, по-своему определяют, что есть человек.

Человек настолько многообразен, что разные науки обнаруживают в нем прямо противоположные человеческие свойства и сосредоточиваются на них. Так, если для экономики он — рационально мыслящее существо, то для психо­логии во многом — иррациональное.

Варианты аспектов изучения человека бесконечны, они все время множатся. Но при этом сегодня становится все очевидней: *человек — сверхсложный, неисчерпаемый, во многом загадочный пред­мет познания;* полное постижение его (задача, поставленная на заре существования антропологии) в принципе невозможно.

Этому дается ряд объяснений. Например, такое: изучение че­ловека осуществляется самим человеком, и уже поэтому не может быть ни полным, ни объективным. Другое объяснение основыва­ется на том, что собирательное понятие о человеке не может сло­житься, как из кусочков, из материалов наблюдений, изучений отдельных конкретных людей. Даже если их множество. Еще гово­рят, что та часть жизни человека, которая поддается изучению, не исчерпывает всего человека.

Указывают и на то, что информация, полученная о человеке в разные века, не может быть объединена в одно целое, ибо человечество — иное в разные эпохи, так же, как каждый человек — в значительной мере другой в разные периоды своей жизни.

И все же образ человека, глубина и объемность представления о нем век от века совершенствуются.

Современные представления о человеке:

* Ч-к – биоэнергетическое существо, он активен;
* Ч-к пластичен, высокие адаптивные способности;
* Ч-к – существо динамичное и развивающееся;
* Ч-к органично принадлежит природе, является неотъемлемой частью биосферы;
* Ч-к обладает такими качествами как креативность (способность создания нового во всех сферах жизни) и духовность (потребность ориентироваться на высшие ценности)
* Ч-ку характерна целостность (единство индивидных, типичных и уникальных свойств) и противоречивость.

Человек – понятие, означающее биосоциальное разумное существо. Как живое существо ч-к подчиняется биологическим законам, а как социальное существо – законам развития общества.

Понятие индивид близко понятию ч-к. Разработкаконцепции человеческой индивидуальности является одним из существенных достижений современной отечественной педагогической антропологии

Понятие индивид широко использовалось для наименования отдельного человека, начиная с античности и вплоть до настоящего времени.

Близко к понятию индивид понятие личность. Личность характеризуется только социальными отношениями, социальной деятельностью.

Индивидуальность – совокупность черт, делающих человека непохожим на других. Индивидуальность проявляется в разных сферах: интеллектуальной, эмоциональной, волевой.

Педагогическая антропология связана с проблемами формирования человека как индивида, личности и индивидуальности.

**Методы научных исследований педагогической антропологии.**

К методологическому арсеналу педагогико-антропологической науки относятся общенаучные принципы познания и специальные методы в их специфическом для этой области применении.

Поскольку каждая из областей человековедения преследует при изучении своего предмета особые цели и задачи, педагогиче­ской антропологии приходится 1) синтезировать данные каждой их этих областей, 2) параллельно осуществлять их педагогиче­скую интерпретацию, 3) самой изучать многочисленные факторы изменений в личности и в коллективах.

**Методы:**

1) Интерпретация данных и выводов наук о человеке (как, впро­чем, и данных искусств и религии). Данный метод является главным в ПА. При этом ПА руководствуется пе­дагогической действительностью, практикой воспитания.

Определяющее значение для педагогической антропологии имеет принцип обязательной педагогической интерпретации лю­бой и всякой закономерности в телесной, душевной, духовной эволюции человека и человечества.

В данном случае в понятие интерпретации включаются:

идентификация проблем, релевантных для педагогики, в част­ности обнаружение источников интерпретации;

модификация в педагогических целях хорошо зарекомендо­вавших себя в других науках о человеке методов приобретения, проверки и использования знаний;

дедукция педагогических норм из законов индивидуального и группового развития.

Этот принцип предполагает широкое использование дедуктив­ного метода. Из физиологической, нейрологической, социологиче­ской или какой-либо иной закономерности принудительно следует вывод, имеющий педагогическое значение.

Интерпретация служит собственно педагогическому синтезу человековедения во всем его многообразии. Она служит педаго­гической ассимиляции не только различных областей науки, фи­лософии, религии, искусства, но и массового сознания, и народ­ных моделей поведения.

Интерпретация искусства обладает большим потенциалом в развитии педагогической антропологии. Художественный образ, обобщая поведенческие и психологические наблюдения, одно­временно проникает в глубь неповторимо единичной личности. Благодаря педагогической интерпретации художест­венной литературы мы получаем знания о мире ребенка, челове­ческих характерах и судьбах. Они обогащают феноменологи­ческую проблематику антропологии — типологизацию развиваю­щейся личности.

Разумеется, результаты интерпретации искусства подлежат проверке другими методами педагогико-антропологического по­знания.

2) Сравнительные методы. Это сравнительно-исторический, сравнительно-эволюционный, сравнительно-этнографический, биографический, казусный.

 а) Сравнительно-исторический метод незаменим при изучении взаи­модействия человека и общества.

 б) Сравнительно-эволюционный необ­ходим для выявления родовой специфики человека.

 в) Сравнительно-этнографический применяется при исследовании народных моде­лей поведения.

 г) Биографический нужен для изучения развития личности в единстве с социальной историей.

 д) Казусный полезен при изучении нетипичных и типичных конкретных случаев, взя­тых из клинической практики.

Указанные теоретические методы исследования получают свое эвристическое значение в сочетании с опытными и эксперимен­тальными.

 3) Метод наблюдений. В ходе непосредственного изучения педантропологом своего объекта особое значение приобретают наблюдения. Как массовые, так и одиночные, как с применением опросных листов, так и без них. Применяются также составление характеристик, психограмм и т.п.; изучение дневников и продуктов творчества; интроспекция и анализ воспоминаний. .

# 2. Предмет, задачи, основные проблемы педагогической антропологии.

Понятие «антропология» идет от греческого «antropos» - «человек» и «logos» - учение – учение о человеке. В этом смысле и переходит в науку. Как термин «а» возник в 18 в. в работах Канта, который употребляет термин для обозначения особой, автономной области знания. Родоначальником педагогической антропологии был К.Д.Ушинский. 7 декабря 1867 г. К.Д.Ушинский подписал предисловие к первому тому своего труда «Человек как предмет воспитания», в подзаголовке которого стояло: «Опыт педагогической антропологии». Эта дата с полным основанием может считаться исторической для образования педагогической антропологии и развития психологии в педагогическом направлении.

 Антропология - это наука о человеке как биологическом виде.

Педагогическая антропология - особая точка рассмотрения человечес­кого воспитания.

Объектом педагогической антропологии являются отношения человек—человек, а предметом — ребенок как участник воспитательного процесса. Для педагогической антропологии «человек» — одно из основных понятий. Ей важно иметь максимально полное пред­ставление о человеке, так как это даст адекватное представление о ребенке и соответствующем его природе воспитании.

Педагогическая антропология рассматривает человека в качестве субъекта и объекта педагогического воздействия.

Педагогическая антропология есть человековедение, служащее воспитанию и обучению людей.

Основное содержание современной ПА выражено в следующем:

-человек

-природа человека

-ребенок

-развитие ребенка

-культура

-воспитание

Современная ПА выполняет ряд функций, являясь:

-теорией современного педагогического знания;

-научной основой гуманистического педагогического мировоззрения;

-теоретическим обоснованием педагогических инноваций в области воспитания.

ПА открывает подлинный облик ребенка и в то же время делает актуальными для педагогики знания о человеке вообще, что позволяет педагогу опираться на антропологическое знание в процессе организации и осмысления пед.процесса.

ПА сама по себе ничего нового не открывает. В этом специфика данной отрасли человековедения. ПА расставляет акценты в уже известном и интегрирует в педагогику самую разнообразную информацию, имеющую отношение к ребенку. Именно это делает ПА актуальной научной дисциплиной, которая постоянно обновляется и которая вечно жива.

Вывод: ПА - естественно-научная дисциплина, сконцентрированная на облике ребенка.

Проблемы:

Бим-Бад выделяет три круга проблем в современной ПА:

1.человековедение вообще и педагогическое в особенности; определение места пе­дагогической антропологии среди других отраслей человековеде­ния и их взаимосвязи.

2.воспи­тание человека обществом и общества — человеком;

3. воспитание личности личностью.

Ананьев выделяет следующие проблемы:

1. природа научения**,** его структуры, механизмов и факторов;

2.формирование индивида, выявление закономерностей онтогенеза человека;

 3. проблема структуры развития человека, взаимосвязей в этой структуре между её отдельными *сторонами* (умственной, физической, нравственной и т.д.);

 4. проблемы взаимосвязи между воспитанием и развитием (например, взаимосвязи между умственным воспитанием и обучением, с одной стороны, и умственным развитием - с другой);

 5. проблема соотношения между учением и созреванием в процессе развития. Это классическая проблема возрастной психофизиологии и педагогической антропологии.

 6. проблема акселерации развития подрастающих поколении в современных условиях, объединенная с проблемой акселерации физического развития детей, разрабатываемой современной антропологией и медициной.

*необязательно:* (ПА стремится понять, как оче­ловечивается человек и как люди разного возраста влияют друг на друга. Насколько воспитуем ребенок на разных этапах жизни. Каковы причины и процессы становления личности. Каков харак­тер различных групп (числом членов от двух до всего рода люд­ского) и как личность взаимодействует с ними.

Педагогическая антропология нужна и как основа жизненно важных типологий педагогических ситуаций — для разработки методических вариантов обучения и воспитания. Это позволяет получить простые и действенные способы индиви­дуализации образовательной работы, т.е. применения научного знания на практике.

Она призвана предупреждать об опасностях или невозможности тех или иных образовательных усилий.

Педагогическая антропология разрабатывает учение о педаго­гических «болезнях», об их признаках, их внешних и внутренних причинах и развитии, об их терапии и профилактике (гигиене). Среди болезней души и духа особенно опасны злокачественные душевные образования типа антропофобии, экзистенциальной пустоты и властолюбия. Понятно, насколько необходимы описа­ния этих патологий и педагогические выводы из них.

Педагогическую антропологию интересует также сложный про­цесс принятия решений. Он связан, с одной стороны, с жизнен­ными ситуациями, а с другой — со складывающимися по­требностями, интересами, склонностями. Этот процесс во многом определяется целями и задачами, которые наполняют смыслом жизнь человека.)

**Источники педагогических знаний.**

Все виды и типы знаний о человеке служат в той или иной степени ценным источником для педагогической антро­пологии. Религия, искусство, философия, науки о человеке, исто­рия искусств, философии и наук выступают ближайшим и непо­средственным источником педагогической антропологии.

1. Биологические науки. Данные и результаты биологических наук о человеке должны учитываться, приниматься во внимание педагогической ан­тропологией (т.е. она призвана соотносить с ними свои выводы). Физиология и психология как источники педагогической антропологии выступают здесь на первый план.
2. Общественные науки. Человек — единственное из известных нам существ, физиология которого опосредствована социальной средой, разумеется, в меньшей степени, чем психология, но все же достаточно ощути­мо. Стало быть, педагогической антропологии необходимо синте­зировать, наряду с данными биологии, материалы и результаты общественных наук, сопоставив их друг с другом и с практикой воспитания и образования.

3. Философские науки. Философия искусства, философия жизни и личности, филосо­фия общества и философия истории ценны для педагогики, по­скольку изучают развивающуюся личность в социальном и фило­генетическом планах, неизбежно отражающихся в плане онтоге­нетическом.

Философская антропология выступает как один из главных ис­точников антропологии педагогической, поскольку представляет собой не только системное и целое, но и всеобъемлющее знание о человеке и мире человека в их единстве.

4. История педагогики и история детства. История педагогики представляет собой полигон для познания природы человека. Образование сильно влияет на ха­рактер народов, который нельзя понять, не изучая историю вос­питания. Воспитывающие воздействия на каждого члена общест­ва оказывают все формы жизни — религия, политика, искусство, наука, трудовая деятельность, материальные условия, обычаи, нравы, традиции. Поэтому история педагогической практики и теории неотрывна от образа культурной жизни людей.

5. Психология. Психология необходима при определении целей и при разработке методов воспитания, при оценке результативно­сти педагогической практики.

Психологическая наука дает антропологии непосредственный материал для исключительно важных педагогических интерпретаций.

6. Искусство. Искусство привлекается педагогической антропологией в каче­стве одного из своих важнейших источников: его содержание и методы используются педагогической антропологией для решения ее проблем. Особую ценность при этом имеют так называемые романы воспитания во всех их разновидностях. Из романов вос­питания мы черпаем знание о многообразии факторов становле­ния и изменения характеров на протяжении целой жизни че­ловека или ее значительных временных отрезков. Некоторые ро­маны воспитания представляют собой развернутые мысленные эксперименты по проверке целых педагогических концепций, час­то совершенно оригинальных.

Кроме того, ПА нуждается в гигиене — уче­нии о норме. В нозологии — учении о педагогических «бо­лезнях», отклонениях от нормы. В терапии — учении о путях и спо­собах нормализации болезненных отклонений. В прогностике — учении о наиболее вероятном направлении развития тех или иных педагогических явлений и процессов. В деонтологии — учении о наиболее типичных ошибках педагогов и об их пре­дупреждении.

ПА обогащается и за счет разных отраслевых антропологии. Отраслевые антропологии позволяют ярче представить отдельные грани человека и ребенка:

Физическая антропология изучает организм ч-ка как представителя homo sapiens; для религиозной антропологии интересен ч-к как ценное творение Бога, духовное бытие человека; культурная антропология воспринимает ч-ка в связи с окружающей его средой.

Итак, антропология как наука о человеке включает в себя всю систему наук, все виды искусства.

В теории и практике высшего педагогического образования длительное время преобладала и еще жива традиция готовить не столько учителя-воспитателя, сколько преподавателя определенного учебного предмета. Исходя из современных реальностей ведущая задача профессионально-педагогической подготовки будущих учителей в пед.вузах - формирование и развитие личности учителя-воспитателя.

Педагогические и психологические предметы должны интегрировать знания человековедения. На практике учитель имеет дело с целостной личностью ученика, поэтому необходима интеграция всех наук человековедения.

В основу содержания пед. образования должен быть положен принцип ориентации на разностороннее развитие личности школьника с учетом возрастных, половых и индивидуальных его особенностей.

Поэтому антропологическое знание является стержнем профессиональной подготовки педагога.

Еще Ушинский писал, что подготовка педагога должна быть направлена на изучение человека во всех его проявлениях со специальным приложением к искусству воспитания. Антропологическое знание – ядро профессиональной компетентности педагога, т.к. оно связывает цели, задачи, содержание, технологии образования в гуманистическую педагогическую систему. Эта часть подготовки – обязательная, инвариантная часть.